



# 现代学校设计

百年教育建筑设计大观

---

# 现代学校设计 百年教育 建筑设计大观

【美】R. Thomas Hille 著

胡 舒 译

---

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

Modern Schools: A Century of Design for Education

978-0-470-57526-0

R. Thomas Hille

Copyright © 2011 R. Thomas Hille

All Rights Reserved. This translation published under license.

No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of John Wiley & Sons, Inc.

本书中文简体版专有翻译出版权由美国John Wiley & Sons, Inc.公司授予电子工业出版社。未经许可，不得以任何手段和形式复制或抄袭本书内容。

版权贸易合同登记号 图字：01-2012-8896

图书在版编目（CIP）数据

现代学校设计：百年教育建筑设计大观（希勒著）著；胡舒译。—北京：电子工业出版社，2014.7

书名原文：Modern Schools: A Century of Design for Education

ISBN 978-7-121-23602-0

I. ①现… II. ①希… ②胡… III. ①教育建筑—建筑设计 IV. ①TU244

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第134202号

策划编辑：胡先福

责任编辑：胡先福 但纯清

印刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

装订：北京顺诚彩色印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开本：889×1194 1/24 印张：22 字数：972千字

版次：2014年7月第1版

印次：2014年7月第1次印刷

定价：168.00元



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

|           |         |
|-----------|---------|
| 第一部分      | 第二部分    |
| 10 现代学校总览 | 246 项 目 |
| 样式和结构     | 项目精选    |

|               |                      |                |
|---------------|----------------------|----------------|
| 第1章           | 第7章                  | 第12章           |
| 12 传统学校和      | 248 以健康为中心的学校        | 388 情景式学校      |
| 教育改革的影响       | 简·戴克                 | 根特·贝尼奇         |
| 第2章           | 252 为健康孩子而建的露天学校     | 394 “牧羊地”学校    |
| 18 早期现代学校：    | 荷兰阿姆斯特丹              | 德国洛尔西          |
| 1900—1930     | 1927—1928            | 1982           |
| 第3章           | 第8章                  | 408 阿尔贝特·史怀哲学校 |
| 34 现代学校和功能主义： | 264 以儿童为中心的学校        | 德国拉佩瑙          |
| 20世纪30年代      | 伊利尔和埃罗·沙里宁，          | 1991           |
| 第4章           | 劳伦斯·B·帕金斯，           | 422 弗里德里希二校    |
| 90 二战后现代学校：   | E·托德惠勒和小菲利浦·威尔       | 德国洛尔西          |
| 20世纪40~50年代   | 268 乌鸦岛学校            | 2003           |
| 第5章           | 伊利诺伊州温内特卡            |                |
| 162 现代学校的演进：  | 1939—1940            | 第13章           |
| 20世纪60~70年代   | 第9章                  | 438 环境式学校      |
| 第6章           | 286 自然式学校            | 约翰和帕特里夏·帕特考    |
| 202 今日的现代学校：  | 理查德·诺伊特拉             | 442 海鸟岛学校      |
| 从20世纪80年代至今   | 290 凯斯特大道小学          | 英属哥伦比亚阿格赛兹     |
|               | 加州凡奈斯                | 1988—1991      |
|               | 1951                 | 454 草莓谷学校      |
|               | 300 加州大学洛杉矶分校托儿所—幼儿园 | 英属哥伦比亚维多利亚市    |
|               | 和初级培训学校              | 1992—1996      |
|               | 加州洛杉矶                | 第14章           |
|               | 1957                 | 468 间隙性学校      |
|               | 第10章                 | 汤姆·梅恩          |
|               | 312 社区学校             | 472 国际小学       |
|               | 汉斯·夏隆                | 加州长滩           |
|               | 316 兄弟中学             | 1997—1999      |
|               | 德国吕嫩                 | 486 钻石牧场高中     |
|               | 1958—1962            | 加州波莫纳          |
|               | 330 公立学校             | 1996—2000      |
|               | 德国马尔                 | 502 亚历山大科学中心学校 |
|               | 1960—1971            | 加州洛杉矶          |
|               | 第11章                 | 1992—2004      |
|               | 342 互动式学校            |                |
|               | 赫尔曼·赫兹伯格             |                |
|               | 346 代尔夫特蒙台梭利学校       | 516 参考书目       |
|               | 荷兰代尔夫特               | 522 附录         |
|               | 1960，1966—1981       | 524 索引         |
|               | 360 阿波罗兰蒙台梭利和威廉斯帕克学校 |                |
|               | 荷兰阿姆斯特丹              |                |
|               | 1983                 |                |
|               | 378 德·佛格学校           |                |
|               | 荷兰乌赫斯特海斯特            |                |
|               | 2000                 |                |



# 现代学校设计

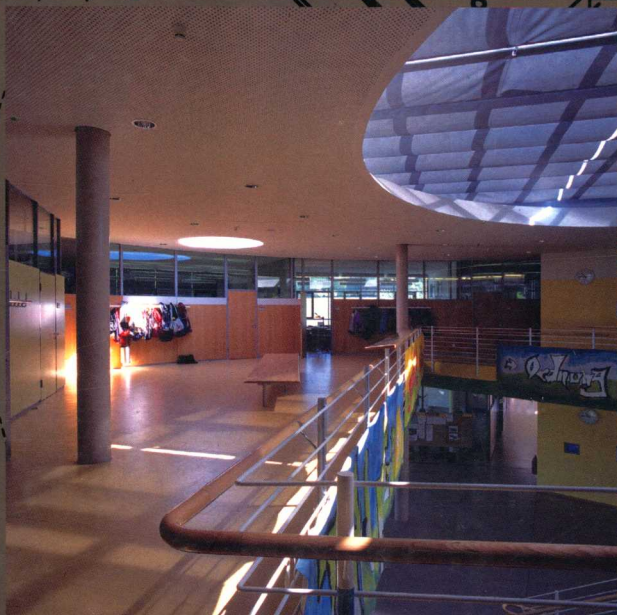
百年教育建筑设计大观



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

【美】R. Thomas Hille 著  
胡舒 译

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



《现代学校设计》是对从弗兰克·劳埃德·赖特到莫尔弗西斯时期的现代K-12学校（从幼儿园到12年级的学校）的全面巡礼，深入地剖析了建筑、教育以及当代学习环境设计之间的基本关系。它的关注点是支持学习活动基本方面的建筑特征和背后的设计主旨，以及在这一过程中，如何创造出耐用且意义深远的建筑表达。它所涉及的维度包括了当代建筑思想和实践的影响，与之相关联的设计哲学和策略，以及最为重要的，前两者对现实的学习环境造成的影响。

这本精彩的回顾和项目研究开创了同类著作的先河：对于建筑师、学校规划者、教育家和其他所有关注现代学校设计的人士而言，都不啻为一本重要、必备的参考资料。书中罗列的世界各地的学校项目强调了这一重要的建筑类型的独特潜力，并向今天的建筑师、设计师指出了恒久有效的设计主题。展示资料包括超过900幅当代和历史照片（大多数是彩色的），以及超过200幅由众多出色的现代建筑师绘制的详细的建筑平面图和学校手绘图。

《现代学校设计》收录了世界各地超过60位建筑师的作品，包括20世纪的建筑大师弗兰克·劳埃德·赖特、阿尔瓦·阿尔托、马歇尔·布劳耶、勒·柯布西耶、伊利尔和埃罗·沙里宁，以及当代的莫尔弗西斯、库普·西摩尔劳、贝尼奇建筑事务所、帕特考建筑事务所，等等。

Copies of this book sold without a Wiley sticker on the cover are unauthorized and illegal

**WILEY**  
wiley.com



anabook 新浪博客



anabook 新浪博客

ISBN 978-7-121-23602-0



定价：168.00元



策划编辑：胡先福

责任编辑：胡先福 但纯清

中文版的装帧工作由威情工作室在英文原版基础上调整完成。

---

# 现代学校设计 百年教育 建筑设计大观

【美】R. Thomas Hille 著

胡 舒 译

---

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

Modern Schools: A Century of Design for Education

978-0-470-57526-0

R. Thomas Hille

Copyright © 2011 R. Thomas Hille

All Rights Reserved. This translation published under license.

No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of John Wiley & Sons, Inc.

本书中文简体版专有翻译出版权由美国John Wiley & Sons, Inc.公司授予电子工业出版社。未经许可，不得以任何手段和形式复制或抄袭本书内容。

版权贸易合同登记号 图字：01-2012-8803

### 图书在版编目（CIP）数据

现代学校设计：百年教育建筑设计大观 /（美）希勒（Hille,R.T.）著；胡舒译. — 北京：电子工业出版社，2014.7

书名原文：Modern Schools: A Century of Design for Education

ISBN 978-7-121-23602-0

I. ①现… II. ①希… ②胡… III. ①教育建筑—建筑设计 IV. ①TU244

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第134202号

策划编辑：胡先福

责任编辑：胡先福 但纯清

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

装 订：北京顺诚彩色印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本：889×1194 1/24 印张：22 字数：972千字

版 次：2014年7月第1版

印 次：2014年7月第1次印刷

定 价：168.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

| 第一部分                        | 第二部分                                                         |                                       |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 10 现代学校总览<br>样式和结构          | 246 项 目<br>项目精选                                              |                                       |
| <hr/>                       |                                                              |                                       |
| 第1章                         | 第7章                                                          | 第12章                                  |
| 12 传统学校和<br>教育改革的影响         | 248 以健康为中心的学校<br>简·戴克                                        | 388 情景式学校<br>根特·贝尼奇                   |
| 第2章                         | 252 为健康孩子而建的露天学校<br>荷兰阿姆斯特丹<br>1927—1928                     | 394 “牧羊地”学校<br>德国洛尔西<br>1982          |
| 18 早期现代学校：<br>1900—1930     | 第8章                                                          | 408 阿尔贝特·史怀哲学校<br>德国拉佩瑙<br>1991       |
| 第3章                         | 264 以儿童为中心的学校<br>伊利尔和埃罗·沙里宁，<br>劳伦斯·B·帕金斯，<br>E·托德惠勒和小菲利浦·威尔 | 422 弗里德里希二校<br>德国洛尔西<br>2003          |
| 34 现代学校和功能主义：<br>20世纪30年代   | 268 乌鸦岛学校<br>伊利诺伊州温内特卡<br>1939—1940                          | 第13章                                  |
| 第4章                         | 第9章                                                          | 438 环境式学校<br>约翰和帕特里夏·帕特考              |
| 90 二战后现代学校：<br>20世纪40~50年代  | 286 自然式学校<br>理查德·诺伊特拉                                        | 442 海鸟岛学校<br>英属哥伦比亚阿格赛兹<br>1988—1991  |
| 第5章                         | 290 凯斯特大道小学<br>加州凡奈斯<br>1951                                 | 454 草莓谷学校<br>英属哥伦比亚维多利亚市<br>1992—1996 |
| 162 现代学校的演进：<br>20世纪60~70年代 | 300 加州大学洛杉矶分校托儿所—幼儿园<br>和初级培训学校<br>加州洛杉矶<br>1957             | 第14章                                  |
| 第6章                         | 312 社区学校<br>汉斯·夏隆                                            | 468 间隙性学校<br>汤姆·梅恩                    |
| 202 今日的现代学校：<br>从20世纪80年代至今 | 316 兄弟中学<br>德国吕嫩<br>1958—1962                                | 472 国际小学<br>加州长滩<br>1997—1999         |
|                             | 330 公立学校<br>德国马尔<br>1960—1971                                | 486 钻石牧场高中<br>加州波莫纳<br>1996—2000      |
|                             | 第11章                                                         | 502 亚历山大科学中心学校<br>加州洛杉矶<br>1992—2004  |
|                             | 342 互动式学校<br>赫尔曼·赫兹伯格                                        |                                       |
|                             | 346 代尔夫特蒙台梭利学校<br>荷兰代尔夫特<br>1960，1966—1981                   |                                       |
|                             | 360 阿波罗兰蒙台梭利和威廉斯帕克学校<br>荷兰阿姆斯特丹<br>1983                      |                                       |
|                             | 378 德·佛格学校<br>荷兰乌赫斯特海斯特<br>2000                              |                                       |
|                             |                                                              | 516 参考书目                              |
|                             |                                                              | 522 附录                                |
|                             |                                                              | 524 索引                                |

作为一名执业建筑师，我对学校的兴趣始于为其做设计的经历。和大部分接触一种全新的项目类型（尤其是像教育建筑这样既复杂又专业的类型）的建筑师一样，我对前人的设计非常感兴趣，想知道他们的作品会带给我怎样的启示和灵感。于是我开始了一桩事后证明非常值得，但多少又有些不系统、漫长的工作——寻找那些真正拥有建筑上的特别之处的学校设计。这是一项艰难的工作，因为学校建筑是最不受重视的建筑类型。这本现代学校设计的专著记录了我前后长达十余年的尝试，这种尝试在前期略显杂乱、琐碎，只是最近几年才变得更加专注与刻意。

书中广泛审视了一群背景各异的设计师们的学校作品——时间上跨越了从20世纪到21世纪的第一个十年，学校大部分坐落在北美和北欧。现代教育在那里最早兴起。其中有些是最近的作品，有人或许会认为它们更合题旨，毕竟它们更加现代。不像学校人数与现在大不相同的10年或15年前，如今有很多在建的新颖、有趣的学校，当中有些堪与历史上最伟大的建筑比肩。

书中也讨论了大量相对古老的现代建筑，很多如今被明确定义为“历史（建筑）”，但它们并不因此而变得无趣或不相关。事实恰恰相反。很多这样的学校，哪怕是其中最古老、历史最悠久的也仍然在正常使用，并或多或少地按照原先设计的功能发挥着作用。它们身上很多大胆的设计创新和特征哪怕放在今天也同样前卫。虽然并不总是必要的或实际的，它们仍然

能为在这个领域努力创新的建筑师启发灵感、提供有趣的点子。

尽管如此，本书关注的重点并不是历史——只是为了方便检索的原因，它碰巧以时间顺序写作，内容中包含了一些历史的眼光。我猜想，对于那些现在或将来对与教育建筑直接相关的建筑理念、建筑概念、建筑方法感兴趣的建筑师、设计师，这本书将是实用的设计参考和资料书。基于我本人整理这些资料的经验，无论你是非常熟悉学校设计的建筑师，还是对现代建筑的经典感兴趣（现代建筑大大地忽视了学校建筑这种重要、有影响力的项目类型），书中都会有许多意外的惊喜等着你。

从设计的角度看，这些学校在建筑上的重要性体现在作品的广度和视野上——它们的匠心巧运、智识上的精准、富有创意的表达，以及很多建筑体现出的艺术性与美。遵照“在认可的基础上前进”的精神，它有望帮助我们更好地理解这种项目类型真正的潜力，超越那种认为模仿前人会花费过多、不合条例或只能在其他地方发生的看法。实际上，现代经验告诉我们，非凡的学习场所的设计可以发生在任何时候、任何一个地方，虽然它们的价值往往在当时得不到承认。

如果没有众多建筑界、教育界和学校设计领域的朋友、同事、伙伴的倾力支持，准备这本书的材料不可能完成。

我想特别感谢N·约翰·哈布瑞肯(N·John Habraken)教授；他帮助使研究基本定形，在撰写阶段他还作为读者提出了深思熟虑的建议。

关于项目资金，我要深深感谢哈拉兹信托(Halasiz Trust)；以及信托人菲莉斯·安德森(Phyllis Andersen)和唐·涅尔(Don Kner)两人的支持。

我要感谢许多朋友与我分享他们在设计学校项目方面的知识和经验：远大视界公司的谢利·亨德里克斯(Cheri Hendricks of Broadview Associates)；东天主教高中的吉姆·库巴克(Jim Kubacki of Eastside Catholic)；中央大道学区的罗德·利兰(Rod Leland of Federal Way School District)；高线学区的苏珊·史密斯·利兰(Susan Smith Leland of Highline School District)；埃德蒙学区的埃德·彼得(Ed Peters of Edmonds School District)；塔特萨尔设计公司的博伊卡·赛尔(Boyka Thayer of Tattersall Design)；前埃德蒙学区的麦克·瓦尔登(Mike Warden, formerly of Edmonds School District)；以及所有我在银泰格鲁斯建筑事务所(Integrus Architecture)的朋友。

在调研和写作期间，我非常感激许多同事、朋友慷慨地贡献了时间和专业知识：包括纽约JBI建筑事务所的彼得·李普曼(Peter Lippman)，他审阅了手稿，并提供了他在学校设计和教育方面的洞见。乔纳森·泰彻(Jonathan Teicher)提供了关于出版的宝贵意见。华盛顿大学图书馆的艾伦·迈克逊博士(Dr. Alan Michelson)提供了重要的调研支持；简·L·卡森博士(Dr. Jan L. Cassin)提供了编辑帮助。

这本书的出版还得益于我的好朋友、长期合作伙伴——密歇根大学的弗兰克·努勒夸克(Franc Nunoo-Quarcoo)教授的大力支持。他负责本书的平面设计，我们就平面材料和项目的设计内容进行了许多次富有成

效和启发性的谈话。之中还有我的好朋友玛丽亚·菲利普斯(Maria Phillips)的始终如一的支持和冷静的建议。

我还要感谢以下人士慷慨地提供了与他们作品相关的照片、其他资料：贝尼奇建筑事务所的克里斯丁·肯泽(Christian Kandzia)，库普·西摩尔劳(Coop Himmelblau)，帕特考建筑事务所的约翰·帕特考(John Patkau)，埃谢瑞克·霍姆塞·道奇和戴维斯建筑事务所，帕金斯和威尔建筑事务所，波尔夏克建筑事务所和SOM建筑事务所。我要感谢安吉洛(Angelo)和玛丽莲·瓦索斯(Marilyn Vassos)提供了补充照片。

我要感谢许多繁忙的教育者和其他人上允许我参观他们的校园：声音学校的苏珊娜·贝尔(Susanne Baeré)；国际小学的金柏利·巴里尔(Kimberley Baril)，凯斯特大道小学的珊迪·巴瑞特(Sandi Barrett)；科罗娜大道学校的杰克·鲍曼(Jack Baumann)；吕嫩的兄弟中学的海因里希·贝伦斯和乌利希·肖尔茨；旺度斯公立学校的克劳德·贝雷依(Claude Bellei)；代尔夫特蒙台梭利学校的阿里娜·布洛姆(Arina Blom)；阿姆斯特丹蒙台梭利学校的奥尔加·邦格斯(Olga Bongers)；亚历山大科学中心学校的雅克·波尔多(Jacques Bordeaux)；皮博迪小学的芭芭拉·波伊尔(Barbara Boyle)；乌鸦岛学校的贝蒂·卡波(Betty Carbol)；圣约恩斯学校的埃里克·克劳森(Erik Clausen)；英平顿地方乡村学校的弗兰·迪弗兰科(Fran Difranco)；钻石牧场高中的乔治·富勒顿(George Fullerton)；史密斯顿高中(原亨斯坦顿现代中学)的J·古德查德(J. Goodchild)；阿姆斯特丹露天学校的约翰内斯·赫曼(Johannes Heijmans)；查尔斯·哈戈顿的贝亚特·亨斯(Beate Heinz)；(原弗雷德里克·艾伯特学校)；哥伦布市巴萨罗姆统一学校的罗恩·霍斯金斯(Ron Hoskins)；万吉布学校的雷内·格拉德·詹森(Rene Glud Jensen at the Vangebo School)；苏雷斯尼露天学校的萨宾·孔(Sabine Khong)；乌鸦岛学校的彭尼·兰菲尔(Penny Lanphier)；

加州大学附属小学的肯特·刘易斯和沙龙·萨顿(Kent Lewis and Sharon Sutton)；威勒德·费尔米尼的伊万·麦特德(Yvan Mettaud at the Ville de Firminy)；乌鸦岛学校的德尔瑞·莱恩(Dierdre Lyne)；德邦巴顿学校的维姆·摩曼；尼亚格学校的托马斯·基亚·尼尔森(Thomas Kjaer Nielsen at the Nyager School)；草莓谷学校的温迪·佩恩(Wendy Payne)；德波利谷学校的西斯卡·皮特斯(Cisca Peeters at De Polygon School)；阿尔贝特·史怀哲学校的戈特洛布·里克(Gottlob Rieck)；布鲁德霍兹学校的泽尔·鲁格(Theres Rüegg)；瑞德霍夫小学的马赛·鲁本(Marcel Ruppen at Riedhof Primary School)；卡尔·马克思大学的伯纳德·萨瓦里(Bernard Savary)；普洛斯特小学的安吉拉·韦伯(Angela Weber)；“牧羊地”中学的克里斯塔·韦伯(Christa Weber)；那赫勒的OBS 德铃鲁普的玛丽恩·威尔伯克(Marjon Wilbrink at the OBS De Ringloop in Nagele)；以及波诺的博纳·维特沃(Bernd Wittwer)、杰奎琳·玛恩(Jacqueline Mahn)和万伯恩·阿尔吉(Valbon Aljiji)。

我要感谢以下机构员工在档案资料方面的支持和帮助：芝加哥历史博物馆；哥伦比亚大学Avery建筑和高雅艺术图书馆；克兰布鲁克档案馆；ESTO；卡尔斯鲁厄大学盖特研究机构，SAAI；国会图书馆；加州奥克兰博物馆艺术系；RIBA英国建筑图书馆照片收藏；美国艺术档案馆史密森尼机构；雪城大学特殊收藏研究中心；得克萨斯州A&M大学CRS中心；加州大学伯克利分校环境设计档案馆。

最后，我要感谢：出版人阿曼达·L·米勒(Amanda L. Miller)，我的编辑约翰·哈尔内茨基(John Czamecki)，制作经理克尔斯廷·纳斯德尔(Kerstin Nasdeo)，文字编辑苏珊·库伯(Susan Cooper)，文字助理赛迪·阿布霍夫(Sadie Abuhoff)，以及约翰威立出版社所有服务部门、制作部门员工的支持。没有他们，这本书将无法面世。

## 8 主题和意义

对建筑师来说,学校建筑这种类型本身就受到巨大的限制,设计起来充满挑战。出于纲领、技术、机构、预算等众多原因,我们倾向于认为在学校设计中进行创新和有创意的表达是困难的。从某种程度上,这种观点或许是正确的,但是卓越的学校建筑确实存在,它们才是这种建筑类型的生命力的现实标杆。然而可惜的是,这些卓越的建筑并不为大多数建筑师们所熟知或理解,甚至连学校专家也所知甚少,更不用提那些使用或出资建造学校的教育者、行政人员、设施规划人士或一般民众了。

相较于其他建筑类型,杰出的学校设计的历史相对短暂,但学校作为通识教育的公共机构存在并为人们了解是从19世纪才开始的。因此,局限在现代时期,我们的经典寻访之旅一方面限制更大,另一方面却更加专注和及时。事实上,从20世纪到今天,杰出的建筑师都对学校建筑抱有浓厚的兴趣,并创作出了大量的学校作品。令人遗憾的是它们中的许多已变得默默无闻,虽然它们仍在被人使用,并且在现代学校仍在朝前发展的今天还可以给我们上一堂宝贵的课。

尽管学校建筑有传统上的困难,而且人们普遍缺乏对它的发展的认知,但对很多建筑师来说,学校建筑仍然有强烈而持久的吸引力。学校毫无疑问是重要的民用建筑,并且执行着至关重要、意义深远的职能——教育我们的孩子——从社会学的角度看,仅仅凭借这

一条,学校建筑就应当得到关注。并且,学校作为教育机构,其固有的教导职能对建筑设计有直接影响。建筑本身有一种独特的能力——帮助我们认识周遭世界、认识我们在世界中的位置,而这种教导职能的需要给学校语境下的建筑表达提供了特殊的契机。

本书是一次深入的设计研究,探索现代学校在创造出实用而富有创意的学习环境方面的建筑潜力。它聚焦于隐含的设计主题和支持学习活动基本方面的建筑特征及建筑表达。研究中评估的关键因素包括当代教育理念和实践的影响、相关的设计概念和策略,以及最重要的——二者对实际的学习环境造成的影响。话题与今天的学校设计直接相关,全书是众多20世纪最有名望的设计师设计的优秀学校范例的集锦。

全书基于这样一个基本信念:教育对当代生活的方方面面都是至关重要的,不管是社会、文化还是经济。学习活动受到外部人造环境的直接影响,因此,更好的学校设计是成熟的教育实践的重要补充。所以,无论是建筑师、教育者、学校规划人士,还是任何关心物理环境与学习活动之间的关系的人,都会对这个话题感兴趣。

## 方法

研究包括两个相关联的部分,通过不同的方式探索现代学校的建筑潜力。

第一部分通过展示学校案例,以历史的眼光回顾了学校建筑从19世纪诞生直到今天的发展演变。全书的重点是20世纪,将现代建筑和现代教育的历史性发展分阶段阐述。现代教育发展的历史中心在北欧和美国——这也是本书研究的地理中心。以时间顺序组织的回顾展示了由相应时期最杰出、最具影响力的设计师设计的许多学校,强调了影响现代学校发展的众多因素,特别是现代教育项目和广泛的建筑潮流。每一时期简短的阶段介绍突出了作品背后重要的设计议题以及与当今学校设计相关的话题。

第二部分是一组建筑设计师的专题介绍,他们的作品在第一部分的回顾中大放光彩,被视为独特且具有特殊重要性的建筑设计。本书特地将每一位设计师与某一种建筑范式、概念模型相联系,后者又与作品中暗喻的总领全局的教育主题相关。作者特别关注的是与现代教育哲学或实践明显相关的设计范式或概念模型;因为本书定义的现代教育哲学、实践是现代学校不可或缺的模式之所以重要是因为它所代表的作品是对现状的评论,也是对关于学校设计与学习活动、建筑之间的关系的挑战性假设的评论。

第二部分又包括8章,每一章代表了一位建筑师或者一群合作的建筑师以及一种代表性的设计范式。选取了每位建

筑师1~3所有代表性的学校作品，总共17所。建筑师和项目按照时间顺序排列，项目的时间跨度是从20世纪30年代至今。

每一章都有一个介绍部分，回顾了范式本身及其在教育、建筑上的重要性。它包括了建筑师的相关背景信息，有时还有影响了该设计的教育家的信息。结尾是按时间先后排列的项目清单，强调最重要、最有影响力的项目，并同时展示了围绕着相关范式的作品的持续发展。

每部分的引文后面是各所学校的介绍，包括项目描述、图片和详细的建筑平面图。项目描述包括了背景信息，解释了作品所处的一般环境，以及对学校中与范式相关的建筑特征的详细描述。照片展示了学校最初和现在的状况，表达出设计及设计背后的意图。

## 索引和证明

研究中的索引和证明整理自众多的资料。建筑平面图是基于原平面图、场地观察和照片资料重新绘制的。如想获得某一学校的更多信息，参考书目中列有索引。建筑书籍、期刊中的绘图常常是不准确的，很多时候与照片资料和场地观察有出入。因为书中第一部分包含了大量的学校，通常每个学校只有一张代表性的楼面布置图。只有当需要时，才附上了多层平面图、立面图、剖面图来帮助理解项目描述中展示的建筑结构。在这方面，第二部分中的学校项目的资料会更全面些，包括了所有主要楼层的平面图和补充性的建筑剖面图。

照片资料主要来自两处——实地考察和资料库。在可能的情况下我对校址都进行了实地考察，以理解学校和学校实际的使用情况。令人庆幸的是数量众多的学校仍然存在，因此我们得以观看和拍照。照片的好处是便捷、全面和有选择性，并且能显现变化，这或许有用。但它显著的缺点是要面对禁止拍摄校园里的学生的普遍规定。所以几乎无法在照片中展示学生的活动，不得不依赖二手的关于学生居住使用的提示，如家具的摆放、学生的资料、内置的设计特征等，它们虽有帮助却并不理想。在任何可能的地方，空间以它“被发现”的形式展现，以将特征的现实主义表现提供给读者。但是，结果并不总如职业摄影师希望的那么纯洁。另一方面，资料库的资料图片更符合要求，但学生的

活动经常是被布置好的。这些建筑师们授权用于本书出版的照片保有历史的视角，有时可以带我们领会设计师原始的设计意图。

# 第一部分

## 现代学校总览

总览部分共包含6章。第1章概括了传统学校和教育的发展，以及教育改革的影响。教育改革对现代学校的发展至关重要。接下来的5章遵循了时间先后的顺序，既是出于历史的眼光，也是主题清晰的需要。第2章介绍了与工艺美术传统相关的1900—1930年的早期现代学校。第3章包括了20世纪30年代功能主义时期的学校，第4章则是20世纪40~50年代战后的现代学校。第5章和第6章分别是20世纪60~70年代的学校，以及从20世纪80年代至今的学校。

每一章包括了简短的介绍，概括出影响当时学校设计的社会、文化、历史因素，学校所代表的相关的设计主题，以及由此导致的标志性建筑特征。在各章中，学校呈现的顺序大体上遵循时间顺序，个别处为了在同一个建筑师的作品集中展示以及方便同一地点的学校的比较而做了微调。必要时，同一位建筑师的作品也可能在不同的时期呈现，假如他/她有超越时间的巨大影响力。为了参考，本书书后附有一份严格按照时间顺序的项目清单，以及按照字母顺序的建筑师名字清单。

# 第1章

## 传统学校和教育改革的影响

## 传统学校和教育

学校作为一种可辨识的建筑类型的发展是较晚近的现象，与现代教育体系的发展并行。19世纪前，推行通识教育的公立学校并不存在；大部分孩子若接受教育，地点便是在家中。当时，除了在私立学校和学院，在其他地方，我们今天所理解的正式教育还基本不为人所知。而典型的私立学校和学院一般都是只为社会最富有、最有权势的阶层服务的寄宿学校。

18世纪末和19世纪初，在美国和欧洲，情况开始改变——伴随着现代民主的兴起，第一批公立学校在启蒙运动和工业革命时期建立。杰斐逊担任总统期间，美国第一批文法学校向学生提供有限的六年学期制。学生学习包括读、写、算术在内的基本技能，这些被认为公民在一个自由、民主、快速工业化的社会生活、工作所需要的最低标准的能力和读写水平。标志性的一间房式的美国校舍——这是该时期美国学校的典型——规模并不大，通常坐落于乡村和小镇，可容纳50 ~ 100名学生就学。出于实际需要，早期的学校从家里步行可到，所以学校数量很多，遍布乡村各处。

19世纪中期，美国教育家霍瑞思·曼将8-4体系引入美国的公共教育系统中。8-4体系包括8年的文法学校和4年的高中教育；这一范式效仿了德国的公共学校体系和传统的私立学院大学预备文科项目。曼的改革是一次清醒的尝试，他致力于拓展、革新学校的专业课程，吸纳促进身心发展、品格培养和智识进步的科目。本着这样的目标，学校的课程得到了拓展，包括了基础科学、语言、音乐和艺术及体育课程。为了配合新课程的需要，学校设施数量增加，变得更加多元化，更大规模的学校开始在城市出现。另外，人们更加重视学校环境的舒适、健康，由此机械化程度更高，更复杂的供热通风系统得到了发展。为了开展体育课的需要，学校的操场和配套设

施得到了扩建。

19世纪下半叶，城市的学校开始发生巨大变化。在美国，第一批大型城市公立学校为了迎接这一时期抵达美国的快速增长的移民人口而建造。它们的建造有几个教育目标：第一是帮助这些新移民做好未来承担公民责任的准备，在一个自由民主的社会成为积极、有见识的公民。第二个目标是提供一个同化的体系，保证移民的子女学习到的不仅仅是英语，而且是被称作“美国做派”的一整套价值观念。第三个目标是为移民加入劳动力大军做准备——帮助移民为快速发展的自由市场经济做出积极的贡献。这不仅通过基本教育实现，还包括向他们灌输服从、守时、恰当的行为规范和较强的职业道德意识。在很多方面，由此形成的教育体系与许多新移民即将步入的工厂和装配流水线非常相像。

学校的教学理念必须适应这些教学目标，因此用现代的标准来看，当时的教育系统是等级分明、死板严格的。人们认为教师的使命就是通过传授知识进行教学；学生的使命就是被动接受、学习知识。学校强调的主要是死记硬背，几乎不允许个人化的反应或个人主动性。按照今天的标准，课堂很大（一个班有50 ~ 60名学生的情况并不罕见），学生人数众多（有时是数千人），学校走廊里上演着和街道上并无二致的人人相见不相识的情形。

这一时期典型的城市学校是一两层高的独栋建筑，每层都是标准化的教室对称地环绕着中央的走廊。外墙由砖砌成，地板和内部隔断是木制的。学校陈设已经标准化了：一般包括成排摆放、固定在地面上的单人桌子。教室两面（有时是三面）墙壁上高大、狭小的窗户是唯一的光源。教室卫生条件、防火能力不如人意，地区与地区之间差异非常大，管理部门的失职时有发生。因此，各地学校质量差异巨大，主要取决于建筑师的经验和知识。