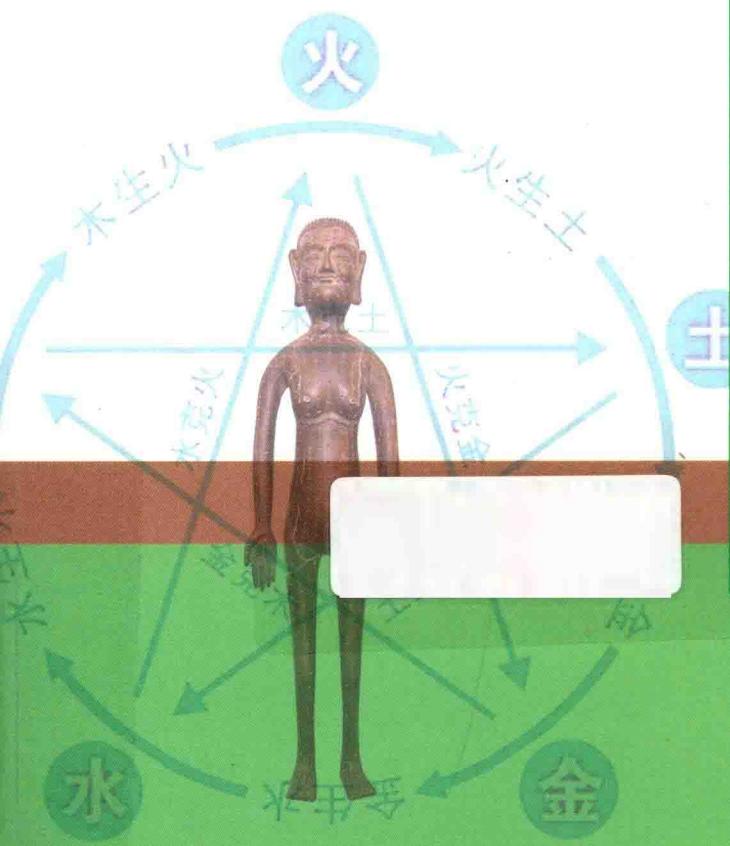


# 身边的药用植物

◎ 编著 赵志礼



上海市中医药事业发展三年行动计划项目  
中小学生中医药科普读物

# 身边的药用植物

◎ 编著 赵志礼



復旦大學出版社



### 图书在版编目(CIP)数据

身边的药用植物/赵志礼编著. —上海: 复旦大学出版社, 2014. 8

(中小学生中医药科普读物)

ISBN 978-7-309-10483-7

I. 身… II. 赵… III. 药用植物-青少年读物 IV. Q949.95-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 059939 号

### 身边的药用植物

赵志礼 编著

责任编辑/魏 岚

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

网址: fupnet@ fudanpress. com http://www. fudanpress. com

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143

上海市崇明县裕安印刷厂

开本 890 × 1240 1/32 印张 1.75 字数 39 千

2014 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-10483-7/Q · 87

定价: 16.50 元

---

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

# 序

文化是民族的血液和灵魂，是国家发展、民族振兴的重要支撑。中医药文化作为中国传统文化最具生命力和时代感的璀璨瑰宝，在中华民族五千年生生不息的传承、创新中扮演着积极、关键的角色，深受广大人民群众的喜爱。习近平同志指出“中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力，大家要做中华文化的笃信者、传播者、躬行者”。因此，弘扬和传承中医药文化对于新时代延续中华民族的优秀传统文化具有现实意义。

“十年树木，百年树人”，文化的传承要从青少年抓起。中医药文化的传承给孩子们的内心种下了一颗种子，希望这颗饱含中华民族优秀文化精髓的种子在其人生观、价值观、道德观的形成过程中“生根发芽”，并在日常生活的各个环节中潜移默化地传递中医药文化的精华和智慧。

中医药的发展需要一代代人共同的努力，中医药文化的传承离不开基础教育的支撑。在上海市卫生和计划生育委员会及上海市教

身边的

药



用



植



物

育委员会的指导下，在上海市中医药事业发展三年行动计划项目的支持下，上海中医药大学组织专家编写了一套《中小学生中医药科普读物》系列读本，力图将中医药知识的普及与基础教育拓展性课程有机衔接，以服务于基础教育改革，弘扬中医药文化。

本系列读本邀请了众多知名中医药专家参与编写，每一位编者既肩负着传承中医药文化的责任，又怀揣着对中小学生的关爱，涓涓热情流于其中。可以说这套读本是责任、爱心、智慧的结晶，蕴含了中医药专家对中医药文化传承、传播的一种寄托，一种历史责任。

中医药文化的传承与发展任重而道远，衷心希望本系列读本不仅可以使中小学生获得科学知识，学到中医思维方法，受到科学精神的熏陶，而且希望他们能掌握一定的中医药知识与技能，珍惜生命，热爱生活。同时希望广大读者，尤其是基础教育工作者和广大中小学生都对这套系列读本提出宝贵意见，一起来参与这项有意义的事业，共同传承和弘扬中华民族优秀传统文化。

上海中医药大学副校长  
上海市中医药研究院副院长

胡鸿毅

2014年6月



前  
言

**本** 书以编者在多年野外考察、教学工作中积累的相关图片资料为基础编写完成。收录常见植物35种，分为观赏类、绿化类、调味类及食蔬类。实际上，其中相当一些品种同时可归入不同类别。

考虑青少年读者的阅读特点，并体现一定的科学性，编写思路如下。

(1) 列出植物拉丁学名，使读者了解国际上统一使用的植物学名命名法——“双名法”，即学名由“属名”与“种加词”两个词(斜体)组成。

(2) 列出植物所属中文科名，使读者了解植物系统学基本概念。

(3) 列出药用部位、中药名称及功效，使读者熟悉中医药学专业术语。

前人在植物经济价值的认识与利用、品系选育、栽培观赏、借物咏志、抒发情怀等方面积累了丰富的经验，并留下宝贵的精神财富。愿青少年朋友多观察身边的植物，探寻其奥秘，从中获得乐趣与感悟。

上海中医药大学 赵志礼

2014年6月

# 目 录

## 观赏类 1

- 牡丹 3
- 芍药 4
- 莲（荷花） 5
- 玉兰 6
- 厚萼凌霄 7
- 栀子 8
- 木芙蓉（芙蓉花） 9
- 紫薇 10

## 绿化类 11

- 银杏 13
- 合欢 14
- 槐 15
- 女贞 16
- 马尾松 17
- 樟 18
- 紫萍 19
- 棕榈 20



身边的

药



用



植



物

- 紫荆 21  
枸骨 22  
南天竹 23  
枸杞 24

## 调味类 25

- 花椒 27  
茴香 28  
姜 29  
草豆蔻 30  
当归 31

## 食蔬类 33

- 山里红（大山楂） 35  
枣 36  
蕺菜（鱼腥草） 37  
桃 38  
萝卜 39  
菊花 40  
落花生（花生） 41  
枇杷 42  
桑 43  
薯蓣 44



观



赏



类







## 牡丹 *Paeonia suffruticosa* Andr. (毛茛科植物)

### 【常识简介】

牡丹是我国传统名花之一，栽培历史悠久，园艺品种极多。落叶灌木；栽培者多为重瓣；果实熟时开裂，称为“蓇葖果”。花大，颜色多变，姿态雍容华贵，深得国人喜爱，被誉为“花中之王”。

### 【药用部位】

根皮称“牡丹皮”，为常用中药之一，有清热凉血、活血化瘀的功效。

### 诗句欣赏

唯有牡丹真国色，花开时节动京城。(唐·刘禹锡  
《赏牡丹》)



**芍药** *Paeonia lactiflora* Pall. (毛茛科植物)

### 【常识简介】

芍药与牡丹近缘，即两者同科同属。但芍药为草本，而后者为木本。芍药花大色艳，花容绰约，品种多样，为我国传统名花之一。

### 【药用部位】

根称“白芍”，为常用中药之一，有养血调经、敛阴止汗的功效。

### 诗文欣赏

古人别离时，常以芍药花相赠，故别名“将离”，“离草”。古诗中的“芍药”更是多姿多彩，如“芍药承春宠，何曾羡牡丹”（唐·王贞白《芍药》）、“芍药绽红绡，巴篱织青琐。繁丝蹙金蕊，高焰当炉火”（唐·元稹《红芍药》）。

《红楼梦》中史湘云曾“醉卧芍药丛”。





## 莲(荷花) *Nelumbo nucifera* Gaertn. (睡莲科植物)

### 【常识简介】

荷花为我国传统名花之一，花大、美丽。水生草本；茎变态而横卧于淤泥之中（根状茎，就是藕），内生发达的通气腔道以适应水生环境；叶片挺于水面之上；花托在果期膨大，称为“莲蓬”，内藏多数果实。

### 【药用部位】

种子称“莲子”，有补脾止泻、益肾涩精、养心安神的功效；种子中的幼叶及胚根称“莲子心”；花托称“莲房”；雄蕊称“莲须”；根茎节部称“藕节”；叶称“荷叶”。数种中药品种可来自同一植物，各有其功效，也是传统中药的特色之一。

### 诗文欣赏

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（宋·杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

《诗经》中有“山有扶苏，隰有荷华”的诗句。

除观赏及经济用途外，人们赋予其“出淤泥而不染”的高尚品格。



用



植



物



玉兰 *Magnolia denudata* Desr. (木兰科植物)

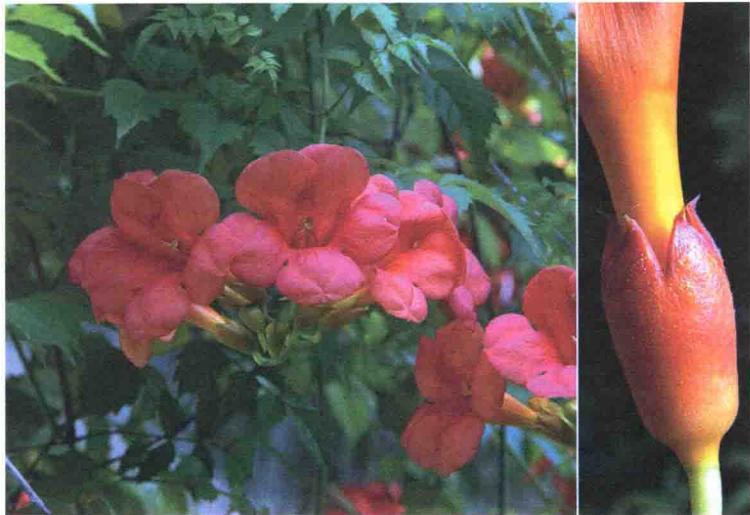
【常识简介】

玉兰是我国著名观赏花木之一，庭院、公园等地多有栽种。早春满树银花，洁白如玉，香气四溢，为尚未回暖的大地添一抹春色。落叶乔木；花被片无萼片、花瓣之分，故称为“单被花”；叶具羽状网脉，即叶的侧脉从中脉分出，排列似羽毛状，更为细小的叶脉交织呈网状。玉兰花也是上海市市花。

【药用部位】

花蕾称“辛夷”，有散风寒、通鼻窍的功效。





## 厚萼凌霄 *Campsis radicans* (L.) Seem. (紫葳科植物)

### 【常识简介】

厚萼凌霄为藤本植物，喜攀爬，庭园栽培，既可赏花，棚架下又可遮荫乘凉。明代著名医药学家李时珍说：“附木而上，高达数丈，故曰凌霄。”萼片5，大部分联合形成萼筒。

### 【药用部位】

花称“凌霄花”，有活血通经、凉血祛风的功效。

### 诗句欣赏

寒竹秋雨重，凌霄晚花落。（唐·元稹《解秋十首》）



## 栀子 *Gardenia jasminoides* Ellis (茜草科植物)

### 【常识简介】

栀子花大而美丽、芳香。常作盆景植物，称“水横枝”，亦可大量栽培作绿篱。果实可提取色素。灌木；花冠常6裂；果实成熟时，肉质化，形成“浆果”，橙红色，具翅状纵棱5~9条。

### 【药用部位】

果实称“栀子”，有泻火除烦、清热利湿、凉血解毒的功效；外用可消肿止痛。

### 诗句欣赏

低回翠玉梢，散乱栀黄萼。（唐·元稹《解秋十首》）



## 木芙蓉(芙蓉花) *Hibiscus mutabilis* L.(锦葵科植物)

### 【常识简介】

木芙蓉花大而艳丽，栽培者多为重瓣，品种多样，不惧霜寒，盛开于秋季，花期长。落叶灌木；多数雄蕊的花丝联合形成管状；果实开裂，称为“蒴果”；种子背面被长柔毛，有利于随风传播。芙蓉花是成都市市花。

### 【药用部位】

花、叶和根入药，有清热解毒、消肿排脓、凉血止血的功效。

### 诗句欣赏

千林扫作一番黄，只有芙蓉独自芳。(宋·苏轼《和陈述古拒霜花》)