



老子集成

A Collection of Editions and
Commentaries for the Laozi

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為
天地母。吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大。
大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，地大，王亦大。
域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

第二卷

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為
天地母。吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大。
大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，地大，王亦大。
域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

A Collection of Editions and
Commentaries for the Laozi

老子集成

第二卷

目錄

道德真經廣聖義	杜光庭(一)
道德真經廣聖義節略	(二七八)
道德真經玄德纂疏	强思齊(三一五)
道德經篇章玄頌	宋 鷲(五一)
道德真經頌	蔣融庵(五三五)
道德真經論	司馬光(五三九)
老子註(蒙文通輯本)	王安石(五五八)
道德真經藏室纂微篇	
.....	陳景元(五七四)
道德真經傳	吕惠卿(六五三)
老子訓傳	王 雱(六九二)

道德真經廣聖義

杜光庭

點校說明

《道德真經廣聖義》，五十卷，唐末五代道教學者杜光庭撰。

杜光庭（850—933），字賓聖（又作賓至），處州縉雲（今屬浙江）人。少習儒學，博通群書，唐懿宗朝應九經試，賦萬言不中。感慨古今沉浮，遂入天臺山學道，成為道教一代宗師。唐僖宗聞其名，召入宮廷，充麟德殿文章應制，為內供奉。后隨僖宗入蜀，見唐祚衰微，留蜀不返。前蜀建立，視杜光庭為國師，賜號廣成先生。杜光庭晚年，在青城山白雲溪潛心修道，對道教義、齋醮科儀、修道方術加以研究和整理，幾十年中被公認為『辭林萬葉，學海千尋，扶宗立教，天下第一』的道門領袖。他的著述甚豐，有二十多種，《道德真經廣聖義》是其代表作之一。杜光庭研讀以前六十多家《道德經》

注，推崇唐玄宗的《道德真經注》和《道德真經疏》，故『廣聖義』就是對唐玄宗老學思想的推廣和擴充，並借以闡發自己的見解。在闡釋過程中，他調和儒、道二家思想，『將使君君臣臣、父父子子，見素抱樸，混和於太和，體道復元，自臻於忠孝。』而在個人修身方面，他也借助佛教理論加以論證，體現了唐代三教合一的思想傾向。書中關於煉心、煉形的論述相當完整，目的在於使人確立少私寡欲、恭謙無爭的觀念，以此規範自身行為，協調個體和社會的關係。這部書無論是篇幅還是質量，在唐末五代都是首屈一指的，在老學思想史上占有較為重要的地位。

本次點校，以明《正統道藏》本為底本。

道德真經廣聖義序

序曰：《珠韜玉札》云：太上老君降跡行教，遠近有四。其一，歷劫稟形，隨方演化，即千二百號，百八十名，散在諸經，可得徵驗矣。其二，此劫開皇之始，運道之功，孕育乾坤，胞胎日月，為造化之本，為天地之根，播氣分光，生成品彙。自五太之首逮殷周之前，為帝王師，代代應見，即鬱華、錄圖、廣成、尹壽，因機表號是也。三皇迭往，五帝不歸，雲紀龍師，時遷數革，鳥官火運，川逝風移，步驟不同，澆淳漸變，雖揖讓斯在，而干戈屢興。阪泉有翦戮之師，丹浦有專征之旅。智詐行而大樸隱，仁愛顯而孝慈生，玄默希夷，日以寢薄。陶唐以耄昏厭位，虞舜以歷試登庸，憂軫萬方，服勤庶政。老君號尹壽子，居於河陽，以《道德真經》降授於舜。經之旨也，道以無為居先，德以有稱為次，亦猶三皇之書言大道也，五帝之書言常道也。其下薄裁非

之義，節兼愛之仁，損俯仰之禮，挫銛巧之智，斥用兵之暴，抑譎詐之謀，使人復朴還淳，以無爲無事爲理。舜雖力而行之，竄凶舉相，明目達聰，敦睦九族，平章百姓，而恬和清靜之道莫能致也。故禹湯之後，天下爲家，各親其親，各子其子。大道既隱，玄化不流，禮樂滋繁，政刑大用矣。其三，老君以商陽甲之代降神，寓胎武丁之年，誕生於亳，即今真源縣九龍井太清宮，是其地也。或隱或顯，潛化羣方，當周昭王癸丑之年，以此二經授關令尹喜，尹傳於天下，世得而聞焉。其四，將化流沙，與尹喜期會於西蜀青羊之肆，示現降生，即昭王丁巳之年也。

此《道德經》自函關所授，累代尊行。哲后明君，鴻儒碩學，詮疏箋註六十餘家，則有：

《節解》上下，老君與尹喜解。

《內解》上下，尹喜以內修之旨解注。

《想爾》二卷，三天法師張道陵所注。

河上公《章句》，漢文帝時降居陝州河濱，今有

廟見存。

嚴君平《指歸》十四卷，漢成帝時蜀人，名

遵。

山陽王弼注，字輔嗣，魏時爲尚書郎。

南陽何晏，字平叔，魏駙馬都尉。

河南郭象，字子玄，向秀弟子，魏晉時人。

潁川鍾會，字士季，魏明帝時人。

隱士孫登，字公和，魏文明二帝時人。

晉僕射太山羊祜，字叔子，注爲四卷。

沙門羅什，本西胡人，苻堅時自玉門關入中國注

二卷。

沙門圖澄，後趙時西國胡僧也。注上下二卷。

沙門僧肇，晉時人，注四卷。

梁隱居陶弘景，武帝時人，貞白先生，注四卷。

范陽盧裕，後魏國子博士，一名白頭翁，注二卷。

草萊臣劉仁會，後魏伊州梁縣人，注二卷。

吳郡徵士顧歡，字景怡，南齊博士，注四卷。

松靈仙人，隱青溪山，無名氏年代。

晉人河東裴楚恩，注二卷。

秦人京兆杜弼，注二卷。

宋人河南張憑，字長宗，明帝太常博士，注四卷。

梁武帝蕭衍，注道德經四卷，證以因果爲義。

梁簡文帝蕭綱，作道德述義十卷。

清河張嗣，注四卷，不知年代。

梁道士臧玄靜，字道宗，作疏四卷。

梁道士孟安排，號大孟，作經義二卷。

梁道士孟智周，號小孟，注五卷。

梁道士竇略，注四卷，與武帝、羅什所宗無異。

陳道士諸粦，作玄覽六卷。

隋道士劉進喜，作疏六卷。

隋道士李播，注上下二卷。

唐太史令傅奕，注二卷，並作音義。

唐嵩山道士魏徵，作要義五卷，爲太宗丞相。

法師宋文明，作義泉五卷。

仙人胡超，作義疏十卷，西山得道。

道士安丘，作指歸五卷。

道士尹文操，作簡要義五卷。

法師韋節，字處玄，注兼義四卷。

道士王玄辯，作河上公釋義一十卷。

諫議大夫肅明觀主尹愔，作新義十五卷。

道士徐邈，注四卷。

直翰林道士何思遠，作指趣二卷，玄示八卷。

衡嶽道士薛季昌，作金繩一十卷，事數一卷。

洪源先生王鞮，注二卷，玄珠三卷，口訣二卷。

法師趙堅，作講疏六卷。

太子司議郎楊上善，高宗時人，作道德集注

真言二十卷。

吏部侍郎賈至，作述義十一卷，金鈕一卷。

道士車弼，作疏七卷。

任真子李榮，注上下二卷。

成都道士黎元興，作注義四卷。

太原少尹王光庭，作契源注二卷。

道士張惠超，作志玄疏四卷。

龔法師，作集解四卷。

通義郡道士任太玄，注二卷。

道士冲虚先生殿中監申甫，作疏五卷。

岷山道士張君相，作集解四卷。

道士成玄英，作講疏六卷。

漢州刺史王真，作論兵述義上下二卷。

道士符少明，作道譜策二卷。

玄宗皇帝所注《道德》上下二卷，講疏六卷，即今所廣疏矣。

所釋之理，諸家不同，或深了重玄，不滯空有；或溺推因果，偏執三生；或引合儒宗；或趣歸空寂。莫不並探驪室，競掇珠璣，俱陟鍾山，爭窺珪瓚，連城在握，照乘盈懷。敷弘則光燦縑緗，演暢則彩文編簡。語內修，則八瓊玉雪，霽靄於丹田，九轉琅膏，晶熒於絳闕，盡六氣迴環之妙，臻五靈夾輔之功，忘之於心，息之於踵，得無所得，而了達化元矣。語品證也，則擺落細塵，超登上秩，遊八外而放曠，指三境而躋昇，蹈

太一之位矣。而總內外之要，兼人天之能者，未有其倫。我開元至道昭肅孝皇帝降神龍變，接統象先，戡內難以乘乾，咨中興而御極，無爲在宥四十五年，汾水襄城，靡勞輟迹，具茨大隗，自得朋遊，廓八溟爲仁壽之庭，普萬寓爲華胥之國。至道至德，超哉明哉。欽若尊經，本朝家教，《象》、《繫》不足以擬議，《風》、《雅》不足以指陳，橫亘古今，獨立宇宙。雖諸家染翰未窮衆妙之門，多士研精莫造重玄之境，凝旒多暇，屬想有歸，躬注八十一章，製疏六卷。內則修身之本，囊括無遺；外即理國之方，洪纖畢舉。宸藻遐布，奪五雲之華；天光煥臨，增兩曜之色。固可以季仲《十翼》，輝映《二南》。若親稟於玄元，信躬傳於太上，冠九流而首出，垂萬古而不刊。則《大風》、《朱雁》之詞，誠難接武，《典論》、《金樓》之作，詎可同年。但以疏註之中引經合義，周書魯史互有發明，四始漆園或申屬類，後學披卷，多嘗本源，輒採摭衆書，研尋篇軸，隨有比況，咸得備書，纂成《廣聖義》三十卷。

大明在上，而燭火不休；巨澤溥天，而灌浸不息。誠不知量，粗備闕文。

天復元年龍集辛酉九月十六日甲子序



道德真經廣聖義卷之一

唐廣成先生杜光庭述

叙經大意解疏序引

將釋此經，大分二段。先明制疏，後解正文。今初述製疏之由者，我大唐玄宗皇帝垂衣之暇，鍾想妙門，以大道為天地原根。老君乃玄元聖祖，二經敷演，綿歷歲年，說自舜朝，傳於周代，詮註疏解六十餘家。言理國，則嚴氏、河公楊鑣自得。述修身，則松靈、想爾逸軌難追。其間，梁武、簡文、僧肇、羅什、臧、陶、顧、孟、霞舉於南朝；任、黎、二張，星羅於西蜀。其餘祖述，互有否臧，未盡發揮，孰窺堂奧？以開元十一年躬為註解，下詔曰：在昔元聖，強著玄言。

義云：詔者，勅命之書也。在天子為詔、為誥、為勅、為制。在皇后、太子、諸王為教、為令，皆君命於臣、上命於下之詞也。曰者，《字林》云：

曰者，從口，出言為曰。亦云張口吐舌為曰。《說文》云：曰，詞也。從口乙聲，象口出氣有聲，而成言詞也。故云曰。昔者，往也。在者，存也。元者，始也。聖者，靈通之德也，《書》曰：睿作聖是也。強者，力取也。著者，述作也。玄者，深妙也。言者，詞也。謂老君為道化之宗，元弘睿聖之至德，闡微妙無名之道，為強名演暢之詞，將以恢振玄風，化導於代，理深義奧，故謂玄言。居萬聖之先，故謂元聖矣。

詔曰：權輿真宗，

義云：權輿，始也。真者，純正不雜也。宗，尊也。

詔曰：啓迪來裔。

義云：啓，開也。迪，進也。通，達也。來，謂將來也。裔，嗣續也，邊也。謂此《道德》二篇垂於萬代，傳範後王，廣化人天，永敷祕妙也。

詔曰：遺文誠在，精義頗乖。

義云：遺，留也。謂老君玄化既畢，上登九清，所著真經遺留於代，

百王所仰，萬古常存。誠，信也，信為不刊之典也。精者，純粹深奧也。義者，經之文理也。頗，甚也。乖，爽也。謂此經玄奧精純之理，世所未窮，雖百家詮註，尚甚乖爽。謂下句也。

詔曰：撮其指歸，雖蜀嚴而猶病。

義云：撮者，採結之謂也。指者，趣向也。歸者，義理會聚也。蜀嚴者，仙人嚴君平居於蜀肆，作《道德指歸》一十四卷，恢廓浩瀚，為時所稱。蜀都楊子雲昌言於漢朝曰：蜀嚴《道德》沈冥。言其識量深厚，玄德隱微，非常俗之所知。而猶病耳。當時以為《道德》之說，文止五千，指歸之多將及數萬，演之於世，謂為富贍廣博，議之於理，傷於蔓衍繁豐。故云雖蜀嚴而猶病也。

詔曰：摘其章句，自河公而或略。

義云：摘者，採擷分判也。章者，裁斷音句也。句者，言之所絕也。自，從也。河公者，河上公也。太極葛玄仙公《道德經序訣》云：河上

公者，莫知其姓名也。漢孝文皇帝時結草爲菴於河之濱，常讀老子《道德經》，即今陝州黃河之側，有河上公廟。路左有漢文帝望仙臺存焉。時人不知公之姓名，常見織履爲業，居於河上，故號河上公爾。或略者，聖旨以爲《道德》尊經並包萬法，圍制三才，理國理家之宗，修身修道之要，無所不攝，無所不周。而河上公分爲八十一章，局於九九之數，有失大聖無爲廣大之趣。故云自河公而或略也。

詔曰：其餘浸微，固不足數。

義云：其餘者，言自蜀嚴、河公之外五十餘家註義也。浸，遠也。微，細也。數，計也。嚴雖猶病，可以議於重玄。河雖或略，亦足明其至妙。自外諸家浸遠微細，不足比方，固非聖旨之所計數也。

詔曰：則我玄元妙旨，豈其將墜？

義云：我者，皇帝自謂也。玄元妙旨，謂二經玄妙之旨也。聖旨歎《道德》隱奧之文、上下玄妙之趣，未有

了達，解釋之人自蜀嚴、河公之後，注疏者去聖逾遠，述道益疏，豈可墜廢湮絕，而不弘暢於代矣。

詔曰：朕誠寡薄，常感斯文猥承有後之慶，恐失無爲之理。

義云：朕，我也。古人相謂皆呼人曰卿，稱己爲朕。莊子云：雲將鴻蒙，皆自稱朕是也。自秦始皇制法，以天子一人自稱曰朕，其餘臣庶不得復僭而稱焉。寡者，道未廣也。薄者，德未豐也，聖旨自謙之詞也。每仰感此經，恐玄理抑絕，不得人皆開悟，而我紹聖祖之玄陰，居萬寓之至尊，安可使無爲之文壅而不流，《道德》之訓晦而不顯也？有後者，謂老君垂裕，光啓聖唐是也。且夫弓冶之子尚不失於箕裘，折薪之家或慮曠於負荷，況睿德光於堯禹，聖文邁於古先？固當潤色玄玄之功，使炳煥於千古也。

詔曰：每因清宴，輒扣玄關，隨意所得，遂爲箋註。豈成一家之說，但備遺闕之文。

義云：聖旨以萬機之暇，深入玄關，扣寂求音，探真遠妙，以契合希微之理。聖文釋冲寂之文，得自神襟，諧於祖訓矣。箋，表也，解也，註釋也。尚以謙德，不欲同呂氏、丘明自爲一家之述作，但備衆人所註解未了之義爾。

詔曰：今茲絕筆，是詢於衆公卿臣庶，道釋二門。

義云：絕筆者，經理既暢，製述已周，釋筆罷書，是謂絕筆。如昔仲尼自衛反魯，因魯史而修《春秋》，自隱公訖哀公一十二公二百四十二年，褒貶行事至哀公十四年戊午春，西狩於大野，叔孫氏之車子鉏商獲麟。以爲不祥，以賜虞人焉。仲尼觀之曰：麟也，然後取之。夫麟鳳五靈，王之嘉瑞也。今麟出非其時，虛其應而失其歸，此聖人所以爲感也。絕筆於獲麟之一句者，所感而起，固所以爲終也。今註經既終，乃下明詔，將以宣行聖作，博問羣賢。絕筆之義雖同，非因感歎之事，是表聖德



謙讓，問於王公卿佐、逮於道釋二宗，旁求辨博之才，更俟發明之理也。

詔曰：有能起予類於卜商鍼疾，同於左氏渴於納善。朕所虛懷，苟副斯言，必加厚賞。

義云：卜商字子夏，孔子弟子也。

《論語·八佾篇》云：子夏問於夫子曰：巧笑倩兮，美目盼兮，素以爲絢兮，何謂也？子曰：繪事後素。子夏曰：禮後乎？諸家所

註，云此詩上二句在《衛風·碩人》之二章，閔莊姜之詩也。其下一句逸也。比喻莊姜有盼倩之色，而能以禮自持，喻如繪畫絺綌，先以五彩分布，縻映成文，然後以白色分別其間，乃能一一彰顯分明也。夫絺刺

之成文爲綉，畫之成文爲繪。此夫子喜子夏聞繪事後素之言，即知以盼倩美色須以禮自持。故云禮後乎。夫子乃曰：起予者，商也。始可與言《詩》已矣。蓋喜卜商明了夫子言《詩》之意，故云能起發我言

《詩》之旨也。左氏者，左丘明也。夫子著《春秋》，丘明傳之。經有所誤，則丘明正之。或先經以始事，或後經以終義，《春秋》之得丘明，若良醫鍼疾矣。聖旨延佇羣才，共暢玄理，若仲尼之於子夏，《春秋》之俟丘明，不拒直言，唯在進善，以虛懷俟望，以厚賞訪求。明聖情採納之至也。賞以勸善，亦以報功也。

詔曰：且如諛臣自聖，幸非此流。

義云：諛臣自聖者，《尚書·冏命篇》云：僕臣諛厥后自聖是也。賢良在用，固無諛佞之臣。英叡垂乾，豈有自聖之失？誠非此流也。

詔曰：懸市相矜，亦云小道。既其不諱，咸可直言。

義云：懸市相矜者，昔呂不韋爲秦丞相，封萬戶侯，威望之盛，冠於海內。聚賓客著書，書成懸於市曰：有增減一字者，賞千金。號曰《呂氏春秋》，大誇於時。今聖旨註述既成，下訪才彥，開直言之路，垂不諱之恩。則懸市矜誇，誠爲小道矣。

不韋後得罪始皇，竄之於蜀也。詔曰：勿爲來者所嗤，以重朕之不德。

義云：不德者，謂失無爲之德也。玄經奧旨，演暢既周，再垂博採之言，乃下獎延之詔。則九圍之外，八極之中，孰不仰感聖明，朝宗至道矣。暨明年，乃御書四石幢註經，立於左街興唐觀、右街金仙觀，又諸州節度使、刺史各於龍興觀、開元觀形勝之所，各立石臺，以傳不朽。又尋御製此疏，宣布寰瀛。勅曰：道德五千，實惟家教。理國則致乎平泰，修身則契乎長生。包萬法以無倫，冠六經而首出。宜昇《道德經》居九經之首，在《周易》之上。以《道德》《周易》《莊子》爲三玄之學，仍以《莊子》爲《南華真經》、《文子》爲《通玄真經》、《列子》爲《冲虛真經》、《庚桑子》爲《洞靈真經》。准明經例，赴舉其《老君傳》內，析出韓非，不令同傳。

上來述製疏之由已竟，向下入解正

文。於中大分爲二，一者先解疏題，二者入文科判。今初也，先解疏題曰：

《老子道德經疏》者，疏題即經題也。向下當辯所言疏者，疏決開通之義也，謂經含衆義，玄妙幽深，雖詮註已終，而文義未盡。故述此疏，開通幽蹟，疏決玄微，分釋意義，令可會入，故謂之疏。亦云疏者，條也，條理經義，令人易曉。或云鈔，鈔以抄集爲名。或云記，記以紀錄爲目。此蓋隨時立名，皆是包括義理之義也。疏釋題訓者，釋以銷解爲義，言將疏決經文，先當銷解經目。題者，訓視之首，凡經籍記傳、史策篇章，先標首目，視之可會，總以此義，名之曰題，即標舉綱領之意也。訓者，教言也，隨文訓解之義，謂六書不同也。大凡文字之興，雲篆初凝，傳於天上，倉頡象跡，興於人間。大體有六。一謂象形，日月字是也。二謂指事，上下字是也。三謂假借，行雖字是也。四謂形聲，江河字是也。五謂會意，止戈爲武，人言爲信，反正

爲乏是也。六謂轉注，考老左右字是也。製文字六意不同，形聲、假借、轉注等意，以成文字，須以訓之，乃明其義理。《爾雅》有釋訓，《毛詩》有詁訓，即其類也。

疏御製者，向來已明。所作疏文，明御制述作之。聖即謂玄宗皇帝也。乃太上老君三十六代孫，睿宗第三子，大唐之第六帝也。龍文表聖，日角標奇。叶太平之符，應壬辰之運。母曰昭成順聖太后竇氏。以則天垂拱元年乙酉八月五日戊戌生於東都。生而聰明睿哲。及長，寬仁孝友，好學善屬文，英武果斷，尤工楷隸，兼善騎射。三年閏月丁卯，封楚王。天授二年十月戊戌，出閣開府，置官屬。長壽二年，封臨淄王，居於興慶里。景龍二年，出爲潞州別駕。是時州境日抱戴，月重輪，逐鹿渡河，赤龍據按，嘉禾合穗，黃龍乘城，仙洞自開，童謡累應，黃龍再見，赤鯉騰波，李樹連理，神蓍翹立，寢堂瑞氣，壺口紫氣，伏龍疑山，巨人留迹，夏禹表氣，聖人金橋，及神人

傳慶，凡一十九瑞，編於史策。唐隆元年人誅韋后，平內難，迎睿宗即位。至開元元年，自相國、平王登極，在位四十四年。天寶十四年傳位皇太子。寶應元年壬寅崩，年七十八歲。御者，臨制之稱，如御寓、御天義也。製者，作造之謂，如制禮作樂之言也。

上來釋疏題已竟，次入正文。將釋下文，約疏大料二段。一曰總標宗意，二曰開章釋文。總標中，又分爲二，一者所詮之法，即指道德二字也。二者能詮之教，即經之一字也。解釋具在，向下經題中當辨。

夫此道德二字者，宣道德生畜之源，經國理身之妙，莫不盡此也。昔葛玄仙公謂吳王孫權曰：《道德經》者，乃天地之至妙，有天道焉，有人道焉，有神道焉。大無不包，細無不入，宜遵之焉。就此門中大略宗意，有三十八別。

第一，教以無爲理國。《經》云：絕聖棄智，人利百倍；絕仁棄義，人復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。又



云：愛人理國，能無爲乎？又云：我無爲而人自化。

第二，教以修道於天下。《經》云：修之於天下，其德乃普。又云：執古之道，以御今之有。又云：執大象，天下往。

第三，教以道理國。《經》云：以道莅天下，其鬼不神。非其鬼不神，其神不傷人。又云：天下無道，戎馬生於郊。

第四，教以無事法天。《經》云：人法地，地法天。又云：道常無爲而無不爲。侯王若能守，萬物將自化。

第五，教不以尊高輕天下。《經》云：貴以身爲天下，若可寄天下。愛以身爲天下，若可託天下。又云：柰何萬乘之主，而以身輕天下。輕則失臣，躁則失君。又云：聖人不爲大，故能成其大。

第六，教不尚賢、不貴寶。《經》云：不尚賢，使人不爭；不貴雖得之貨，使人不爲盜。又云：欲不欲，不貴難得之貨。

第七，教化人以無事無欲。《經》云：常使人無知無欲，使夫知者不敢爲也。爲無爲則無不理矣。又云：我無事而人自富，我無欲而人自樸。又云：不欲以靜，天下將自正。

第八，教以等觀庶物，不滯功名。《經》云：天地不仁，以萬物爲芻狗。聖人不仁，以百姓爲芻狗。又云：行不言之教。又云：爲而不恃，功成不處。

第九，教以無執無滯。《經》云：爲者敗之，執者失之。又云：去甚、去奢、去泰。又云：聖人無常心，以百姓心爲心。

第十，教以謙下爲基。《經》云：貴以賤爲本，高以下爲基。又云：江海所以能爲百谷王者，以其善下之。又云：受國之垢，是謂社稷主。受國不祥，是爲天下王。又云：大國宜爲下。又云：善用人爲下。又云：大國以下小國，則取小國。以上皆本天子而言

第十一，教諸侯以正理國。《經》云：以正理國。又云：以智理國

之賊，不以智理國之福。又云：民之難理，以其智多，是以難理。

第十二，教諸侯政無苛暴。《經》云：理大國若烹小鮮。又云：朝甚除，田甚蕪，倉甚虛。又云：其政察，其民缺缺。

第十三，教諸侯以道佐天子，不尚武功。《經》云：以道佐人主，不以兵強天下。又云：兵強則不勝。又云：善勝敵不爭。又云：雖有甲兵，無所陳之，使人復結繩而用之。又云：兵者不祥之器，不得已而用之。又云：勝而不美。

第十四，教諸侯守道化人。《經》云：古之善爲士者，微妙玄通。又云：其政悶悶，其民淳淳。

第十五，教諸侯不翫兵黷武。《經》云：用兵有言，吾不敢爲主而爲客，不敢進寸而退尺。又云：抗兵相加，哀者勝。又云：禍莫大於輕敵。又云：善爲士不武。又云：攘無臂，執無兵。又云：不爭之德。

第十六，教諸侯不尚淫奢，輕徭薄

賦，以養於人。《經》云：民之饑，以其上食稅之多，是以饑。又云：人多伎巧，奇物滋起。

第十七，教諸侯權器不可以示人。《經》云：魚不可脫於泉，國有利器不可以示人。又云：古之善爲道者，非以明民，將以愚之。

第十八，教以理國、修身、尊行三寶。《經》云：我有三寶，保而持之。一曰慈，二曰儉，三曰不敢爲天下先。

第十九，教人修身，曲己則全，守柔則勝。《經》云：曲則全。又云：柔勝剛，弱勝強。又云：柔弱勝剛強。又云：柔弱者生之徒，剛強者死之徒。又云：強梁者不得其死。

第二十，教人理身，無爲無欲。《經》云：常無欲觀其妙。又云：不見可欲，使心不亂。

第二十一，教人理身保道，養氣以全其生。《經》云：致虛極，守靜篤。又云：專氣致柔。又云：爲腹不爲目，去彼取此。又云：知其白，守其黑。又云：知其子，守其母。又云：

我獨異於人，而貴求於食母。又云：綿綿常存，用之不勤。

第二十二，教人理身，崇善去惡。《經》云：天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已。又云：常善救人，故無棄人。常善救物，故無棄物。又云：善人不善人之師。又云：挫其銳，解其紛。又云：上善若水。

第二十三，教人理身，積德爲本。《經》云：含德之厚。又云：上德若谷。又云：大丈夫處其厚，不處其薄。居其實，不居其華。又云：君子終日行，不離輜重。

第二十四，教人理身，勤志於道。《經》云：上士聞道，勤而行之。又云：勇於不敢則活。

第二十五，教人理身，忘棄功名，不耽俗學。《經》云：絕學無憂。又云：功成名遂身退。又云：成功不居。又云：爲道日損。又云：名與身孰親。

第二十六，教人理身，不貪世利。

《經》云：身與貨孰多，得與亡孰病。又云：甚愛必大費，多藏必厚亡。又云：難得之貨，令人行妨。

第二十七，教人理身，外絕浮競，不銜己能。《經》云：不自見故明，不自伐故有功，不自矜故長。又云：大辯若訥，大巧若拙。又云：廣德若不足。又云：大音希聲。又云：自知者明，自勝者強。

第二十八，教人理身，不務榮寵。《經》云：寵辱若驚。又云：富貴而驕，自遺其咎。又云：持而盈之，不如其已。揣而銳之，不可長保。

第二十九，教人理身，寡知慎言。《經》云：知不知上，不知知病。又云：多言數窮，不如守中。又云：輕諾必寡信，多易必多難。又云：塞其兌，閉其門，終身不勤。

第三十，教出家之人，道與俗反。《經》云：俗人昭昭，我獨若昏。俗人察察，我獨悶悶。又云：明道若昧，進道若退。

第三十一，教人出家，養神則不

死。《經》云：谷神不死，是謂玄牝。又云：深根固蒂，長生久視之道。又云：善建不拔，善抱不脫。

第三十二，教人體命，善壽不亡。《經》云：死而不亡者壽。

第三十三，教人修身，外身而無爲。《經》云：後其身而身先，外其身而身存。

第三十四，教人理心，虛心而會道。《經》云：虛其心，弱其志。

第三十五，教人處世，和光於物。《經》云：和其光，同其塵。又云：大道汎兮，其可左右。又云：被褐懷玉。

第三十六，教人理身，絕除嗜欲，畏慎謙光。《經》云：五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵令人心發狂。又云：民不畏威，則大威至。

第三十七，教人哀多益寡。《經》云：以有餘奉不足。又云：既以與人己愈有，既以與人己愈多。

第三十八，教人體道修身，必獲其

報。《經》云：陸行不遇兕虎，入軍不被甲兵。又云：以其無死地。

舉此三十八別，以明《經》之大意所詮之法。然則此《經》大則包羅無外，細則入於毫間，豈止三十八門便盡其要？爲存教義，汎舉大綱，比之秋毫，萬分未得其一也。《禮記》云：道也者，不可須臾離，可離非道也。若爲君之無道德，如瞻視之無兩目。若爲臣之無道德，如胸腹之無五藏。理家之無道德，如尸殭而無氣。由是論之，道之於人，不可闕矣。其若離言教，絕指陳，玄之又玄，妙之又妙，斯可以神照，不可以言傳，道之極矣。

上來總標已竟，向下開章釋文。

道德真經廣聖義卷之一

道德真經廣聖義卷之二

唐廣成先生杜光庭述

釋老君事跡氏族降生年代

疏：老子者，太上玄元皇帝之內號也。義曰：前明所說之教，次釋能說聖人。能說聖人，所謂老子。老子，即太上老君也。太上，謂證果尊位；玄元皇帝，謂顯冊鴻名；內號，謂真經共所標載。今就老君位號之中，分爲三十段，以解名號之由起也。

第一，起無始者，所言老君也。老君生於無始，起於無因，爲萬道之先，元氣之祖也。無光無象、無音無聲、無色無緒，幽幽冥冥，其中有精，其精甚真，彌綸無外，故稱大道。大道之身，即老君也。萬化之父母，自然之極尊也。

第二，體自然者。大道元氣，造化自然，強爲之容，即老君也。虛無爲體，自然爲性，莫能使之然，莫能使之

不然。不知其所以然，不知其所以不然。故曰自然而然。葛玄仙公《序訣》云：老子體自然而然，生乎太無之先，起乎無因，經歷天地終始，不可稱載是也。

第三，見真身者。老君乃無生之至精，兆形之至靈也。昔於空洞之中，結氣凝真，強爲之容，體大無邊，相好衆備，自然之尊。上無所攀，下無所躡，處虛空之中，如日月之光也。

第四，應法號者。老君挺生空洞，變化自然，智慧無窮，聖德周備。形既莫測，號亦無邊。在天爲萬天之主，在聖爲萬聖之君，在仙爲萬仙之總，在真爲萬真之先，在星爲天皇帝，在教爲太上老君。或垂千二百號，或顯百八十名，或號無爲父，或號萬物母，與大道而輪化，爲天地而立根。浩浩蕩蕩，不可名也。約而言之，凡有十號，即降生之後，空中十方聖人讚十號是也。具降生段中所解。

第五，啓師資者。老君將顯明大教，布化萬方，乃曰道不可無師尊，教

不可無宗主，乃師事太上玉晨大道君焉。大道君即元始天尊弟子也，道君審道之本，洞道之元，生於億劫之前，爲道氣之祖也。天尊爲五億天之主，億萬聖之君，亦生億劫之前，爲道氣之根本也。所以道君爲老君之師，天尊爲道君之師。二聖既立，乃曰老者，處

長之稱，君者，君宗之號。以老君天上天下，歷化無窮，先億劫而化生，後億劫而長存，天天宗奉，帝帝師承，故賜以太上老君之號。三聖相師，乃垂教尊卑之本矣。莊子曰：吾師乎，吾師乎。齋萬物而不以爲義，澤及萬世而不以爲仁，長於上古而不以爲老，覆載天地、雕刻衆形而不以爲巧，在太極之先而不以爲高，居六極之下而不以爲深，先天地生而不以爲久，是也。

第六，歷劫運者。老君生於萬物之首，起於無始之前，經歷劫運，甚爲久遠。劫者，天地成壞之名，陰陽窮盡之數。陽盡則生陰，故爲大水。陰盡即生陽，故爲大火。陽極於九，故云陽九。陰極於六，故云百六。小則三千

三百年，次則九千九百年，大則九九大數八十一萬年，爲劫終。老君長生行化，經此劫運不知其數矣。《西昇經》云：上世始以來，所更如沙塵，動則有載劫，自惟甚苦勤，是也。

第七，造天地者。老君乃天地之根本，萬物莫不由之而生成。故立乎不疾之途，游於無待之場，御空洞以昇降，乘陰陽以陶埏。分布清濁，開闢乾坤，懸三光育群品，天地得之以分判，日月因之以運行，四時得之以代謝，五行得之以相生。故於九萬九千九百九十九億萬氣之初，運玄元始三氣而爲天，上爲三清三境。即始氣爲玉清境，元氣爲上清境，玄氣爲太清境是也。又以三清之氣，各生三氣三境，合生九氣，爲九天。第一鬱單無量天，第二上上禪善無量壽天，第三梵監須延天，第四寂然兜術天，第五波羅尼密不驕樂天，第六洞元化應聲天，第七靈化梵輔天，第八高虛清明天，第九無想無結無愛天。此之九天各生三氣，氣爲一天，合二十七天。通此九天爲三十六天。



則四民三界，上極三清是其數也。初下六天爲慾界。第一太黃天，二太明天，三清明天，四玄胎天，五元明天，六七曜天是也。次十八天爲色界。一虛無天，二太極天，三赤明天，四恭華天，五曜明天，六皇笏天，七虛明天，八端靖天，九玄明天，十極瑤天，十一元載天，十二太安天，十三極風天，十四始皇天，十五太黃天，十六無思天，十七上揲阮樂天，十八無極曇誓天是也。次四天爲無色界。一霄度天，二元洞天，三妙成天，四禁上天是也。此二十八天名爲三界。劫運所及，陰陽所陶，氣有窮極，人有歲數。則初第一太黃皇曾天人壽九百萬歲。一天加一倍，凡二十八天，年壽之數極於一千二百七萬九千七百七十五萬五千二百萬歲。下至日月所交，四千四百四十四萬四千四百四十四億氣，一氣三千里也。此上又四天，名爲四種人天。一常融天，二玉隆天，三梵度天，四賈奕天。此四天超出三界，不生不滅，無年壽之數，無淪壞之期，大劫之交灾所不

及。向下諸天諸地，隨劫淪滅，劫運再開，混沌復判，則此天之人承太上所命，下化人間，教世行法，一如此劫之初，三皇繼理矣。又上三天爲三清境。一曰大赤天，二曰禹餘天，三曰清微天。最上曰大羅天，包羅諸天，極高無上。玄都玉京鎮於其巔，三尊所處，萬聖朝軒，爲極道之域，成化之根也。既分諸天，即以三十六天滓陰之氣，下爲三十六地。每天立一天帝，每地立一地皇，七十二君同稟命於老君矣。其諸天境域，分布凡有五億之殊，皆三十六天之氣所生也。地中有三十六洞天，亦與上天相應。日月分精，玄照其間，則天文地理、六甲五行、陰陽變化，皆老君運玄妙之機，生之成之，行之化之矣。故曰道者萬物之宗元，天得以清，地得以寧，物得以生，神得以靈，海嶽得之以安鎮，王侯得之以太平，道士得之以神仙，枯朽得之以發榮也。太上老君乃陰陽之主首，萬神之帝君，元氣之父母，天地之本根，先王之師匠，品物之魂魄。陶冶虛無，造化應因，矜

帶八極，載地懸天，遊馳日月，運走星辰，呼吸六甲，吒御乾坤，改易四時，推移寒溫，驅使風雨，奮鼓雷雲，分別玄黃，歷數虛盈，君臣父子，禮義備矣。是知陰陽雖廣，天地雖大，非道氣所育，大聖所運，無由生化成立矣。

第八，登位統者。老君大聖之功，生化天地，運育萬物，豈復有品位名稱哉？然上有元始之尊，次有道君之聖。老君次道君之位，演化立功，既以三氣運行，萬天周布，衆法顯著，玄功克明，乃登證極道之果，居三尊之位。紹嗣太上之任，爲法王之尊，上總羣聖，中理衆真，下制諸仙，而統攝三十六天，三十六地，七十二君，星辰日月，嶽瀆萬靈，陰陽變化，一切神明，主領天上天下，地上地下，五億天界，有情無情，有識無識，有形無形，皆太上老君之所制御焉。由是常在太清境太極宮丹臺紫闕玉堂之中，有三大仙、九太帝、二十七天君、八十一卿大夫、千二百仙官、二萬四千靈司、七萬仙童玉女、五億天丁神王並羅衛雲街、巨虬師

子、金翅孔雀、鳳凰靈獸、天馬麒麟，備衛左右。老君時亦上朝元始，疏奏罪福，中謁玉宸，賞校九宮，下統三界生死之簿，一切神官鬼僚，考察之司，仙官靈洞，福食之曹，無幽無隱，莫不仰隸之焉。或下理九天，在太微勾陳六星中，號天皇大帝曜魄寶所，以秉三使

六把九樞機，統攝萬一千五百二十物，秉持仙籙，主領神人、真人、仙人、聖人、賢人、行人，悉係之焉。但見百億天王拜乎在前，諮求風雨水旱、豐儉逆順、生死善惡之事焉。遊行萬方，以玄道化。而一老君常在太清太極之宮也。

第九，隨機赴感者。老君極聖洞真，總領萬化。化隨方出，降德屈身。自億劫之初至混沌之始，歷羲媧一十八氏、三紀、五十八統、一百八十九代，代爲國師。及神農之後，或爲國主，或爲師君，或爲賓友，或爲人臣，乃有鬱華、錄圖等號，以道德妙旨更相發明。所謂應物無擇者，道也，赴感隨機者，聖也。常以經圖戒律應化一切，分形

應感，無量無邊。而老君體端寂無爲，凝然常住於太清之宮也。

第十，演上清者。老君於上三皇時，人尚淳樸。以龍漢元年號玄中法師，以上清聖教一十二部大乘之道，開度人也。

第十一，傳靈寶者。中三皇時，老君以赤明元年號有古先生，降《靈寶真經》一十二部中乘之法，開化一切，救度兆人也。

第十二，出洞神者。下三皇時，人心樸散。老君以開皇元年號金闕帝君，出《洞神經》一十二部小乘之法，開度萬品也。

第十三，垂文象者。伏羲之時，人已澆漓，未有法度。老君以清濁元年號鬱華子，下爲師，說《元陽經》，教伏羲畫八卦，以通神明之德，以類萬物之情，仰則觀象於天，俯則取法於地，制嫁娶，叙人倫焉。

第十四，示好生者。神農之時，人食禽獸，茹毛飲血。老君以清漢元年號大成子，下爲師，說《太上元精經》，

教以化生之道，播百穀以代烹殺，和百藥以救百病，嘗桑得禾、柳得稻、榆得黍、槐得豆、桃得小麥、杏得大麥、荆得麻。五穀既登，獸禽免害止殺，所以長善除惡，所以全生。不食血肉，人無疾苦，五穀養性，人無宿業。其利人也大矣。

第十五，教陶鑄者。祝融之時，人食生冷，未知火食。老君以天漢元年號廣壽子，下爲師，說《按摩通精經》，教陶鑄爲器，以變生冷，人保其壽焉。

第十六，制法度者。自下三皇以後，伏羲以前，未有典禮，鳥獸同羣。老君以道開化漸漸生心，辯形食味，參以五行，廣施經法，勸化兆人矣。

第十七，作形器者。自伏羲之後，老君示以世法，制禮樂，以叙尊卑，造衣章以明貴賤，作宮室以代巢穴，爲舟車以濟不通，置棺槨以代衣薪，造弧矢以威不順，立刑獄以戒兇暴，造書契以代結繩。服牛乘馬，引重致遠，日中爲市，交易而退，耒耜耜白之利，重門擊柝之規，並老君教於時君，以化於物



也。

第十八，崆峒演道者。黃帝時，老君號廣成子，居崆峒山。黃帝詣而師之，為說《道戒經》。教以理身之道。黃帝修之，白日昇天。

第十九，衡嶽授經者。顓頊時，老君下為師，號赤精子，居衡山。授帝《微言經》，教以忠順之道。

第二十，江濱應化者。帝嚳時，老君下為師，號錄圖子，居江濱，授帝《黃庭經》，教以清和之道。

第二十一，姑射宣真者。唐堯時，老君下為師，號務成子，居姑射山。授帝《政事離合經》，教以廉謹之道。

第二十二，傳道德者。帝舜時，老君下為師，號尹壽子，居河陽。授舜《道德經》，說孝悌之道。此上下二經，出於茲焉。

第二十三，教理水者。夏禹時，老君下為師，號真行子，居商山。授禹《戒德經》，說勤儉之道。又授靈寶五符，檄召神鬼，濬九江，通河海，決百川矣。

第二十四，述長生者。殷湯時，老君下為師，號錫則子，居灊山。授《長生經》，說恭愛之道。

第二十五，寄胎慧者。老君愍時凋弊，欲反神降生。以殷第十八王陽甲十七年庚申之歲，託孕於玄妙玉女。就此門中，分為五別。一曰大道應化，託孕人間，乘日精為五色之象，以明陽德也。二曰乘九龍之車，凝結變化，五色玄黃，入玄妙玉女口中，又明九龍陽精之華也。三曰處胎寄慧，與俗不同，八十年極太陽九九之數，然後乃生。四曰玄妙玉女感夢之後，因而有孕，容顏益少，神氣安閑，八十餘年，悅豫無比，以明聖人降跡之異也。五曰玄妙玉女所居之室，四時和暢，六氣調平，冬無凝寒，暑無煩燠，祥光照室，靈風滿庭，衆惡不侵，萬靈潛衛。八十一年，不覺為久，當殷二十二王武丁九年庚辰之歲降生也。

二曰老君生，登行九步，步生蓮華，陸地開敷，大彰神異。三曰老君降生之時，日童揚輝，月妃散華，七元流景，祥雲蔭真，四靈翊衛，玉女捧接。聖母因攀李樹，忽爾降生矣。四曰老君降生之時，九龍吐水，以浴聖姿。龍出之地，因成九井。於今見在亳州真源縣太清宮中也。五曰老君降生之後，即行九步，左手指天，右手指地曰：天上下天下，唯吾獨尊。代間之苦，何足樂聞。六曰老君降生者，為念時澆樸散，大道不行，委迹生神，以救於世。七曰老君以衆迷難曉，正道難宣，降生之時，故顯現禎祥，令物信悟。八曰老君欲明妙道，須在修功，示有鍊丹，以勸修習，今亳州宮中有鍊丹井、鍊丹檜並存焉。九曰，老君教人習道，內外俱修。既鍊金丹，又習真氣。今有虛無堂在亳州宮中，乃習氣之所也。十曰老君明此妙道，修之必得昇天，示彼功成，輕舉而去。今亳州宮中有鹿跡檜，即老君乘白鹿昇天之所。其樹見在。十一曰老君降生年代，即殷武丁九年