



方方蛋原创儿童文学馆

魔幻书架

嘿，胆小鬼

虎口拔牙

「家庭」
花城 / 著

济南出版社

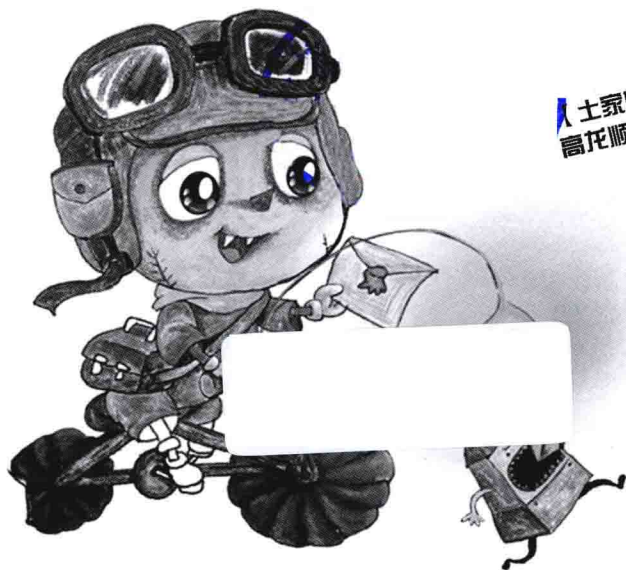


方方蛋原创儿童文学馆

魔幻书架

嘿，胆小鬼

虎口拔牙



【士家族】
高龙顺 / 著

济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

嘿,胆小鬼:虎口拔牙/高龙顺著. —济南:济南出版社,
2014.4

(方方蛋原创儿童文学馆)

ISBN 978-7-5488-1254-8

I. ①嘿… II. ①高… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 075097 号

方方蛋原创儿童文学馆

嘿,胆小鬼:虎口拔牙

丛书策划	郭 锐 丁洪玉
责任编辑	郭 锐 丁洪玉
装帧设计	焦萍萍
封面绘画	美 珠
内文插图	姚 菲
出版发行	济南出版社
地 址	山东省济南市二环南路 1 号(250002)
电 话	(0531)86131730 86131735
网 址	www.jnpub.com
经 销	各地新华书店
印 刷	山东省东营市新华印刷厂
版 次	2014 年 6 月第 1 版
印 次	2014 年 6 月第 1 次印刷
开 本	150 × 190 毫米 1/32
印 张	7
彩 插	2
字 数	100 千字
定 价	20.00 元

法律维权 0531-82600329

(济南版图书,如有印装错误,可随时调换)



方方蛋：破壳腾飞的凤凰

郭 锐

“方方蛋”这一创意，来自一个传说：

古老的东方有一种神鸟，叫起来响叮当，下个蛋四方方；非梧桐不栖，非练实不食，非醴泉不饮。请问这是什么鸟？乡村秀才说：“是凤凰。雄为凤，雌为凰，总称凤凰，常用来象征祥瑞。”

因此，方方蛋便是凤凰之卵，只要给它以合理的呵护和关爱，有朝一日，它定会破壳而出，变成五彩的凤凰，展翅翱翔于蔚蓝的穹庐之上，献给人们无限的吉祥。怀着这一美好的愿望，“方方蛋原创儿童文学馆”在2014年的春风中落基诞生了。

嘿，胆小鬼·虎口拔牙





从方方蛋原创儿童文学馆孕育期始，它已经把自己定位为我国儿童文学新锐腾飞的一个平台。当然，它也热情欢迎著名作家的强力加盟，藉此实现我国儿童文学的繁荣和超越。

方方蛋原创儿童文学馆首批推出的《月光蛋糕》《霜孩子的画板》《阳光创可贴》和《嘿，胆小鬼》系列的作者，除鲁冰为已成名的童话作家外，其余二者均是第一次出版作品。他们的作品质量和创作实力，完全不需多言，聪明的读者自然会懂得——说它们是方方蛋毫无过誉之嫌。

鲁冰的童话唯美纯净，童趣盎然，为新时期童话吹来一股可人的清风，这早已有定论。

狼人秘语的童话奇幻瑰丽，带有鲜明的滇文化色彩。由于作者还年轻，作品的总体水平参差不齐，某些篇章的文字还略显稚嫩，但是大都深深扎根于彩云之南的那片神奇的民间沃土之中，具有浓郁的东方文化色彩，寄寓着作者终极的人文关怀；想象力若惊鸿翩飞，叙述张弛有度，独具一格，希望能经得起读者和时间的检验。

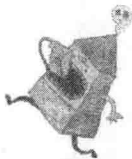
土家族作者高龙顺的《嘿，胆小鬼》系列，

别开生面，得风气之先，是传统童话和网络小说的完美结合，里面充盈着滑稽、无厘头、冷笑话、反讽、悬疑、正能量等元素。小说语言幽默机趣，想象天马行空，自由灵活地穿越于天上、人间、地下三界，叙述节奏明快，是一套能将孩子从网络游戏上拉下来的书。

“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”这是清人赵翼在《论诗》中说过的话。但是，现在随着人们生活节奏的加快和互联网时代人们观念的日新月异，“各领风骚数百年”也只能是古人的自信了——今人能领风骚三五年已大为不易。

于是我想：能不能借这些新锐的力量，给当下相对沉寂的中国原创儿童文学以冲击，为它注入一股新的活力？明眼人都知道，它早已尽显疲态和病态——

商业运作畸型化（不是以提高图书内在质量来赢得读者，而是仅靠炒作来占有市场），系列作品程式化，个人创作团队化，走红的作家明星化……





郑伟先生在2014年3月5日的《中华读书报》上撰文《交锋与思辨：十年留存的儿童文化学术笔记》，其中这样写道：“班马的《三十年河东河西不如大江东去》（第六辑），以激越的笔调回顾了中国儿童文学新时期所经历的探索与突破，对当下儿童文学界缺乏创新激情、缺失历史眼光与文化情怀的现象给予坦率的批评。”

有位家长也曾经这样对我说：“看了近几年引进过来的绘本和童话书，才知道臭得要命的不仅仅是国足——看看人家那些作品的想象力，真是匪夷所思，叹为观止！”

作为一位从事少儿出版近二十载的出版人，这些话让我汗颜，因为我毕竟难辞其咎。长此以往，我们真的要愧对历史，愧对传统，愧对祖宗，愧对眼前那一双双明亮纯净的眼睛了！

要知道，我们中华民族是世界上最早慧的民族之一，我们有瑰丽的远古神话，我们有《诗三百》，我们有楚辞汉赋，我们有唐诗宋词元曲明清小说。曾几何时，我们的近邻都以唐宋文化为则，模仿和效法者趋之若鹜。一位诗人李商隐，



一部饱受争议的《金瓶梅》，一部残缺的《红楼梦》，都给我们这些后人挣足了面子。什么西方的现代主义、后现代主义，那些一度让中国当代作家和评论家眼花缭乱的招数，我们的祖先大多早就玩过了——这并不是民族主义的夜郎自大。

所以，我们要重拾信心，本着为历史、民族和未来负责的态度，从点点滴滴的小事情做起，共同呵护这枚小小的方方蛋，希望它真能破壳成长为一飞冲天、赐人祥瑞的凤凰。

亚圣孟子曾说：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”爱孩子，尊重读者，才有未来！
是为之序。

2014年3月12日

嘿，胆小鬼·虎口拔牙





目 录

- 1 小镇信使和酒鬼 1
- 2 轱辘小镇 6
- 3 冥王的盛宴 29
- 4 一封谁也不敢去送的信 59
- 5 矛盾的小小 76
- 6 伤痕累累的心 93
- 7 复活秘方 93
- 8 去而复返的少年 109
- 9 冥河竹筏 126
- 10 进入提坦大陆的门 142
- 11 多诺万的告示 151
- 12 多诺万的烦恼 157
- 13 虎口拔牙，不许闭嘴 169
- 14 牙齿的秘密 184



1 小镇信使和酒鬼

小小是个胆小鬼。

在轱辘小镇上，所有认识小小的鬼魂都这么叫他，可是小小自己并不这么看。

鬼魂们当然有自己的理由啦：在冥界亿万年的黑暗时光里，有谁见过天生怕黑，每次出门都得拎着灯笼的小鬼吗？

小鬼也怕黑？哈哈，不好意思，小小就是独一无二、举世无双的那一个。

很久以前，小小曾经接受了一份来自人间的邀约，和一群捣蛋鬼一起轮回转世，到魔法世界做一名魔术师，谁知他调错了闹钟，忘记了冥界与人间

嘿，胆小鬼·虎口拔牙





还存在着时差，原本早晨九点才开始出发，结果闹钟半夜就铃声大作。

小小没有抬头看天，反正冥界的天空永远都是一样的，一样的迷茫，一样的黑。小小匆匆穿好衣服，挤进了一群灵魂中间——不料这群灵魂将要去往的并不是什么魔法世界，而横亘在面前的是一片茫茫无边无际的田地。

既然到了人间，想回去是不可能了，小小只好将自己藏进了一棵胡萝卜的种子里，悄悄地生根发芽，耐着性子做了一棵胡萝卜。

事已至此，胡萝卜就胡萝卜吧，小小倒是不在乎，在哪儿生活不是生活呢，其实胡萝卜和魔术师并没有什么两样，胡萝卜还不用四处巡演，有的是时间欣赏宁静的流云、美好的春光。

老去的时光是一汪滴答的水，悄悄地啄穿了驻马的青石。看似平静的生活，随着一声枪响，几声狗叫，还有一只兔子的亡命奔逃，彻底改变了……

饥肠辘辘的兔子刚刚摆脱猎枪和狗的追逐，老远就看见了田野上小小变成的这棵胡萝卜，跑上前去二话不说，捧着胡萝卜就是一通狼吞虎咽。

小小还没来得及看清兔子的脸，就已经成为了兔子的晚餐。发生了什么事情？这是在哪里？从未遭遇过险境的小小忍不住在兔子肚子里大声哭泣起来……

小小这一哭不要紧，兔子可就慌了神，他在田野里四处躲藏。谁在哭？猎枪？狗？还是猎人？兔子博学多识，他当然知道“猫哭耗子”是什么意思了。惊恐莫名的兔子钻遍了田野里大大小小的洞穴，累得筋疲力尽，可是怎么也甩不掉在耳畔萦绕的哭声，绝望的兔子最后——

一头撞在树桩上！

他的尸体被一位农夫拾获，从此人世间多了个成语：守株待兔。

此事一出，兔子的灵魂立刻跑去冥界的审判司大呼“冤枉”，冥界的各大报纸和电视台纷纷跟踪报道了整件事情的经过，最后得出一个显而易见的结论：小小是个胆小鬼。

只有胆小鬼才会哭泣，也只有胆小鬼才会忘了自己是谁。一位刻薄的编辑在专栏里厉声质问：“你这个胆小鬼，你以为你是谁？你不就是一棵胡

嘿，胆小鬼，虎口拔牙

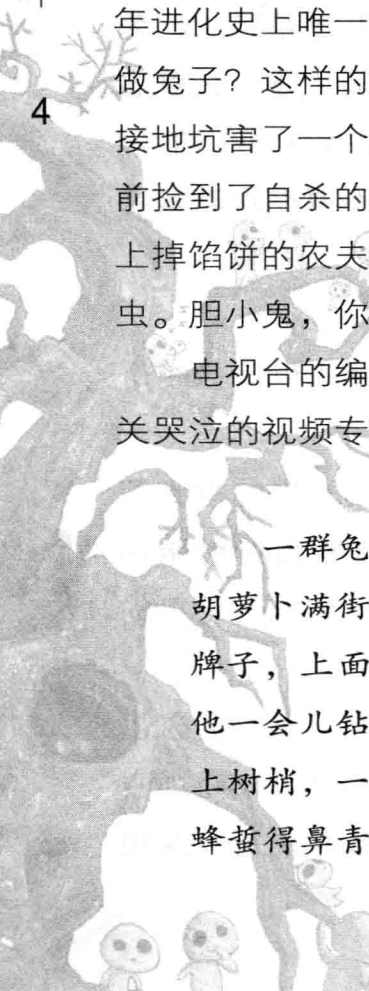




萝卜吗？胡萝卜天生不就是让兔子吃掉的吗？那你在兔子肚子里大呼小叫做什么？你有没有回头看看你的哭泣所造成的灾难性后果？你吓死了一只前程似锦的兔子，他还没有登月，还没有看见嫦娥姐姐就不明不白地死了。更重要的是，他是长耳族千万年进化史上唯一一只自杀的兔子，你让他今后怎么做兔子？这样的污点将伴随他的整个轮回。你还间接地坑害了一个无辜的人，他就是那位因为在树桩前捡到了自杀的兔子，才整天神神道道地祈盼着天上掉馅饼的农夫。从此以后，人间又多了一个大懒虫。胆小鬼，你说说，这些难道不是你的过错吗？”

电视台的编剧们也不客气，他们制作了一个有关哭泣的视频专辑：

一群兔子握着刀枪棍棒，追着一只小小的胡萝卜满街跑，可怜的胡萝卜举着一块大大的牌子，上面写着小小的“不要吃我”四个字。他一会儿钻进灶膛，弄得灰头土脸；一会儿攀上树梢，一不小心捅了树梢上的马蜂窝，让马蜂蜇得鼻青脸肿，哇哇大哭。最后，胡萝卜哭



得眼泪都干了，哭得身体都变成了白色的。

胡萝卜哭成了白萝卜？

要知道，胡萝卜最看不起白萝卜了。

“哈哈哈哈……”听说冥王最初看到这个视频时，整整大笑了三个星期。

小小很委屈，尽管他假装不在意。他难过地说：“你们就知道嘲笑我，你们又没做过胡萝卜，你们知道被兔子狼吞虎咽的感觉吗？要不你们去人间变棵胡萝卜试试！”

自从发生这件事以后，小小再也没有去过人间。

嘿，胆小鬼·虎口拔牙





2 轱辘小镇

轱辘小镇就像一个巨大的轱辘，原本系在一根粗大的铁链上，后来铁链被地底的潮湿锈蚀，轱辘小镇才得以挣脱束缚，从此就在冥界的暗夜里四处滚动。

现在的小小，是轱辘小镇上唯一的信使。他每天醒来的第一件事，就是看看石窟里的指南针，弄清楚自己在什么方位，因为他的石窟同样会淘气地滚动。

有时候一觉醒来，小小发现自己从床上掉到了床下。三番五次地被摔之后，小小索性连床都扔了，然后找了一大捆蚕丝，织了一个大大的蚕茧。



从此以后，这个蚕茧就是他的小窝了。

小镇最繁华的时候，聚齐了天上、人间、冥界的十二大魔王，什么睡魔、疯魔、水魔、炎魔……几乎每天都有他们的崇拜者给他们来信，当然，也有讨厌他们的灵魂写的责难他们的信。

那时候，小小每天都忙得不可开交，尤其是食人魔在的时候。这家伙常常把回信给了小小，然后过不了几分钟，又忽然想起其中的某个句子需要修改。

小小很无奈，只得蹬着南瓜单车一次次地往返于食人魔的宫殿和自己的石窟之间。一年下来，小小的南瓜单车都换了四五辆。现在好了，食人魔终于想明白首先该吃谁了。其他的魔王也不知都到哪儿疯去了，轱辘小镇上现在就剩下了小小和一位酒鬼。

他可不是一般的酒鬼，在冥界的其他地方，鬼魂们都尊称他魔鬼撒旦，据说诸神之战的时候，撒旦的一个眼神就足以吓死法力高强的对手。不过，小小可不相信这些传说，他从来没有见过撒旦杀人，更别说用眼神杀人了。





为了表示对那些传言的不屑，小小特意给撒旦取了个崭新的外号——蘑菇撒旦。哈哈，小小当然是背地里这么叫的，你想想，一朵蘑菇有什么了不起的。

每次看见撒旦大人，他都在喝酒。

他不但站着喝，坐着喝，躺着喝，还时不时地把自己倒吊起来喝，要是他的酒瘾上来了，他甚至还会把自己分成许多部分，然后泡进不同的酒缸里面喝。

小小最羡慕撒旦大人的就是这一点，他能用身体的各个部位喝酒。

小小也曾试着像撒旦大人那样，用自己的鼻子、耳朵、胳膊、肩膀、手指、头发等喝果汁，谁知他将手指伸进果汁里泡了一整天，杯子里的果汁还是一点都不见少，小小反而口渴得要命。后来，小小又把果汁倒进盆子里用脚试了试，结果还是一样令人失望。

小小有点沮丧，心想大概因为自己喝的是果汁而不是酒吧，不过《信使守则》上早已明文规定，信使是不能喝酒的。再说了，他还得骑南瓜单车不