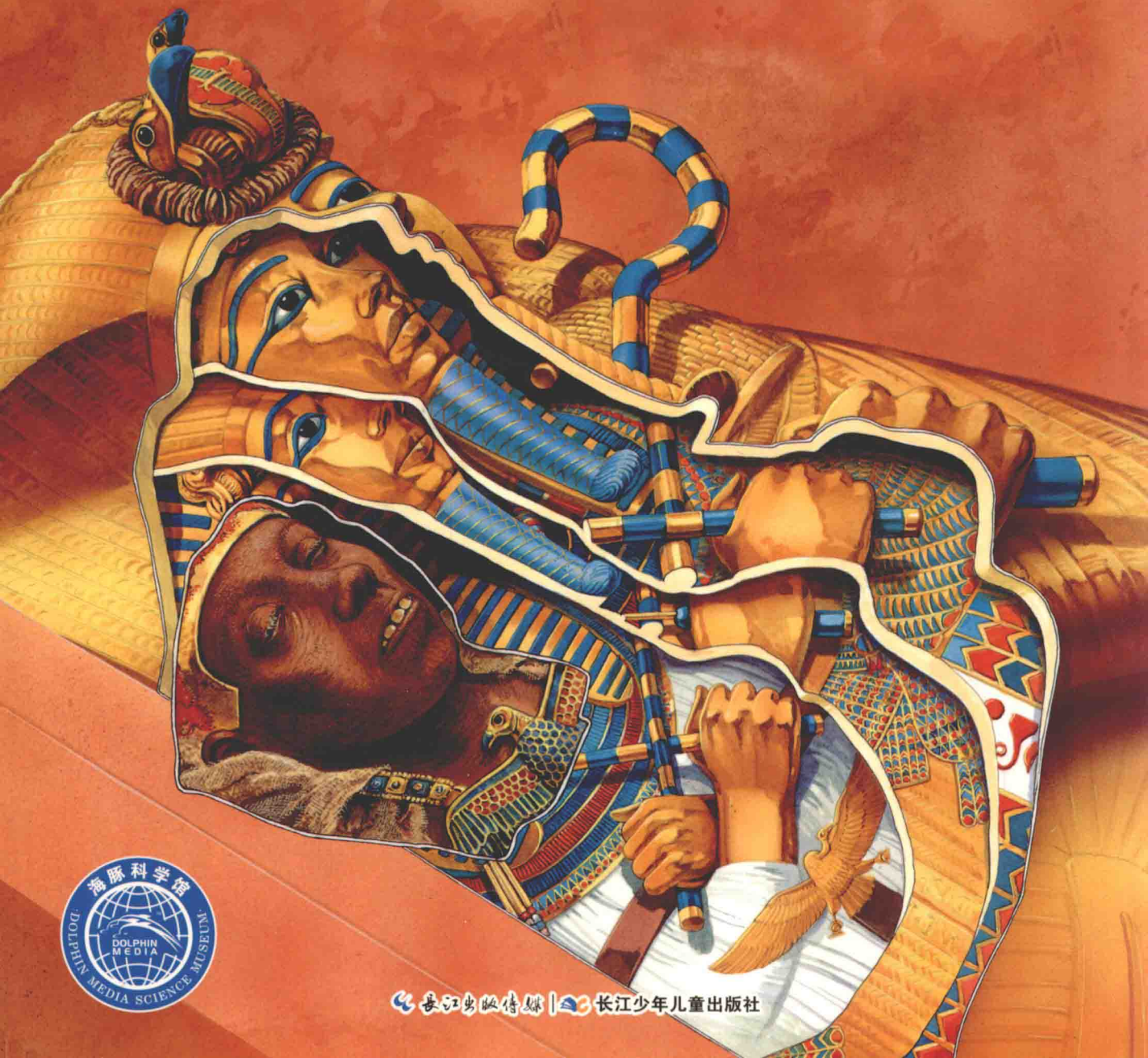


全景再现 科学现场

透视揭秘 自然百态

科学全景图 透视版

古埃及档案



长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社

科学全景图 透视版

古埃及档案

【英】奥莉维亚·布鲁克斯 / 著 【英】皮特·丹尼斯 / 绘 徐 姝 / 译



图书在版编目(CIP)数据

古埃及档案 / (英)布鲁克斯著; (英)丹尼斯绘; 徐姝译. -- 武汉: 长江少年儿童出版社, 2013.12

(科学全景图: 透视版)

书名原文: Egypt

ISBN 978-7-5353-9961-8

I. ①古… II. ①布… ②丹… ③徐… III. ①埃及—古代史—少儿读物 IV. ①K411.209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第278009号

著作权合同登记号: 图字 17-2013-211

古埃及档案

【英】奥莉维亚·布鲁克斯 / 著 【英】皮特·丹尼斯 / 绘 徐 姝 / 译

责任编辑 / 罗 萍 叶 朋 王浩森

装帧设计 / 刘 莹 美术编辑 / 鲁 静

出版发行 / 长江少年儿童出版社 经销 / 全国新华书店

印刷 / 深圳市星嘉艺纸艺有限公司

开本 / 889×1194 1/16 2印张

版次 / 2014年1月第1版第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5353-9961-8

定价 / 12.00元

INSIDE STORY: ANCIENT EGYPT

First published in 2012 by Orpheus Books Ltd., 6 Church Green, Witney, Oxfordshire, OX28 4AW, England

www.orpheusbooks.com

Copyright © 2012 Orpheus Books Ltd.

Created and produced by Nicholas Harris, Sarah Hartley, Katie Sexton, Ruth Symons and Erica Williams, Orpheus Books Ltd.

Text Olivia Brookes

Consultant Jaromir Malek, Griffith Institute, Oxford.

Illustrator Peter Dennis

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner.

Simplified Chinese copyright © 2014 Dolphin Media Co., Ltd.

本书中文简体字版权经英国Orpheus出版社授予海豚传媒股份有限公司。

由长江少年儿童出版社独家出版发行。

版权所有。侵权必究。

策划 / 海豚传媒股份有限公司

网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

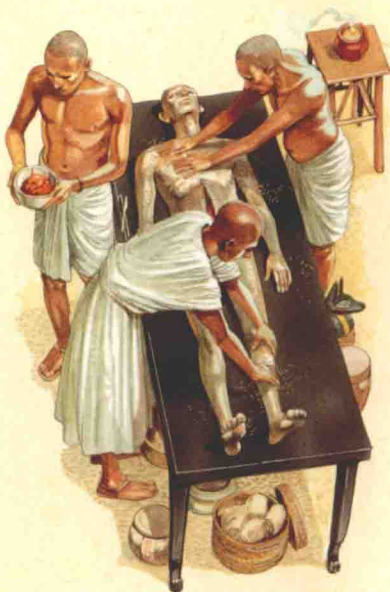
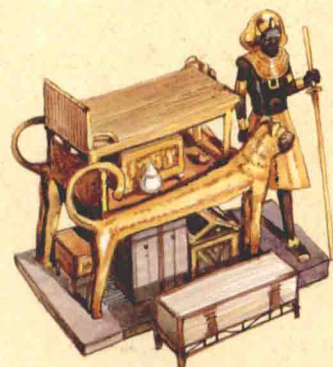
咨询热线 / 027-87398305 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北今天律师事务所 王蕾 张帆 027-87896528



目 录

- 4-5 古埃及
- 6-7 大金字塔
- 8-9 内部结构
- 10-11 帝王谷
- 12-13 图坦卡蒙之墓



- 22-23 乡村生活
- 24-25 古埃及人
- 26-27 神庙
- 28-29 拜神
- 30 词汇表

- 14-15 墓室
- 16-17 石棺
- 18-19 图坦卡蒙的棺槨
- 20-21 法老的木乃伊

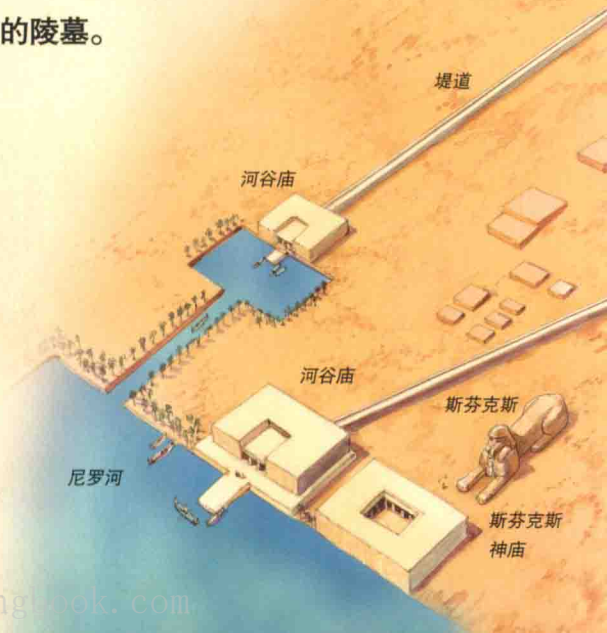


古埃及

几千年来，尼罗河两岸土壤肥沃，哺育着埃及世代的人们。每年夏天河水泛滥，干旱的土地就穿了一层厚厚的泥衣。这种黑色土壤非常适合种植农作物。五千多年前，正是这里孕育了伟大的古埃及文明。



古代埃及人为神建立起宏伟的寺庙，为他们的国王（即法老）修建了巨大的金字塔和壮观的陵墓。



古时候，埃及人相信人死后还有来生。如果生前行善积德，灵魂投胎到来世，会生活得永远舒适如意。家境富裕或地位显

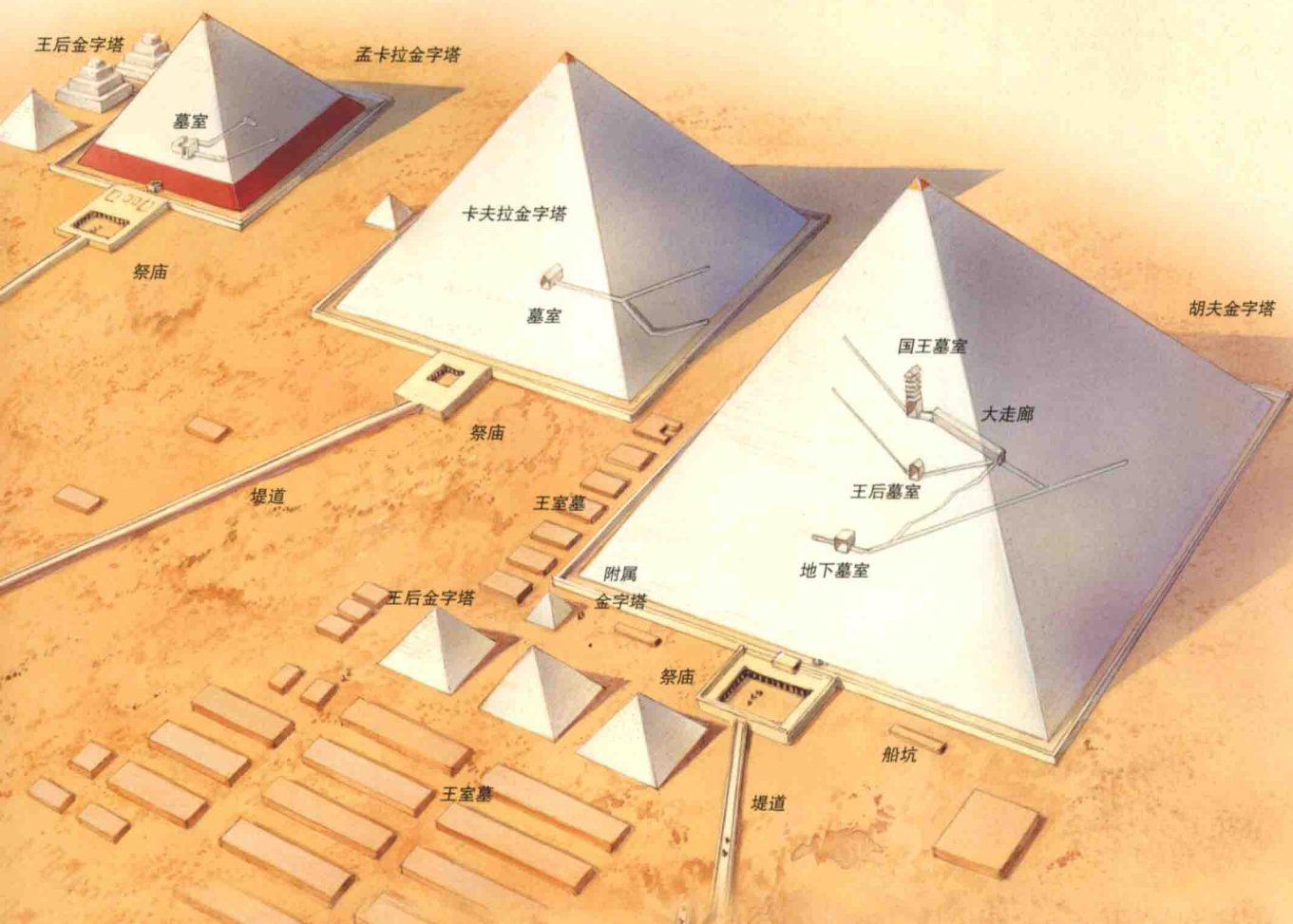


赫的人，死后会保留尸身，做成木乃伊，以便来世获得超生。人们为死者准备的陪葬品包括一切来世可能用到的东西，比如食物、衣物等，甚至还有仆人——希望这些雕塑

代表的仆人来世伺候他们的主人。法老们的陪葬品里还有大量的金银珠宝。这本书将为您揭开古埃及的神秘面纱：高大的金字塔里面埋藏着什么秘密？帝王谷里的墓



穴是什么样的？您还可以揭开层层神龛和石棺，看清法老图坦卡蒙到底长什么样子。您还可以领略神庙的宏伟，一睹埃及民居的风采。



大金字塔

公 元前2500年，古埃及法老见证了大金字塔的诞生。在接受权杖之际，他就下令开始修建金字塔，这不仅是他百年后的陵寝，也是其丰功伟绩的永久纪念碑。历经数十年，金字塔才几乎竣工：成千上万的奴工忙忙碌碌，对墙体进行打磨抛光，将平滑的石灰石砌得天衣无缝。

修建金字塔

首先，用木桩和细绳圈出地基。祭师们利用星星定位金字塔四面的朝向，使其四角分别正对东南西北。然后，奴工们平整地基。巨大的石块是建造金字塔的主要材料，像铺台阶一样层层往上

铺石头。人们用碎石和泥土在金字塔四面都铺了坡道。坡道盘旋而上，人们沿着坡道将巨石拉上金字塔。



墙砖石

金字塔的外墙都是用三角形墙砖筑建的，这种石灰石块比一般的建筑材料更坚固。这些巨石被楔进靠近塔尖的位置，然后经过手工打磨，直至光滑无比。

奴工们抛光打磨石灰石墙砖。

奴工们向法老致敬。

传递物资

金字塔下的阶梯



石料

奴工们使用铜凿和木槌开采巨石。巨型石块汇集到金字塔下，然后由石匠加工。这些石块大多两三吨重，有的甚至重达 15 吨。工匠们就用绳子、

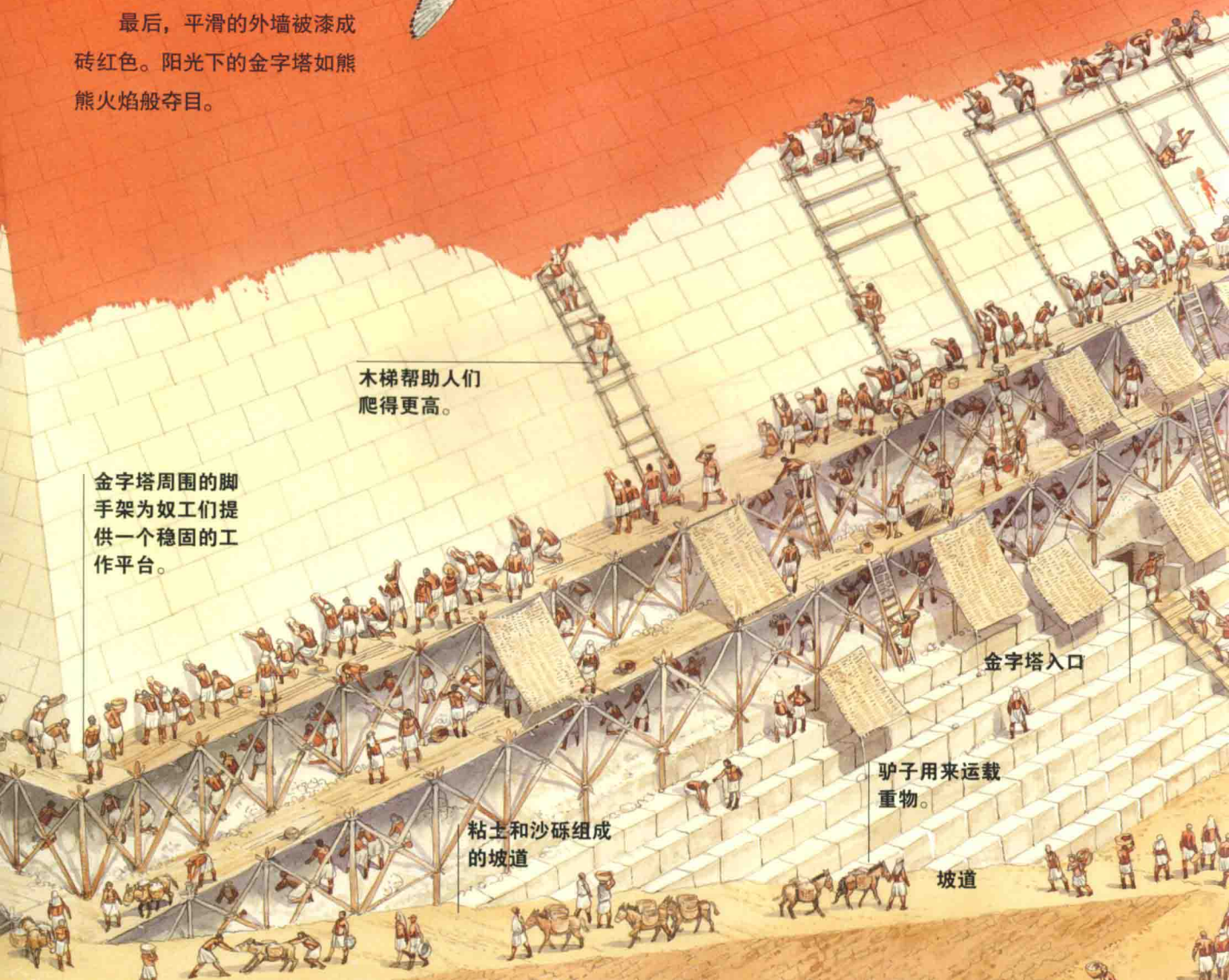
杠杆和圆木等工具，将石块经由坡道拉上金字塔。金字塔一旦完工，坡道就会被拆除，所有的废石也会被运走。

着色

最后，平滑的外墙被漆成砖红色。阳光下的金字塔如熊熊火焰般夺目。

金顶石

远远望去，红彤彤的金字塔在沙漠中熠熠生辉。金字塔塔尖被镀成金色，在阳光下反射出耀眼的光芒。



木梯帮助人们爬得更高。

金字塔周围的脚手架为奴工们提供一个稳固的工作平台。

金字塔入口

驴子用来运载重物。

粘土和沙砾组成的坡道

坡道

巨型岩石板
支撑着金字
塔的重量。

内部结构

法老胡夫修建了世界上最高大的金字塔，并将其作为自己的陵寝。这座金字塔于公元前2560年竣工。塔内有三间墓室，最下面的一间是金字塔的地基，上面两间分别安葬着王后和法老。

石棺

通往墓室的
陡峭走廊

国王墓室

王后墓室

空墓室

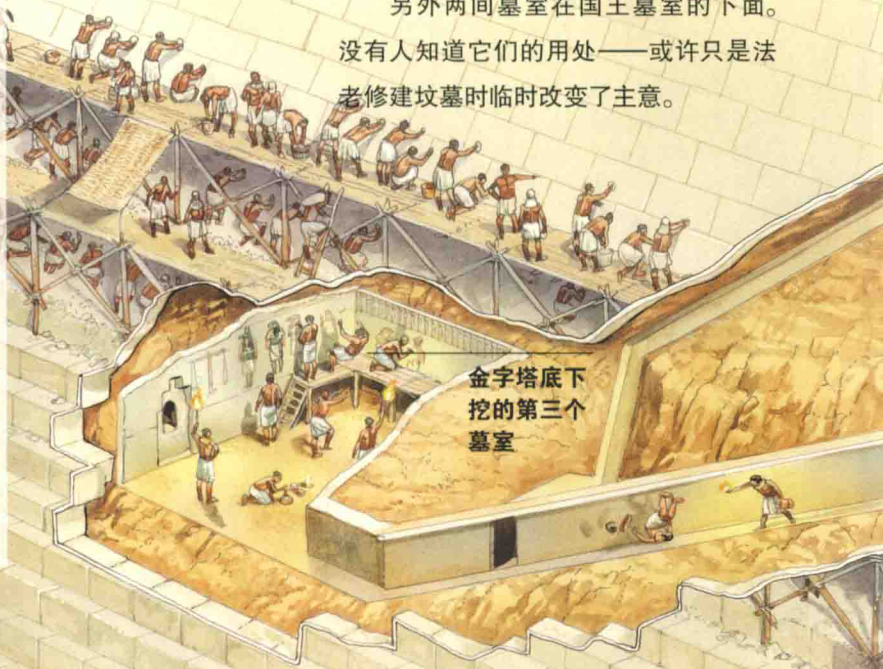
另外两间墓室在国王墓室的下面。没有人知道它们的用处——或许只是法老修建坟墓时临时改变了主意。

金字塔底下
挖的第三个
墓室

运输团队

人们用类似雪橇的滑板来搬运巨大的石块。他们在地上铺上木板，然后上面抹上厚厚的泥，减小滑板前行时的摩擦。运输队拖着承载巨石的雪橇，沿着用木板铺成的“铁路”艰难前进，路上的泥土是为了减小摩擦。

路面保持湿润，雪橇拉起来更容易。



狭窄的竖井直指
北极星。

墓室

法老的墓室在金字塔的中心位置。他的遗体被放在石棺内，周围有很多金银珠宝陪葬。来世，他会用到这些陪葬品。墓室上方，五块实心花岗岩支撑着金字塔塔尖。

竖井和走廊

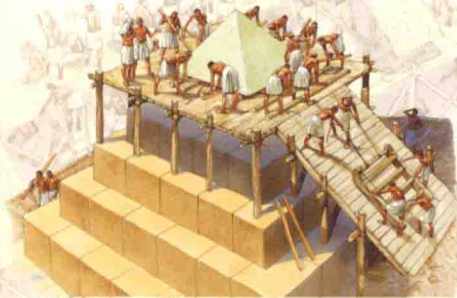
塔内除了通往墓室的走廊外，还有狭窄的竖井，这些竖井能让法老的灵魂通到外面，最终升天。

密不透风的石墙

火炬照亮
狭窄的通道。

建金字塔

上图是一幅快完工的金字塔鸟瞰图。由于金字塔越建越高，用于搬运的坡道也随之建立。螺旋坡道，即用碎石沿着金字塔侧面堆砌的两条坡道，在拐角处相遇，随金字塔的四面盘旋而上，遮住了金字塔的大部分地方。没过多久，塔顶的水平面积所剩无几。接着，该放最高的那块石头——压顶石，也被称为“小金字塔”，因为它本身就是一个微型的金字塔。举行仪式后，压顶石才被拖上去，由奴工们站在脚手架上用杠杆放上去。



法老最后的旅程

古埃及人认为，如果一个人的灵魂是纯净的，去世后，他会乘船到另一个世界，在来世过上安逸的生活。法老的葬礼就是为这次旅程做的漫长准备。当他的棺木被抬到一条船上，象征着航程的开始。这次

庄严的仪式由新的法老或高级教士举行，尾随其后的还有贵族和官员们。普通百姓是绝不允许参与葬礼任何环节的。

金神龛里面放着
装内脏的罐子。

观看葬礼

黄金冠冕

大祭司穿着
豹皮大氅。

送葬人和祭司

送葬人跟在棺槨后面，悲叹痛哭，并把尘土撒向空中以示哀痛。他们身着深蓝色的长袍，把脸涂成白色，眼圈涂上眼影。牧师手里拿着雕有神像图案的长棍，走在送葬队伍的最前面开路。

代表女神伊希斯和奈芙蒂斯的祭司们围聚在棺槨左右。

法老的镀金
棺槨

陵墓谷

后来，法老们不再用金字塔作为陵寝的墓葬形式——也许是因为金字塔建造起来困难重重，耗资巨大。人们开始把法老们葬在地底下。底比斯古城附近有条蜿蜒的山谷，那里是古埃及首选的皇家墓地。人们在那里的软性石灰岩中，开凿出大量的墓穴安葬法老们和皇室成员。其中每个陵寝中都开凿了很多墓室和甬道。开凿墓穴和准备葬礼往往需要花费

很多年的时间。所以，法老们通常在继位之始就开始修建自己的陵寝。

当送葬队经过时，送葬者呜咽哀号。

干燥炎热的沙漠中，植被稀少。

供法老来世使用的物品和宝藏。

船是法老穿越到来世的象征。

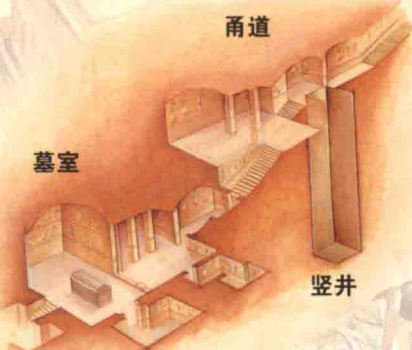
帝王谷

大金字塔建成1500年之后，法老们选择帝王谷作为自己的长眠之地。这是法老的送葬队伍刚刚抵达帝王谷的情形。他们从宗教圣地底比斯出发，一路向东，穿过尼罗河，慢慢地朝竣工的陵墓所在地行进。庞大的队伍在山谷中盘旋而上，沿路经过其他法老们的一座座坟墓——埋葬在这里的法老们都去世很久了。每一座墓穴都深深地掩藏在岩石之中。



古墓和宝藏

在新王国时期(约公元前16世纪至公元前11世纪),帝王谷的陵墓是法老们死后的安身之所,它们都是由石匠们精心雕琢出来的。墓穴的内部构造相仿。入口处有很多



楼梯和甬道,通往下面的墓室。里面的竖井用于排水,防止墓室被淹,同时也能防止盗墓。石棺——法老的棺槨,则放在里面的墓室,靠近柱状大厅。

图坦卡蒙墓中的宝藏



不懈的盗墓贼

法老们的墓穴对盗墓贼们有着极大的诱惑,因此他们冒险闯入墓室,窃取金银珠宝。但是,盗墓的风险很高——一旦被抓住,就会被处死。

前厅



从上面一个隐藏的入口下来的楼梯

地下甬道里满是沙子和瓦砾,以防止盗墓。



坟墓内部

早期的法老图坦卡蒙之墓，就在送葬队脚下的岩石深处。其他墓室放满了器皿和宝藏，人们相信：法老们来世可能用得上。



图坦卡蒙之墓

图 坦卡蒙法老死的时候只有18岁。盛装他的尸体的石棺放置在神龛中，然后随神龛一起放进了墓室。其他墓室堆满了器皿和宝藏，供法老们来世使用。虽然早期被盗过两次，但3000多年来，图坦卡蒙的墓一直保存完好，直到1922年才被人们发现。

年幼的帝王

图坦卡蒙9岁继位，统治仅仅9年的时间便去世了，他在位的时间大约是公元前1333年至公元前1324年。他是阿肯那顿法老的儿子，娶了同父异母的姐姐安克姗海娜曼为王后。人们曾经猜测图坦卡

蒙可能死于谋杀，但现在的科学家们发现：他是由于断了一条腿后感染而死。





金神龕

古埃及的神龕是一種由木頭、石頭或貴重金屬制成的容器，里面放着一個男神或女神的雕像，也用來盛裝一些重要人物甚至是法老們的棺木和裝有木乃伊內臟的瓷罐。

神龕鍍金圖案的
打磨拋光

墓室裝點

藝術家們彩繪墓室的牆壁，記錄法老的葬禮以及來世之旅。他們最後的工作是在入口處刷上油漆。然後，他們從底部的出口離開墓穴，並將其密封。

绘画显示图坦卡蒙
与众神在一起。

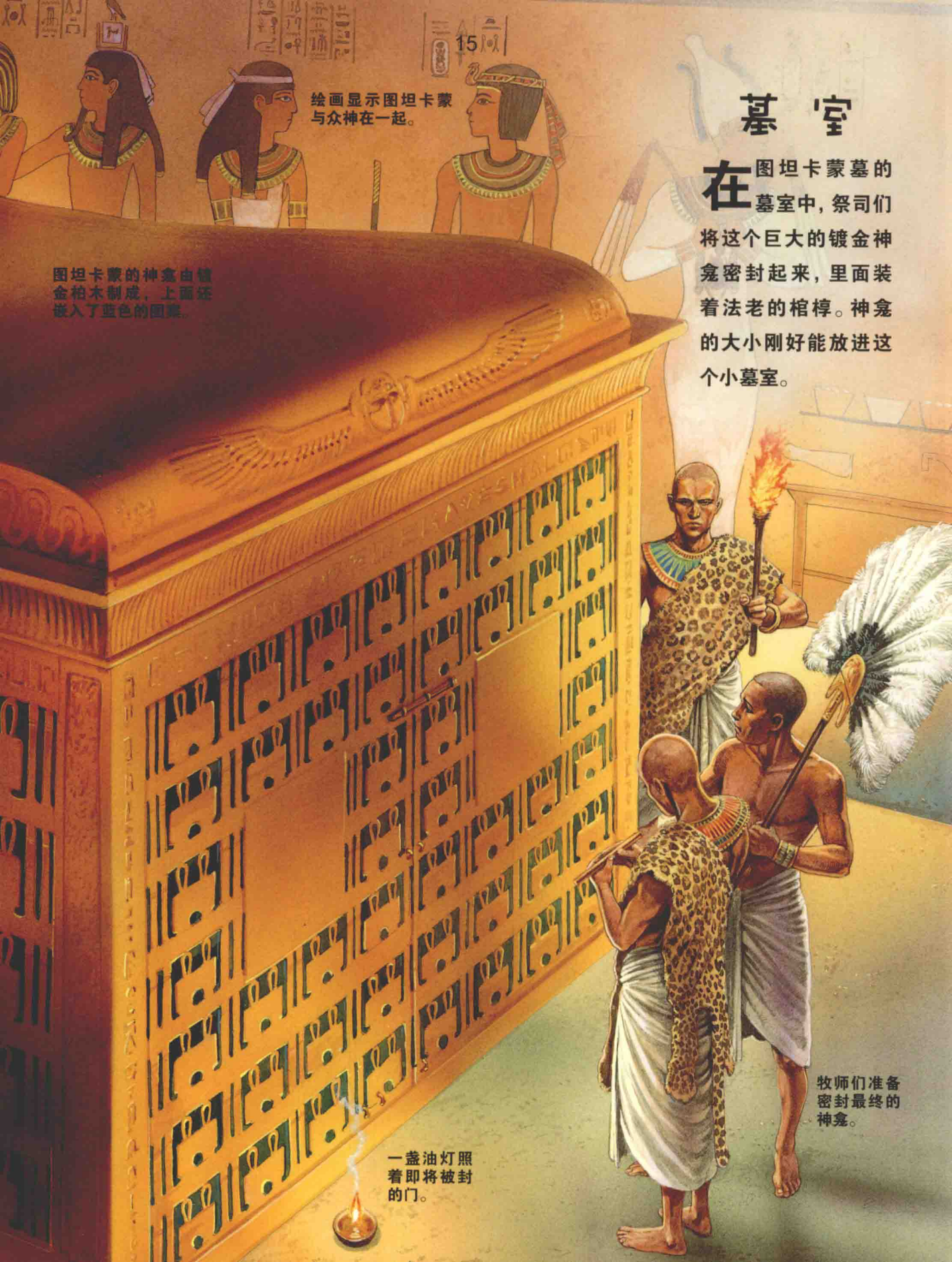
墓室

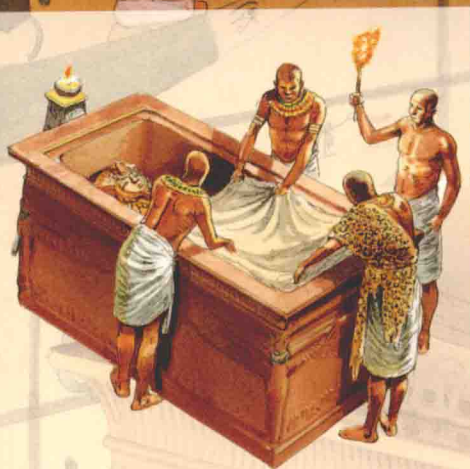
在图坦卡蒙墓的墓室中，祭司们将这个巨大的镀金神龛密封起来，里面装着法老的棺槨。神龛的大小刚好能放进这个小墓室。

图坦卡蒙的神龛由镀金柏木制成，上面还嵌入了蓝色的图案。

一盏油灯照着即将被封的门。

牧师们准备密封最终的神龛。





下葬

法老的棺槨被小心地放入石棺。祭司们用亚麻寿衣盖着石棺，同时为法老祈祷。石棺由坚硬的花岗岩制成，上面刻着女神伊希斯、奈芙蒂斯、奈斯和塞勒凯特的图像。



最后的道别

装石棺的神龛大大小小总共有四个。在最大的神龛放上去之前，祭司们竖起一个木制框架。他们把亮晶晶的亚麻寿衣放在木架上，代表星空。



第三个神龛

第四个神龛

棺槨

第二个神龛

图坦卡蒙的棺木放在石棺内。棺木外面镀成了金色。