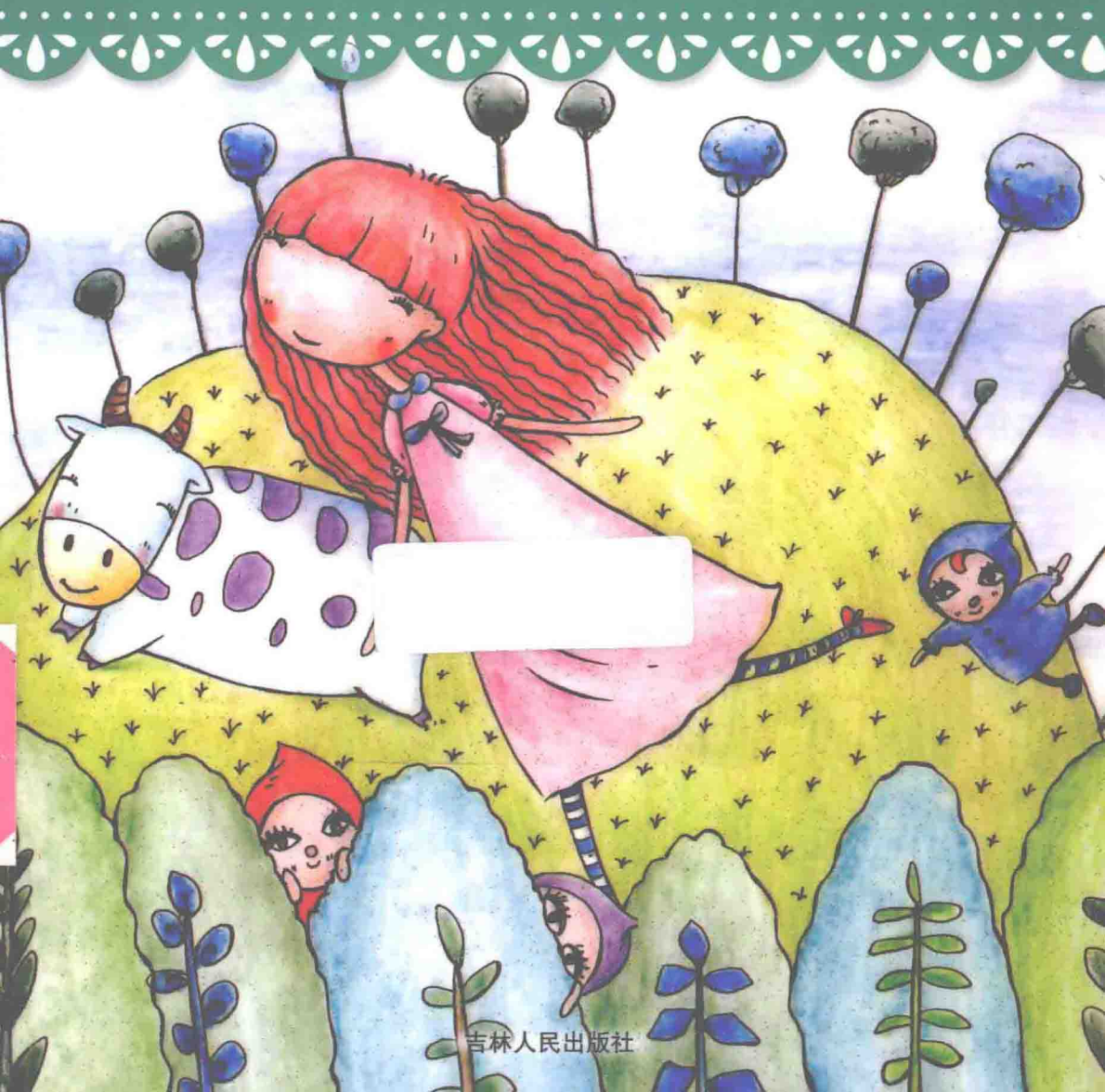


原创经典美绘版·最贴近孩子的童话读本
总策划 张海君 主编 谭旭东

布拉格的雪人

布拉格的雪人站在风里，它有一顶咖啡色的旧毡帽，有两颗榛子做的眼睛，有一个松塔做的鼻子，还有一张树叶做的嘴巴，它还穿着一件车前草编的披风……

魏晓曦 / 著



吉林人民出版社

原创经典美绘版·最贴近孩子的童话读本

总策划 张海君 主编 谭旭东

布拉格的雪人

魏晓曦 / 著



布拉格的雪人站在风里，它有一顶咖啡色的旧毡帽，有两颗榛子做的眼睛，有一个松塔做的鼻子，还有一张树叶做的嘴巴，它还穿着一件车前草编的披风……

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

布拉格的雪人 / 魏晓曦著. — 长春: 吉林人民出版社, 2012.1

(原创经典美绘版·最贴近孩子的童话读本)

ISBN 978-7-206-08264-1

I. ①布… II. ①魏… III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 266340 号

布拉格的雪人

著 者: 魏晓曦 封面设计: 晴晨工作室

责任编辑: 陆 雨

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 三河市嘉科万达彩色印刷有限公司

开 本: 710mm×960mm 1/16

印 张: 10 字 数: 130 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08264-1

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-10 000 册 定 价: 24.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

阅读童话的乐趣

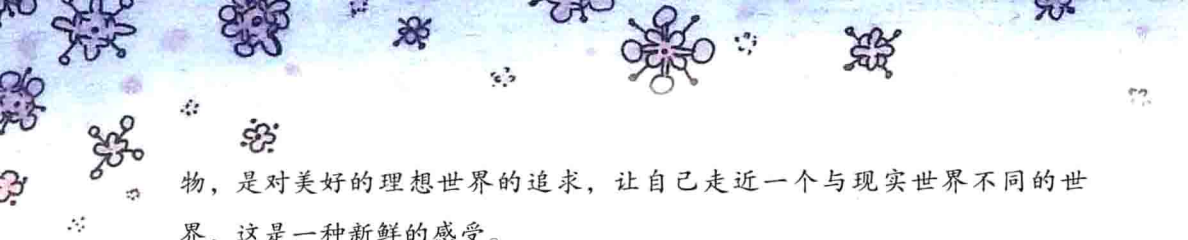
日常生活当中，经常会发现一些家长不喜爱给孩子阅读童话，而且他们自己对童话也存在偏见，比如说，有时候，我们在报纸上就可以读到有些人说童话给人一个虚假的世界，读多了，会让孩子相信虚幻，而离现实世界太远，不利于长大后面面对复杂的世界。这种观点，初一看，挺有道理的。但仔细一想，就发现其实是犯了常识性的错误。首先，想象与幻想是人的天性，也是人的精神世界的一部分，童话的幻想和想象正是人的生命状态的反映；其次，童话书写幻想世界，其实也是给人真实的世界，因为幻想本身就是真实的，每一个都有幻想，而且幻想本身是人精神健康的需要；此外，童话其实是通过幻想的故事，通过一个想象的世界，来隐喻现实，来帮助孩子认识社会与人生，来帮助孩子建构自己的价值观和世界观。

近几年，我撰写了多篇文章呼吁社会重视儿童的文学阅读，也呼吁家长和老师重视童话的教学。我本人在大学里就开设了童话课，受到了广大学生的欢迎。我觉得阅读童话，至少有以下几个方面的乐趣：

一、童话是阅读故事的乐趣。每一个童话都有一个吸引人的故事，而且都会有它独特的叙述技巧，因此阅读时，就会感受到作家对故事情节与结构的用心，并欣赏到故事里每一个细节，每一个冲突给人带来的快乐和兴奋。

二、童话是张扬幻想世界。幻想世界并非是空想的，它是想象力的产





物，是对美好的理想世界的追求，让自己走近一个与现实世界不同的世界，这是一种新鲜的感受。

三、童话是人的心灵的避难所，儿童阅读童话不仅仅会喜欢其中的故事和形象，还会把自己的情感移入到童话的形象身上，甚至会把情感投入到整个的故事中去，这是一种移情，是一种情感的依托，一种情感的发泄和共鸣。这也是印度人为什么会用童话来治疗心理疾病的依据。

四、童话是孩子的纸上游戏。儿童的游戏不仅包括活动游戏、器械游戏，还包括纸上游戏。儿童阅读童话时，有时候感觉自己就是在和童话中的形象一起做游戏，而且自己也在体验游戏主体的快乐。童话提供的情境，对孩子来说，有时候就是一个游戏的情境。

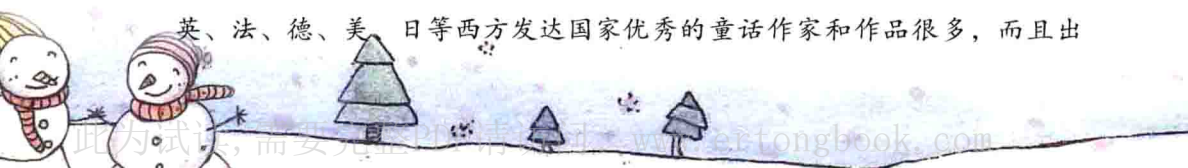
五、童话是让儿童体验语言的奇妙，使他们的语言更丰富，更具有技巧性。童话一般篇幅短小精悍，但又要适合儿童接受，因此语言会非常讲究的，细细品读，一定会发现童话的语言有特殊的修辞，有特殊的魅力。

六、童话让儿童的想象力得到张扬。想象力是科学创造的动力之一，想象力也是伟大发明的源头，想象力更是儿童的天性，也是儿童智慧的体现。阅读童话，不但张扬儿童的想象力，也能激发儿童的创造性思维能力。

七、童话让儿童学会思考生活和探究世界。童话看似故事，但每一篇童话里都有生活的真相，都有世界的本来面目的呈现，因此阅读童话，可以学会理解生活、思考现实、探究世界。

阅读童话的乐趣多多，这里不再多述。千百年来，人们之所以喜爱童话，阅读童话，就是因为它给我们提供了其他的文学艺术作品难以提供的美感与价值。事实上，从世界童话发展的历史不难发现，童话创作、出版与阅读的发展程度直接可以证明这个国家或民族的文化高度与文明程度。

英、法、德、美、日等西方发达国家优秀的童话作家和作品很多，而且出



版也非常繁荣，它们的一些经典也对我国儿童发生了很大的影响。

我国童话创作一百年来也涌现了一些优秀的作家，如叶圣陶、张天翼、葛翠琳、严文井、孙幼军、洪迅涛、金近、陈伯吹、金波、白冰、周锐、冰波等，他们的作品就深深的印在孩子们的脑海里。张海君兄策划这套“原创经典美绘版·最贴近孩子的童话读本”，请我担任主编，我感到非常荣幸，加盟这套童话图书都是近年来创作活跃也很受儿童读者欢迎的作家，他们的作品各有特色，从不同的角度反映了童心世界的本色，基本上反映了新世纪中国童话的创作实绩。

希望读者能喜爱这些童话，也能真正体验阅读童话的乐趣！

（谭旭东，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副秘书长。已出版童诗集、童话集和散文集 20 部，2010 年获得中国童书金奖，2010 年获得第五届鲁迅文学奖。）

谭旭东

2011 年 10 月 28 日





目录



第一辑 蓝色精灵

树精灵	002
贝壳树	007
女巫口袋里的鱼	010
蜗牛蓝卡的城堡	014
烟斗里盛开的花团	016
蓝色麦田	020
等到蒲公英花开的时候	024



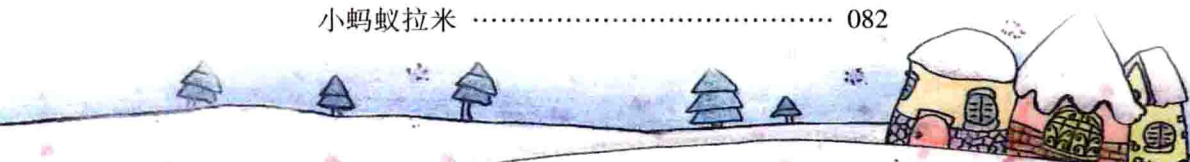
第二辑 梦幻城堡

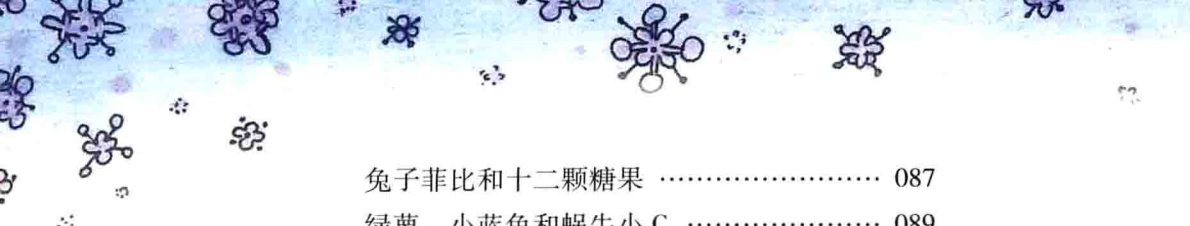
奥莉娅	026
松鼠芭拉的大板牙	053
兔子安菲特的捕梦网	069
白桦林	078



第三辑 森林之城

小蚂蚁拉米	082
-------------	-----





兔子菲比和十二颗糖果	087
绿萝、小蓝鱼和蜗牛小 C	089
路牌上的“奶茶”	094
牛奶河	097
叽里咕噜	099
小 米	102



第四辑 微笑的鱼

阿莫的蘑菇汤	106
晴天有时下鱼	108
土豆汤	110
麻 吉	113
晾衣夹和牵牛花	115
面包鱼	117
蜗牛沙比	120



第五辑 秘密花园

蔷薇园里的星星	126
夹心饼干	127
甜汤鱼吃云朵	131
柠檬鱼	133
糖果熊	136
牛扎糖和花糖豆	140
布拉格的雪人	143
蓝格子兔	146





蓝色精灵

树精灵

贝壳树

女巫口袋里的鱼

.....





树精灵

在一片神秘的森林里住着一群快乐的树精灵。

树是精灵的树，精灵是树的精灵。

它们个子很矮，鼻子很圆，眼睛很大。

每一个树精灵，都有一棵属于自己的树，树汁是它们唯一的美味。

树和树也有区别吗？当然了，每棵树的的味道都是不一样的。有麦子味儿的、柠檬草味儿的、松果味儿的还有蔷薇花味儿的，总之，只要是尝过树汁的人，都忘不了它的味道——每一滴里都盛满了醇香和甘甜。

清晨，森林里最高的那棵树的树枝会第一个感受到阳光的气息，它会吸纳足够多的阳光雨，随即，会把阳光雨通过根须传递给森林里所有的树。不一会儿，一棵棵树上的树窗便相继地一扇扇打开了……

树精灵们只要一伸手，就能从窗边的小木桶里舀到一瓢甘甜的树汁。不同味道的树汁香气混合在一起，弥漫在林子上空，久久地萦绕着……

它们倒挂在树枝上一起嬉戏；它们跳到湖泊里一起游泳；它们一起编织树藤。

它们啾啾的欢笑声传得很远很远。

直到有一年，林子里下起了大雪。

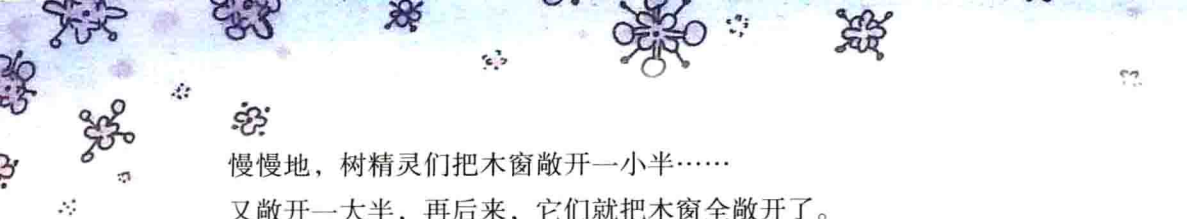
地上、树房子上、树枝上都挂上了厚厚的雪。

刚开始的时候，树精灵们都惊恐地躲在树屋里不敢出来，它们怯怯地透过木窗的窗缝，悄悄地注视着窗外。簌簌的白雪，让整个林子静悄悄的，没有半点声响。

慢慢地，树精灵们把木窗打开一条小缝……







慢慢地，树精灵们把木窗敞开一小半……

又敞开一大半，再后来，它们就把木窗全敞开了。

大家排除危险警报后，林子里又恢复了原来的生机，一起跑，一起跳，你追我赶地嬉闹。

大家一块堆起一个大雪人，它的样子和树精灵简直是一模一样：圆圆的鼻子，大大的眼。

树精灵围着雪人跳起华尔兹，它们从来没有这样欢快过。

傍晚，树精灵们都回到树屋睡觉了。

只有一个个子最小的树精灵留在了雪人身边。它好像怎么看都看不够雪人，它使劲地盯着雪人看，生怕一眨眼就见不到雪人了似的。

“你好！小不点！”雪人说话了。

“谁？你在和谁说话？”树精灵向后退了两步，它有点害怕了。

“小不点，我在和你说话啊，我是雪人。”雪人笑着说。

“小不点？我才不是小不点呢！我以后会长得比你还高呢！”树精灵很不服气。它端着肩膀，打量着雪人，左走一圈，右走一圈，然后又右走一圈，再左走一圈。

雪人的眼睛就随着树精灵走的方向骨碌碌地转过来转过去，可是当树精灵走到雪人身后的时候，它再怎么努力也是看不到树精灵的。

“你别走过来走过去的了，我的眼睛都酸了。”雪人有点不高兴了。

“好的，好的，我不走了，你是从哪儿来的？”树精灵说。

“我从天上来的！”

“那你也是喝树汁长大的吗？”树精灵好奇地问。

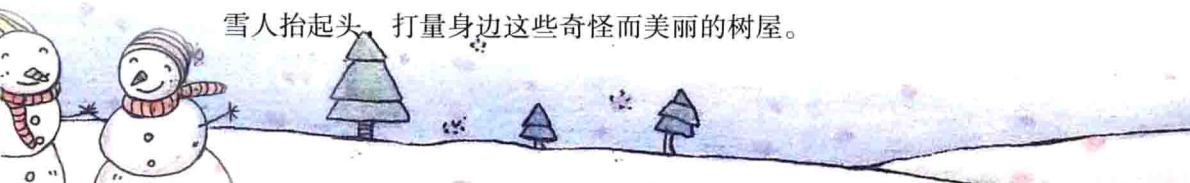
“树汁？没喝过，我只喝水。”

“树汁你都没喝过，你等着！”树精灵跑远了。

不一会儿它又跑了回来：“等着我哈。”

树精灵跑远了，这次是真的跑远了，它小小的身影消失在雪人的视线里。

雪人抬起头，打量身边这些奇怪而美丽的树屋。



它可从来没见过这么多有意思的树，每一棵大树的树干上都开着一扇美丽的小窗，有的是天蓝色的，有的是玫红色的，还有的是七彩的。

它更没见过这些可爱的树精灵，这些家伙的样子很像故事里的蓝精灵。

“给你！”刚才跑远的树精灵不知道什么时候回来了，这次，它手里端着一个木碗。

“里面是什么？”雪人很纳闷。

“是好喝的树汁呀！喝吧，甜着呢！”

雪人看着木碗里奶白色的树汁，心里划过一丝伤感，想必，这就是眼前这个小人的晚餐吧。

“嗯，真香啊！这是什么味道？”雪人没舍得多喝，咂了咂嘴巴。

“树的味道啊。”

“树的味道？第一次听说，我听过山的味道和海的味道，还没听说过树的味道。”雪人觉得很不可思议。

“我知道山，可是海是什么呢？”树精灵皱起了眉。

“哈哈，让我想想——海就是海呗！海连着山，山连着海……哈哈。”

树精灵又不明白了，海连着山？山连着海？

“海是什么颜色的？”

“蓝色的。”

“海比山大吗？”

“海比山大。”

“海里有树吗？”

“海里没有树，不，有树，有珊瑚树。”

树精灵又不明白了，海究竟是什么呢？

树精灵用树枝在树皮上画了一幅画。“你画的是一小块云吧！”雪人的话让树精灵很伤心。不过雪人真的没有嘲笑的意思。

树精灵哭着跑开了。它回到树屋里，在墙壁上画了很多很多它心中的



海。这些海有的是榛子样的，有的是蘑菇状的，还有的是野苹果状的。

第二天，树精灵再来的时候，雪人说：“让所有的树精灵都来堆雪人吧，这样，你们就能把我变成最高最高的雪人啦。”

树精灵还在想昨天关于海的事儿，不过，它倒是很愿意让雪人的个子再长高一点。那样，雪人就能一下子看到自己的那棵树了，说不好，一打开窗子，就能看到雪人的眼睛呢！

“啾啾咕咕——啾啾咕咕”

不一会儿，雪人身边就聚满了树精灵，它们在林子里堆堆铲铲，一天的时间不到，几乎把林子里所有的雪都聚集到了一起，雪人变得好高好高。

第三天，树精灵早早地就醒来了，它还想着要给雪人留一碗树汁呢！可是，当它打开窗子的时候，没有看见雪人。

树下是一片波光粼粼，阳光像细碎的金子一样撒在上面。

在树精灵的小窗户上，别着一块树皮。

上面写着：“送给你，一片海。”

树精灵哭了……

树下面，已经聚满了树精灵，它们有的已经把做好的木舟放到水面上去了，它们打算去林子外面看一看。它们谁也不知道，关于雪人和一片海的秘密。





贝壳树



小蓝玻璃，就是小蓝玻璃。

小蓝玻璃，就是一块硬币大的蓝色小玻璃。

它一直被一个梳着刺猬头的小男孩珍藏着，小男孩无论去哪里都要带着它的小蓝玻璃：去看电影的时候，去吃肯德基的时候，去玩陀螺的时候……小男孩在哪里，小蓝玻璃就在哪里。

直到有一天，小男孩带着小蓝玻璃去海边拾贝壳。

黄昏的时候，小男孩捡了满满两口袋好看的贝壳，小男孩想做一幅贝壳贴画，临出发前，他就对小蓝玻璃说，要做一棵世界上最漂亮的贝壳树，小蓝玻璃就是树上的蓝太阳。

到了海边，小男孩光顾着玩贝壳了，他怎么也想不到自己会把小蓝玻璃丢在海滩上。

小蓝玻璃开始了新的生活。

小男孩拥有了一棵五彩斑斓的贝壳树。

第一天，小蓝玻璃被海水推上了更远的海滩，它遇到了一个破旧的小木舟，木舟上的红漆已经被海水和日光剥去了光泽和颜色。

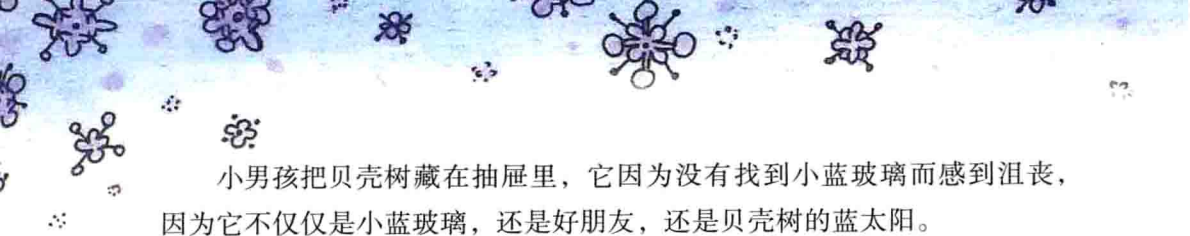
“你是大海的好朋友吗？”

“当然，你刚来这里吧？”

“你见过贝壳树吗？”

“你真是个大傻瓜，哪里有什么贝壳树啊！”

小蓝玻璃转过身，望着一望无际的大海，蔚蓝蔚蓝的，它更像是一块巨大的蓝玻璃，小蓝玻璃的眼睛红了……



小男孩把贝壳树藏在抽屉里，它因为没有找到小蓝玻璃而感到沮丧，因为它不仅仅是小蓝玻璃，还是好朋友，还是贝壳树的蓝太阳。

第二天，小蓝玻璃遇到一只晒太阳的小海龟。

“你好！你是大海的叶子吗？”

“什么？咯咯咯……大海的叶子？”

“是啊，我刚才在很远的地方看你，你就像一小片叶子。”

“大海的叶子，嗯，我喜欢这个名字。”

“真的吗？”

“是啊，虽然我是小海龟，但是‘大海的叶子’更好听哦。”

“你见过贝壳树吗？”

“没听说过，不过我知道珊瑚树。”

小蓝玻璃垂着头，很失落地转过身。

小男孩把做好的贝壳树贴画从抽屉里挪到了窗台上。以前，小蓝玻璃在的时候，小男孩喜欢把它放在眼睛上，无论是晴天还是阴天，只要透过玻璃，看到的天空，就都是蓝色的。

小男孩希望贝壳树也能看一看蓝色的天，也许说不好哪一天，小蓝玻璃就回来了呢！

第三天，小蓝玻璃睁开眼睛的时候，躺在一个柔软儿温暖的草窝窝里，没多久，飞回来一只麻雀。

“你的鸟窝是安在贝壳树上吗？”

“我的鸟窝？贝壳树？你搞错了，这是一棵白杨树。”

“你确定这不是贝壳树吗？”

“当然确定，至少我没看见白杨树上结贝壳啊！”

小蓝玻璃的眼角流出一滴泪来，它看着高高的天空，不知道小男孩和他的贝壳树到底在哪儿。

“哦！我想起来了，今天早晨，我路过一个院子，不，是一个小窗台，上面的确有一棵贝壳树。”

小蓝玻璃揉了揉眼睛，有点不相信小麻雀的话。

“你不是在做梦吧？你真见到贝壳树了？”



“嗯——我想想——对，是贝壳树，我确定！是贝壳树！”

小男孩坐在窗台上，两条腿从窗台垂下来，一会儿左脚搭在右脚上，一会儿右脚搭在左脚上。

他用两只手的拇指和食指搭了一扇小窗户放在眼前，阳光还是有些刺眼。

“吧嗒！”

小蓝玻璃刚好落到小男孩的贝壳树上方。

小男孩抱着贝壳树，开心地哭了。

从此，小蓝玻璃成为了贝壳树永远的蓝太阳。

