

故宮法書新編 十四

宋 米芾墨蹟  
(下)

故宮法書新編 十四

宋 米芾墨蹟（下）



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM

宋 米芾墨蹟 / 陳階晉, 何炎泉編輯. --  
初版. -- 臺北市 : 故宮, 民101.10  
面 ; 公分. -- (故宮法書新編 ; 13-14)  
ISBN 978-957-562-660-0 (上冊 : 平裝) . --  
ISBN 978-957-562-661-7 (下冊 : 平裝)

1.法帖

943.4

101021169

故宮法書新編 十四

## 宋 米芾墨蹟(下)

發行人 馮明珠

編輯 陳階晉、何炎泉

攝影 故宮攝影小組

出版者 國立故宮博物院

地址：臺北市士林區至善路二段221號

電話：02-2881-2021~4

傳真：02-2882-1440

網址：<http://www.npm.gov.tw>

印刷 昆毅彩色製版股份有限公司

地址：新北市三重區中正北路430號8樓之6

電話：02-2971-8809

傳真：02-2986-9868

展售處 有限責任國立故宮博物院員工消費合作社

地址：臺北市士林區至善路二段221號

電話：02-2881-2021~轉68977

專線：02-2883-6887

傳真：02-2883-8929

劃撥帳號：1961234-9

電子信箱：[service@npmeshop.com](mailto:service@npmeshop.com)

定價 800 元

中華民國一〇一年十二月 初版一刷

中華民國一〇三年 六月 初版二刷

GPN：1010102906 ISBN：978-957-562-661-7

版權所有 翻印必究

# 序

法書翰墨為國立故宮博物院典藏重要文物之一類，如同其他院藏文物，主要源自歷代宮廷收藏，此外亦含近數十年之捐贈與購藏。其中如唐摹晉帖，宋代文士自書詩帖，歷朝名賢翰札，帝王御筆題贊及明清書法大家長卷巨軸等，皆為歷代重要名蹟。

民國五十年至六十五年間，本院編纂委員會選擇院藏重要書蹟，以個別書家依朝代序，編印出版《故宮法書》一套，計二十二輯，三十五冊。全書圖版悉依原寸，以精紙黑白影印，並仿古籍穿線裝幀，外加紙質函套。內文附書家傳記、著錄資料及編者說明。此套書既便於觀賞研究，也助於學書者臨池摹寫。

此套《故宮法書》經多次再版複印，圖版已漸失真；再者，學術研究推陳出新，原書內容說明需另增補。緣於此，本院重新編輯出版，以原書選件及分輯為基礎，全書圖版改為彩色精印。內容方面則新增近人研究論述。輯錄歷代書家名作包括晉王羲之、唐代孫過庭、懷素、顏真卿、玄宗；宋代蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾四家，及徽宗、朱熹、吳說等；元代趙孟頫、鮮于樞等；明代文徵明、董其昌及明清之際名賢等，自民國九十九年開始，逐年編印出版。本院所藏書法墨蹟之精華，大抵盡萃於此，為書法藝術喜好者提供鑑賞範本。是為序。

國立故宮博物院院長

馮明珠

# 目次

序	4
尺牘 卷	6
致臨沂史君尺牘	冊頁 28
致彥和國士尺牘	冊頁 30
致伯充防禦尺牘（值雨帖）	冊頁 34
書尺牘（真酥帖）	冊頁 38
致竇先生尺牘（清和帖）	冊頁 40
書離騷經	冊 44

故宮法書新編 十四

宋 米芾墨蹟（下）



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM

# 目次

序	4
尺牘 卷	6
致臨沂史君尺牘 冊頁	28
致彥和國士尺牘 冊頁	30
致伯充防禦尺牘（值雨帖） 冊頁	34
書尺牘（真酥帖） 冊頁	38
致竇先生尺牘（清和帖） 冊頁	40
書離騷經 冊	44





# 序

法書翰墨為國立故宮博物院典藏重要文物之一類，如同其他院藏文物，主要源自歷代宮廷收藏，此外亦含近數十年之捐贈與購藏。其中如唐摹晉帖，宋代文士自書詩帖，歷朝名賢翰札，帝王御筆題贊及明清書法大家長卷巨軸等，皆為歷代重要名蹟。

民國五十年至六十五年間，本院編纂委員會選擇院藏重要書蹟，以個別書家依朝代序，編印出版《故宮法書》一套，計二十二輯，三十五冊。全書圖版悉依原寸，以精紙黑白影印，並仿古籍穿線裝幀，外加紙質函套。內文附書家傳記、著錄資料及編者說明。此套書既便於觀賞研究，也助於學書者臨池摹寫。

此套《故宮法書》經多次再版複印，圖版已漸失真；再者，學術研究推陳出新，原書內容說明需另增補。緣於此，本院重新編輯出版，以原書選件及分輯為基礎，全書圖版改為彩色精印。內容方面則新增近人研究論述。輯錄歷代書家名作包括晉王羲之、唐代孫過庭、懷素、顏真卿、玄宗；宋代蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾四家，及徽宗、朱熹、吳說等；元代趙孟頫、鮮于樞等；明代文徵明、董其昌及明清之際名賢等，自民國九十九年開始，逐年編印出版。本院所藏書法墨蹟之精華，大抵盡萃於此，為書法藝術喜好者提供鑑賞範本。是為序。

國立故宮博物院院長

馮明珠



# 尺牘 卷

蘇州府西寺前僧正寶  
月大師收書院深山水  
兩幅第一幅上一字乃才誇  
馬元要五千賣之者三年後  
未嘗月五千買之者必皆  
輟元五上增數于買取  
蘇州府前山南上丁承  
務家才乃才 蘇州府前山南上丁承  
那才來有草書一紙王  
動同道有數小其字注  
不識草字亦有草書  
字向要十五字以者他十  
字逐石版今知在如十五  
字自步更取更增三二十

此者紙式也可為之  
越竹千許裁出陶  
竹乃後之乃許品也  
此者乃佳丁一者  
東失第三兄還獨  
出入不詳孤塚寒  
不為報表 胞弟血  
味苦大兒二十歲活  
家能許且慰目前  
書畫自怡外無所事  
百五千字宗正事取  
蘇氏王略帖獲之梁  
唐御府跋記完備  
黃能因知之同也人  
肯道意  
不八手一 蘇氏王略帖獲之梁  
唐御府跋記完備  
黃能因知之同也人  
肯道意  
不八手一 蘇氏王略帖獲之梁  
唐御府跋記完備  
黃能因知之同也人  
肯道意

弟丁古智賀鑄銘送  
行索慰人意玉華移  
十數收紙何如雨是  
其好人生笑何各開  
其歎且有意外介的  
吳者同三人付子敬  
二帖未授玉移印付  
一帖未授亦借目賀  
見此中布乃云以所收  
紙黑頭隔者此理何  
一汝考卷 弟丁古

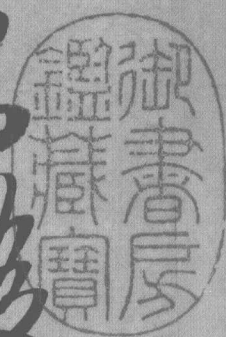
蘇州府前山南上丁承  
務家才乃才 蘇州府前山南上丁承  
那才來有草書一紙王  
動同道有數小其字注  
不識草字亦有草書  
字向要十五字以者他十  
字逐石版今知在如十五  
字自步更取更增三二十

背肩容時助我病後死  
一在背肩容時助我病後死  
一在背肩容時助我病後死  
一在背肩容時助我病後死  
一在背肩容時助我病後死  
一在背肩容時助我病後死  
一在背肩容時助我病後死  
一在背肩容時助我病後死  
一在背肩容時助我病後死  
一在背肩容時助我病後死  
一在背肩容時助我病後死



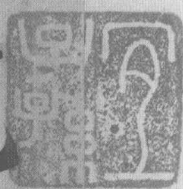
篆

西諭新幹是如後



鼎承

心公



長州縣西寺前僧正寶

月大師收翟院深山水

兩幀第二幀上一畫乃才跨

馬元要五千畫只了者三千後

來寶月五千買了如肯

輒元直上增數千買取

只蘇州衙前西南上丁家

是晉公繪像恩澤

務家秀才

丞相孫

新白京

黃紙

那書來有首單書一紙玉

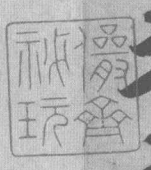
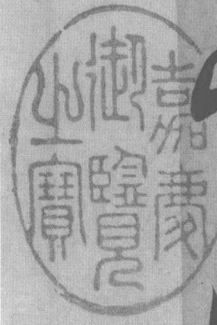
軸間道有數小真字注

不識草字末有草草

二  
字向要十五千只以者他十千

遂不成今知在如十五千

省去買取更增三千不好



逐果之費亦力辭非類



不知好欠



第拍首以盡不可知書  
則十月丁丑遇細語与趙  
仙充去要与人印是此物  
紙紫赤黃色所注真字漏  
單字上自有為人模墨

透印換痕末有二字

來魁

楷

字也去面念其

直就本局雲字候楷供始

分或能白

吾老友吳舍人差兩介送

至此尤幸，再此帶故多上

伯修老兄日也

~~~~~

來魁

不記得也

森



謝字



此者紙式也可屬之

越竹干杆裁出陶

竹乃復之干杆品也

此者乃佳了者

