

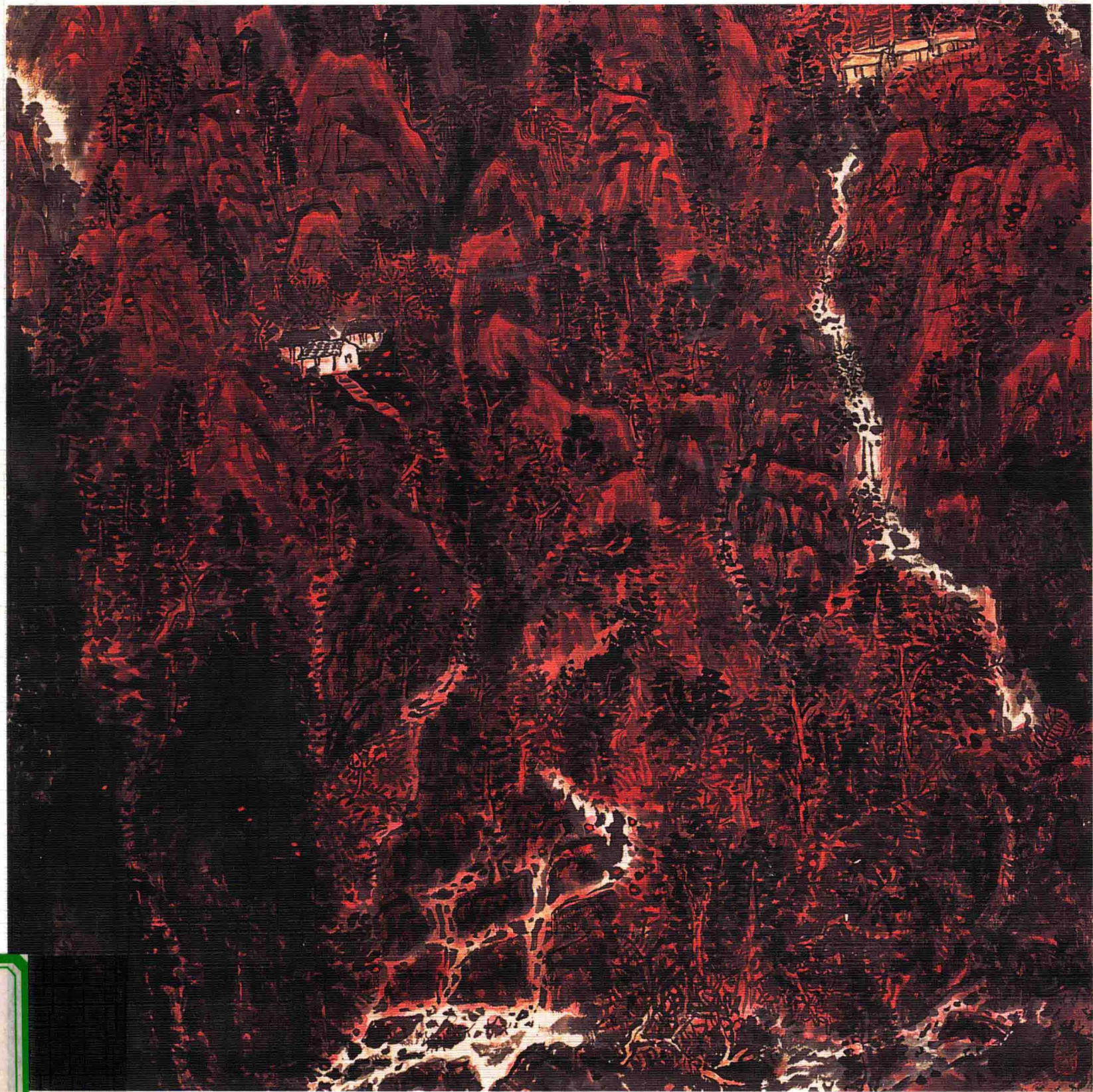
主编 / 贾德江

实力派精英 肖文斌专集

SHILIPAI JINGYING XIAO WENBIN ZHUANJI

第六辑

- 重写生，尚形神，坚骨法，沿着山水画发展之路创新，开拓山水画创作的新境界
- 宋人丘壑，元人笔墨，积健为雄，松灵苍润，有范宽的壮伟，有黄公望的华滋
- 融笔墨丘壑为一，把造化的神奇与自己蓬勃旷达的内心交织一起，直与天地交流
- 格调上追求广博浑厚中别具清逸淡远之风韵，达到整一大气、笔精墨妙之风神





◎ 山水清音 (局部) 2010 年 纸本

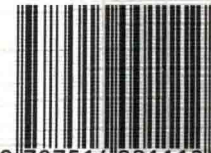
实力派精英 · 肖文斌专集

图书在版编目 (CIP) 数据
 实力派精英. 第6辑. 肖文斌专集 / 贾德江主编. — 北京:
 北京工艺美术出版社, 2011.11
 ISBN 978-7-5140-0111-2
 I. ①实... II. ①贾... III. ①绘画—作品集—中国—现代
 ②山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J221 ②J222.7
 中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 248634 号
 责任编辑: 张怀林 邵晓晨
 装帧设计: 汉唐艺林

出版: 北京工艺美术出版社
 (北京市和平里七区16号 邮编: 100013)
 发行: 北京工艺美术出版社 全国新华书店经销
 制版: 北京汉唐艺林文化发展有限公司
 印刷: 北京缤索印刷有限公司
 开本: 635 × 965 1/8
 印张: 4.5
 印数: 1-3000 2011年12月第1版 第1次印刷
 书号: ISBN 978-7-5140-0111-2/J·1011

26元系列丛书 / 全套 (10册) 定价: 260.00元

ISBN 978-7-5140-0111-2



9 787514 001112 >



◎ 画家肖文斌近影 / 高萍摄影

肖文斌艺术简介

● 1960年出生于湖南郴州。毕业于军队院校美术专业、清华大学美术学院和北京画院研究生班，师从著名画家赵志田、王文芳、王培东等名家。从事艺术创作30多年，创作的美术作品多次参加全国、省市及军队书画展览。

● 现为中国画家协会理事、北京美术家协会会员、北京丰台美术家协会常务理事、空军美术书法研究院创作员、北京华鼎书画院副院长、北京神州博古书画院院士、中原书画研究院高级书画师。

● 1985年作品《新竹》参加黑龙江省迎春书画展，1989年作品《塞外悠悠》获庆祝建国40周年全国书画大展佳作奖，1993年作品《寂静的丛林》获全国“金鹅奖”书画大赛三等奖，2003年作品《岁寒有节》参加中国第一届竹文化书画展。

● 2006年作品《看瀑图》获东方书画家展览银奖，2008年

作品《春云依旧护青山》入选全国中国画名家邀请展，2009年作品《云山双清》获庆祝画圣吴道子艺术研究馆成立十周年全国书画大展赛银奖，《香山双青别墅》入选当代中国优秀书画家作品展览。

● 2010年作品《共和国总理周恩来》入选北京美协第九届新人新作展，《梅岭听雪》入选中国美协2010年全国中国画展，2011年作品《暖日祥云》获中日韩名家国际书画大展银奖。

● 《人民政协报》《书画产业报》《神州书画报》《郑州日报》《空军报》《时代中国》《中外艺术》《今日中国》等报刊作专题报道。北京802电视频道为其拍摄《肖文斌中国画艺术赏析》，北京财富艺术网拍摄专题艺术片《艺术人生——军旅画家肖文斌访谈》。出版有《肖文斌国画作品集》《肖文斌国画作品选》等。

——肖文斌中国画赏析



◎ 青山烟云图 2008年 纸本 204cm × 68cm

当代的中国从事山水画创作的画家人数众多，大家面对着祖国大地上无数座相同的名山大川，以及难以计数的青山、泉水与江河，画出一般化的山水画容易，创作出具有自己独特认知情感的山水画，就不是一件简单的事情。

这天我接到在北京专业从事中国画创作画家肖文斌寄来的画册，翻阅精美的《肖文斌国画作品集》，一幅幅饱含画家深情创作的中国画笔情墨趣扑面而来，宛如一阵清风送爽的韵味，令人感到愉悦的快感。

肖文斌，1960年出生于湖南郴州，当代中国画家，北京美术家协会会员，北京丰台美术家协会常务理事，中原书画研究院高级书画师。20世纪80年代从部队最基层办黑板报、宣传栏等各项宣传活动做起，甚至为战友筹办婚礼、布置新房、剪贴“喜”字。在工作之余，他埋头于书画艺术学习之中，笔耕不断，被战友们誉为“战士画家”。军校毕业后，空军领导机关把他从部队调到北京，参加全军大型展览的美术设计工作，使他有了更多投身于艺术实践锻炼的机会。十几年来，无论工作岗位与环境发生什么变化，他从不放下手中的画笔，辛勤耕耘追求不止。画家早年学习了油画、素描、水粉画等多种绘画表现形式，对中、西美术理论、史论也有一定的研究，这些画内画外的工夫，都对画家从事高品位中国画创作打下了一个良好的发展基础。2002年进入北京画院研究生班进修中国画专业，师从赵志田、王文芳、王培东等名家，使他进入一个崭新的创作境界。长于写意山水画与花鸟画，并从事人物画创作，笔下的中国画作品均达到一种不俗的创作意境。

中国画的创作是“有境界自成高格”的深厚文化艺术积淀抒发，其中既有画家自身的文化艺术修养底蕴的作用，也有鉴赏书画艺术的高逸风致与品位意境，还有画家面对大家熟悉的巍巍群山，如何将自己内心深处的诗意化心悟情感融合在笔墨表现中。画家肖文斌书法骨力道劲，书写流变；笔下的人物画，将中国画的笔墨表现与西画的素描有机融合在一起，糅合中西绘画之长，用笔洗练清新雅致；花鸟画清逸溢彩，墨韵飘香；众多的山水画作品，更是畅达地抒发出画家逸兴壮怀的诗意化情感。

山岚还是那些山岚，当画家肖文斌建立了“腹有诗书气自华”的雅韵，倾注了无限的深情在其中时，就呈现出《春云依旧护青山》的清雅之气。眺望《青山叠翠》，近处山峦沟壑之间，春水盈盈，绿色植被簇拥的群山叠嶂直耸云天，山腰有雾气萦绕，山涧有飞瀑蜿蜒而下，远山霞辉新染。浏览画家笔下的无数山水画作品，笔下流淌着《长伴白云闲》的潺潺清泉，《高山有声》的春色无边，《秋山云深》的气贯长虹，《云开见山高》的逸趣玄机，《紫气东来》，层林浸染，抬望眼，青山处处烟云飞，远岫黛色，白云悠悠；耳畔有山间鸟语，脚下有泉水叮咚，绿荫丛中的山里人家，宛如世外桃源仙境，抒发出一曲曲赞美祖国大好山河的豪情满怀的颂歌。

《观瀑图》是画家的代表作之一。画面下方是无数山泉奔涌而下汇聚的寂静湖泊，左边微露出来的山岚一角，既将画面切割为流变的山洼，也将更多的意趣延至画外；几株生长茂密的树丛穿插有序，叶树婆娑，凉风习习。画家运用墨点、线描错落构成的树丛，以及侧锋皴擦的山峦岩石不断向上延伸，无数的乔木密密匝匝地覆盖着层峦叠嶂的山崖，直到云天一体的巍峨山巅之上。入选“东方书画家展览”，获得银奖似在情理之中。



◎ 山水清音
2010年 纸本 180cm × 97cm



◎ 高山流水 2007年 纸本 68cm × 68cm

1985年以来，画家创作的美术作品多次参加全国、省市及军队书画展览，其中国画《塞外悠悠》入选庆祝建国40周年全国书画大展，获佳作奖；《寂静的丛林》入选全国“金鹅奖”书画大赛，获三等奖；《岁寒有节》入选全国首届竹文化书画展览，《梅兰竹菊》参加中国蓝天书画展览，《新竹》入选黑龙江省书画展，《蓄势》入选庆祝空军成立55周年书画展。1985年在徐州举办个人画展。画家的作品与业绩被《诗书画》《人民政协报》《书画产业报》

《中外艺术》《空军报》等报刊专题报道，作品和传略收录在《全国青年美术家作品分类集》《全国当代书画名人名作精品集》《2009书画图典》以及空军书画人才信息库之中，并由中国民族美术出版社出版了《肖文斌国画作品集》。

我在观赏画家笔下这些清逸流淌情感的作品中，却感到他在高起点上从事中国画创作的同时，是一个不满足自己取得成绩的艺术家的地方。这正是令人感到欣慰并予以更多期盼的地方。



◎ 云开见山高之一
2008年 纸本
204cm × 68cm



◎ 故园春雪 2010年 纸本 200cm × 200cm

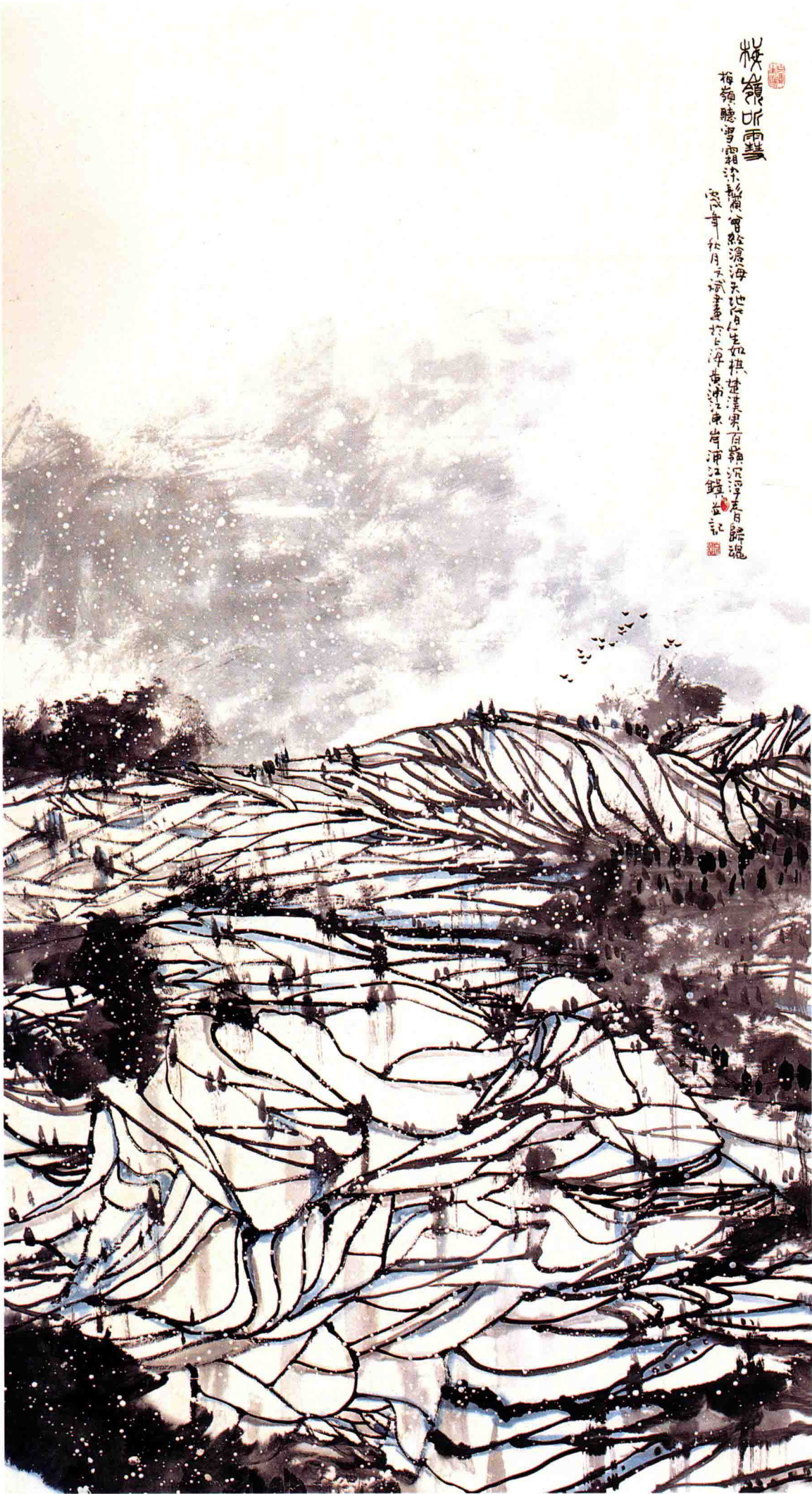
林青雪
酒年
承文
於北
京





© 山中那片云 2011年 纸本 68cm × 136cm





© 梅岭听雪 2006年 纸本 180cm x 97cm

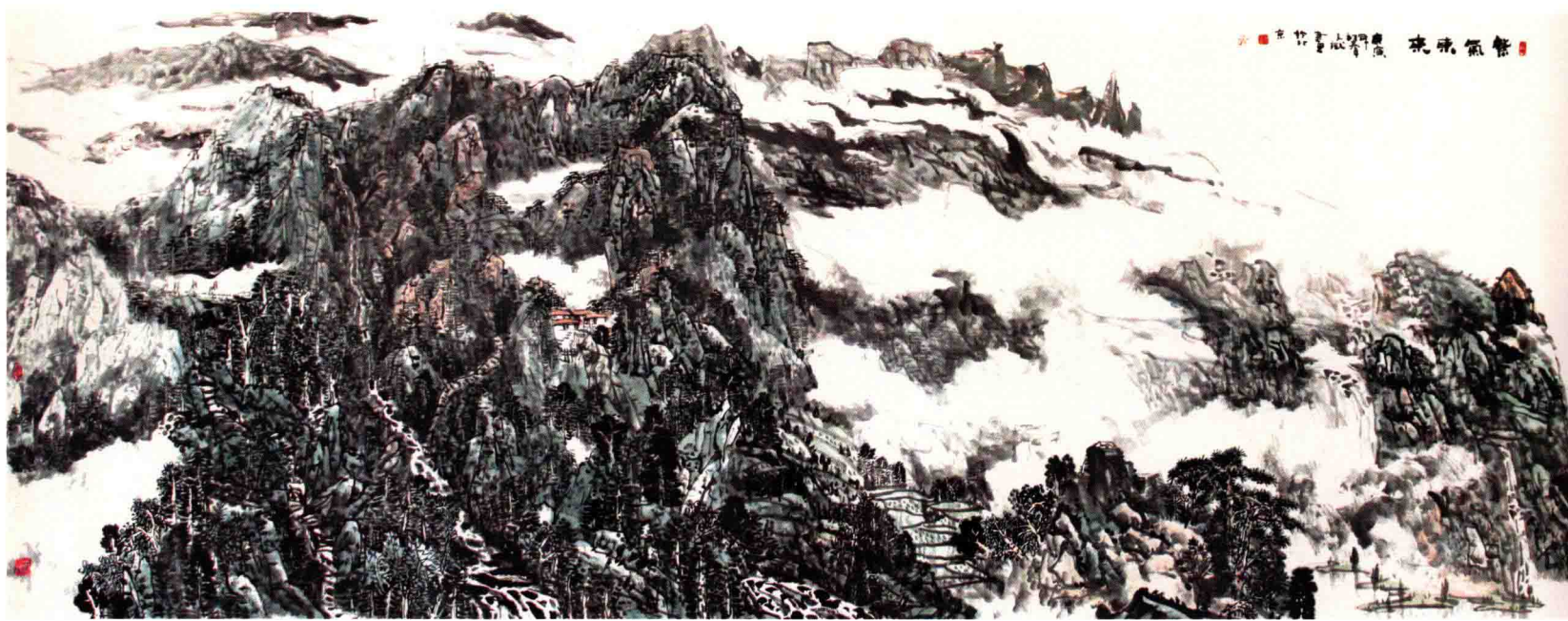




◎ 秋风 2010年 纸本 45cm × 90cm



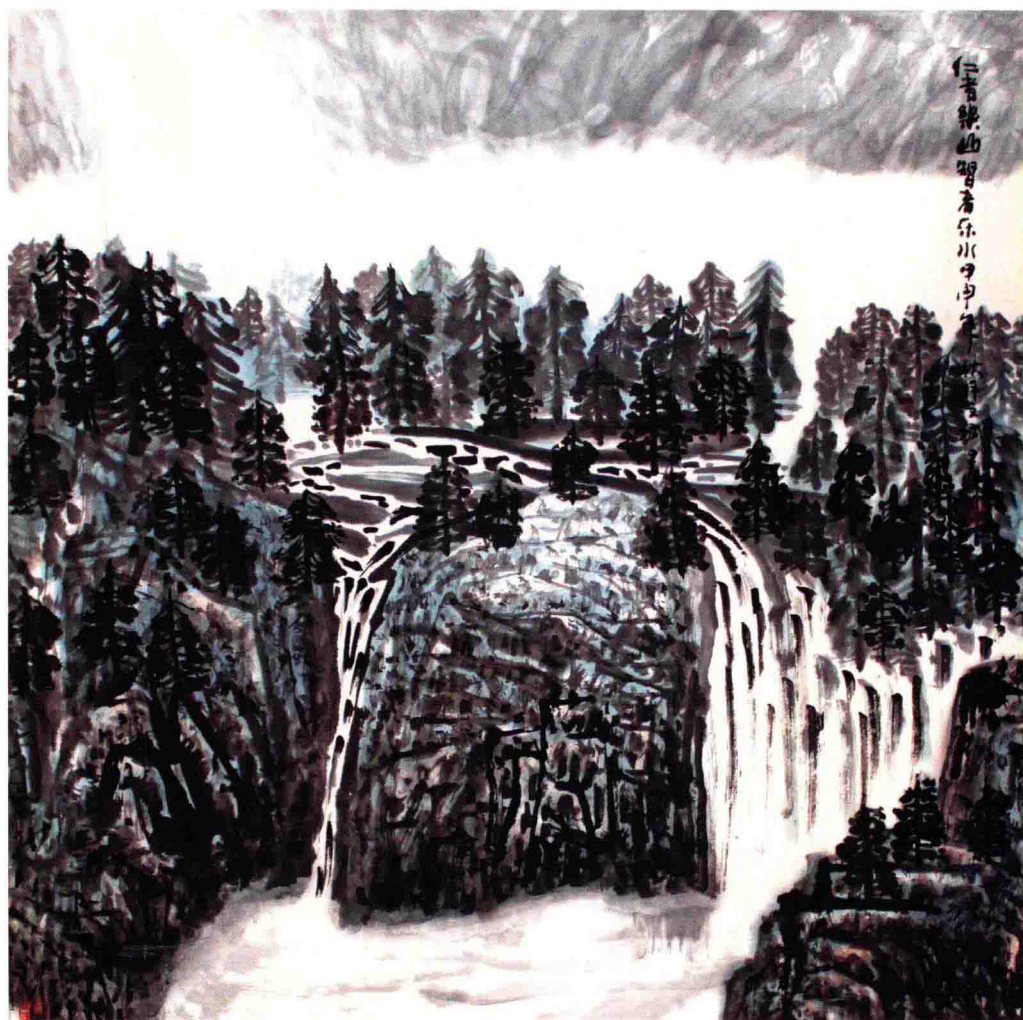
◎ 峡谷奔流 2011年 纸本 68cm × 136cm



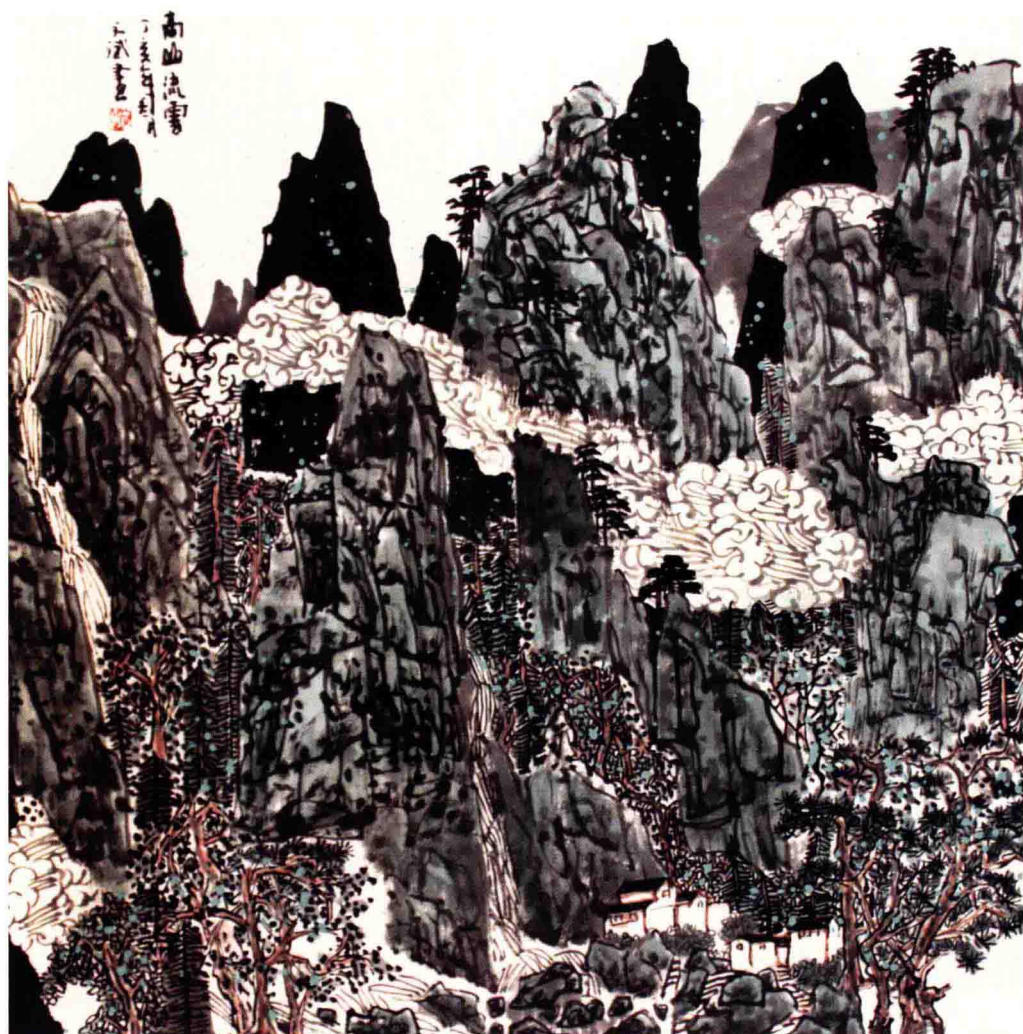
◎ 紫气东来之一 2010年 纸本 145cm × 360cm



◎ 从长城古北口水关看云海 2011年 纸本 68cm × 136cm

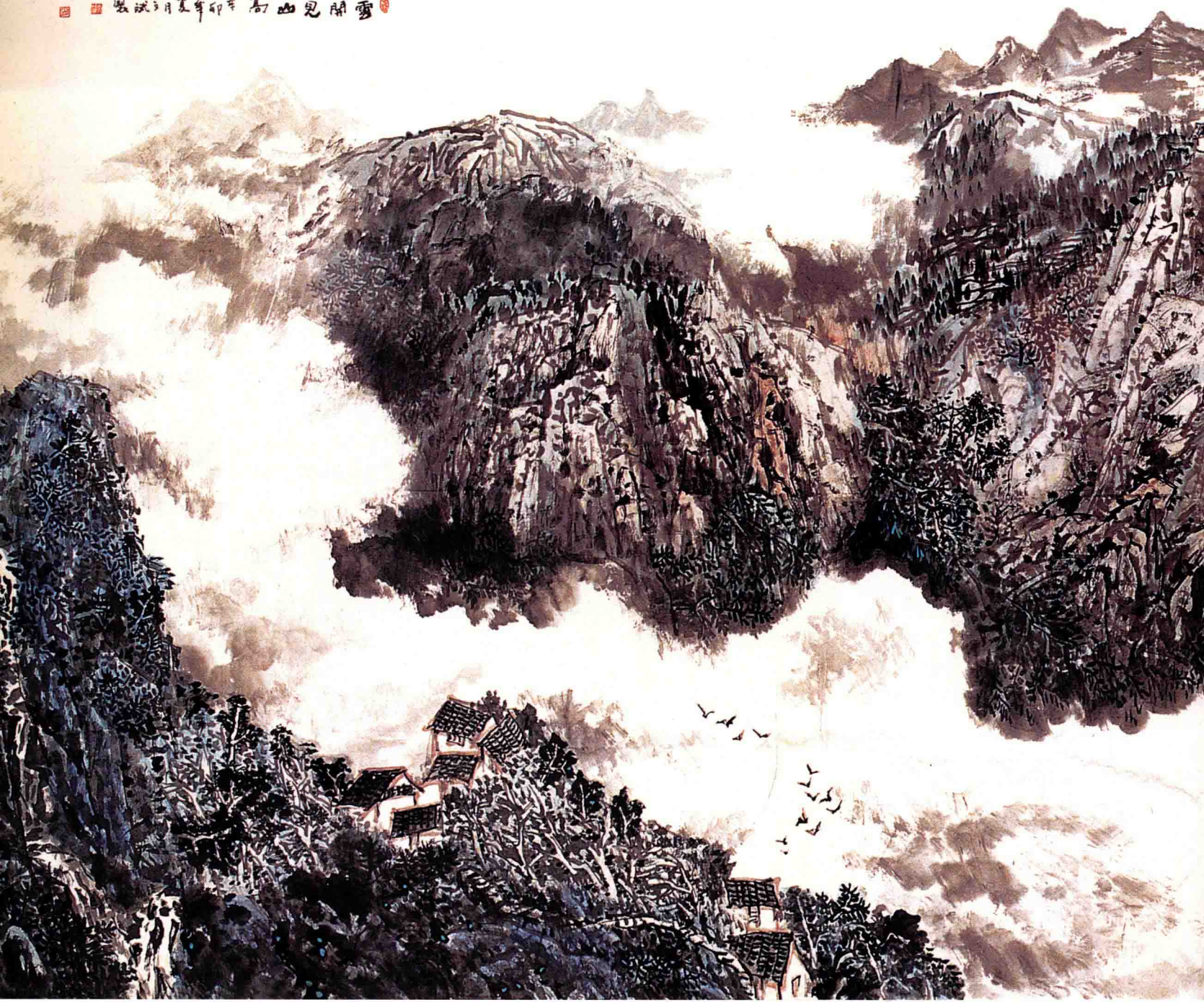


◎ 仁者乐山 智者乐水
2003 年 纸本 68cm × 68cm



◎ 高山上流云
2006 年 纸本 68cm × 68cm

雲開見山高之二 2011年 紙本 145cm × 360cm

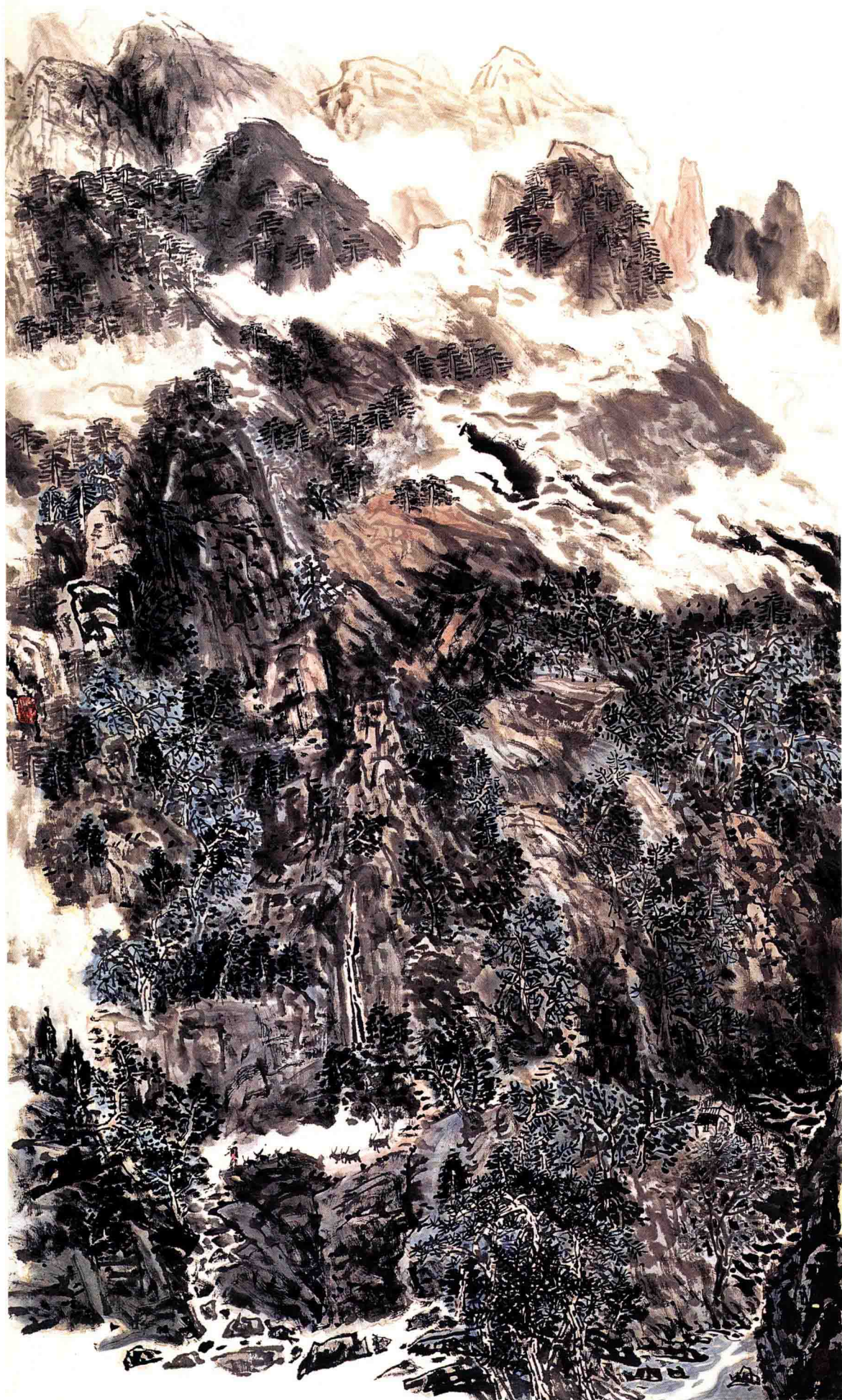


◎ 云开见山高之二 2011年 纸本 145cm × 360cm



太行初秋 庚寅年秋月 畫於北京 邵頌和 國南時片記

邵頌和



◎ 太行初秋
2010年 纸本
180cm × 97cm