

CHENGZHANGBAN

成长版

(二)

影响

YINGXIANGZHONGGUOXUESHENGDE

中国学生的

传统文化经典

与好书为伴 可以改变学生的一生

登鶴雀樓
白日依山盡
黃河入海流
欲窮千里目
更上一層樓

吉林音像出版社
吉林大学出版社

影响中国学生的——

传统文化经典

(欣赏篇)

(二)

主编：郑成刚



吉林大学出版社
吉林音像出版社

影响中国学生的
传统文化经典
(全六册)

郑成刚 主编

吉林大学出版社

吉林音像出版社

天津市宝坻县第二印刷厂

新华书店发行 各地新华书店经销

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:37.75 字数:1000 千字

2005 年 5 月第一版 2005 年 5 月第一次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7-5601-2890-4/G·370

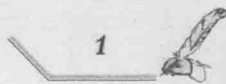
全套 6 册定价:128.00 元

传统文化经典 (欣赏篇)

目 录

唐 诗

月下独酌	3
关山月	4
子夜吴歌	6
春 思	7
庐山谣寄卢侍御虚舟	8
梦游天姥吟留别	10
蜀道难	14
长相思(二首)	19
行路难	21
将进酒	23
赠孟浩然	26



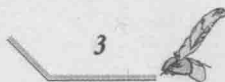
传统文化经典 (欣赏篇)

送友人	27
登金陵凤凰台	28
静夜思	29
怨 情	30
送孟浩然之广陵	30
下江陵	31
清平调词(三首)	32
望 岳	34
梦李白(二首)	36
丹青引(赠曹将军霸)	39
古柏行	43
观公孙大娘弟子舞剑器行(并序)	46
丽人行	50
春 望	53
月 夜	54
月夜忆舍弟	55
天末怀李白	56
登岳阳楼	57
蜀 相	58



传统文化经典 (欣赏篇)

登楼	59
宿府	61
阁夜	62
八阵图	63
江南逢李龟年	64
西施咏	66
洛阳女儿行	68
辋川闲居赠裴秀才迪	70
山居秋暝	71
酬张少府	72
过香积寺	74
送梓州李使君	75
终南别业	76
鹿柴	77
竹里馆	78
送别	79
相思	80
杂诗	81
九月九日忆山东兄弟	81



传统文化经典 (欣赏篇)

渭城曲	82
同从弟南斋玩月,忆山阴崔少府	84
塞下曲(三首)	85
芙蓉楼送辛渐	86
闺怨	87
春官怨	88
出塞	89
游子吟	90
登幽州台歌	93
送陈章甫	94
走马川行奉送封大夫出师西征	96
白雪歌送武判官归京	98
长恨歌	100
琵琶行(并序)	108
草	115
问刘十九	116
望月怀远	118
何满子	120
送杜少府之任蜀州	122



传统文化经典 (欣赏篇)

在狱咏蝉	124
和晋陵陆丞早春游望	126
次北固山下	128
破山寺后禅院	130
临洞庭上张丞相	131
与诸子登岷山	132
宴梅道士山房	133
岁暮归南山	134
过故人庄	135
宿桐庐江寄广陵旧游	136
留别王维	137
宿建德江	138
春 晓	139
饯别王十一南游	140
寻南溪常道士	141
新年作	142
弹 琴	143
谷口书斋寄杨补阙	144
遣悲怀(三首)	145



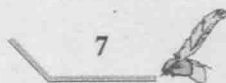
传统文化经典 (欣赏篇)

送李端	148
塞下曲(三首)	149
喜见外弟又言别	151
贼平后送人北归	153
蜀先主庙	155
乌衣巷	156
蝉	157
风 雨	158
落 花	160
无 题	161
隋 官	162
无题(二首)	163
无 题	165
春 雨	166
登乐游原	167
夜雨寄北	168
嫦 娥	169
贾 生	170
楚江怀古	171



传统文化经典 (欣赏篇)

寻陆鸿渐不遇	173
黄鹤楼	175
苏武庙	177
贫 女	179
登鹤雀楼	181
出 塞	182
江 雪	183
寻隐者不遇	185
春 怨	186
回乡偶书	187
凉州曲	188
枫桥夜泊	190
官 词	192
赤 壁	194
泊秦淮	195
寄扬州韩绰判官	196
秋 夕	197
赠 别	198



传统文化经典 (欣赏篇)

唐 诗

诗歌是中国古代文学的精华，而唐诗是其中的瑰宝。鲁迅先生说：“我以为一切好诗，到唐已被做完。”正说明了它的地位。

瑞存的《全唐诗》《续全唐诗》共有五万一千余首。唐诗主要形式有古风、乐府和五、七言律诗、五、七言绝句。唐诗词句优美，字字珠玑。读来琅琅上口，无论妇孺老幼都传为传诵。



传统文化经典（欣赏篇）

作者简介：李白（701—762）字太白，晚年自号青莲居士。祖籍陇西成纪（今甘肃秦安东）。先世在隋末时流徙西畝，李白即出生在当时唐安西大都护府所在的碎叶城（今吉尔吉斯斯坦境内），幼年随父迁居今四川江油。25岁时，他只身出外，仗剑远游。天宝元年（742）42岁时，由于道士吴筠的推荐，应诏赴长安供奉翰林，后因宦官和权臣的谗，被玄宗礼地放逐出京。安史之乱的第二年，他参加了永王（肃宗的弟弟）的府；肃宗至德元年（757），永王兵败，李白也被关进当阳狱中。次年流放夜郎（今贵州桐梓县），在未达流放地时中途遇赦。代宗宝应元年病死于安徽当涂。

他一生流离失意，经历曲折，任侠轻财，嗜酒爱游，性格豪放；又求仙学道，也有颓废和玩世不恭的一面。

他的诗想象丰富，构思奇特，气势雄浑瑰丽，风格豪迈潇洒，语言深入浅出，是唐代诗歌艺术的高峰。现存诗约千首，有《李太白全集》。《全唐诗》丰收诗二十五卷，补遗一卷。

传统文化经典 (欣赏篇)

月下独酌

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。



【译诗】

我在花丛中安排下一壶好酒，独自酌饮没有一个知音。
举杯邀请明月同我共饮，对着明月，对着自己的影子，就
等于三个人。

月亮本来不会饮酒，影子也不过枉然跟随在身前后，



传统文化经典 (欣赏篇)

暂且以明月和影子相伴，借这美景及时行乐。

我唱起歌月亮在空中徘徊不定。我起身狂舞影子跟着飘前飘后。清醒时我们共同欢乐，酒醉后各自离散东西。但愿能永远尽情漫游，相约重逢在无垠的太空。



【赏析】

放浪的形骸，奇妙的联想，从中可窥见诗人浪漫率真的个性和寂寞的心情。

关 山 月

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。

由来征战地，不见有人还。

戍客望边邑，思归多苦颜。



传统文化经典 (欣赏篇)

高楼当此夜，叹息未应闲。



【译诗】

巍巍天山，苍茫云海，一轮明月倾泻银光一片。浩荡长风，掠过几万里关山，来到戍边将士驻守的边关。

汉高祖出兵白登山征战匈奴，吐蕃凯觐青海大片河山。这些历代征战之地，很少看见有人庆幸生还。

戍守兵士仰望边城，思归家乡愁眉苦颜。当此皓月之夜，高楼上望月怀夫的妻子，同样也在频频哀叹，远方的亲人呵，你几时能御装洗尘归来！



【赏析】

明月、天山、云海长风，构成的这幅美景与边关的愁眉苦脸，远方亲人的叹息唤声形成鲜明对比，表达了作者渴望战争早点结束，人民安居乐业的强烈愿望。



传统文化经典 (欣赏篇)

子夜吴歌

长安一片月，万户捣衣声。

秋风吹不尽，总是玉关情。

何日平胡虏，良人罢远征。



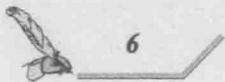
【译诗】

长安城里皓月当空，千家万户忙忙碌碌捶捣布帛。秋月秋风送砧声，传到边关递深情。哪日才能荡平敌寇，亲人呵！将从此不再远征。



【赏析】

借秋风传递对边关将士的一片深情，“长安月”、“捣衣声”非常简练地表明了后方人民的安宁和乐的生活，这一切都是边关将士保家卫国换来的和平，最后一句表达了作者对边关将士的爱惜之情。



传统文化经典 (欣赏篇)

春 思

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。

当君怀归日，是妾断肠时。

春风不相识，何事入罗帏？



【译诗】

北国的小草还像碧丝般青绿，秦地的桑树已低垂着浓绿的枝叶。当你怀念家园盼归之日，我早就因思念你而愁肠百结。素不相识的春风呵，为什么悄悄吹进了我红罗的帷帐，激荡起我的愁怅之情？



【赏析】

从想象中还刚发芽的燕草，和因为春天来得比北方早枝叶都已变绿的秦桑，勾起两地相思之苦，强烈地感受到在同一时刻里丈夫的“怀归”和自己“断肠”的悲思。而春风在这样的时刻偏偏把罗帐吹动，让人怎么还能忍受得了呢？将少妇的心态刻画得细腻、逼真极了。

