

# 中国 近代文学 大辞典

孙文光 主编

中国  
—— 近代文学 ——  
大辞典

封面题签：顾廷龙  
责任编辑：王克谦  
封面设计：范一辛

历代词纪事会评丛书  
**中国近代文学大辞典**

孙文光 主编

\*

黄山书社出版

(合肥市金寨路381号)

新华书店经销 安徽省新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：44.25 插页：16 字数：1540000

1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

印数：00001—2000

ISBN 7-80630-006-6/I·182

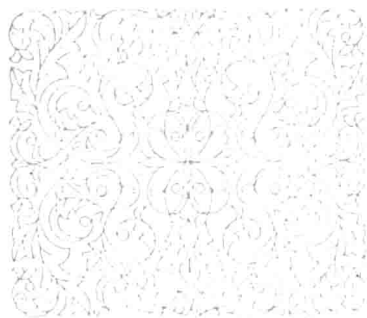
定价：76.00元

# 中國近代文學大辭典

顧廷龍題

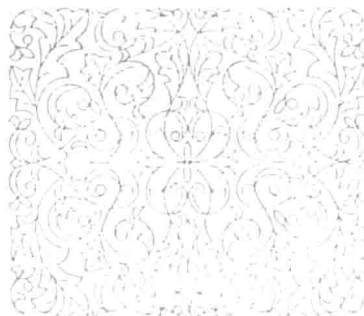


1840—1919



孙文光 主编

黄山书社



龚自珍手迹

敬若仁兄

仁和龔自珍倚聲

小己角夏

小詞一解題奉

相見懷情長只有鄉魂大道王三百年来文物  
 感奮忘身到亭之九友旁  
 梅雨好樓涼照我片骨一肩者裏裏珍擊裏裏  
 猛收藏並配君家賦九行  
 附于香山美人便處予所著詩集  
 稿五款之右神以行前所珍必在  
 附于梅雨之右日清益嘉南取以同冒一室中故友之



中国近代文学开山作家龚自珍画像  
 蒋兆和 作



林則徐 (1785-1850)

中国近代文学开端时期的重要作家  
林则徐

林则徐手书楹联墨迹

朗月照人如鏗活水  
時雨潤物自葉流根

林則徐

中国近代文学开端时期  
的重要作家——

包世臣



魏源



咸、同时期著名  
散文家曾国藩

咸、同时期  
著名词人蒋春霖







辛巳十月大雪獨游墨江酒樓歸得 城井錦  
 原游江島詩即步其韻  
 江樓高瞰水朱欄欲倚危寒風朔氣未  
 息酒樓我  
 頻停響萬家  
 紅日匿不出  
 寒威逼樓頭  
 浩白無際迴光  
 層樓紅日匿不出  
 寒威逼樓頭  
 借酒義聖鞭子  
 今何處  
 寒樓凍石僵  
 如撐板  
 枝隨風  
 飄揚有如  
 潮  
 潮時人言  
 花時我言  
 雲亦如  
 上雲壓層樓下雲埋斷碑  
 遠望木母祠樓臺半

上: 爱国诗人丘逢甲  
 左上: “诗界革命”的旗帜  
 黄遵宪  
 左: 黄遵宪诗稿手迹



提倡“诗界革命”、“文体革命”、  
“小说界革命”的梁启超

戊戌变法时期的重要诗文  
作家康有为





著名词人朱祖谋

同、光体代表诗人陈三立





近代著名的  
“谴责小说”作家

上: 李伯元  
右: 吴趼人



近代著名的“谴责小说”  
作家——

右：刘鹗

下：曾朴





革命诗人秋瑾烈士

著名文学理论批评家王国维



右：著名诗人、小说家  
苏曼殊  
下：散文家、翻译家  
林纾手迹



蘇仲公兄大人鑒下滬上展揭未日理時

因讀茶花女小說而部平劍外閑中

日讀有巨此贈美云云在布服蘇

甚多之無輕有以書中附陳名而

紅生三字微有諷刺似微有不便事

無是時久且此書則費出油紙

出鏡致呈此書世肯贈回以欣茶

未嘗初送隔遠址於否不語

生報由文字寫茶花女中送可每部

若干個小盒寫信陳以本以

書中附小盒寫信陳以本以

此書送之否可先往也此問

若身 林 手 白

三月廿五日

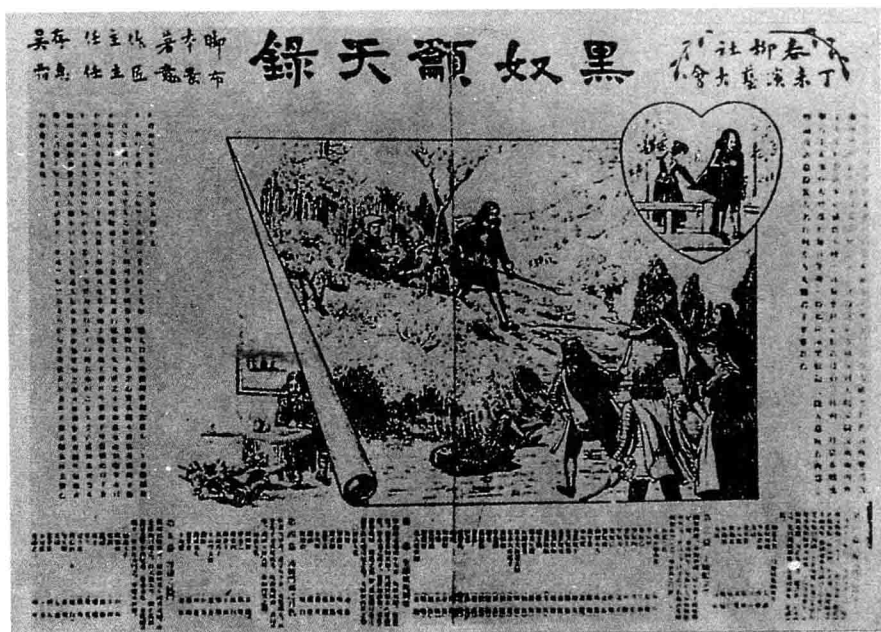
林纾谈《巴黎茶花女遗事》手迹





京剧名伶“同、光十三绝”的画像 清·沈容圃作

自左至右：郝兰田（《行路》康氏）、张胜奎（《一捧雪》莫成）、梅巧玲（《雁门关》萧太后）、刘赶三（《探亲》乡下妈妈）、余紫云（《彩楼》王宝钏）、程长庚（《群英会》鲁肃）、徐小香（《群英会》周瑜）、时小福（《采桑》罗敷）、杨鸣玉（《思志诚》明天亮）、卢胜奎（《空城计》诸葛亮）、朱莲芬（《琴桃》陈妙常）、谭鑫培（《恶虎村》黄天霸）、杨月楼（《探亲》杨延辉）



春柳社在日本东京演出《黑奴吁天录》的海报





1909年南社诗人苏州虎丘雅集