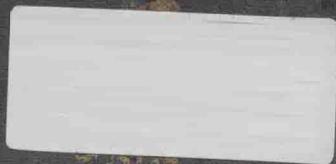


中華全國

名勝古蹟

陸圖書公司印行



中華名勝古蹟

第一編 直隸

一 北京

北京本古幽燕地。南襟河洛。北枕居庸。滄澥環其東。太行擁其西。負山引河。縈畿帶甸。形勝甲天下。據高屋建瓴之勢。誠所謂神皋奧區。天府之國也。其都城始於遼金。擴大於元明。明永樂元年。拓地營建。規模宏展。前清入關。據以爲都。二百餘年中。土木屢興。於是宮殿之壯麗繁華。視秦之阿房。漢之未央。殆又過之。民國締造。清帝遜位。凡乾清門以內。卽所稱爲紫禁城者。仍爲清帝所居。中海則爲大總統府。南海則爲副總統府。國務院亦設於此。遂定北京爲中華之國都。

太液池

前清內苑三海。總稱曰太液池。南北亘四里。東西二百餘步。池水導玉泉山之水以瀦成者。波光澄澈。清碧堪鑑。列京師八景之首。名曰太液清波。西苑有橋曰金鰲玉螭。橋之北曰北海。南曰中海。在瀛臺以南者曰南海。花木掩映。風景絕佳。而以北海爲尤勝。

金鰲玉螭橋

橋廣二丈。長數百步。其兩端有巨坊對峙。西曰金鰲。東曰玉螭。欄楯皆白石。飾以雕鏤。工巧絕倫。橋洞凡九。蔽以鐵棚。橋旁有額曰銀潢作界。有聯曰玉宇瓊樓天上下。方壺員嶠水中央。蓋紀其實也。

承光殿

殿在團城之中。爲元時儀天殿舊址。清康熙時所重建者。四圍花木亭榭。境界幽靜。

玉甕亭

承光殿之南。有一亭焉。中置玉甕。甕徑約四尺。深三尺許。爲元至元二年遺物。其花紋作魚龍出沒波濤狀。靈活凸起。雕刻絕工。相傳此甕得之於一小肆中。肆人用以貯藏菜蔬者。其售價僅十元云。然按鄭希文玉甕歌中有嗚呼隱見會有遇。委棄道院歲已多。冬蔬實腹泥沒足。學士憑吊資吟哦等句。則其甕當不在小肆而在道院中矣。惜未詳道院之名及所在地。亭外有檜樹一章。姿勢奇古。枝幹挺拔。清高宗有古檜行云。徒聞金元飾棟宇。兩人並坐傳齊諧。蓋金章宗嘗携李宸妃待月於樹下。章宗偶與妃戲。以二人土上坐。命妃屬對。妃卽以一月日邊明對之。章宗不勝嘆服。故歌中云然。

瓊華島

瓊島之名。創於金代。一名萬壽山。又名大山子。清高宗曾御製碑文。以紀其所由始。島兀立水中。多怪石。相傳爲宋艮嶽之遺。自汴移來者。巖石玲瓏。峯巒隱映。松檜隆鬱。秀若天成。爲京師八景之一。名曰瓊島春雲。每當春雨初

晴。魚鱗疊起。霧縠新妍。霞裳艷媚。丹崖瑞景。碧嶂晴氛。令人心胸縹緲。五蘊皆空。洵絕勝處也。

白塔

瓊華島之最高處。有一塔。名曰白塔。高十餘丈。圍八九丈。亦巨觀也。塔下方上圓。頂矗起。有金色之環罩之。下層有木門。上有符錄。蓋其內有寶物存也。山下有石碑。其文云。有喇嘛僧。瑠木汗者。請以佛教佐治。清雍正帝從其請。耗金錢五萬二千餘。建此白塔。爲喇嘛禪經之所。

閱古樓

樓凡五楹。梁柱皆髹朱。其梯之製。極爲奇異。中立一柱。繞柱爲級。旋轉而登之。樓之三面皆迴廊。壁間砌石碑。凡四百餘方。卽所謂御刊三希堂帖也。樓後臨水。景物絕佳。

倚晴樓

閱古樓之後。濱水築長廊。不知其爲幾何里。廊盡處爲倚晴樓。每當夕陽西下。人影在地之時。登樓一望。霞光映於水際。金色蕩漾。誠奇觀也。

瓊島春陰碣

倚晴樓之旁。有一小山。其麓有碣曰瓊島春陰。爲乾隆御筆所題。碣左有一亭。壁間現一穴。俯而入之。而兩山洞。石骨谿飭。色蒼黝。曲折十餘丈。頗饒幽致。

仙人承露盤

仙人銅質古裝。手承一盤。挺立石上。石作圓柱形。色淨白。頗似石玉。四周皆爲雲水之紋。雕鏤工緻。不知建於何年。殆爲金元之遺蹟歟。

小崑邱

邱不甚高。土質無石。徧植異花奇葩。當盛開時。芬芳撲鼻。鮮紅可愛。其前有康莊大道。廣可並十騎。道之兩旁。老樹垂垂。接枝交柯。濃蔭蔽日。雖炎暑亦

清涼異常。

五龍亭

五龍亭在闡福寺之前。錯列海濱。中曰龍潭。左曰澄祥。曰滋香。右曰湧瑞。曰淨翠。其間均有橋可通。亭式皆作龍形。其上覆以黃瓦。自遠望之。恍似黃龍活現地上。故名之曰五龍亭。

西天梵境

西天梵境。建築極爲宏麗。門前有一坊。以礬石及玻璃磚爲之。雕鏤之精。罕有其匹。坊之兩面。俱有題額。前曰華嚴界。後曰須彌春。

震旦香林

五龍亭之前。有一古剎。其門外巨坊。題曰震旦香林。內殿甚廣。以土石堆砌。作雲山滄海狀。高齊屋頂。丹朱金碧之間。尙有數十神仙。現歡喜相。作羽衣舞。後殿一巨佛。背有千手眼。狀亦莊嚴。殿前有碑。謂仿自真定天寧寺者。

大和殿

門前列銅獅二。環以金水河。跨石梁五。卽內金水橋也。殿建於清康熙八年。重建於三十四年。高約十丈許。廣十一間。縱五間。重簷疊瓦。金碧輝煌。前後有金扉四十。金鎖窗十六。極宏麗之觀。門內東廡中爲體仁閣。西廡中爲宏義閣。正中爲太和殿。民國成立。第一任大總統。卽於此行正式受任禮。殿前丹陛五出。各三層。繞以白石之欄。欄內列寶鼎十八。銅龜鶴各二。日圭嘉量各一。

文華殿

殿在太和殿之東。門外莊道坦平。寬闊潔淨。叢樹夾道。蔽日參天。殿前丹陛與露臺相值。東爲傳心殿。祀先聖先師之位。後爲文淵閣。貯四庫全書。中爲正殿。殿內陳列古代書畫。如晉王右軍之行草。北魏鄭文之隸書。唐太宗之楷書。顏魯公之眞草。吳道子之人物。宋蘇東坡之赤壁賦。馬和之毛詩圖。明

視允明之行書。唐寅之花卉。以及清憚南田之山水人物花木。姜宸英之隸楷行草等。大者累幅成帙。懸諸壁間。小者一扇一箋。縈於案上。古墨古香。均爲罕世之寶珍。其規製雖不及武英殿之雄壯。而雕鏤之精。繪彩之繁。亦得未曾有。

武英殿

武英殿在太和殿西。前爲武英門。丹朱炫耀。煥然一新。門外有御河環繞。跨石橋三。橋欄石潔白似玉。鏤紋工緻。朱門三道並列。其中扁閉。左門外設櫃賣票。旁懸古物陳列所牌。遊人至此。須出資一元。購票而入。既入門。至東配殿。額曰凝道殿。殿凡五楹。其所陳列之品。以景泰康熙乾隆三朝磁器爲最多。玻璃櫥縱橫排列。以便遊人旋轉觀覽。廚分三層或四層。上層置盆花瓶果。有梅菊。天竹。水仙。石榴。荔枝等。皆以珠寶玉翠編紮而成。紅者綴以珊瑚。綠者組以翡翠。白者爲珠。爲玉。爲象牙。及其他青藍黃紫各色之寶石。配置

均宜。工製精巧。驟視之。不啻鮮花真果。令人驚歎。下層則陳列大件。如盆瓶盤碟。壺盅罈罇等。其種類之繁。色澤之佳。繪畫之精。筆難罄述。正中爲武英殿。中列歷朝磁器。及象牙雕刻。白玉雕刻。紅漆雕刻之屬。形形色色。精奇絕倫。東偏轉角處。櫺之下層。有酒卮四事。其質非銅非石。其形不圓不觚。口大底尖。上鑲以金。俯察之。旁標西藏紅教喇嘛所貢。名曰鬻體酒罇。觸目驚心。毫無人道。似非陳列品之所宜有。其西配殿曰煥章殿。內置古代銅器。如鼎。鬯。彝。舟。卣。爵。罍。簠。簋。豆。甗。之類。指不勝屈。大半爲周秦之品。古色盎然。

圖書館

圖書館設於清季。有唐人寫經八千餘卷。自甘肅燉煌石室移來。聞其中佳卷。已爲法人携之西渡。今所存者。僅搜輯零屑。閱其字跡。有極工整者。極草率者。極佳妙者。極惡劣者。但紙質甚佳。歷時如此之久。墨色毫未退損。可想見古時紙墨之精。內藏宋刻本頗多。如陸忠宣公集。朱子大全。文苑精華等。

皆卷大尺許。裝訂工緻。蘇文忠公集。字大盈尺。精湛可觀。惜已殘缺不完。後漢書抄本。字端而工。紙白而厚。均爲可寶之物。

萬牲園

萬牲園爲三貝子花園舊址。卽農事試驗場也。在西直門外二里許。院內珍禽猛獸。一一標以名目。使遊人一覽卽知。有堂曰幽風。小築臨池。風景頗勝。軒曰觀稼。相傳爲清帝后幸此觀稼之所。又有萬字樓。形成卍字。建築奇別。自在莊。茅簷蘆棚。簡樸古雅。牡丹亭四面皆廊。廊外徧種牡丹。叢綠可玩。以上數處。皆結構簡小。惟園左暢觀樓。規制宏壯。高二層。赤瓦紅磚。模仿西式。樓前有小河。上架石橋。兩端置銅獅各一。猙獰堪怖。口中噴水。細若雨絲。樓中几案潔淨。布置精緻。兩壁之間。多爲清慈禧后御筆。及當時臣下書畫。綜計全園之景物。右爲動物院。有園丁專事飼畜。其左多堂樓軒亭。備遊客休憩。吸茗之所。前爲養蠶室。切桑室。蠶絲標本室。及器械室。後爲稻田。麥田。桑

園、菜圃、竹園、菊畦、麻地、果園。所以備農事之試驗。中有荷花塘六五處。蕩舟往來。風緻絕佳。

天壇

天壇在正陽門外南郊。周圍十里。前時帝皇祀天之所也。內有圓丘、祈年殿、皇乾殿、齋宮、神樂署等處。入門古樹叢林。參天夾道。類皆數百年物。遊行其間。頗饒古趣。

地壇

地壇在安定門外。地址遼闊。繞以紅牆。作正方形。蓋古時所謂天圓地方也。壇凡兩層。階八級。以礮石爲之。四圍石砌成溝。深不盈丈。而碧波勻勻。盛暑不涸。洵可奇也。

社稷壇

壇爲正方形。周二百六十八丈四尺。上實五色泥土。以符五方之義。其北爲

拜殿。覆以黃琉璃瓦。日光照映。閃耀奪目。

先農壇

先農壇在永定門內。與天壇相對。周圍凡五里。有御殿五間。殿前爲藉田。卽天子三推之所。其後有神倉。爲六角亭。用板蔽之。藉田所獲之穀。悉藏於此。以供祭祁之用。

雍和宮歡喜物

宮在安定門內。爲西藏喇嘛所居。建築絕巨。紅牆黃瓦。氣象巍然。其旁殿有歡喜物十餘。玻璃爲龕。垂以綢幕。揭視之。秘獻雜陳。有一婦人裸臥。與巨牛交。更數人伏於牛身者。有男女裸抱。而項間腰際懸人頭。纍纍者。游客欲觀此。必更納資。故寺僧以奇貨居之。

孔子廟

北京孔子廟。規模崇閎。優於外省。在安定門內國子監。古名成賢街。元時之

舊學也。明永樂間改名國子監。其東爲孔子廟。前有大成門。漚釘朱戶。獸環銅圈。墀下豐碑林立。古柏參天。門外東西陳新石鼓十。左右各五。爲清乾隆御製。鼓面篆文。歷歷可誦。門內陳舊石鼓十。亦左右各五。爲周宣王時之遺物。護以木柵。其一已碎裂。略具圓形。殊不似鼓。鼓之四周有文字。惜已剝落不完。庭右有一井。卽俗所稱爲硯水壺者是也。大成殿內懸清歷代御書扁額。正面設神龕。卽孔子位也。左右有配享殿。殿內木主纍纍。塵垢封積。後爲崇聖祠。由祠西北行數十武。北爲敬一齋。南爲辟雍亭。四圍環水上。護石欄。俗名月牙河。卽泮水是也。再南有琉璃牌樓一座。東西室內有碣。上刻清乾隆御筆之十三經。兩廡中陳設石碑。前後亦刻十三經。字畫工整。雕鏤精細。誠爲可珍之物也。

陶然亭

陶然亭在右安門內東北。慈悲庵之山門內。庵建於遼壽昌五年。清康熙乙

亥。郎中江藻重修是庵。創建斯亭。名曰陶然。取白香山詩。更待菊黃家釀熟。與君一醉一陶然之意。林木蔥鬱。鳥聲時聞。清曠之樂。有非繁華都市所易得者。

十刹海

十刹海。卽元之北海子。四圍有十古刹。故名。荷花滿池。紅白相間。臨風低昂。錯落有致。都中人士。每當荷花盛放時。來此玩賞。几案雜陳。兩腋清風。怡然自得。洵足樂也。

漱芳亭

漱芳亭在朝陽門外。爲元道士吳全節所建。初。燕地未有梅花。全節從江南移至。護以穹廬。匾曰漱芳亭。道士張伯雨造其所。夢覺賦詩。有風沙不憚五千里。將身跳入仙人壺之句。

蘆溝橋

橋爲金章宗明昌年初所建。在京西南三十五里。跨蘆溝河上。洪濤東注。若迅雷奔馬。不可測識。乃爲往來之孔道。長計二百四十餘步。兩旁石欄。凡一百四十柱。端各鐫一獅。皆名匠雕鏤。無一雷同者。橋之兩岸。各建琉璃碑亭。內有清康熙乾隆御製碑。歷敘橋之顛末。

西山晴雪

西山在京西三十里。有八大勝處。爲最著名之區。一曰寶珠洞。黝暗深幽。石壁間題咏殆徧。二曰香界寺。創於唐代。門內老松一株。庇蔭全院。三曰龍王堂。一名海泉庵。內有聽泉小榭。石階下泉水湧出。瀦爲方池。名曰觀泉。榭窗懸一聯云。當戶老松生夕籟。滿山紅葉入新詩。四曰大悲寺。竹林叢茂。蒼翠勁老。五曰三山庵。門對三峯。流丹滴翠。六曰秘魔崖。上有證果禪寺。明成化間建。相傳秘魔禪師居之。七曰重興寺。爲清端方解組後卜居處。今徐大總統曾有一聯云。緣石菖蒲蒙綠髮。纏松薜荔長蒼鱗。八曰長安寺。樹木葱鬱。

山色湖光風景絕佳。每當大雪初霽。積素凝華。若天然之畫圖。爲京師八景之一。名曰西山晴雪。

金台夕照

金台在永定門外東南三里許。巋然土阜。有亭勒清御書金台夕照四大字。每斜陽西下時。兀立亭中。縱目四顧。頗足流連。爲京師八景之一。名曰金台夕照。

玉泉垂虹

玉泉山沙痕石隙。隨地皆泉。其上有金章宗芙蓉殿遺址。清康熙十九年。擴爲園林。名曰靜宜園。內有十六景。著稱於時。今所存者。不逮其半。山陽有巨泉噴而上升。淙淙有聲。出石罅間。因鑿石爲螭頭。泉自螭口出。若素練千幅。傾瀉而下。爲京師八景之一。名曰玉泉垂虹。

蘆溝曉月