



上海鲁迅研究

二〇一四年·夏

上海鲁迅纪念馆

SHANGHAI LUXUN MUSEUM



上海社会科学院出版社

上海

鲁迅

研究

鲁迅纪念馆

SHANGHAI LU XUN MUSEUM

二零一四年 夏



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海鲁迅研究.2014.夏 / 上海鲁迅纪念馆编. —
上海: 上海社会科学院出版社, 2014
ISBN 978-7-5520-0621-6

I. ①上... II. ①上... III. ①鲁迅研究-文集 IV.
①K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 119743 号

上海鲁迅研究 2014 · 夏

编 者: 上海鲁迅纪念馆

责任编辑: 施恬逸

封面设计: 包明吉

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

照 排: 南京理工出版信息技术有限公司

印 刷: 上海信老印刷厂

开 本: 890×1240 毫米 1/32 开

印 张: 8.75

插 页: 2

字 数: 220 千字

版 次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-0621-6/K · 246

定价: 38.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

纪念杜宣诞辰 100 周年

在杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会上的致辞	陈 东(1)
在杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会上的致辞	宋 妍(3)
在杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会上的致辞	汪 澜(5)
在杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会上的致辞	邓晓贤(7)
在杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会上的致辞	林绍纲(9)
在杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会上的致辞	桂洁吾(13)

纪念李霁野诞辰 110 周年

在李霁野先生诞辰 110 周年纪念座谈会上的致辞 ...	梁珺霞(16)
在李霁野先生诞辰 110 周年纪念座谈会上的致辞 ...	阎国栋(18)
在上海纪念李霁野先生诞辰 110 周年座谈会上的 发言	陈漱渝(21)
李霁野与未名社	王锡荣(27)
试论李霁野对诗歌的贡献	葛乃福(33)
在上海鲁迅纪念馆为先父诞辰 110 周年举行的 研讨会上的发言	李方仲(39)
怀念我的祖父	李正辉(44)
我来自李霁野的故乡	朱德奎(51)

鲁迅作品及思想研究

重审小说在中国现当代文学史上的地位

——兼谈鲁迅后来为何不写小说 郜元宝(55)

鲁迅学笔记(三题) 顾 农(64)

《野草》心读(之二) 汪卫东(80)

《浙江潮》“小说”专栏与晚清文学空间的开辟

——兼述鲁迅文学创作的孕育 黄秋宁(97)

鲁迅的中国梦及现实意义 邹晏清(109)

鲁迅同时代人研究

鲁迅激励下的黎烈文及《自由谈》 乐 融(116)

浅谈黎烈文的文化活动对左翼文学发展的作用 ... 高方英(125)

王品青与周氏兄弟及其他 宫 立(134)

阎宗临与鲁迅及其他(中) 散 木(144)

鲁迅手稿研究

鲁迅译稿《毁灭》

——基本情况及鲁迅校誉《关于〈毁灭〉》手稿 ... 李 浩(157)

史料·辩证

鲁迅《美术略论》与厦大美术研究会史料辩证 陈元胜(172)

新版《鲁迅全集》注释补正十七则 吴作桥(182)

逸文钩沉

——1986年11月29日《团结报》上一则

编者按 李真波(192)

柳亚子所赠鲁迅之诗系“一诗两稿”？	阿 袁(199)
鲁迅《中国小说史略》辨误一则	李坚怀(203)

鲁海漫谈

周氏兄弟的生物情怀	顾音海(206)
“树倒猢狲散”的语源归属	王尔龄(222)
徐映璞与鲁迅谈男女平等 ——重读《两浙史事丛稿》之四	庄月江(224)
风雨如晦日子里的一次会晤 ——在绍兴我看望了下放劳动的陈学昭	王艾村(228)

海外鲁研

泰国知识者的鲁迅观	[泰]雅 妮(230)
-----------------	-------------

馆藏一斑

交代有关沙坪坝消费合作社问题等	吴朗西 乔丽华整理(246)
--------------------------	----------------

动态

上海举办杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会	思 齐(264)
黎烈文诞辰 110 周年纪念座谈会在上海鲁迅纪念馆 举行	君 文(266)

编后	(268)
----------	-------

CONTENTS-Summer

Commemorating 100th Anniversary to Du Xuan's Birthday

- The speech in the forum of Commemorating 100th Anniversary
to Du Xuan's Birthday Chen Dong(1)
- The speech in the forum of Commemorating 100th Anniversary
to Du Xuan's Birthday Song Yan(3)
- The speech in the forum of Commemorating 100th Anniversary
to Du Xuan's Birthday Wang Lan(5)
- The speech in the forum of Commemorating 100th Anniversary
to Du Xuan's Birthday Deng Xiaoxian(7)
- The speech in the forum of Commemorating 100th Anniversary
to Du Xuan's Birthday Lin Shaogang(9)
- The speech in the forum of Commemorating 100th Anniversary
to Du Xuan's Birthday Gui Jiewu(13)

Commemorating 110th Anniversary to Li Jiye's Birthday

- The speech in the forum of Commemorating 110th Anniversary
to Li Jiye's Birthday Liang Junxia(16)
- The speech in the forum of Commemorating 110th Anniversary
to Li Jiye's Birthday Yan Guodong(18)
- The speech in the forum of Commemorating 110th Anniversary
to Li Jiye's Birthday Chen Shuyu(21)
- Li Jiye and Wei Ming Group Wang Xirong(27)

On Li Jiye's contribution to the poetry Ge Naifu(33)

The speech in the forum of Commemorating 110th Anniversary

to my father's Birthday in Shanghai Lu Xun museum

..... Li Fangzhong(39)

Miss my grandfather Li Zhenghui(44)

I come from Li Jiye's hometown Zhu Dekui(51)

Researches on Lu Xun's Works and Spirit

Retrial novel's position in the Chinese modern and contemporary

literature, also on why Lu Xun later not write a novel

..... Gao Yuanbao(55)

The notes of Lu Xun (three topics) Gu Nong(64)

Wild Grass attentively(II) Wang Weidong(80)

"Fiction" column of *Zhejiang Tide* and open the space of Late

Qing literature Huang Qiuning(97)

Lu Xun's China dream and its' practical significance

..... Zhou Yanqing(109)

The Study of Lu Xun's Contemporaries

Li Liewen and *Free talk* under Lu Xun's excitation ... Le Rong(116)

Talking about the role of Li Liewen's cultural activities on the

development of Left-Wing Literature Gao Fangying(125)

Wang Pinqing and Zhou brothers and others Gong Li(134)

Yan Zonglin with Lu Xun and others(II) San Mu(144)

Researches on Lu Xun's Manuscript

Lu Xun's translation *Destruction* Li Hao(157)

History · Textual Research

Lu Xun's *On Art* and Xiamen University Art Historical Research—

Chen Yuansheng Emendseventeen explanatory notes of New version <i>The Complete Works of Lu Xun</i>	Wu Zuoqiao(182)
Introduction an Editor's Note of <i>Unity Paper</i> on November 29, 1986—Li Zhenbo Were the poem Liu Yazi present to Lu Xun two versions?	A Yuan(199)
Identified a mistake of Lu Xun's <i>A Brief History of Chinese Fiction</i>	Li Jianhuai(203)

Random Talk on Lu Xun

The Zhou brothers' feelings of biological	Gu Yin Hai(206)
The etymology attribution of “tree collapse and monkey disappear”	Wang Erling(222)
Xuying Pu and Lu Xun talked about gender equality	Zhuang Yuejiang(224)
I visited Chen Xuezhao in Shaoxing	Wang Aicun(228)

Lu Xun's Studies Abroad

Thai Intellectuals' viewpoint to Lu Xun ... [Thailand] Ya Ni(230)
--

Part of Collection

Wu Langxi accounted of issues related to consumer cooperatives in Shapingba	Wu Langxi, Collected by Qiao Lihua(246)
--	--

Recent Events

The Memorial conference of Commemorating 100th Anniversary to Du Xuan's Birthday was held in Shanghai	Si Qi(264)
The Memorial conference of Commemorating 110th Anniversary to Li Liewen's Birthday was held in Shanghai Lu Xun Museum	Jun Wen(266)

Editor's Notes	(268)
-----------------------------	--------

纪念杜宣诞辰 100 周年

在杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会上的致辞

中共上海市委宣传部副部长 陈 东

各位来宾,各位杜宣先生生前至亲好友,同志们:

今天,我们在和煦的春风里、在杜宣诞辰 100 周年之际相聚一起,怀着十分崇敬的心情怀念这位革命文化前辈。

刚才,多位专家学者从不同角度畅谈了杜宣同志的革命历程、艺术实践和取得的成就,使大家的脑海中重新浮现出了一幕幕这位革命文化老人对党、对人民、对祖国深情满怀的感人景象。

杜宣同志 18 岁就加入了中国共产党,19 岁参加左翼戏剧界联盟,26 岁与田汉等人共同创办《戏剧春秋》杂志,在中国戏剧史上挥就浓墨重彩。他才华横溢,艺术实践涉猎领域广泛,诗歌、散文、戏剧、电影都有佳作传世。即便如此,他在近 90 岁高龄的时候,还认真地说:“我写作的才华有限,但我写作时怀着深情。”我想,这个“怀着深情”,就是一代知识分子和艺术家爱国情怀的最好写照。这份深情,饱含着他对党的忠诚、对祖国和人民的热爱,更浓缩了他对名利的淡泊、对创作的执着。正因为有这份深情,才让他的艺术才华有了更为广阔的驰骋天地,也正因为有这份深情,促使着他对党的文艺事业忠贞不渝并践行终生。

1997 年香港回归,已届 84 岁高龄的杜宣心潮澎湃,一个月内挥笔写就反映中国一个半世纪沧桑巨变的四幕大戏《沧海还珠》。

那年,包括张瑞芳、秦怡在内的五代艺术家同台演出这部话剧,在向伟大祖国致敬的同时,也向这位耄耋老人表达深深的敬意!正如著名越剧表演艺术家袁雪芬所说:“杜宣的作品,充满了对祖国和人民深情的爱。今天我们就是要发扬这种为人民鼓与呼的精神。”现在来解读这番话,就是我们今天所强调的“以人民为中心的创作导向”,提供更多、更好的精神食粮,服务于广大人民群众。

“历往昔《难忘岁月》皆入椽笔翰墨,为人民《沧海还珠》尽显忠魂丹心。”在缅怀这位文化老人、这位革命前辈,从而鼓舞今人的同时,我们当代的每一位文化艺术工作者,更要认真地思考如何从杜宣同志的身上吸取有益于提升自己、提升我们这个时代的精神养料,更好地有所担当,追逐时代和个人的美好梦想,大力弘扬社会主义核心价值观,推动社会主义文艺事业的大发展、大繁荣。

我想,我们举行杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会的真正目的也在于此。

谢谢大家!

2014 年 4 月 28 日

在杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会上的致辞

上海市文联党组书记、副主席 宋 妍

各位领导、杜宣同志生前亲朋好友、各位来宾：大家上午好！

今天，我们在这里，以简朴庄重的方式，纪念一位值得尊敬的文化战士。请允许我代表本次系列活动的主办方之一——上海市文学艺术界联合会，也代表上海市戏剧家协会对大家拨冗参加杜宣诞辰 100 周年座谈会表示由衷的欢迎和感谢！

杜宣同志很早就投身进步运动和革命文艺实践，他的整个青年时代都是在艰苦的战争环境下度过的，为民族解放和新中国的建立奉献了自己的青春，为我国的进步戏剧、党的文艺事业作出了十分重要的贡献。新中国成立后，杜宣同志长期在上海文化部门工作，呕心沥血。他也为上海文联的发展作出过重要的贡献，曾担任过上海市文联常务副主席、上海市戏剧家协会主席、中国书法家协会名誉顾问等职。杜宣同志不但是文化艺术领域出色的领导者、组织者，更是激情满怀的诗人、剧作家、散文家和国际文学活动家。长期的革命斗争经历和艺术实践，使杜宣同志非常出色地把革命的理想主义、坚韧的实践精神和文学艺术的特质结合于一身，许多与他共事过或熟知他的人都被他富有魅力的人格所折服。

今天我们共同来缅怀杜宣同志，目的是从他的不平凡的生平中，从他特有的精神品质和人文情怀中汲取弥足珍贵的养分，丰富我们的精神世界，在未来的前行中，走得更加自信、踏实和无愧。

等一会儿,我们会聆听到大家真诚的追思和深切的感悟,相信这个座谈会一定会给我们大家带来启迪,愿杜宣同志的风范永存。谢谢大家!

在杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会上的致辞

上海市作协党组书记、副主席 汪 澜

尊敬的各位来宾、各位朋友：

大家好！

今天是杜宣先生诞辰 100 周年的日子，我们相聚在这里深切缅怀先生的卓越艺术成就和高尚的精神品质，我谨代表上海市作家协会，向为上海文学事业作出巨大贡献的老前辈、老领导表达我们深情的怀念和崇高的敬意。

杜宣先生是我国现当代文学中重要的剧作家、散文家、诗人和国际文学活动家，他以自己的经历和见闻为素材，创作出了大量具有鲜明艺术特色和浓郁时代精神的作品。其中“青春三部曲”《难忘的岁月》《动荡的年代》《上海战歌》描写了我国国内革命、抗日战争和解放战争三个历史阶段中党的地下斗争生活。“国际题材三部曲”《彼岸》《欧洲纪事》《世纪的悲剧》则反映了国际上风雷激荡的政治斗争。在他八十多岁高龄的时候还创作出了纪念香港回归的史诗剧《沧海还珠》。

杜宣先生一生笔耕不辍，作品题材重大、气势雄健，具有波澜壮阔的史诗气质。他带着强烈的历史使命感，一直在探索，如何在舞台上重现那一幅幅真实的历史画卷，如何歌颂那些他所为之激动和钦佩的人物。他通过描绘大时代下各色人物的精神面貌，传达出那个时代跃动的脉搏，具有艺术的真实性和历史的真实性，在戏剧界、文学界产生了重大的影响。

杜宣先生一生对党忠诚,信念坚定,同时也充满了传奇色彩。他的一生不断反抗黑暗、反抗愚昧落后,不断追求光明、追求真理,面对艰难困苦百折不挠、坚韧不拔,在他身上集中体现了老一辈知识分子热爱祖国、追求真理、无私奉献的高贵品格。20 世纪 30 年代初,他便投身革命,成为中国左翼戏剧家联盟的成员,曾参加新四军战地服务团,并于 40 年代初在桂林组织新中国剧社,以戏剧为武器,加入到民族解放事业中去。解放后,他长期从事国际交流活动,同世界各国的文学艺术家建立了深厚的友谊。杜宣同志在散文、诗歌创作上有很高的成就,许多作品至今仍脍炙人口,成为中国现当代文学的重要篇章。杜宣同志曾担任上海市作协书记处书记和副主席,并作为《文学报》的主要发起人,参与了《文学报》的创办工作,他身体力行地为上海文学事业的发展作出过十分重要的贡献。

我们今天纪念杜宣先生,就是要学习和发扬他的崇高品格和对文化事业执着奉献的精神。学习他胸怀祖国、胸怀时代、胸怀人民,始终坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众;学习他高度的历史使命感和社会责任感,把个人的命运同祖国的命运、民族的命运紧紧地结合在一起,积极投入到社会主义建设的火热生活当中,创作出无愧于时代和人民的优秀作品,发展繁荣社会主义文学事业,为实现中华民族伟大复兴作出我们这代人应有的贡献。

2014 年 4 月 28 日

在杜宣诞辰 100 周年纪念座谈会上的致辞

上海市对外文化交流协会党组副书记兼秘书长 邓晓贤

尊敬的各位领导、各位来宾：

在这春暖花开的季节里，我们在这里隆重举行杜宣同志百年诞辰座谈会，在此，我谨代表主办单位市对外文化交流协会向各位嘉宾表示诚挚敬意，也对多年来关心、支持对外文化事业发展的社会各界人士表示衷心的感谢！

杜老担任过协会的副会长，是我会创始人之一。杜老不仅是一位著名的剧作家、散文家、还是热心的国际交流活动家。28 年前，市对外文协伴随着上海的改革开放热潮应运而生，面对“一无所有”的对外交流局面，杜老充分利用其在海内外的广泛关系，亲自写信、打电话、联系项目。以日本为例，杜老年轻时期曾经在日本留学、生活过，他利用在日本的社会人脉关系，推动文协先后与日本的一些文化组织建立了联系，如日中文化交流协会、日本俳剧协会、日中协会等，通过“走出去、请进来”，促成了很多中日民间的文化交流活动，包括每年组织几次的赴日本各地的“大中国展”，还有组织上海魔术家访日、日本各类艺术家来访等活动；与此同时，杜老在国内的社会各界也有不少的艺术家人朋友，他不辞辛苦地四处游说、牵线搭桥，很快在协会周围云集了各类人才，很多艺术家因此成为协会的理事，为协会的发展积极运作出谋划策，拓展了对外联络的各种渠道，帮助协会迅速打开局面，奠定了对外文协发展的基础。

经过多年的辛勤努力,现在的对外文协理事会,荟萃了海内外社会各界知名人士 80 余人,已与世界近 30 多个国家与地区的几十个组织建立了经常性的联系,每年能举办几十个国际交流活动,组织近 10 个团组出访多个国家和地区,接待大批海外友人进行各种文化交流,这与杜老当年的艰苦努力打下的基础是分不开的。

今天,市对外文协已走过 28 年风风雨雨的历程,我们缅怀杜老、敬仰杜老,永远不会忘记杜老在我会发展中的历史作用,以及他在对外文化交流事业中的巨大的功绩。作为上海从事国际民间文化交流的市级人民团体,杜老的精神将激励我们,继续致力于宽领域、多层次的对外交往,以“大文化”为桥梁和纽带,广泛参与世界文明对话,开辟更为广阔的交流空间,在文化交融中增强理解、增进友谊,让中国梦成为世界的梦!

谢谢!

2014 年 4 月 28 日