



主编

汤素兰

成为写作优等生，
我有“作文优”主张



主张 1 优技法

名师讲解由浅入深，
点面结合综合辅导。



主张 2 优运用

范文升级层层递进，
实战演练学以致用。



主张 3 优借鉴

佳段华章一应俱全，
贴心提供优秀思路。



主张 4 优评点

分评总评面面俱到，
清晰呈现佳作亮点。

最新小学生

ZUOXIN XIAOXUESHENG ZUOWEN FUDAO DAQUAN

作文辅导 大全

CTS 湖南教育出版社



主 编：汤素兰



最新小学生

ZUIXIN XIAOXUESHENG ZUOWEN FUDAO DAQUAN

作文辅导 大全

CIS 湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最新小学生作文辅导大全 / 汤素兰主编. — 长沙：
湖南教育出版社，2014. 10 （作文优主张）

ISBN 978-7-5539-1921-8

I. ①最… II. ①汤… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第230676号

品牌策划：开心图书·王玉芳

执行主编：谢进丽

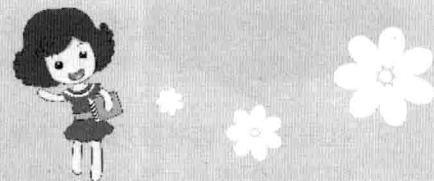
封面设计：木头羊工作室·胡子

版式设计：木头羊工作室·丽枝

责任编辑：蒋艳琼

本册编写：刘丽芳 张文素

最新小学生作文辅导大全



出版发行：湖南教育出版社

（地址：湖南省长沙市韶山北路443号 邮编：410007）

经 销：全国新华书店

印 刷：三友印务(深圳)有限公司

（地址：深圳市南山区东滨路4066号 邮编：518054）

版 次：2015年1月第1版

印 次：2015年1月第1次

开 本：710mm×990mm 1/16

印 张：23

定 价：28.00元

书 号：ISBN 978-7-5539-1921-8

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



作文优升级



读而不思则浅，思而不写则空，写而不改则殆。这就要求我们多观察，积累写作素材；多阅读，借鉴好词佳句；多思考，学习优秀写法；多练笔，提高写作水平；多修改，深化文章内涵。“作文优主张”系列主张多多，优势多多，一定让你获益多多，成长多多。

主张 1

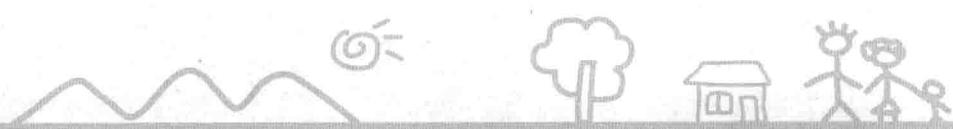
多观察，留心生活大小事

叶圣陶有言：“生活犹如泉源，文章犹如溪流，泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”叙述一件事情，描写一个人物，表达一种观点，吐露一腔情怀，都可以成为文章。把眼里看到的景象、事物记录下来，当然也可以成为文章。这就需要我们去认真观察，用心体会，以便发现别人没有发现过、没有书写过的事物及其特点。正如俄国作家冈察洛夫所言：“我只能写我体验过的东西，我思考过和感觉过的东西，我爱过的东西，我清楚地看见过和知道的东西，总而言之，我写我自己的生活和与之常在一起的东西。”

主张 2

多阅读，浏览身边各种书

伏尔泰说：“读书使人心明眼亮。”阅读是增长学识、认识社会生活、提高写作能力的一个重要途径。牛顿把书比作“巨人的肩膀”，并说他的许多成就就是站在“巨人的肩膀”上得到的。莎士比亚也曾言：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”在阅读时，我们要做到泛读与精读相结合，泛读求量，精读求质。培根在《论学问》中做过形象的比喻：“有些书可供一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书则应当咀嚼消化。”





我有我主张



主张 3

多思考，领悟写作小窍门

如孔子所言，学而不思则罔。只读不想，就可能人云亦云，所获甚微。歌德说：“所谓真正的智慧，都是曾经被人思考过千百次；但要想使它们真正成为我们自己的，一定要经过我自己再三思维，直至它们在我个人经验中生根为止。”写作也是如此，只有边阅读，边思考，才能逐渐领悟写作规律，并将写作方法化为已有，达到心领神会、融会贯通的境界。用洛克的一句话来总结，那就是“思考才使我们阅读的东西成为我们自己的”。

主张 4

多练笔，书写所见和所想

古语说得好：“多读乃藉人之功夫，多做乃切实求己功夫，其益相去远也。”写作方法需要在写作实践中慢慢摸索，反过来，写作实践又会促使作者广泛、敏锐地感受生活，提高主体的思维能力。在练笔时，首先要坚持不懈，勤动笔，常练笔，不停笔。只有勤写多练，方能熟能生巧。其次要循序渐进，可先单项训练，后综合训练；先篇幅简短，后逐渐增长；先模仿，后创造。这样一步一个脚印、一步一个阶梯，长期坚持下来，写作能力自然会逐渐提高。

主张 5

多修改，推敲词句不厌烦

俗话说：“文章不厌百回改，反复推敲佳句来。”曹雪芹在创作《红楼梦》时，就自言：“批阅十载，增删五次。”我们不妨借鉴鲁迅的方法，即在写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜；也可以借鉴阿林汉的方法——每一段我都写了四次：一次是写下我想说的话，一次是添入我所遗漏的，一次是删去不必要的，再一次是把全文精练成有如我才刚想到的一般。荀子曰：“人之于文学也，犹玉之于琢磨也。”可见，修改是提高文章质量的有效途径。



作文写什么？作文怎样写？如何写出优秀作文？……一提到作文，你是否就有无数的问题冒上来？问题多，不用怕，我有优主张！“作文优主张”系列集“方法优解密”、“范文优平台”、“示例优展示”、“佳作优借鉴”等特色栏目于一体，为你答疑解惑，帮你排忧解难！



问题1：准备不做，难有收获

我的优主张：听名师讲解，学写作技法

推荐栏目
方法优解密

孔子曰：“工欲善其事，必先利其器。”

正所谓磨刀不误砍柴工，“技法”就是我们在写作世界里披荆斩棘的利器，如果你想要事半功倍，那就找到“方法优解密”栏目，看妙招速递，听名师讲解，学优秀技法吧。由点到面的创新式辅导模式，让你为写作做好充足的准备！

推荐栏目
范文优平台

问题2：光说不练，十年不变

我的优主张：看升级范文，学招法运用

朱熹云：“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。”

对技法切勿死记硬背，让自己沦为其奴隶，而是要学以致用，让技法为自己服务。为此，本书设有“范文优平台”栏目，通过实战演练，手把手教你如何有效地运用技法，让普通文瞬间升级为优秀文，让自己华丽变身为写作优等生！





思路，齐分享！



问题3：基础不牢，地动山摇

我的优主张：赏好句妙段，学遣词造句

推荐栏目
示例优展示

贾岛叹：“两句三年得，一吟双泪流。”

古人云：“九层之台，始于垒土。”词句是文章的基础，只有打牢基础，方能写出名篇佳作。为了帮你打好基础，本书精选好句妙段，分别呈现在各单元的“示例优展示”里，为你提供优秀借鉴，让你从中既能学到遣词造句的方法，又能收获各类文题的写作思路。

推荐栏目
佳作优借鉴

问题4：好文不读，下笔不熟

我的优主张：读佳作华章，学谋篇布局

杜甫言：“读书破万卷，下笔如有神。”

阅读佳作华章，能够潜移默化地提升你谋篇布局的能力，“劳于读书，逸于作文”说的就是这个道理。本书囊括众多佳作，类别齐全，角度多样，并配以精准的旁批，让你在赏析的同时充分享受阅读的乐趣。



问题5：学而不思，停滞不前

我的优主张：品精妙点评，学写作思路

推荐栏目
亮点优解析

韩愈道：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。”

在赏完妙段、读完佳作后，我们还要思考它为何“优”，“优”在哪里，我们怎样做才能写出同样优秀甚至更为优秀的文章。为此，本书设置了“亮点优解析”这一栏目，全面呈现文章亮点，并对其进行精准解析，让你在阅读中思考，在思考中进步。

目录



第一辑

技巧大放送

如何锻造一篇优秀作文

方法优解密	002
范文优平台	003

标题醒目吸引人

巧借元素

1+1=1	006
分数>我	008

化用词语

一“网”情深	010
“抄人”	011

选材独特印象深

以小见大

信任告诉我	013
一支带电子表的圆珠笔	015

新颖典型

火烧金鱼	016
我的“忘年交”	018

构思合理见新奇

设置悬念

怪人阿海	020
老师怎么还不来	022

先抑后扬

我的语文老师	024
美的体验	025

语言精彩受好评

幽默风趣

幽默先生	027
“走神”排行榜	029

平实质朴

父爱深深	030
妈妈的手	032

情感充沛动人心

直抒胸臆

我爱蓝色的海	034
回头的瞬间	035

托物言志

迷人的迎春花	037
松树赞	039

凤头豹尾有呼应

精致开头

荷叶青青	041
下雨的感觉真好	042

巧妙结尾

寻根·回忆·佛山	044
彩虹	045



第二辑

人物各比拼

如何写好写人作文

- | | |
|-------------|-----|
| 方法优解密 | 048 |
| 范文优平台 | 049 |

全家大小总动员

百变自我

- | | |
|----------------|-----|
| 善于“模仿”的我 | 052 |
| 不平凡的我 | 054 |
| 琴棋书画她都爱 | 055 |

爸爸妈妈

- | | |
|----------------|-----|
| 神奇的魔术师 | 058 |
| 我的好爸爸 | 059 |
| 我家的“电视迷” | 060 |

兄弟姐妹

- | | |
|---------------|-----|
| “电脑迷”哥哥 | 062 |
| 可爱的弟弟 | 063 |
| “特色”姐姐 | 065 |

其他亲戚

- | | |
|---------------|-----|
| 我的超级外婆 | 067 |
| “好吃”的姑姑 | 068 |

师生之间情意浓

可敬恩师

- | | |
|-------------|-----|
| 名师出高徒 | 070 |
|-------------|-----|

- | | |
|--------------|-----|
| 我最好的老师 | 072 |
| 老师的眼睛 | 073 |

同学伙伴

- | | |
|-----------------|-----|
| “女侠”同桌 | 075 |
| 我的好朋友 | 076 |
| 我们班的“大小姐” | 077 |

芸芸众生大观园

致敬偶像

- | | |
|------------------|-----|
| 家乡的名人——江福林 | 079 |
| 我家乡的名人 | 081 |

邻里乡亲

- | | |
|------------------|-----|
| 阿婆 | 083 |
| 王奶奶的“低碳生活” | 084 |

陌生人们

- | | |
|--------------|-----|
| 最美的阿姨 | 086 |
| 修车的老爷爷 | 087 |

第三辑

事件争相聊

如何写好叙事作文

- | | |
|-------------|-----|
| 方法优解密 | 090 |
| 范文优平台 | 091 |

目录



回忆难忘好时光

得意之事

- 小姑，你输了！ 095
“拯救”老爸 097

笑料糗事

- 偷桃子 099
捅马蜂窝 101
哭笑不得的“勇士” 102

聊咱家那些事儿

家庭风波

- 请别再这样伤害我 104
那次，我流泪了 106
家庭小风波 107

温情故事

- 迟来的惊喜 109
爱是一盒巧克力 111
我的赠送券 112

课外文娱运动场

体育运动

- 亚运会开幕式 114
趣味运动会 116
有趣的运动会 117

游戏娱乐

- 泡沫大战 119
激烈的比赛 121

实验体验

- 自制面筋 123
学插秧 125

考场百态

- 模拟考试 126
考试交响曲 128

小小公民责任强

环保行动

- 创造绿的世界 130
公德心与环境卫生 131

互相帮助

- 走出无声世界，爱要让你听见 133
爱的举动 135

第四辑

美景入眼帘

如何细致描绘景物

- 方法优解密 138
范文优平台 140

四季变幻勤交替

春暖秋爽

- 春的绚丽 143
多彩的春风 144

CONTENTS



秋天	146
秋天的田野	147

寒冬酷夏

初夏的早晨	148
夏天	150
冬天的旋律	151
我爱家乡的冬天	152

身边风景美如画

乡村田园

家乡的小溪	154
夏日·乡村·黄昏	156

城市风光

美丽的青岛	158
北川河公园	159

校园如家

校园美景	161
我们的教学楼	162

自然万象真壮阔

风雨雷电

雷阵雨的歌舞会	164
狂风暴雨来临了	166

日月星辰

日落奇观	168
月色	169

霜雾雪露

霜花	171
梦幻般的云雾	172

秀丽山川多景致

名胜古迹

卢沟桥	174
凤凰古城	176

山川湖泊

美丽的武夷山	178
西湖美景	179

第五辑

状物大集结

如何把事物写得活灵活现

方法优解密	182
范文优平台	183

可爱动物齐出动

家养动物

可爱的小白狗	186
黑将军	187
“厚脸皮”猪	188

鱼鸟昆虫

独脚大王——小小八	190
-----------------	-----

目录



法国蜗牛 192

多姿植物吐芬芳

瓜果蔬菜

“八月忙”豆角 194
“绿色蔬菜”的自述 195
葡萄 196

花草树木

绿萝 199
向日葵 200
五节芒 202

小小物品大意义

生活用品

茶具 204
我家的“病号”电脑 205

学习文具

我的削笔机 207
我的动力巴士铅笔盒 209

美食飘香

家乡美食 210
烩面 212

第六辑

情感表内心

怎样表达心中所想

方法优解密 214
范文优平台 215

百感交集来下笔

忧伤烦恼

老师家的小孩儿不好当 219
成长的烦恼 221

快乐心情

愉快的星期天 222
开心的一天 224

大胆说出心里话

理想愿望

我的理想 226
妈妈,请把我的权利还给我 227

秘密私语

我的心事 229
表姐,请你原谅我 231

深受触动引思考

读后感悟

读《假如给我三天光明》有感 233
读《一只离群的蜜蜂》有感 235



观影心得

- 爸爸妈妈请为我想想 236
——《为什么生我》影片观后感 236
观《海底总动员》有感 238

社会之声齐呼吁

现象旁观

- 让唐僧下岗 240
考试不作弊会吃亏吗 241

亲身参与

- 无臂生活体验 243
我和“佐丹奴” 245

第七辑
遐想无止境**如何写好想象作文**

- 方法优解密 248
范文优平台 249

畅想未来新生活

时空穿梭

- 未来的房子 252
神仙也吃肯德基 253

科幻发明

- 画面定换器 256
新型玻璃 258

童真王国寻真谛

寓言世界

- 跳出井后的小青蛙 260
小乌龟找工作 261

童话天地

- 月亮姑娘做衣裳 263
小花狗的遮阳帽 264

烂漫编写乐园

多彩续写

- 《三袋麦子》续写 266
续写《狐假虎威》 268

创意新编

- 现代版《叶公好龙》 270
“三顾茅庐”新编 271

第八辑
应用勤练习**怎样写好应用文**

- 方法优解密 274
范文优平台 275

目录



菁菁日记与书信

日记点滴

- 天气观察日记三则 278
绿豆发芽记 280

书信情谊

- 给外婆的一封信 282
给台湾小朋友的一封信 283

演讲与调查报告

激情演讲

- 祖国在我心中 285
天生我才 286

调查报告

- 本班近视戴眼镜情况调查及分析 ... 289
“该怎样上学去”的调查报告 290

其他应用文

倡议与建议

- 文明礼仪倡议书 293
节约用水建议书 294

启事与通知

- 寻物启事 296
全国小学生作文大赛通知 297

计划与总结

- 暑假书法学习计划 298
文明乘车主题班会总结 299

第九辑

文体来对比

如何把握好各类文学作品的特点

- 方法优解密 302
范文优平台 303

简洁有力的诗歌

叙事动人

- 爱的音符 307
浇地 309

情感洋溢

- 童年 310
妈妈·我 311

优美沁人的散文

叙事絮语

- 溪塘往事 313
童年的不老草 315

抒情平台

- 最美是那江南雨 317
草赋 318

跌宕曲折的小说

讽刺批评

- 气象预报 320
办丧事 322

**赞美表扬**

心意如菊花般美	324
茶摊前	325

自拟题作文

考题1：写一件印象最深的事	
难忘的经历	345

考题2：生活中接触的人

“小馋猫”同桌	347
---------------	-----

考题3：烦恼

“宫女”的烦恼	349
---------------	-----

第十辑**考场大练兵****写好考场作文的秘诀**

方法优解密	328
范文优平台	330

全命题作文**考题1：童年趣事**

童年趣事	333
------------	-----

考题2：感动

感动	336
----------	-----

考题3：令人难忘的美景

令人难忘的美景	337
---------------	-----

材料作文**材料1：改写诗歌**

塞下曲	351
-----------	-----

材料2：课间游戏

课间游戏	353
------------	-----

半命题作文**考题1：_____真开心**

会泡茶真开心	340
--------------	-----

考题2：我和_____的故事

我和书橱的故事	341
---------------	-----

考题3：第一次_____

第一次打工	343
-------------	-----



第一辑

技巧大放送

经典 优分享

史上的曹操并不可笑，历史上的曹操是祭奠过典韦，但是没有说我的儿子死了、我侄子死了我都不在乎我就在乎典韦死了，而且赤壁之战曹操失利有多种原因，将来我们讲赤壁之战的时候我还要详细地向大家介绍，它是多种原因造成的，不是谋士失职造成的。而且在这次战争中曹操的谋士并没有失职，比方说刘备和孙权的这个联盟早就有人预见到了，谁，程昱，当时程昱就断定你打刘备刘备往江东跑，孙权肯定跟他联合，预见到了。

——易中天《易中天品三国》



优点简析

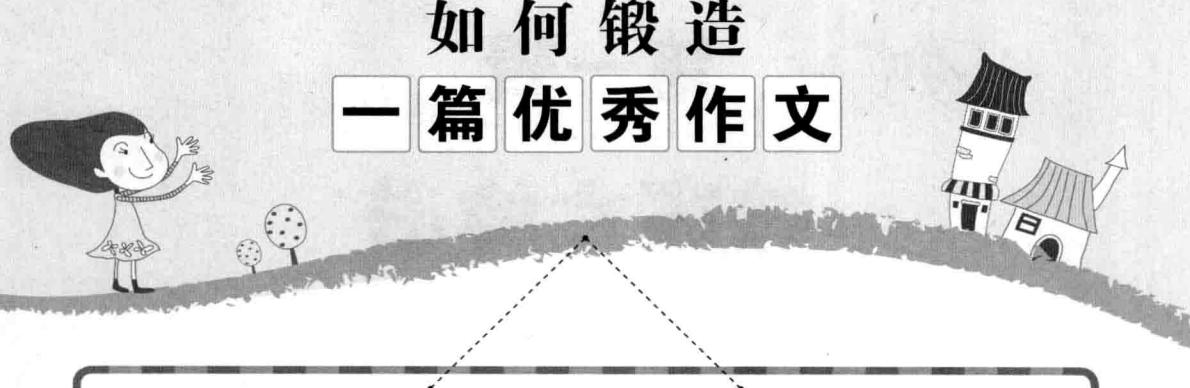
作者结合真实历史来对《三国演义》中的人物、情节进行了分析与品评，既从客观出发，又带有个人的独特理解，同时也看得出来作者用词精准，语句到位，应该在后期做过了一番修改才有了现在的佳作，值得我们学习。

名家 优主张

理解一篇作品，当然着重在它的主要意思。但是主要意思是靠全篇的各个部分烘托出来的，所以各个部分全都不能轻轻放过。体会各个部分，总要不离作品的主要意思。提出来的必须是合情合理的值得揣摩的问题。要是硬找些不相干的问题来抠，那就没有意义了。

——叶圣陶

如何锻造 一篇优秀作文



写好一篇作文，虽不是一朝一夕之事，但仍有一定的方法和技巧可以借鉴，真正掌握了写作的技巧，自然能写出优秀的文章来。本辑主要从写作方法的角度来谈，涉及写作时需要掌握的方方面面，且配备了相关的优秀作文，还等什么？现在就开始投入到这场精彩的学习之旅中来吧！



妙招优速递 • 标题出彩 • 选材出众 • 构思巧妙 • 语言精彩

名师优讲解

妙招1 拟出新颖亮丽的标题 “题好一半文”，出彩的标题就像磁石，能一下子吸引读者的眼球，激起强烈的阅读欲望。拟题时，要力求标题抢眼，使人过目不忘，可巧妙地运用比喻、设问、反问、对偶、夸张、引用等常见的修辞手法，给作文拟出富有新意的标题。一个新颖亮丽的题目，会让人滋生读下去的欲望。

妙招2 选取真实鲜活的材料 文章贵在有新意。内容有新意，不落俗套，写出来的文章才能吸引人，才会令人耳目一新。所以，写作时我们要选择新颖鲜活的材料。可以选择人们熟知的、自己却有了新认识或新体验的材料，