

我们站在时光的河岸，细数成长的感伤……

瓦花

朱庆平◎著

青春韵语

Qing Chun Yun Yu

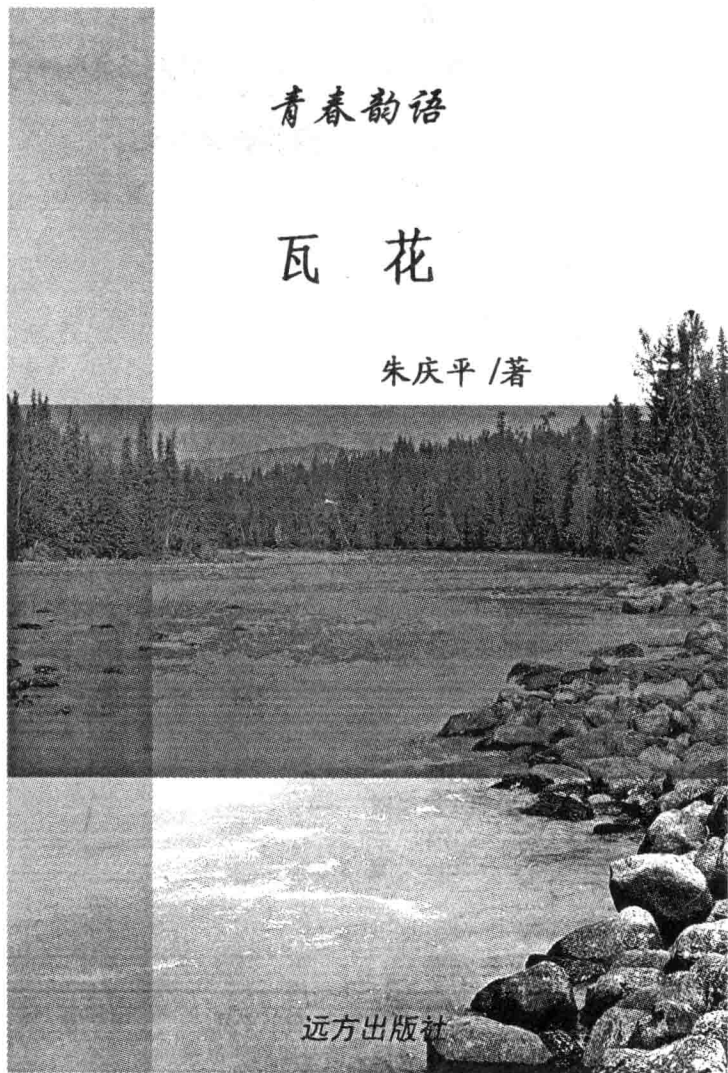
远方出版社

青春韵语

瓦 花

朱庆平 / 著

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

瓦花/朱庆平著. —呼和浩特:远方出版社,2005.6(2007.7重印)
(青春韵语)

ISBN 978-7-80723-056-4

I. 瓦... II. 朱... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 087238 号

青春韵语 瓦花

作 者	朱庆平
责 编	张宇 敖登
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
版 次	2007 年 7 月修订版
印 次	2007 年 7 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	169.5 印 数:3000
字 数	2850 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-056-4
总 定 价	536.00 元(共 20 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



前言

青春是人生中最美妙的时光。青春拥有激情、拥有梦想、拥有执著、拥有阳光，她是一首隽永而清新的诗歌，也是一篇华美而动听的乐章。在青春的时光中，我们将生命丰富，将生活沉淀，期待一个更加厚实的未来。这时候，我们挥洒汗水，撒下希望，辛勤耕耘，做着最绮丽的梦，走在铺满鲜花和阳光的道路，一路歌唱。这些，便是最美好的韵律。

我们将这些记录在这套丛书中，希望这些青春气息浓郁的文字能带给广大读者精神上的享受，或体验，或回味，并从这些经历和心路历程中找到自己青春的影子，感动自己的灵魂。这套丛书一共有二十册，它们的作者都有着善感的心，将生活中的点滴领悟体会，这些思考像明珠一样，在太阳底下熠熠生辉，照耀着你的内心，驱走你心底的不快和阴霾。

这套丛书的作者们来自不同的职业岗位，有着不同的年龄，生活在不同的地方，但是他们的心是那么活泼，那么有生气。这二十册图书中，有写生活感悟的，有写青春忧郁的，有写蓝天下追逐理想的，也有写对生命的热忱的。这些韵语，在很多方面显示了人生中这一特定时期的特征。这些心绪，像

春日里细细的雨，清凉、滋润还那么富有跳跃性。而这些文字，又那么贴近你的心灵，让你轻易找到一些能引起共振的元素。

我们的青春是一堂昔日的课堂作文，在这篇作文里我们书写幸福和忧伤、执著和惘然、生活和理想。当我们写下来后，再翻开品味，咀嚼那份激情、那份纯净、那份青涩、那份和谐，收获一份生命底层的感动和沉淀，并为人生的颠峰增添高度。

编 者

序

朱庆和

胞弟出书，丐我为之写序，我为此惶恐不安。我本人也曾编著过几本书，都是请著名作家、学者作序的。我实在汗颜，几次婉言谢绝。其理由：他说他的文章虽然每每见诸于报刊杂志，也得到不少读者的首肯，但实在不敢与大方之家的纯文学相比，只算得上是一个语文教师的下水文吧；说我在指导中学生作文方面颇为能手，有发言权。他的这种谦逊好学的精神和彬彬有礼的诚恳态度着实让我感动，作为长兄我只能应允。

高尔基说过，文学即人学。此话我认为有多元理解：其一，从作者的角度，要作文先做人。作家笔底的事物无不是他精神世界的心灵外化。在这方面，我胞弟成长经历为他的创作提供了富矿。本书作者生于60年代初，正值成长时期却命运多舛，先是三年自然灾害，接着革文化的命，好容易才熬到粉碎“四人帮”。改革开放之初我兄弟俩终于当上了人民教师。这是我们终生热爱的事业，也是他步入文学殿堂的梯除。为了教好书，做好人，写好文，他放弃了许多次个人腾达和发财的机遇，兢兢业业坚守住教育这片热土和文学这方精神家园。其二，要做人先作文。每个人从呱呱坠地起，实际上已经

在生命的各个阶段扮演着不同的角色。生活的平台提供了展示人生风采的阵地。我们的人生很可能被别人写进了文学。而作为一芥书生、中学教师，几十年读书、教书，如果不写书的话，实在也是一桩憾事。

《瓦花》这本散文小集子所取材的正是——一个普通中学教师生活的积累和心灵的感悟。翻开他在键盘上敲出的一篇篇一行行中华汉字，我们总被书稿中的许多画面和故事所感动。因为那里面有放眼黄海之滨的奇异风光；有讴歌激情燃烧的流金岁月；有流连酸酸甜甜的读书时光的回忆；有流金溢彩的农垦人风貌；有倾诉教书育人的情怀；有抒发对美好善良的人性、人情的关爱；也不乏针砭时弊、痛斥丑恶的文笔……

取“瓦花”作书名，名副其实，我以为。正如作者文中所写，“瓦花，它不是蒲公英似的飞来的草种，也不是从土壤里攀缘上去的宿根，它是地地道道的古老的砖瓦缝里迸出来的生命。噢，年代久远才生出这东西，它是老屋的精灵。”如果说它是见证了人们生活的“活化石”，那么，这本集子是否也算得上经历过风雨后的彩虹？这样说来，它应该“属于秦砖汉瓦，属于古镇，属于那片神奇的土地。”博大精深的汉语言文学孕育了一个教师的思想灵魂，我们的祖先所创造的语言文字符号给我们传达心声赋予了世界上最美的图画。

既然不与作家的纯文学媲美，也就不“指瑕”了，留待读者鉴赏；况且，我也不是一个正宗的文学评论家。

驻笔至此，临窗远眺。但见黄海湿地，春意盎然，万物葱茏，百花争艳。一朵“瓦花”正迎着金色的阳光开放。

2006年3月 写于校园“云苑”



001

社
会
人
生

“活”在别人潜意识里	003
生死之间	007
鞭陀螺	011
踩汪汪	014
那饱鼓鼓的南瓜子	016
吹 灯	019
解剖“大肚子”	022
戏说胡子	026
唐爷爷	029
军 品	032
偷酒的爷爷	035
宰 鸡	038
卖 鱼	041
披上羊皮	044

葫芦娃	046
绝对值	049
友情苦旅	052
嫩 嫩	054
痴 青	057
芝麻虾	059
臭豆腐	061
海 娃	063
驴班邮差	066
人文之梅	069
一元硬币	071
靠边站	074
较 量	076
可喜可“喝”	078
两只鸭	080
忠 告	082
阿田嫂	084



089

爱情家庭

甜蜜的哭泣	091
又到芦花飞舞时	094
分手语	097
“墨墨”含情	099
火力侦察	101
过来人	103
家	105
老 爸	108
母亲的眼泪	110
半月“爱”	112
挑保姆	114
跟路的星星	116
舵 小	119
我和岳父握过手	122
台北弟媳	125
表哥印象	127
塑板天花	130
装潢后	133
买 车	135
猫 殇	137
永远的“孩子”	141

145

家乡民俗

芭斗山风情	147
擦咯啦	151
感人的风景	154
狼山行	157
麋鹿情缘	160
回娘家	164
轴碗是文蛤	166
又见袅袅炊烟	169
香黄海	172
一路欢歌写春秋	175
足 音	179
醉 螺	182
“火”不单行	184
“粽”说纷纭	187
数九人情	190
掸尘过年	193
争气的馒头	196
你早 可曾吃 good morning	198



201

教
书
育
人

心想住院	203
缅怀铁笔钢板	206
豆 拳	209
葵花追日	211
站	214
耍 笔	216
加香无尘粉笔	219
补课中国	221
布鞋情结	224

227

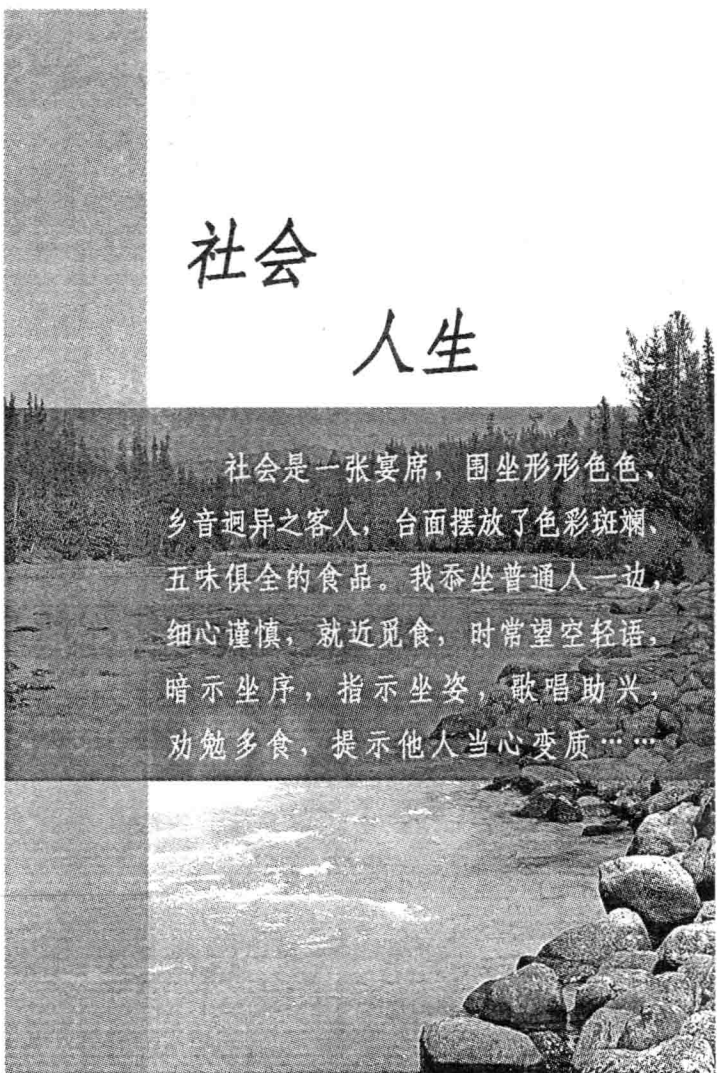
思
想
心
情

瓦 花	229
今晚蛐蛐声	232
夜半听雨	235
听取蛙声	239
霹雳如章	242
微观鸿景	245
一串红	248
吉祥三宝	251
紫红的花菜	254
阔叶兰,明日开放	256
袖珍农人	259

独 钓	262
隔锅饭香	265
蛻	268

社会 人生

社会是一张宴席，围坐形形色色、乡音迥异之客人，台面摆放了色彩斑斓、五味俱全的食品。我忝坐普通人一边，细心谨慎，就近觅食，时常望空轻语，暗示坐序，指示坐姿，歌唱助兴，劝勉多食，提示他人当心变质……





“活”在别人潜意识里

我怕夜深听电话。头脑里固化了这样一组程序：无关紧要的事情，一般不会在深夜打电话，紧要的好事也不会。

那天夜里，我睡得正香，忽然，电话铃响了，我一蹶坐起来，把头摇了摇，努力使大脑清醒，心算了一下家人，一个不少，都在床上躺着呢，才颤着手去拿听筒。“……过得啊福特依(下午好)……”神经病，十三点！“你讲什么？我是你表哥文秀啊！我在费尼克斯(美国凤凰城)给你说话呢。祝贺你呀……今天太阳真好，万里无云呀……噢，我忘了，你们那里是深夜。”我的眼前一团漆黑，只有“星星”在闪烁，倦意顿消，开始“修改程序”：无关紧要的事情，在深夜也可打电话，犯不着紧张。

我这人，不像年青那辰光有心思，夜晚老是失眠，担心升学，忧虑金钱，挂念乡下母亲，生怕讨不着老婆打光棍儿，憔悴教不好学，耽误了下一代。现在嘛，孩子上大学了，钱不是很多，衣食够花，母亲是我们亲自护送她上天堂的，老婆已变成老婆子，在单位嘛，基本算是一个领导信任、学生欢迎、家长放

心、同事和睦的户儿，脑满肠肥，大腹便便，一心一用，倒头就睡。睡梦里，都是些奇里八怪、乱七八糟的美景，异想天开、随心所欲的蓝图。有时随心创作一个惊喜，笑出声来，进入浅睡眠——哎，电话铃响了。

“喂……”(男高音)

“别打了，你看都几点了，人家这时正熟睡着呢。”(女人的声音)

“不要紧，老朱这人我还不了解吗？你到隔壁去照看孩子睡觉……喂……”(分别了好多年的同事)

“我听着呢。”

“你还听得出我是谁吗？……谢谢你还记得我……今晚我参加单位元旦会餐，喝得太——呃——太多了……心情不是很顺，新的一年又开始了，感慨万千哪，突然想起你，想到当年你说的话，想到那时你对我的好……唉，今天，天真冷……哎，你披上衣服了吗……”

“你说吧，我听着呢。”他从调动的原因，新单位的情形，自己的境遇，往日老同事的感情，一直谈到今后的打算。虽然酒后舌头发软，口齿不怎么清楚，但思维一点不乱，通话时间是35分钟。我的上半身冻得冰冰凉，可内心暖烘烘的，心脏像是在打夯。

当年处同事的时候，他把我当作朋友，我没看出来。此事让我茅塞顿开，一个人活在世上，仰首看宇宙，埋头做善事，不计报答，你会“活”在别人心里的。在古代，活在别人心里的