

九域遍丰年 民俗承德县

主编◎杨海涛

河北大学出版社



主编◎杨海涛

九域遍丰年 民俗承德县

河北大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

九域遍丰年 民俗承德县 / 杨海涛主编. — 保定 :
河北大学出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5666-0608-2

I. ①九… II. ①杨… III. ①风俗习惯—介绍—承德
县 IV. ①K892.422.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第092249号

九域遍丰年 民俗承德县

主 编 杨海涛

责任编辑 翟永兴

责任印制 靳云飞

装帧设计 傅磊BOOK DESIGN

出版发行 河北大学出版社有限责任公司

印 制 河北新华第一印刷有限责任公司

开 本 787毫米×1092毫米 1 / 16

印 张 12

字 数 160千字

印 数 1—6000

版 次 2014年6月第1版

印 次 2014年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5666-0608-2

定 价 68.00元

版权所有 翻印必究

编辑委员会

主 任：王瑞林 齐建文

副主任：刘志琦 王贺民 杨海涛 孙德功

顾 问：张立军 冯桂琴 朱彦华

主 编：杨海涛

副主编：郭春林 孟宪歧

编 委：（以姓氏笔画为序）

于 广 马 卓 王志国 王殿毅 冯志奇

刘 朴 刘秀丽 刘宗杰 吴永杰 吴晓林

杨 旺 杨玉珍 杨喜成 蔡晓辉

摄 影：王海琦 惠春林 孙大庆 张维蕃 张廷奎

范志鹏 勾建东 刘瑞民 冯 伟 周汉中

冯志奇 王连月 赵宝剑 佟淑华

守护共同的精神家园（序）

古云：“风者气也，俗者习也。土地水泉，气有缓急，声有高下，谓之风焉；人居此地，习已成性，谓之俗焉。”生活于某一特定地域的人群在长期的历史发展过程中形成的习俗惯制即为风俗，也为民俗。民俗是自然生成的，包罗万象，无处不在，哪里有生活，哪里就有风俗习惯的传承。民俗文化是中国最古老的原生态文化，承载着我们中华民族数千年以来延续至今的文化血脉，在传承演变过程中淌溢成特色鲜明、夺人耳目的文化洪流，在岁月的拍岸惊涛下，形成了浩如烟海、令人叹为观止的宝贵文化财富。

俗话说“一方水土养育一方人”。不同的地理环境、人文历史和生活习惯造就了风格迥异、色彩斑斓的民俗风情。承德县地处华北平原与蒙古高原交汇、农耕文化与游牧文化交融的独特地带，早在一万多年前的旧石器晚期就有人类休养生息。历史上曾是中原与漠南、辽西的衔接地带。自春秋至清代，一直是中原王朝与山戎、东胡、匈奴、乌桓、鲜卑、奚、契丹、女真、蒙古等少数民族的缓冲地。随着王朝的更替、民族的兴衰、时代的变迁，不同的文化相互交织、相互碰撞、相互融合，逐渐形成了以中国北方文化为源、又荟萃汉满蒙回等民族文化为主流的多元的独特的塞外民俗文化。经世代锤炼、淘洗和传承，积淀着厚重深邃的蕴涵，呈现出丰富多彩的面貌。它是祖祖辈辈生活在这片热土上的人们用心血、智慧和情感凝结起来的独特的人文精粹，是人们彼此认同的精神家园，它所蕴含的文化魅力使任何一个人都能产生强力的情



感冲动与理性共振。

正因为如此，乔杖子这个小山村里的剪纸才登上了大雅之堂，为承德县赢得了“中国民间艺术（剪纸）之乡”的美誉；板城烧锅酒“老五甑”传统酿造技艺得到传承光大，列入了国家级非物质文化遗产名录；皮影、马叉、跑驴儿、秧歌儿、高跷等民间技艺、民间花会生生不息，每到节日都会引得万人空巷、人声鼎沸……

不可否认，也不容忽视，现代生活的快节奏和社会文化的多元化，对以农耕文明、游牧文明为基础的古老民俗产生了强烈冲击；传统的生活方式和生产方式在这种冲击面前表现得极为脆弱，一些熠熠生辉的优秀民俗文化正面临消失。

民俗是我们的文化根基和文化情结，也是激活文化发展的酵母。民俗文化，既是历史的，又是现代的；既是民族的，又是世界的，是人类文化宝库中不可或缺的重要组成部分。在推进社会主义先进文化大繁荣大发展的今天，需要我们积极地把那些即将消失在历史长河中的民俗文化抢救、保护、记录、保存下来，留给后人，留给历史，历代传承，互相激昂，与时俱进，延绵不绝。

基于这样的历史责任，我主编了这部《九域遍丰年 民俗承德县》，通过对承德县境内的民俗文化进行科学的挖掘、整理和记录，使珍贵的非物质文化遗产得以更好地传承和发展，使承德县人民对自己优秀的传统文化情怀有更深刻的认同和眷恋，使外界人士对承德县的民俗风情、特色文化有更全面的认知和感受。同时，也进一步激活民俗文化资源，激发县域文化建设活力，使民俗在传承发展中实现其巨大的精神文化价值，为全县人民构筑起共同的精神家园，为经济社会又好又快发展提供强大的文化支撑。

谨以为序。

中共承德县委常委、宣传部长



目 录

守护共同的精神家园（序） / 1

一 农耕篇 / 1

- （一）春种 / 4
- （二）夏锄 / 8
- （三）秋收 / 10
- （四）冬藏 / 15

二 饮食篇 / 19

- （一）日常饮食习俗 / 20
- （二）待客饮食习俗 / 26
- （三）节令饮食习俗 / 28
- （四）饮酒习俗 / 29
- （五）地方小吃 / 34

三 婚嫁篇 / 45

- (一) 订婚 / 46
- (二) 娶亲 / 50
- (三) 回门 / 52
- (四) 其他婚俗 / 53

四 生育篇 / 65

- (一) 生育前的准备 / 66
- (二) 接生习俗 / 67
- (三) 婴儿料理、下奶习俗 / 68
- (四) 有关禁忌 / 69

五 祝寿篇 / 71

- (一) 寿诞的渊源 / 72
- (二) 寿诞礼仪 / 74

六 丧葬篇 / 79

- (一) 汉族丧葬习俗 / 80
- (二) 回族丧葬习俗 / 88
- (三) 满族丧葬习俗 / 91

(四) 蒙古族丧葬习俗 / 93

七 非遗篇 / 95

(一) 酿酒 / 96

(二) 剪纸 / 99

(三) 根雕 / 103

(四) 古建彩绘 / 106

(五) 皮影 / 108

(六) 民间花会 / 114

(七) 传说 / 124

(八) 庙会 / 135

八 节日篇 / 149

(一) 春节 (除夕至正月初一) / 153

(二) 元宵节 (农历正月十五) / 158

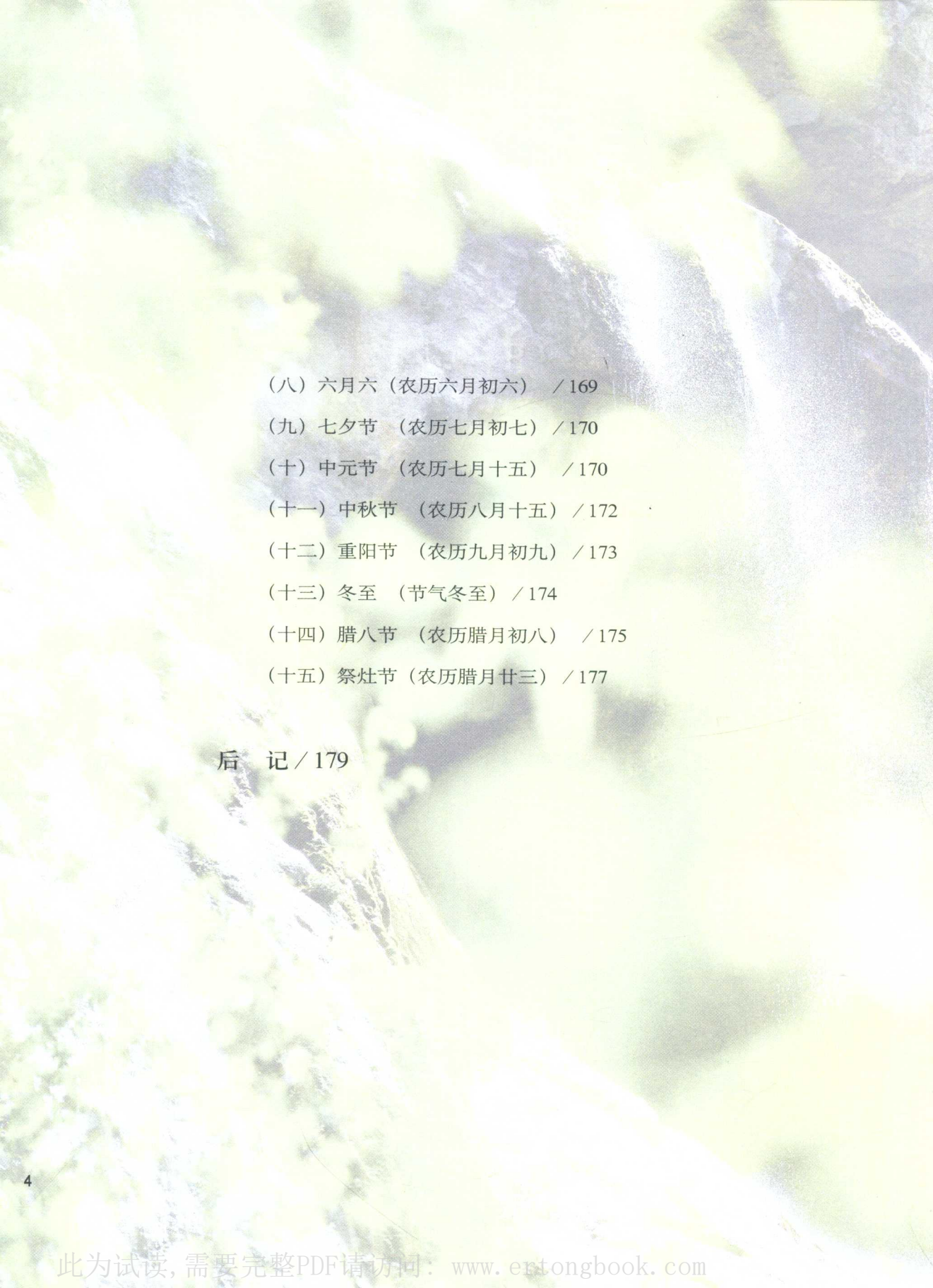
(三) 填仓节 (农历正月二十五) / 161

(四) 龙头节 (农历二月初二, 也称龙抬头) / 162

(五) 三月三 (农历三月初三) / 164

(六) 清明节 (节气清明) / 164

(七) 端午节 (农历五月初五) / 165

- 
- (八) 六月六 (农历六月初六) / 169
(九) 七夕节 (农历七月初七) / 170
(十) 中元节 (农历七月十五) / 170
(十一) 中秋节 (农历八月十五) / 172
(十二) 重阳节 (农历九月初九) / 173
(十三) 冬至 (节气冬至) / 174
(十四) 腊八节 (农历腊月初八) / 175
(十五) 祭灶节 (农历腊月廿三) / 177

后 记 / 179

—
农耕篇





在承德县农业发展的历史长河中，受其地理位置和自然环境的影响，农作物种植从少到多，由弱及强，从简单到精细，由传统劳作到现代耕耘，形成了一整套民间耕作习俗，使当地人们的生产生活水平发生了翻天覆地的变化。

清初，生活在承德县区域内的人们主要以放牧为主。顺治元年，满人入关后，为解决八旗军的给养和满族贵族的享用问题，满族统治者实行了圈地政策，并逐渐从长城口内圈到了长城口外。这样，承德县区域内就出现了农业区和半农业区，主要的农作物以高粱、黍子、糜子、黄豆、小豆、荞麦为主，农业生产经营采取“编庄置园”的方式，产生了农奴制度。到清代乾隆年间，原有的经营方式从农奴制逐渐向封建的租佃制转化，赋税也由实物地租向银租发展，随着清王朝的灭亡，土地所有权也就转到满汉新官僚、商人、地主手中。

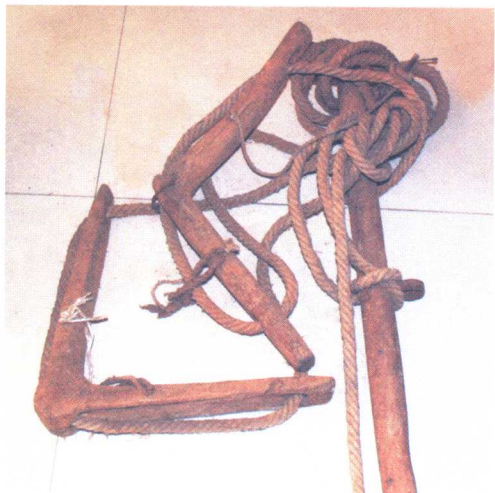
新中国成立后，承德县与全国一样，随着土改运动的开展，土地逐渐分到贫民手中，自耕自种，粮食与其他副业产品不断增加，但高粱、谷子、玉米、大豆、红薯、小豆仍为农民主打粮食作物，耕种习俗进一步规范化。





从20世纪50年代后期至70年代末，土地及生产资料实行集体化，农村实行以生产队为基础的集体生产劳动，人们集体劳动挣工分，打的粮食按人口平均分配。20世纪80年代初，在保持土地集体所有的基础上，实行联产承包责任制，农业生产队集体劳动改为以家庭为生产单位，集体所有的生产资料也被家庭分买，但人们的农耕习俗依然沿袭从前，并不断发展创新。新型的农具逐步进入寻常百姓家。

（一）春种



俗话说：“春种一粒粟，秋收万石粮。”“一年之计在于春。”承德县农民十分重视春天的播种，并按节令安排农事习俗。在农村，即使不识字的老农也会背二十四节气歌：“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。上半年来六廿一，下半年来八廿三，二十四节永不差，最多相差一两天。”根据二十四节气，该种啥的时候，老百姓自然约定俗成。如：打春雨水节气到了，要安排修理农具接铧尖，倒粪送粪；惊蛰春分要准备搭薯炕，席薯母子，育薯秧子，种蒜；清明谷雨要填坟上土，运粪散粪，清明前后，种瓜点豆，开始种地；立夏高粱、玉米、小满谷；芒种节气过时，当地老百姓有“芒种芒种，不可强种”之说，意思是承德县的庄稼成熟期只有110多天，过了芒种再种玉米、大豆、





高粱等农作物，由于无霜期短，种上之后庄稼还没成熟，就该上冻结霜了；夏至开始种萝卜、胡萝卜；老百姓有句俗语便说道：“头伏萝卜二伏菜，三伏开始种荞麦。”伏天可以席小葱，曰“伏葱”，白露季节席小葱，曰“白露葱”。但两个季节席葱的质量不一样，伏葱的特点是：葱栽上之后先长葱骨朵，可提前掐掉先吃葱骨朵，然后再长葱，此葱下来的比白露葱早。白露葱栽上之后，不长葱骨朵，白露葱比伏葱长大后要有葱味。

春种的主要农具有：犁杖（犁杖又分：犁辕子、方勾、犁把、二犁把、犁底、铧子）、扛耢子、耨、镐、锨、铁耙子、木耙子，用大牲畜种地还有驴套、马套、牛套、牛样子、套包子、挑筐、粪箕子、簸梭、石碾子、点葫芦等。

春种的主要程序是：

1. 耨地：雨水季节过后，农村用耨平整土地和碎土。耨的制作方法：用直径10厘米以上的木料制作成长1.5米、宽1米左右的“曰”字形框架，再用大木柴编织于上面，前方安两个铁环，拴上绳套，用驴、马、骡、牛等大牲畜拉动，耨上面再压块大石头，用以增加耨的重量，使播种的土地平整精细，保障春播的土地墒情，以利于幼苗成活率的提高。

2. 耨地：适于小块地的平整和碎土，耨地以人工用铁耙子或木耙子进行，以保障春播的墒情和幼苗的出土。

3. 种地：用犁杖或扛耢将地挑出15—20厘米深、30厘米宽的垄沟，然后施以农家肥或化肥底肥，再撒上应种的种子。

4. 拉簸梭：用簸梭将点完种子的垄沟土覆盖拉严。簸梭的制作方法是，用



◎ 犁杖