

揚鞭集

劉半農所作詩歌小品。自
一九二一年至一九二五年

揚鞭集

中卷

定價 五^六角

一九二六年十月

北京東城翠花胡同十二號

北新書局發行

東南園三十號

中國印書局代印

版權所有不許翻印

新
一九二六年北
京北新書局印

一九二一年元旦

(在大窮大病中)

徹夜的醒着；

徹夜的痛着；

從淒冷的雨聲中，

看着個灰白色的黎明

漸漸的露面了，

知道這已是換了一年了。

病中與病後

害了病昏昏的躺着。求你讓我靜些罷！可是誰也不聽我的話：那紛雜的市聲，還只顧一陣陣的飄來！

飄來了也就聽聽罷：唉！這也是聽過的，那也是聽過的，算了罷！世界本是這麼的一齣戲：把許多討厭的老調堆積起來了，就算是寶貴的人生了！

病好了出門，什麼東西都已久違了，什麼東西都是新鮮的。送牛奶的小孩對我點了個頭，側眼看着我瘦白的臉，也充滿了人間的愛。一陣冷風吹來，幾乎把我吹倒，我但覺它帶來了無限的新興趣，沒有什麼對我不起。唉！人生呵！這便是人生的實際，這以外還有什麼人生呢！

（一九二一，一月，倫敦）

奶娘。

我嗚嗚的唱着歌，

輕輕的拍着孩子睡。

孩子不要睡，

我可要睡了！

孩子還是哭，

我可不能哭。

我嗚嗚的唱着，

輕輕的拍着；

也不知道是什麼時候了，

孩子纔勉強的睡着，

我也纔勉強的睡着。

我睡着了

還在嗚嗚的唱，

還在輕輕的拍；

我夢裏看見拍着我自己的孩子，
他熱溫溫的在我胸口兒睡着……

『啊啦！』孩子又醒了，

我，我的夢，也就醒了。

（一九二一，一，一九，倫敦）

一個小農家的暮

她在竈下煮飯，

新砍的山柴，

必必剝剝的響。

竈門裏嫣紅的火光，

閃着她嫣紅的臉，

閃紅了她青布的衣服。

他銜着個十年的煙斗，

慢慢的從田裏回來；

屋角裏掛去了鋤頭，

便坐在稻床上，

調弄着隻親人的狗。

他還踱到欄裏去，

看一看的他牛；

回頭向她說，

『怎樣了——』

我們新釀的酒？』

門對面青山的頂上，

松樹的尖頭，

已露出了半輪的月亮。

孩子們在場上看着月，

還數着天上的星：

『一，一二，三，四……』

『五，八，六，兩……』

他們數，他們唱：

『地上人多心不平，

天上星多月不亮。』

（註）末二句是江陰諺。

（一九二一，二，七，倫敦）

稻棚

記得八九歲時，曾在稻棚中住過一夜。這情景是不能再得的了，所以把它追記下來。

(一九二一，二，八，倫敦)

涼爽的蓆，

鬆軟的草，

鋪成張小小的床；

棚角裏碎碎屑屑的，

透進些銀白的月亮光。

一片唧唧的秋蟲聲，

一片甜甜蜜蜜的新稻香——

這美妙的浪，

把我的幼稚的夢托着翻着……

直翻到天上的天上……

回來停在草葉上，

看那晶晶的露珠，

何等的輕！

何等的亮！……

……

……

……

……

……