

臺灣客家族群史

專題研究 5

進出族群邊際的再移民社會

～客家人在臺中與南投地區的文化與產業經濟

計畫主持人 / 黃世明

出版單位 /



客家委員會



國史館臺灣文獻館

中華民國101年12月



臺灣客家族群史

專題研究5

進出族群邊際的再移民社會

～客家人在臺中與南投地區的文化與產業經濟

計畫主持人 / 黃世明

協同主持人 / 林本炫

撰述 / 黃世明



國家圖書館出版品預行編目資料

進出族群邊際的再移民社會：客家人在臺中與南投地區的文化與產業經濟 / 黃世明計畫主持, 撰述。
-- 初版。-- 臺北市：客家委員會；南投市：國史館臺灣文獻館

面；公分。-- (臺灣客家族群史專題研究；5)
ISBN 978-986-03-4977-1 (平裝)

1. 客家 2. 民族文化 3. 產業政策

536.211

101024727

臺灣客家族群史

專題研究5 進出族群邊際的再移民社會

～客家人在臺中與南投地區的文化與產業經濟

發行人：黃玉振 / 張鴻銘

撰述：黃世明

美編設計：五蘊設計工作室

出版單位：客家委員會 / 國史館臺灣文獻館

地址：臺北市信義區松仁路三號八樓 / 南投市中興新村光明一路二五四號

電話：02-87894567 / 049-2316881

網址：www.hakka.gov.tw / www.th.gov.tw

印刷：財政部印刷廠

定價：350元

展售處：國家書店松江門市

臺北市松江路209號1樓

02-25180207

<http://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場臺中總店

臺中市中山路6號（火車站旁）

04-22260330

<http://www.wunanbooks.com.tw>

中華民國一〇一年十二月初版一刷

GPN: 1010103115

ISBN: 978-986-03-4977-1

本書著作財產權為客家委員會及國史館臺灣文獻館共有，
惟圖片目錄註記☆者僅獲授權本版次紙本出版。

客家委員會主任委員序

族群的發展不會是單一條件所成就，而是由許多的脈絡、關係所構築而成，從語言、文化、建築、風俗習慣、飲食、產業…等等，呈現出各個族群的多元樣貌，而對於各族群語言、歷史和文化的尊重與了解，正是社會永續發展的基礎。

臺灣的客家族群，由原鄉的閩、粵等客家人聚居之地遷徙而來，數百年來，以冒險犯難和勤勞堅毅的精神，在臺灣土地上落地生根，代代相傳，傳承客家語言也豐富了臺灣的文化樣貌。

本會成立以來，長期致力於保存及發揚客家語言文化，並以延續客家文化為首要目標。民國92年起與國史館臺灣文獻館共同進行「臺灣客家族群史專題計畫」學術合作案，從發現客家、臺灣客家產業研究、臺灣客家婦女研究、區域語言調查及族群關係等五大主題，產出研究成果並彙編出版，提供國人參考。國史館臺灣文獻館的細心規劃，以及撰述者的精心考據，都是這項合作計畫得以成功的原因，在此一併感謝。

「客家學」在國內學術領域方興未艾，期藉由「臺灣客家族群史專題計畫」的推動，能厚實客家文化研究的基礎，創造客家學術研究環境，建立臺灣成為全球客家學術研究中心，讓世界看見臺灣客家之美。

主委



謹誌

國史館臺灣文獻館館長序

人、時、地是建構歷史的三大要素，四面環海的臺灣，以其處東北亞及東南亞交叉點的重要地理位置，從史前時代以來，即有許多族群遷徙或移入。尤以明末清初，大量的閩、粵移民，為追求新的契機與生存空間，歷險渡海來臺，胼手胝足，以啟斯土，其間歷經荷西、明鄭、清領、日據、光復各個階段，在不同的時期，又有新的移民不斷匯入。迄於今日，多元族群融合的歷史文化已成為臺灣這個移民社會前進發展的沃土，也是臺灣珍貴的人文寶庫。

其中，相對於原住民鮮明之民族色彩，客家在漢人族群中有別樹一格的語言、文化特色。所謂客家一詞，早現於清初文獻之中，至遲在十七世紀晚期已經見到使用，而臺灣的客家族群，可溯自十七世紀漢人移民來臺，其間歷經生存環境的挑戰、社會文化演變及不同族群融合過程，在對傳統的堅持和外任現實的適應下，型塑自身的文化、語言，其人口數量方面居於臺灣第二大族群。惟長期以來，或因清代以籍貫約化分類的影響，或因社會族群械鬥及政治事件所造成的成見，加以早期臺灣歷史研究客家文化常被簡約於漢民族中隱而不顯，致其歷史定位不明；且客家之界定，無論以籍貫說或語言論，均有其侷限之處，使臺灣客家族群的研究相對其人口的發展，有弱勢、邊緣化的趨向，產生文化、語言流失的危機。

本館長期以來所致力的目標及願景，正是對臺灣文獻的蒐集、保存及歷史文化的研究、推廣；而隨著近年來臺灣史研究的蔚為顯學，對多元族群的研究在臺灣沛然勢成；有鑑於此，本館除於臺灣史相關文獻檔案之研究典藏、臺灣全志修纂、史料採錄編輯等之既定業務方向外，陸續進行臺灣原住民族、客家

族群等通論史的修纂計畫，並於民國90年度行政院客家委員會成立之後，在92年度及97年度與客委會合作進行「臺灣客家族群史專題計畫」及「臺灣客家專題研究計畫」，規劃有關臺灣客家再移民、客家產業、客家語言調查、客家家族、客家婦女研究及年輕世代客家認同調查等各種主題進行委託研究，期能傳承已有之研究成果，繼續展延、深入對客家族群歷史、文化各面向之專題研究及基礎史料的彙整，以助益於臺灣客家文化研究的整合及領域的拓展，並提供研究者發表之場域。

本次出版為臺灣客家族群史專題計畫主題「臺灣客家產業研究」成果之一，計畫主持人黃世明副教授，現為國立聯合大學經濟與社會學研究所所長，多年致力研究臺灣本土地方社會的變遷發展、地方產業分析及社區營造，此次所完成之《進出族群邊際的再移民社會～客家人在臺中與南投地區的文化與產業經濟》乙書，就臺灣中部地區從東勢、新社、石岡，至南投國姓、中寮、埔里等有客家族群分佈之聚落，詳細描繪當地自然環境、族群文化對產業發展的影響及再移民社會的歷史脈絡，並延伸探討自然災害後的產業轉變與重建等議題，體現出客家族群在臺中、南投地區與其他族群所共同建構的多元文化、產業特色及現況。

鴻銘既掌館務，欣見有關臺灣客家族群史合作計畫的各項委託研究案成果陸續付梓，謹綴數語為誌，爰為之序。

館長

張鴻銘 謹識

中華民國101年12月

※編按：行政院客家委員會於民國101年1月更名為客家委員會。

推薦序

為黃世明和林本炫兩位客家研究新主力的這本《進出族群邊際的再移民社會～客家人在臺中與南投地區的文化與產業經濟》寫序是件愉快的事。

一是我很高興看到他們兩人合力完成了在聯合大學客家研究學院任教後的第一份客家研究成績單。

二是我很興奮讀到能以族群經濟和文化產業特色為主題的客家研究新領域著作。

三是我很欣慰聽到繼張維安和謝世忠兩位教授對北臺灣的竹苗臺三線客家產業研究之後，黃、林兩位能接棒進入中臺灣的南投、臺中再探山城客家莊的產業經濟和文化。

本書的立論基礎有其可取之處，是將研究對象的中臺灣山城，定位為跨越多族群邊界的客家地方社會。在此定位之上，去理解其孕育出來的產業經濟自有其文化社會特色，如農林山產的密集勞力和傳統樸實勤勞民風，以及後來轉型的生態資源休閒產業和所謂的體驗經濟特色。也因為臺中、南投的客家莊是客家「進出」他我族群邊際的活動場域。因此所呈現的客家各類經濟文化和文化經濟當然也有其「跨族群的」多元特色。

只有掌握上述兩個立論主軸之後，讀者在閱讀書中有關許多當地產業項目的細節描述，才能從族群經濟與產業（ethnic economy/business）的視野去解讀。

而此正是我重視本書，也樂意推薦本書的另一個學術理由。



於中央研究院

計畫主持人序

客家人在臺中與南投的生存發展，其時空場域乃在桃竹苗客家勢眾聚集的南端，延伸到福佬人群集以及原住民部落的多族群生活空間，展現族群勢力消長變化的歷程，為了建立安身立命的家園，而有拓墾、遷徙、進出、流動、與聚集的行動，形塑不同階段的歷史發展脈絡，受到政策、資源、經濟、社會、技術等因素的影響，展現多元文化與產業經濟複雜發展的族群邊際風格。其中複雜交織的山徑水系，影響客家人墾拓的路線網絡，客家人到臺中與南投的墾拓及其後來數百年的歲月，沈澱著多次遷徙的集體記憶；客家人的遷徙路線、網絡交織及其在不同場域所凝現的發展情勢，形成進出資源競取空間與生活場域的移動構圖，凝現族群邊際交滲、顯隱與伸縮的種種現象，形塑了客家豐富多變的文化內涵，建構族群經濟的產業發展變化，於臺灣的移民社會發展過程中，又與其他族群共同建構了二次乃至於多次進出互動的再移民社會。

進出族群邊際的再移民社會，客家人與其他族群接觸往來，建立生活共同體並形成多元族群文化的混雜場域。在常民生活的實踐中，客家文化在公共領域與私人領域，有或隱或顯、或強或弱的呈現；然而在臺中與南投的再移民社會中，客家文化的資源化或公部門資源的爭取，透過節慶行銷與產業價值的轉化，強化了在地文化有情境策略的客家化取向，而在地文化的客家化，也增添了生活共同體與想像共同體之間的錯綜對話與連結關係的彈性轉換。

有關客家族群在地方社會從事的產業經濟發展之探究調查，張維安與謝世忠針對竹苗地區臺三線區域進行「經濟轉化與傳統再造」的研究。從竹苗地區延伸到臺中南投地區的鄉鎮聚落，竹苗臺三線所行經的客家聚落，到了石岡、東勢仍有較多的客家聚落，然而進入豐原之後，客家文化的特質則淡化許多，

形成客家文化與福佬化勢力消長的邊際場域。臺三線由臺中進入南投縣之後，客家的聚落文化風格，也不若竹苗與石岡東勢沿線地帶的顯著分明。東勢鎮由臺八線接臺廿一線，臺廿一線北接臺中縣中橫公路的天冷，經過國姓鄉連接埔里鎮、魚池鄉的日月潭、水里鄉及信義鄉等鄉鎮，沿途多有客家聚落的分布，貫穿連接了許多進出族群邊際的客家聚落。此外，由國姓鄉的縣一四七線接臺廿一線，形成臺中與南投客家聚落串連的網絡，由縣一四七線接縣一三一線也串連了國姓與魚池的客家聚落，並與日月潭的風景區相銜接，貫通並建構客家聚落與生態景觀的在地資源。

地理形勢與生態環境的各種組合，影響山林經濟與市場交換的進行，形塑了在地共同體的物質生活風格；人文社會的歷史發展與人口的聚集與遷徙，也鑲嵌在自然地理的形勢脈絡之中；道路交通與山徑水系的交織建構，成為進出族群邊際的往來通道，逐山林而居的產業經濟型態，與客家族群文化具有相當重要而獨特的「選擇性親近」關聯，在山林的生活場域，大多可以發現客家人的進出足跡與勞動身影，造成客家擅長經營山林資源的族群經濟特質，藉由業緣的經營及其衍伸的地緣與親緣的網絡交織，造成客家逐山林而居的再移民歷史文化。

臺中與南投的客家地方產業及其轉型發展，有與時變異的地方產業結構，其中的山林資源與水利土地，是安身立命與生存發展的資具，吸引客家人遷徙並爭取資源來拓展家族與族群的命脈，也吸引不同族群的人，前往客家人經營的產業空間，尋找生活機會；在農林邊緣的產品集散地，以及作為旅運往來的中繼站，昔日曾經繁華而如今沒落的地帶，透過歷史文獻與訪談探查，可以想像客家人再移民的聚散播遷情形，浮現在記憶中的流動遷徙路線以及一度繁華的山城歲月。

隨著臺灣都市化與工業化的發展，農業的勞動人口被推往都市與工廠，客

家人為了生存發展，也從原來的山林農牧地區出走，進入都市與工廠的工商叢林；到了1990年代，休閒農業與有機農業的興起，休閒生活消費成為市場交易的重要趨勢，文化創意產業的推動與體驗經濟的擴張，促使在地傳統產業得到轉型翻身的機會；休閒價值的提升、美學市場與付費體驗的消費導向，無不促成臺中、南投客家聚落在山林的產經發展，從勞動生產導向的市場經濟，轉型而為休閒消費導向的體驗經濟，創造了當地傳統產業的第二春，而客家文化也成為地方資源組合的要素，既有保存維護的傳承價值，又可以打造體驗消費的商品價值。

生活世界所凝成的族群文化，與物質生活中的需求滿足有密切關係，需求的萌生，開啟市場供給的機會，客家人在飲食、服飾、居住空間、休閒娛樂的文化，或者產業化而形成差異化的經營策略，或者象徵化而成為文化觀光的資源，或者故事化而成為記憶行銷的文本，透過多種的資源價值轉換機制，創造客家文化與在地產業經濟的連結關係。此外，與物質文化交互鑲嵌化成的信仰文化，例如客家人在墾拓過程當中，對三山國王、慚愧祖師、義民爺、伯公、關聖帝君…等神明的立廟崇拜，祖先信仰的網絡連結，影響客家文化在不同時位情境的「類族辨物」之實踐邏輯。

客家人在經濟活動的場域，受到不同情境脈絡與生活機會的影響，展現不同的風格特質，臺中與南投的客家人，或者依循山林資源而移動遷徙，或者發現新環境而投資墾拓，或者隨著親緣關係而播遷往來，或者因為政策治理引導而移動拓展，或者因為原住地生活機會惡劣而推動尋找新家園。族群經濟的傳統積澱與創意轉化，藉由產業轉型與地方行銷的經營，客家人嘗試利用不同的創新策略，以品牌、品質形成差異化來打造競爭優勢，嘗試結合客家文化來創造商機，推動認同消費的文化行銷；尤其是由客委會主導的桐花祭，形塑桐花商品與客家文化的獨特連結，不但推動「傳統的發明」之跨地域主題系列活

動，建構客家象徵文化的市場經營網絡，更打造了「產業客家化」運動的創新行銷。

生態保育與環境意識，在921地震之後，成為災後重建的實踐倫理，由於大自然的反撲以及體驗經濟的興起，融入自然生態而為生命共同體，成為客家人從事山林經濟的經營邏輯，環境倫理成為保護家園的核心價值；災後重建的產業振興，結合社區總體營造，推動地方文化創意產業，其中的客家婦女乃扮演物質經濟與精神生活啟動活化的重要角色。山林資源的經營理念，以維護式的體驗價值替代了掠奪式的砍伐價值，成為客家文化永續的理念，而客家文化也應當立基於永續發展的基礎，與自然生態美麗共生，與其他族群和平共存，開創適可而止的產業經濟發展，提升社會生活的品味節奏，建構客家文化永續的傳承命脈。

本書由計畫主持人黃世明統籌編纂事務，並撰述完成全書所有的章節內容，協同主持人林本炫則提供資料彙編的參考建議，是以應由主持人黃世明承擔全部文責。從2006年開始的兩年多之編纂撰寫過程，到2012年的修訂出版發行，前後歷經了將近六年之久，臺中縣則因為五都改制而成為臺中市的行政版圖；為了讓出版內容能與時俱進，於是增補了至2012年最新完成的客家文化調查研究資料，這段寫作時間，首先要感謝總計有十多位我所教導的研究生參與協助，其中包括大葉大學的研究生李佳錚、黃語瑄、王俊超、孫光興、劉大任、蕭銘桂以及聯合大學的研究生洪慈鎂、羅書顛協助蒐集整理文獻資料；大葉大學的研究生林怡君、黃東盛、黃靜音以及聯合大學的研究生黃宏至、賴怡瑾，協助文獻整理與補拍照片，劉淑萍提供到臺中戶外教學的照片，2012年的增補撰寫，則由鄭易漢與邱生宏協助校對並編寫新增文獻資料。

此外，由衷感謝大葉大學城鄉營造中心與鄧相揚先生提供相關的參考文獻與調查資料；也要感謝許多公私部門的夥伴朋友，協助並使本書研究撰述得以

順利出版，尤其是南投縣文化局客家事務科張玉貞科長與洪盈潔小姐提供這幾年南投客家的調查研究報告；更要感謝張維安院長、黃紹恆教授、吳學明教授與溫紹炳教授在本篇調查研究的撰述過程中，給予實質深入的指教斧正，使文稿能減少許多錯誤並改善甚多缺失；更要感謝臺灣文獻館編輯組的江孟雲小姐提供相當多的校對編排與修改建議，提高本書的可讀性並減少行文的錯誤；最後則要感謝引領我進入客家研究的蕭新煌教授，不斷激勵我從事臺灣本土的調查研究，並且願意在百忙中賜序增華；集結了上述的因緣與助緣，終於讓本書撰述成果，得以在客家研究的碧波大海，盪現微濤浮瀾並融入其中；也希望客家文化在不同區域所形塑的多元在地文化小傳統，得以參與融入臺灣社會的大傳統，並與各族群建構相容互敬的臺灣本土文化。



序於埔里六合書齋

目錄

行政院客家委員會主委序 / 黃玉振 I

國史館臺灣文獻館館長序 / 張鴻銘 II

推薦序 / 蕭新煌 IV

計畫主持人序 / 黃世明 V

圖、表與照片目錄

第一章 緒論 1

第一節、前言 1

第二節、研究方法與敘述構思邏輯 8

第三節、全書撰述邏輯與資料呈現架構的說明 14

第二章 臺中與南投客家地區的經濟社會發展之歷史經驗探討 23

第一節、臺中與南投地區的地理形勢與生態環境 23

第二節、臺中與南投客家區域移墾的歷史文化脈絡 35

第三節、臺中與南投地區客籍人口分佈的歷時性分析 74

第三章 臺中與南投客家地區的產業及其轉型發展 99

第一節、客家族群主要的傳統產業—樟腦、林木、茶葉、糖業、稻米 101

第二節、臺中與南投客家特色產業及其發展變遷 142

第三節、傳統休閒產業與體驗經濟作為產業轉型主軸的探討 178

第四節、地方文化行銷與桐花祭的產業客家化運動 202

第四章 客家文化與地方產業發展關係之探討 225

第一節、客家地區的信仰文化、慶典活動與產業發展 226

第二節、客家物質生活文化的形成及相關產業的發展 256

第三節、客家族群的建築空間與象徵文物 282

第四節、客家的傳統休閒文化與日常生活情調 294

第五章 921地震後的社區營造與產業振興 299

第一節、921之後客家地區的家園重建 299

第二節、生態保護與環境維護的意識與行動 311

第三節、社區總體營造的行動與產業振興 328

第四節、災後客家文化資源的保存與發揚 347

第六章 結語 359

參考文獻 377

附錄 391

附錄一 大事記 391

附錄二 本書圖片座標說明 399

作者簡介 401

圖、表與照片目錄

圖次

| | |
|---------------------------|----|
| ☆ 圖2-1 臺中水系分佈圖 | 25 |
| ☆ 圖2-2 臺中東部山域區交通軸線圖 | 26 |
| ☆ 圖2-3 東勢鎮交通路線圖 | 27 |
| ☆ 圖2-4 石岡鄉交通路線圖 | 28 |
| ☆ 圖2-5 新社鄉交通路線圖 | 29 |
| ☆ 圖2-6 南投縣河川水系圖 | 30 |
| ☆ 圖2-7 國姓鄉交通路線圖 | 31 |
| ☆ 圖2-8 中寮鄉交通路線圖 | 32 |
| ☆ 圖2-9 埔里鎮交通路線圖 | 33 |
| ☆ 圖2-10 水里鄉水系圖 | 34 |
| ☆ 圖2-11 水里鄉交通路線圖 | 34 |

表次

| | |
|------------------------------------|----|
| 表2-1 1926年臺中地區各郡與街庄之粵籍人口統計 | 80 |
| 表2-2 1927年臺中地區各郡祖籍人口調查 | 81 |
| 表2-3 臺中地區各種認定之臺灣客家族群人口百分比 | 84 |
| 表2-4 1926年南投地區各郡與街庄粵籍人口統計 | 91 |
| 表2-5 1927年南投地區各郡祖籍人口調查 | 92 |
| 表2-6 1956年南投地區客家人數比例表 | 95 |
| 表2-7 2004至2011年南投地區客家族群人口百分比 | 98 |

| | |
|--|-----|
| 表3-1 臺灣地區2002年-2011年桐花祭活動之成果統計整理表 | 213 |
| 表3-2 桐花商品歷年大事記 | 214 |
| 表5-1 921地震臺中縣各鄉鎮死傷人數與房屋倒塌統計表 | 301 |
| 表5-2 921地震造成南投縣各鄉鎮死傷人數與房屋倒塌統計(1999年) | 302 |
| 表5-3 2007(民國96)年新社鄉社區組織調查資料彙整表 | 340 |

照片目錄

| | |
|--|-----|
| 照片2-1 原先是古道所經附近的福龜玄天宮 | 62 |
| 照片2-2 福龜玄天宮前的溯溪古道已被國道六號與檳榔園的景觀所遮蓋 | 62 |
| ☆ 照片2-3 中寮的紅菜坪古道 | 63 |
| ☆ 照片2-4 昔日的「不夜城」與今日的綠草漫漫—紅菜坪 | 64 |
| ☆ 照片2-5 紅菜坪的古道旁與客家鄉親聊古道桐花 | 64 |
| 照片3-1 車埕製材所閒置空間再造的林業工場觀光化 | 113 |
| ☆ 照片3-2 東勢客家文化園區舊候車椅 | 121 |
| ☆ 照片3-3 東勢舊火車站暨客家文化園區 | 122 |
| ☆ 照片3-4 東勢客家文化園區桐花商品展售區 | 122 |
| ☆ 照片3-5 魚池鄉日治時期製茶場 | 136 |
| ☆ 照片3-6 傳承老茶廠的新生代之創新經營 | 136 |
| ☆ 照片3-7 名間鄉新民社區引濁水溪灌溉的稻田 | 141 |
| ☆ 照片3-8 新社鄉食水料坑農村發展社區石岡往新社入口意象標示看板 | 143 |
| ☆ 照片3-9 柿外桃園有限公司 | 143 |
| 照片3-10 水里鄉鹿寮坑入口意象 | 150 |
| 照片3-11 與檳榔連接的水里鄉鹿寮坑地方之養鹿場 | 150 |
| ☆ 照片3-12 國姓鄉的養鹿場(1) | 151 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ☆ 照片3-13 國姓鄉的養鹿場(2) | 151 |
| ☆ 照片3-14 埔里鎮龍南漆器博物館 | 154 |
| ☆ 照片3-15 中寮龍眼林的龍眼灶(1) | 163 |
| ☆ 照片3-16 中寮龍眼林的龍眼灶(2) | 163 |
| ☆ 照片3-17 中寮龍眼林的商品包裝與地方文化觀光導覽圖 | 164 |
| ☆ 照片3-18 中寮龍眼林福利協會所研發推出的龍眼系列產品 | 164 |
| ☆ 照片3-19 高接梨之父－張榕生 | 166 |
| 照片3-20 埔里藝文光廊廣場舉辦的年度茭白筍季晚會 | 177 |
| ☆ 照片3-21 東勢林場 | 184 |
| ☆ 照片3-22 東勢林場步道 | 184 |
| ☆ 照片3-23 東勢的四角林林場入口 | 184 |
| ☆ 照片3-24 東豐鐵道遭921地震的扭曲變形 | 185 |
| ☆ 照片3-25 東豐綠色走廊旁之石岡車站 | 185 |
| ☆ 照片3-26 東豐自行車道至石岡車站 | 185 |
| ☆ 照片3-27 東豐綠廊(東豐鐵道改為自行車道) | 186 |
| ☆ 照片3-28 921震災後重建的石岡鄉五分車懷舊公園(1) | 187 |
| ☆ 照片3-29 921地震五分車懷舊公園之重建始末說明牌 | 187 |
| ☆ 照片3-30 921震災後重建的石岡鄉五分車懷舊公園(2) | 187 |
| ☆ 照片3-31 石岡五分車懷舊公園解說導覽 | 187 |
| ☆ 照片3-32 石岡鄉情人木橋 | 188 |
| ☆ 照片3-33 石岡鄉情人木橋的水車 | 188 |
| ☆ 照片3-34 國姓鄉九份二山的921紀念牌 | 188 |
| ☆ 照片3-35 921地震的震源處－國姓鄉九份二山 | 188 |
| ☆ 照片3-36 國姓鄉九份二山的傾斜屋 | 189 |
| ☆ 照片3-37 新社鄉農特休閒商場－新農市 | 190 |
| ☆ 照片3-38 新社中興嶺往協成村(於自來水塔附近的沿途休閒餐廳路標) | 191 |
| ☆ 照片3-39 臺中市東山路往新社沿途休閒餐廳指示路標 | 191 |