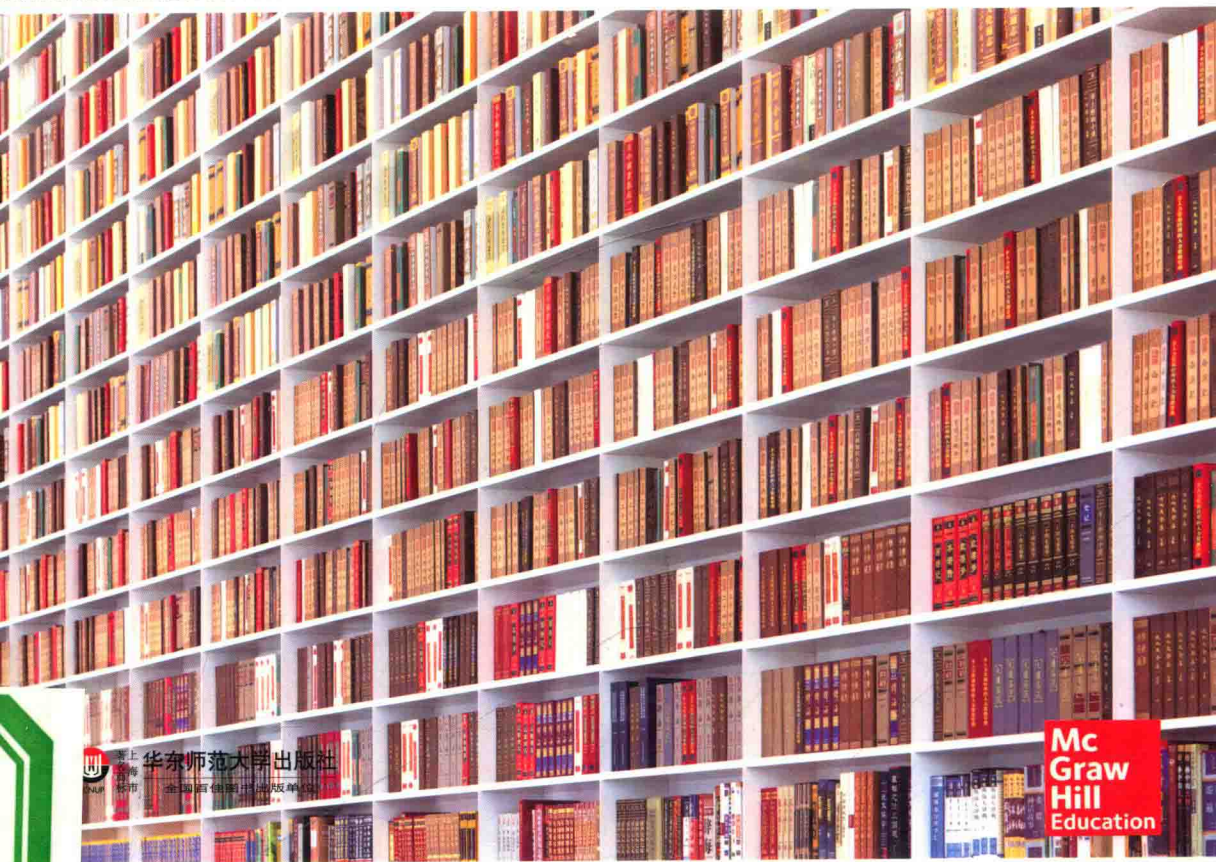


教学的智慧

来自世界
最好的大学教师的经验

[澳] 埃恩·海 (Iain Hay) ◎主编

邢磊◎译



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

Mc
Graw
Hill
Education

教学的智慧

来自世界
最好的大学教师的经验

[澳] 埃恩·海 (Iain Hay) ◎ 主编
邢 磊◎ 译



华东师范大学出版社

Iain Hay

Inspiring Academics: Learning with the World's Great University Teachers

ISBN: 0335237428

Copyright © The editor and contributors 2011

All Rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including without limitation photocopying, recording, taping, or any database, information or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

This authorized Chinese translation edition is jointly published by McGraw-Hill Education (Asia) and East China Normal University Press Ltd. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only, excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan.

Copyright © 2013 by McGraw-Hill Education (Asia), a division of the Singapore Branch of The McGraw-Hill Companies, Inc. and East China Normal University Press Ltd.

版权所有。未经出版人事先书面许可,对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播,包括但不限于复印、录制、录音,或通过任何数据库、信息或可检索的系统。

本授权中文简体字翻译版由麦格劳-希尔(亚洲)教育出版公司和华东师范大学出版社有限公司合作出版。此版本经授权仅限在中华人民共和国境内(不包含香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾)销售。

版权© 2013 由麦格劳-希尔(亚洲)教育出版公司与华东师范大学出版社有限公司所有。

本书封面贴有 McGraw-Hill 公司防伪标签,无标签者不得销售。

上海市版权局著作权合同登记 图字:09-2013-020 号

图书在版编目(CIP)数据

教学的智慧:来自世界最好的大学教师的经验/(澳)海主编;邢磊译.—上海:华东师范大学出版社,2014.3

ISBN 978-7-5675-1894-0

I. ①教… II. ①海…②邢… III. ①高等学校—教学研究 IV. ①G642.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 051833 号

教学的智慧

来自世界最好的大学教师的经验

主 编 [澳] 埃恩·海(Iain Hay)
译 者 邢 磊
策划编辑 彭呈军
审读编辑 冯朝霞
责任校对 赖芳斌
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海商务联西印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 12.5
字 数 226 千字
版 次 2014 年 10 月第 1 版
印 次 2014 年 10 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-1894-0 /G·7256
定 价 28.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

目录

作者简介 / 1

致谢 / 7

第1章 开篇语 / 9

第一部分

影响、驱动和启发学生学习的教学方法

第2章 教学中的专注与存在 / 22

第3章 爱与学习的艺术 / 28

第4章 像高山教我一样来教学生 / 34

第5章 关于启发学习的问题 / 40

第6章 你的角色还是我的角色？一场逼真的行业教育剧 / 46

第二部分

满足学科领域发展的需求,开发新课程和新资源

第7章 优质教学的含义与演变过程:弗吉尼亚雷德福大学教学改革案例研究 / 56

第8章 毫不神奇:面向学习的教学设计——一项案例研究 / 63

第9章 研究性教学的新尝试 / 70

第10章 面对课程的挑战:路途与目标 / 77

第三部分

促进独立自主学习的评估和反馈方法

- 第 11 章 各种各样的不寻常引发的对评估的思考 / 86
- 第 12 章 越过教室的围墙:用评估策略来促进自主学习 / 93
- 第 13 章 深入虎穴:医学伦理的教学和评估 / 100
- 第 14 章 在传统医学课上提升教学和评估 / 108

第四部分

尊重学生个体差异,促进学生个性化发展

- 第 15 章 “我是一个作家”:释放恐惧,让教室充满无限可能 / 120
- 第 16 章 看到丛林中的那棵树:尊重并支持学生的个体发展 / 127
- 第 17 章 让学生成为我们的同事 / 133
- 第 18 章 延展课堂内外的高等教育内涵 / 139
- 第 19 章 个性化教学 / 144

第五部分

研究活动对教学的影响和促进

- 第 20 章 探索“内部”和“外部”的世界:走进学术之旅 / 154
- 第 21 章 学术生涯与教学研究的整合 / 160
- 第 22 章 有效的共享 / 175
- 第 23 章 优秀教学和教学研究的一些反思 / 181
- 第 24 章 从恐惧走向辉煌 / 189

作者简介

格蕾丝·爱克林 (Gerlese Akerlind): 澳大利亚国立大学 (Australian National University, ANU) 教育发展与学术方法中心的负责人。该中心为 ANU 的教师提供职业发展支持。格蕾丝为中心的研究生进修班和高等教育硕士学位班学生上课。她的研究关注学术实践的本质, 包括教师教学、科研的经历以及大学教师自身的成长和发展。她是牛津大学牛津学习中心的名誉副研究员, 是《教育研究评论》(*Educational Research Review*)、《高等教育中的教与学》(*Learning and Teaching in Higher Education*) 和《研究者发展国际期刊》(*International Journal of Researcher Development*) 编委会成员。

多娜·博伊德 (Donna Boyd): 雷福德大学 (Radford University) 的知名人类学教授, 同时还是雷福德大学司法学研究所的联席主任, 美国法医人类学委员会的专科医师, 维吉尼亚西部地区法医办公室的兼职成员。她的研究兴趣包括非裔美国人骨骼生物学、法医人类学理论、区分尸体致伤原因等。2006 年, 维吉尼亚州高等教育委员会授予她杰出教师奖, 同年她还获得 CASE/卡耐基美国年度教授奖。

伊恩·卡梅隆 (Ian Cameron): 昆士兰大学 (University of Queensland) 化学工程学科的前负责人, 澳大利亚教学委员会 (Australian Learning and Teaching Council, ALTC) 资深高级研究员, ALTC 工程技术领域专家。他在新南威尔士大学和华盛顿大学获得化学工程学位。在数个不同的工业部门工作了十年后, 他从伦敦帝国理工大学获得工程工艺系统领域的博士学位。他以联合国工业开发组织 (UNIDO) 过程工程顾问的身份在阿根廷和土耳其工作了 9 年。最近的 20 年, 他在昆士兰大学致力于研究、咨询、教学创新, 获得了无数的研究奖和教学奖, 包括 2003 年澳大利亚年度高校教师总理奖。

简·丹思多姆 (Jane Dahlstorm): 澳大利亚国立大学 (Australian National University) 医学院解剖病理学教授, 澳大利亚首都直辖区堪培拉医院解剖病理学资深

专家。她的工作兴趣涵盖了本科生与研究生的病理学教学、外科手术和尸检病理学以及相关研究。她的主要研究兴趣围绕乳腺病理学和围产期病理学。她是刚刚卸任的大洋洲皇家学院教育委员会主席。在 2007 年,她获得了澳大利亚高校优秀教学卡里克奖。

布莱恩·德特韦勒比德尔(Brian Detweiler-Bedell):美国俄勒冈波特兰的刘易斯和克拉克大学(Lewis and Clark University)副教授。他的主要研究领域是探究情绪对社会判断和个人决策的影响。他和妻子耶瑞莎(Jerusha)一起负责行为健康和社会心理实验室,每年为十几个本科生合作者提供深入的研究体验。他在 2000 年时由于在耶鲁大学杰出的研究生教学表现获得威廉克森奖。

耶瑞莎·德特韦勒比德尔(Jerusha Detweiler-Bedell):美国俄勒冈波特兰的刘易斯和克拉克大学(Lewis and Clark University)副教授。她的研究项目结合了人类决策、健康心理学和临床心理学的调查,通过更好地了解为什么人们做不到那些对他们身心健康有益的事情,来达成促进健康的目的。她是行为健康和社会心理实验室的副主任,在那里和本科生合作者一起开展研究。2008 年,她被提名为美国本科院校年度教授。

丽莎·爱默生(Lisa Emerson):新西兰梅西大学(Massey University)英语与媒体研究学院副教授,研究兴趣为高等教育环境下的写作。她教授科学写作、学术写作、写作资源中心理论与实践,她还教授创意写作和传记写作。她的研究兴趣涵盖专业写作、剽窃、在线学习和高等教育教学。她出版了一系列学生写作手册[《写作指南》(Writing Guidelines)系列,由圣智出版社出版],还发表了许多有关教学和写作的学术文章。2008 年,她由于高等教育教学上的贡献赢得了新西兰总理最高奖,并由于电子化学习方面的贡献获得了梅西大学教学奖。

萨莉·芬奇(Sally Fincher):肯特大学(University of Kent)计算机学院计算机教育教授,带领计算机教育研究团队。她的工作主要集中在计算机教学,尤其是教师和教学实践。她致力于一些主要的计算机教育项目,例如计算机科学教育系列的引导程序研究,还有当前负责的英国“共享实践”项目(<http://www.sharingpractice.ac.uk>)。她和 Laurie Murphy 一道担任《计算机科学教育》(*Computer Science Education*)的总编辑。她是国家级教学名师,英国高等教育研究院的资深研究员,皇家艺术学会(British Royal Society of Arts)的研究员。

罗娜·弗里(Rhona Free):美国东康涅狄格州立大学(Eastern Connecticut State

University)教学副校长。从1983年到2007年,她在东康涅狄格州立大学经济系教授并研究劳动与政治经济学。2004年,她由于杰出的教学表现获得卡耐基教学促进基金会与教学促进及支持协会授予的国家级年度教授奖。她是康涅狄格教学联盟和康涅狄格校园联盟——促进服务性学习的大学联盟的创始人之一。她是塞奇出版社出版的《21世纪经济:一本参考手册》(2010)[*21st—Century Economics: A Reference Handbook*(2010)]一书的主编。

埃恩·海(Iain Hay):南澳大利亚的弗林德斯大学(Flinders university)的人文地理学教授,澳大利亚教学委员会艺术、社会科学和人类学领域的学科专家。他的主要研究兴趣围绕地区的统治和压迫。他是八本书的作者或编辑——其中多本有不同的译本。2006年,他获得澳大利亚高校年度教师奖提名。2008年成为高等教育学会的高级研究员,2009年成为澳大利亚教育家学院的研究员,他还担任澳大利亚地理学家协会的主席。

米克·希利(Mick Healey):曾任英国格楼西斯特郡大学(University of Gloucestershire)地理学教授和主动学习中心主任,现在是高等教育顾问。他是国家教学奖的首批获奖人之一,同时也是高等教育学会的高级研究员。他在很多方面的工作享誉国际,包括:把教学与研究联系起来、推动教学研究、倡导主动学习和探究式学习以及设计具有包容性的课程等。他曾两次获得《地理高等教育》(*Journal of Geography in Higher Education*)两年一次的高等教育地理学论文最佳同行审查奖。

威尔比·英格斯(Welby Ings):奥克兰科技大学(Auckland University of Technology, ATU)设计专业副教授。他拥有应用文学博士学位,是英国皇家艺术学会院士。他为许多国际性组织提供创意与学习方面的咨询。他也是一名获奖设计师、电影制作人和剧作家。他的电影《男孩》(*Boy*)在获得了许多国际奖项之后,2006年进入了奥斯卡提名名单。他在各级教育中都做过教学工作,一直强烈抨击非人性化的、碎片式的学习。2002年,他由于在高等教育领域杰出的教学表现获得了新西兰总理最高奖。

戴维德·加亨(David Kahane):阿尔伯特大学(University of Alberta)政治学系杰出教师。他所获得的教学奖包括3M奖(加拿大本科生教学的最高奖项)、艾伦布里扎德奖、阿尔伯特大学研究生优秀指导奖、本科生教学罗斯福奖、教学团体奖。他的研究聚焦于市民参与、民主审议和社会迁移,研究兴趣是包容的、合作的公民行动模型如何应用于大学课堂和大学管理。

莎莉·基夫特 (Sally Kift): 昆士兰科技大学 (Queensland University of Technology, QUT) 的法学教授, 曾担任该校法学院分管教学副院长 (2001—2006 年), 曾是昆士兰科技大学大一新生体验计划 (2006—2007 年) 的首任主任。她在 2003 年荣获国家教学奖, 在 2006 年澳大利亚教学委员会首次表彰的三位新生课程设计方面的高级研究员中, 她是其中的一位。2007 年, 她带领的法学项目团队因教学评估和反馈方面的实践获得了澳大利亚教学委员会国家项目奖。她的研究兴趣包括: 刑法、法学教育、新生适应、大一新生体验计划以及通过课程设计来培养并评价研究能力。

丹尼斯·克雷布斯 (Dennis Krebs): 加拿大不列颠哥伦比亚省西蒙弗雷泽大学 (Simon Fraser University) 心理学教授。在哈佛大学获得博士学位, 并在哈佛大学从事了数年教学工作, 是行为科学高级研究中心的研究员。他致力于提高教育质量并促进人们对利他主义和道德的理解, 围绕这些话题与相关话题发表了 90 多篇文章并出版数本著作。他最近写的一本著作《道德的起源: 一个演化框架》(Morality: An Evolutionary Framework) 计划于 2011 年出版。他曾获得大学优秀教学奖和加拿大 3M 教学奖。

TA·罗菲尔 (TA Loeffler): 纽芬兰纪念大学 (Memorial University) 户外运动方面的教授, 把 20 年来带领学生有效改变人生的经验带到她的教学中。她在体验式教育中享有盛誉, 因为她的学生更喜欢户外探险而不是坐在教室里。2008 年, 她获得了著名的加拿大 3M 国家教学奖。1999 年, 体验式教育协会提名她为年度体验式教学杰出教师。在关于户外教学、冰球、能力与性别等研究方面, 她发表了多篇文章并出版了数本著作。

厄休拉·卢卡斯 (Ursula Lucas): 布里斯托商业学院 (Bristol Business School) 和西伦敦大学 (University of the West of England) 会计学教育方面的教授, 高等教育学会的高级研究员。她研究的是学位与职业教育中师生反思能力的发展。她在《会计学教育: 国际期刊》(Accounting Education: An International Journal) 担任高级副主编。2001 年, 因为杰出的教学, 她获得了英国高等教育基金委员会授予的国家教学奖。更多有关她的研究和活动信息可在下面的网站获得: <http://www.uwe.ac.uk/bbs/acad/accfm/lucas.shtml>。

罗杰·莫尔滕 (Roger Moltzen): 怀卡托大学 (University of Waikato) 教育学院的教授和副院长, 在特殊教育、全纳教育、天才教育方面发表了众多的著作。他当前的研究焦点是名人的生活故事。他是新西兰天才儿童协会的赞助人, 是《顶点: 新西兰天才教

育》(APEX; *The New Zealand Journal of Gifted Education*)杂志的主编之一。2005年,他由于优秀的高等教育教学表现获得了新西兰总理最高奖。

本纳德·莫斯(Bernard Moss):社会工作教育方面的退休荣誉教授,英国斯塔福德郡大学(Staffordshire University)的精神象征。他对发展该大学社会工作的原创性教学方法起了很大作用。他的独特兴趣包括教授沟通技巧,在这个领域,他在技能实验室项目中首倡服务对象和看护人参与,这个项目在2009年赢得了著名的英国社区关怀杰出奖。他杰出的教学表现在2004年获得高等教育学会的认可,获国家教学奖,2008年成为其高级研究员。详见 www.bernardmoss.org.uk。

凯瑟琳·里根(Kathleen Regan):波特兰大学(University of Portland)外国语系的系主任,西班牙语教授。她由于优秀的教学表现获得了许多奖项,包括2000年卡耐基和CASE基金会授予的硕士学位教育与综合性大学美国年度教授奖。她涉足的研究领域包括中世纪西班牙的西班牙系犹太人文化,西班牙喜剧中的性别与异装,商务西班牙语,还有西班牙电影。她最近的工作包括数字电影技术和电影纪录片制作。她发表过有关在人文学科的学术活动中使用电影制作的演讲,就企业家精神发布了一个简短的数字影片,并且制作了两个纪录片:《西班牙塞哥维亚的犹太人遗产:再现过往》(2006)(*The Sephardic Legacy of Segovia, Spain: Pentimento of the Past*)和《朱迪·弗兰克与西班牙系犹太人的音乐传统》(2008)(*Fiestaremos: Judy Frankel and the Sephardic Music Tradition*)。

温迪·罗杰斯(Wendy Rogers):澳大利亚麦考瑞大学(Macquarie University)临床伦理学教授。她在弗林德斯大学(Flinders University)接受药物学的训练,在英国学习全科诊疗,随后获得了临床伦理学博士学位。她的第一个学术职位是在弗林德斯大学药物学院开展伦理学、法律和职业精神教学。她的课程教学赢得了大学级和国家级的奖项。同时她为南澳大利亚医学委员会的澳大利亚健康伦理委员会服务,并且是女性主义方法生物伦理学国际网络的协调人。她的研究兴趣涵盖公共健康伦理、器官捐赠、女性主义伦理学与医药行业的利益冲突。她出版了广泛的作品,是《全科诊疗实践伦理学》(*Practice Ethics for General Practice*)(牛津大学出版社,2009第二版)的作者之一。

彼特·施瓦茨(Peter Schwartz):在新西兰但宁丁市的奥塔戈医学院(Dtago Medical School)教授医学学生,教授科目有外科生物医学和内分泌学,他本来数年前就要退休的。他是土生土长的美国人,在医学院中他发现自己并不适合做执业医师。

医学院毕业后,他在澳大利亚做研究员期间,尝到了教授医学学生的滋味,从那以后点燃了他燃烧自己的热情。他的研究和出版作品主要集中在医学教育上。他获得过许多教学奖,2003 年由于高等教育教学方面的贡献赢得了新西兰总理最高奖。

弗雷德·辛格(Fred Singer):美国维吉尼亚州瑞德福大学(Radford University)生物学教授。他研究小型动物,如蜻蜓、蜘蛛、斑马鱼等的性行为和打斗。他当前的研究揭示人类的思考和学习。2000 年,他由于创造性的研究成果获得瑞德福大学的表彰。

迈克尔·威舍(Michael Wesch):被《连线杂志》(Wired)称为“解说员”,是探索新媒体对社会和文化影响的文化人类学家。在研究了两年新几内亚巴布亚岛雨林区偏远的土著文化作品的内涵之后,他把注意力转向社会媒体和数字技术对全球社会的影响。他制作的文化、技术、教育和信息主题的视频,浏览次数超过百万,被翻译成 15 余种语言的版本,并且常常作为特色影片出现在国际电影节和世界性的重要学术会议上。他因为自己的工作获得了数个重要奖项,包括《连线杂志》的评论奖,他因为媒体生态学的实践获约翰·卡尔金奖,最近被《国家地理》提名为新兴探险家。他还获得一些教学奖项,包括 2008 年 CASE/卡耐基基金会授予的博士学位及研究型大学美国年度教授奖。

卡尔·威曼(Carl Wieman):2001 年诺贝尔物理学奖获得者,最近在英属哥伦比亚大学指导卡尔·威曼科学教育计划,同时在科罗拉多大学指导科学教育计划。加入英属哥伦比亚大学之前,1984—2006 年,他作为杰出的物理学教授和校长特聘教学顾问服务于科罗拉多大学。他是国家科学基金会杰出教学学者奖的获得者(2001),卡耐基基金会美国年度教授奖获得者(2004),以及美国物理教师协会的奥斯特奖章获得者(2007)。

苏珊·乌提丽(Susan Wurtele):加拿大安大略省彼得伯勒市特伦特大学(Trent University)地理学副教授。她的研究兴趣涵盖 20 世纪早期加拿大草原三省农业社区的性别文化地理学。她由于杰出的教学表现获得特伦特大学西蒙奖(1999),安大略省大学教职员协会联盟教学奖(2005),国家 3M 教学奖(2008)。除了研究和教学,她还是教师工会的活跃成员,在 2007—2010 年担任特伦特大学教师工会主席。

致谢

我想要感谢巴里·约翰斯顿(Barry Johnston)、凯西·汤姆森(Keth Thomson)、理查·李·海伦(Heron Richard Le Heron)、摩根·托马斯(Morgan Thomas)、莫雷·威尔森(Murray Wilson)和莫雷·迈克卡斯奇(Murray McCaskill),因为他们很久前让我有足够的信心来打开我做梦都未想过打开的一扇职业的大门。

谢谢你,马克·以色列(Mark Israel)!你是如此大方地和我分享你过去15年来的热情、知识和智慧!还要谢谢我的外甥女,艾丽丝·海(Alyce Hay),你为我的写作提供了及时的和富于洞察力的意见。

我出色的妻子——塔尼亚(Tania):谢谢你做的每一件事——倾听、为我准备的午饭,还有对我的爱。

最后,谢谢这本书的每位作者,非常感谢你们的教学热情,对这本书的投入,以及对我编辑工作的宽容。

第1章 开篇语

埃恩·海(Iain Hay)

在1983年的时候,我还是梅西大学北帕默斯顿校区一名23岁的新教师。在我面前,坐着一个班的30多名非全日制的学生(远程教育),他们从工作或家庭事务中抽出身来,用一周的时间来参加地理学第二年的集中强化课程。在接手这一班级教学之前,我只有四个星期的地理学教学经验。而这些学生来自全国各地,还不能排除有的年纪可能比我还大。他们给班级带来了不同的个人和职业经历所组成的知识财富,这使得只有学生和军官经历的我感到捉襟见肘。我的手在颤抖,我的血压在升高。我准备了大量的便条。我坐在一张高桌后的高脚凳上,忐忑不安地高声念读便条上的内容。除此之外,我根深蒂固、终其一生的对公开演讲的恐惧感加重了,我难为情地发现了我的父亲,没错,就是我的父亲,他正坐在班级的最后一排,看上去很专注。无论如何,我也想不出他为什么会在那儿,要知道他住在5小时车程外,而且从来也没有表示过有兴趣来听我讲课。我一边绞尽脑汁地想为什么他在那儿,他现在在想什么;一边继续费力地阅读我的便条。直到大概一个小时以后,我才意识到,我的“父亲”事实上是一名和我父亲长相惊人相似的学生。

当时我并没有意识到,但我相信,那次糟糕的经历——不仅对我自己,对学生来说也很糟糕——对我大学许多教学方法的形成产生了影响。首先,很显然,作为一个在公开演讲中表现不自然的人,我不仅需要提高所谓的“表现”,更重要的是,我必须找到其他的交流方法,使其对我的教师角色少产生破坏性,而对学生的学习具有更多的建设意义。在我寻找鼓励和建立学生经验,而不是把自己包装成“专家”的过程中,我发现应给予教学方法更多的重视,要少做各种形式的说教。后一条教训在接下来的五六年中,在我去美国完成博士学位,去澳大利亚履行另一个学术角色时,不断成形。每次我去一个全新的地方,我的新学生所感兴趣的东西在一定程度上都可以归结为一条:他们更有兴趣搞清楚自己的世界,而不是作为教师的我所了解的世界。因此,作为地理学者和教师,我把找到有效的教学方法作为我的长期工作。

在接下来的那些年里,我在教学的路上磕磕绊绊。我的性格是凡事都要尽力做到最好。我参加了职业发展课程;我从学生对我的教学评价中学习。我再也不想重复像1983年第一次教学那样难堪、令人恐怖的日子。我想要体现自我价值,我想要帮助学生。我找到了一些有效教学的方法,同时保持了持续的、稳定的科研兴趣和为学术组织服务的兴趣,同时教学也不断将我带入新的学术境界。对学习和教学的投入形成了一些研究成果,以及支持更“有效果”和“有效率”的教学的各种出版作品。(Hay et al., 2000, 2006; Hay, 2001)

后来,有人鼓励我阐释自己的教学,并且去参加一些重要教学奖项的相关学术工作。在归纳相关教学文档的过程中,我的注意力被迫从原来关注组织好教学及高质量的教学资源,转移到提出教学观点和经验。在就一个观点发表看法时,一个亲密的同事给了我一些提议。他指出,我的讨论部分有点苍白,他鼓励我尝试回答一个根本性的问题“你的课堂究竟是什么样子?”一些人对我在自己的学科中使用质性研究方法和人类学方法抱有长期的兴趣(参见,如 Hay, 2010),这些从自然科学家那里借鉴而来的观察法非常具有启发性。同事的建议让我重新深刻地思考我的自我剖析。我的陈述开始从有点四平八稳地对教学实践的报告,转向更大胆一些的,关于我作为大学教师的身份以及角色动机的揭示。所有内容都围绕五部分的框架展开,这个框架由澳大利亚最早的大学生教学组织提出,被认为是优秀教学实践的组成要素。

这个“公式”非常成功,我获得了一些教学荣誉。但是我还是疑惑,在这个过程中还呈现了框架外的其他什么东西,还是可以说,差不多就是这样?当这种框架被采用并且由被认定为质量高教学的教师将其进一步推广时,它能够提供关于教学的何种洞察?我能够使用这种方法找出藏在好的教学后面真实的思想、反思和实践吗?我可以使用这种方法弄清楚为什么好的老师采用特别的策略,以及他们如何重构自己,来更好地开展教学吗?在我自己的职业生涯中,我发现教学在所有的公共职业中,可能是非常私人化的一种职业(Palmer, 2007)。尽管有教学流媒体([www. RateMyProfessors. com](http://www.RateMyProfessors.com)),并且在教学中越来越强调同行评议。修瓦特(Showalter)(2003:9)指出:“把教室门关起来……要搞清楚我们的同事在背后做了什么,不容易。”我想要打开杰出同事教室的门、办公室的门,还有他们生活的“门”,找到更多发生于其中的学习,不管是老师的还是学生的。找出是什么给了优秀教师启发?是什么让他们能鼓舞人心?

这本书讨论的是杰出的大学教学实践,而其中的一个核心理念是对那种脱离现实的、混乱的、缺乏历史联系的、不动情感的教学,进行反思性思考。但基于自私的、纯粹

出于好奇心的原因,我想要直接听到,人们认为是什么在鼓舞和指引优秀教师。我认为其他很多人也希望了解这些。这正是这本书的来由。

这本书的完成基于对教学学问的巨大兴趣,这一点在书中也得到了体现。就像卡耐基学院的教学奖(CASTL)的《国际教学研究月刊》(*International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning*),但是就我所知,没有其他像这样的书了。我们这本书挑战了自传式的写作方法,它没有采用通常的模式,没有特别追求对一些教学方法或教学问题总结出概括性的条目。在这本书里,我试图不让作者提供一些教学技巧。撇开有很多书已经覆盖这一领域不说,如标志性的像布雷恩(Brain)的《最优秀的大学教师在做什么》(*What the Best College Teachers Do*)(2004),博伊斯(Boice)的《给新教师的建议:Nihil Nimus》(2000),或者是迈克尔和斯文尼奇(Mckeachie 和 Svinicki)的《迈克尔的教学技巧:大学教师的策略、研究及理论》(2010),它已经印到第13版了。期刊上也有大量这样的文章,如《演讲教学》(Lecturing, Revell and Wainwright, 2009);《在大班教学中使用投票器》(Using Clickers in large classes, Patry, 2009);《模仿的参与式学习方法》(Simulations as a participatory learning method, Dvidoson et al. 2009);连接学科、语言与学术技能(linking disciplines, language and academic skills, Wigglesworth and Maceever, 2010)。我想要的,不一定通过从教师提供很多特别的实践或教学经验来证明他们是优秀的,而是他们在教学中为什么采纳特别的方法,如何采纳特别的方法。我寻找那些有吸引力同时有启发性的个人探索,有关大学优秀教学“为什么这么做和怎么做”的问题。

如上所述,这本书的一个目标就是展示个人对好的教学的有意识的、学术性的深入见地。为此,本书使用了分析式的、自传式的人种志写作方式,来揭示高质量的大学教学。人种志是一种了解他人的方法,随着研究者的观点成为抽离的、高水平的概念性分析,抽象的、自传式的人种志从后殖民和后现代的情感转向到聚焦“自我意识,把自己作为主要的数据来源,报告个人自己的经验和反省”(Patton, 2002:86)。莉安普通(Liamputtong)(2009:334)认为,“人种志的目的是讲述个体的故事……把经验作为与他人沟通的基础,这样其他人可以反思自己的经历”。由此提供一种有效的方法,来促进教学实践。例如,比格斯(Biggs)在他备受赞誉的著作《为大学高质量的学习而教学》(*Teaching for Quality learning at University*)中观察到,教学锦囊对下面这种观点提出了挑战,即“学习一整套新的教学窍门不会形成你自己的教学方法,因为在特定环境下,它们可能是有用的也可能是无用的;只有在反思教学问题的过程中,并且在院