

引领少儿成长的经典名著

最美的



翻开书 领跑孩子的童年

阅读，让孩子品味优美的文学

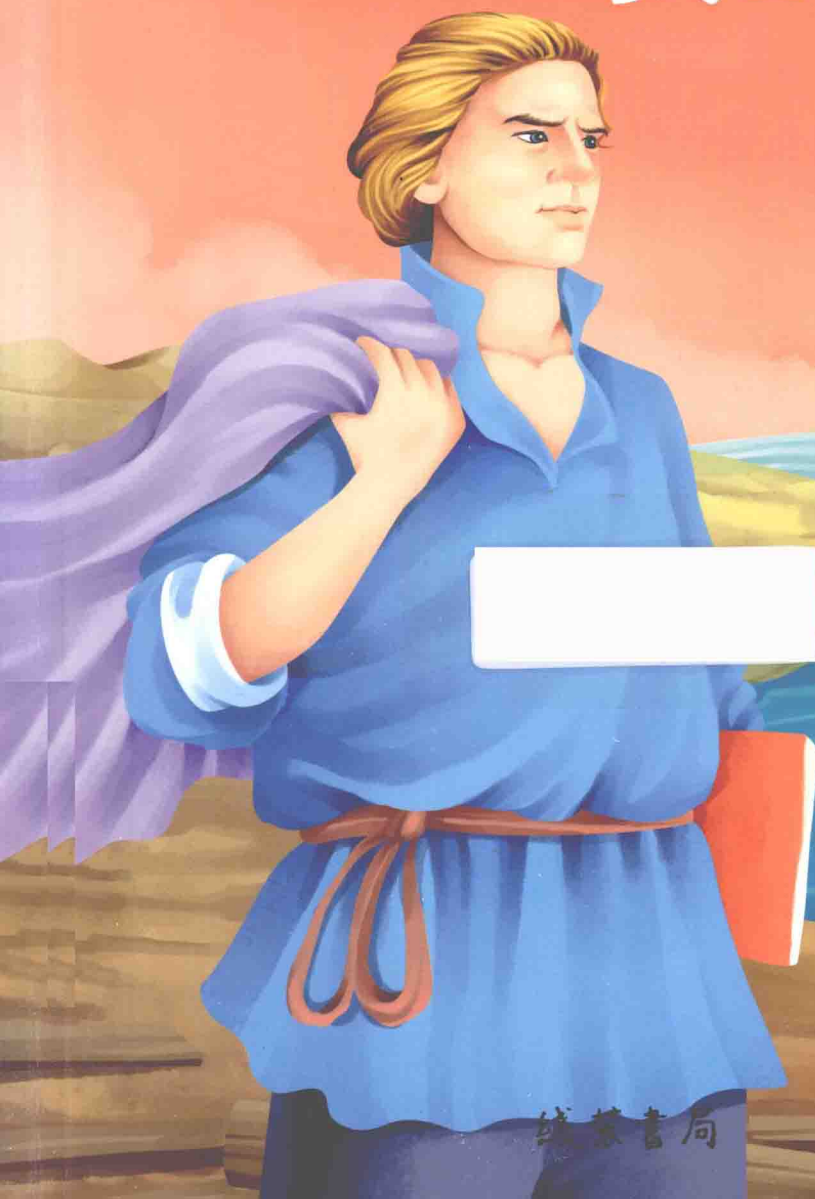
优秀的故事，启迪孩子阅读兴趣；标准的注音，引领孩子自主学习

JINGMEI SHOUHUJI MIAOBI SHENGJIA
精美手绘
妙笔生花
彩图注音
★★★★★

我的大学

Wo De Da Xue

(苏) 高尔基 / 著
李晨森 / 编绘



线装书局



我的大学

Wo De Da Xue

(苏) 高尔基 / 著

李晨森 / 编绘



线装书局

图书在版编目(CIP)数据

我的大学 / (苏) 高尔基著 ; 李晨森编绘. -- 北京:
线装书局, 2015.1

(最美的阅读乐园)

ISBN 978-7-5120-1710-8

I. ①我… II. ①高… ②李… III. ①汉语拼音 - 少
儿读物 IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 311584 号

最美的阅读乐园

我的大学



著 者: (苏) 高尔基

编 绘: 李晨森

责任编辑: 杜 语 孙嘉镇

排 版: 鑫美图文设计有限公司

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京威远印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 9

字 数: 120

版 次: 2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 10000

定 价: 19.80 元



高尔基(1868—1936),前苏联无产阶级作家,社会主义现实主义文学的奠基人。他出身贫苦,幼年丧父,11岁时为生计在社会上奔波,当装卸工、面包房工人,贫民窟和码头成了他“社会”大学的课堂。他与劳动人民同呼吸共命运,亲身经历了资本主义残酷的剥削与压迫。这对他的思想和创作发展具有重要影响。

高尔基刻苦自学文化知识,并积极投身革命活动,探求改造现实的途径。1905年革命失败后,高尔基赴美国及意大利写了一系列政论文章,抨击西方资本主义制度和充斥于思想、文学界的形形色色反动思潮。1908年,高尔基创作的中篇小说《忏悔》流露出唯心主义的造神论思想,受到列宁的严肃批评,并得到他的热情帮助。十月革命之后的十年间,高尔基因健康欠佳,遵照列宁忠告,到国外养病,1936年去世。

《童年》、《在人间》和《我的大学》是苏联伟大作家高尔基著名的三部自传体小说,作者通过对自己童年、少年、青年时期生活和命运的描写,生动真实地再现了我们上一代人的成长。作者生活在19世纪末20世纪初的俄国,沙俄专制下的黑暗与罪恶是他成长的独特的社会背景,也铸造了他独特的成长方式。

高尔基的自传体三部曲是他最卓越的作品之一,也是世界无产阶级文学的宝贵财富。小说以其现实主义写实风格和热情勇敢的生活态度征服了全世界无数读者的心。它问世之后产生了广





泛的影响，鼓舞着无数渴望光明和知识的年轻人勇敢前进。

《我的大学》是这三部曲中最后完成的一部，是一部有着深刻教育意义和巨大艺术魅力的作品。它记述了阿廖沙在喀山时期的生活。16岁时，阿廖沙带着梦想，背井离乡，去喀山求学。艰苦的生活逼迫他不得不日夜劳碌奔波。在沙俄军队大杂院里、在船上，同下层劳动人民一起，和形形色色的小市民及思想者们一起，与艰苦的生活做着顽强的抗争。他想尽一切办法读书，如饥似渴地汲取知识。在这所没有围墙的社会大学里，他经受住各种艰难困苦的考验，最终成长为一个坚定的战士。在这所大学里他同形形色色的人打交道，接受方方面面的生活考验，受到各种思想的启迪和教育，对人生的意义和世界的复杂性进行了初步探索，这所大学为他展现出一个越来越广阔的世界。

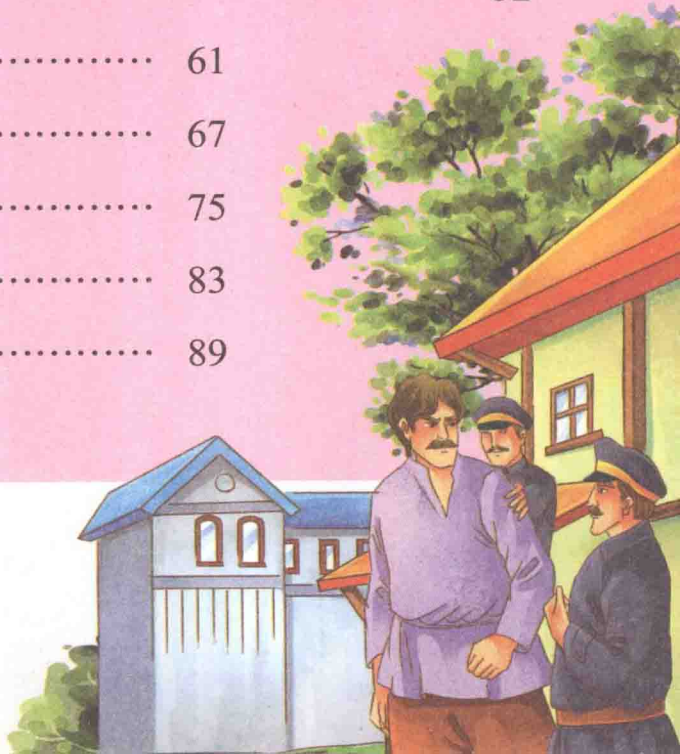
这部书是1923年完成的，此时作者已55岁。对于一个投身革命且年过半百的人来说，他用笔真切地再现少年时代的生活，笔下流出的全是记忆的精华，含着倔强、谦诚、率真而又充满智慧的气度。

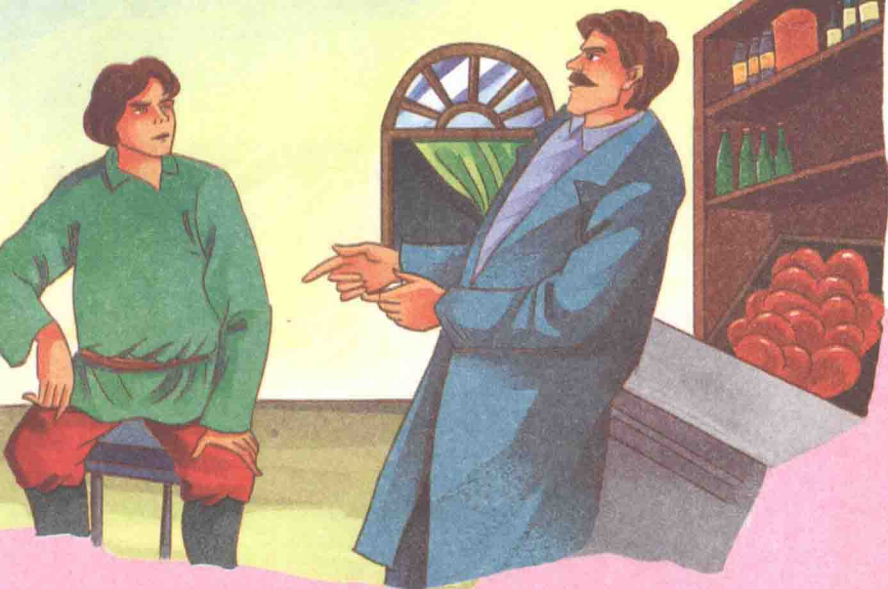
编者



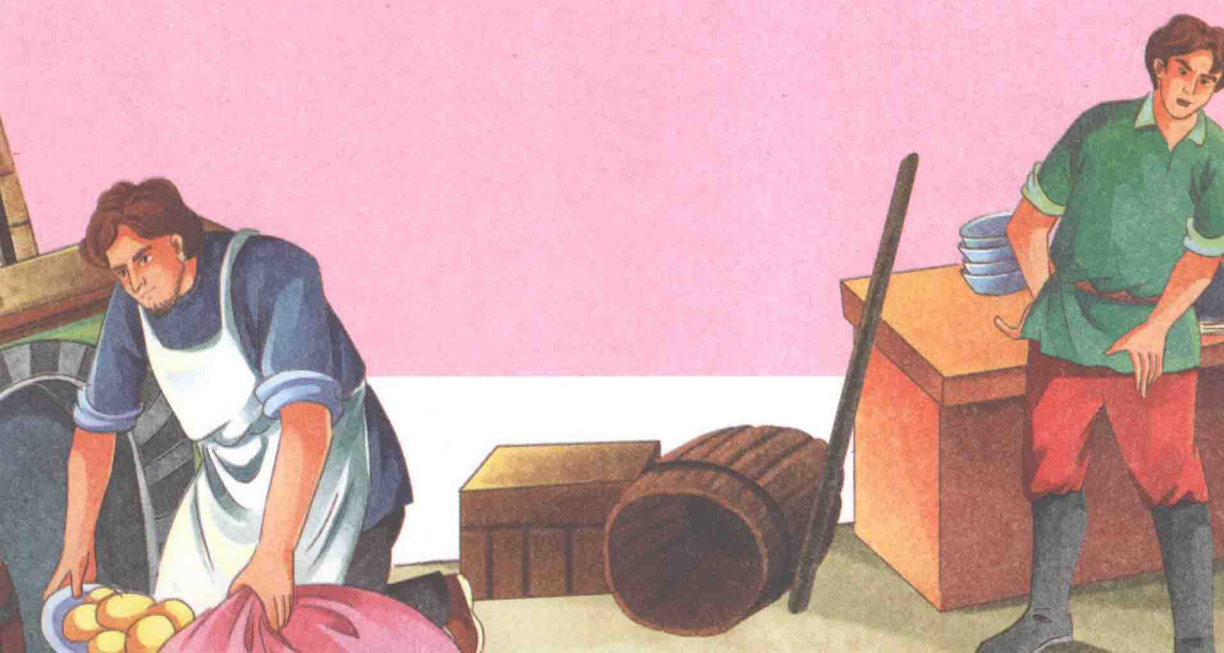


贫民窟.....	1
杂货铺里的生活	7
工作之余.....	21
奇怪的夫妻.....	27
新思想.....	34
面包店.....	40
面包师傅.....	47
警士尼基霍雷奇	52
小册子.....	61
两个朋友.....	67
逮捕	75
困难的日子.....	83
自杀未遂.....	89





杂 货 店	96
村里的日子	105
被 袭 击	111
火 灾	117
新的生活	129



pín mín kū 贫民窟

jiù zhè yàng jué dìng le wǒ jué dìng wú lùn rú hé yào qù kā shān dà
就这样决定了，我决定无论如何要去喀山大
xué dú shū zhè ge niàn tóu shì yóu yí gè jiào míng jiào ní gǔ lā yè fū
学读书。这个念头是由一个叫名叫尼古拉·叶甫
nuò fū de zhōng xué shēng yīn qǐ de
诺夫的中学生引起的。

dāng shí tā jiù zhù wǒ men nà dòng fáng de gé lóu shàng
当时他就住我们那栋房的阁楼上。

yè fū nuò fū de mā ma kào shǎo de kě lián de fǔ xù jīn yào yǎng huó
叶甫诺夫的妈妈靠少得可怜的抚恤金要养活
zì jǐ de liǎng gè hái zǐ hái yǒu wǒ zhè ge xiǎo liú làng er wèi le bù
自己的两个孩子，还有我这个小流浪儿。为了不
gěi tā tiān jiā fù dān wǒ jué dìng chū qù zhǎo diǎn huó er gàn wǒ yào zì gé
给她添加负担，我决定出去找点活儿干，我要自个
er yǎng huó zì gé er
儿养活自个儿。

wèi le bú zài tā jiā chī fàn wǒ zǎo shàng qǐ lái jiù duǒ chū qù
为了不在他家吃饭，我早上起来就躲出去。
yào shì pèng shàng guā fēng xià yǔ jiù dào nǎ ge dà dì dòng lǐ bì yí bì
要是碰上刮风下雨，就到哪个大地洞里避一避，
zhè zhǒng láng bèi de shēng huó ràng wǒ tū rán dùn wù shàng dà xué měi mèng
这种狼狽的生活让我突然顿悟：上大学——美梦
ér yǐ
而已。

阁楼：阁楼即指位于房屋坡屋顶下部的房间。

bú guò kǔ nán de rì zi lǐ wǒ biàn de gèng jiā jiān qiáng le
不过苦难的日子里我变得更加坚强了。

wèi le tián bǎo dù pí wǒ jīng cháng dào fú ěr jiā hé mǎ tóu shàng zuò
为了填饱肚皮，我经常到伏尔加河码头上做
shì jiā rù dào nà xiē sān jiào jiǔ liú de duì liè zhōng qù
事，加入到那些三教九流的队列中去。

nà xiē jǔ zhǐ cū yě tǎn shuài lǚ mǎng de rén qún gèng néng bèi wǒ
那些举止粗野、坦率鲁莽的人群，更能被我
jiē shòu yīn wèi yǒu guò qù de yì xiē jīng lì wǒ hé tā men xiāng chǔ de
接受。因为有过去的一些经历，我和他们相处得
hěn hǎo
很好。

zhè duàn shí jiān wǒ jié shí le yì xiē xīn péng you wǒ bèi tā men zhōng
这段时间我结识了一些新朋友，我被他们中
yí gè jiào zuò gǔ lǐ pǔ liè tè niè fū de qīng nián mí zhù le
一个叫作古里·普列特涅夫的青年迷住了。

tā kàn shàng qù xiàng jiǔ bìng chū yù de rén yòu xiàng zuó tiān cái chū yù
他看上去像久病初愈的人，又像昨天才出狱
de qín fàn tā duì yì qiè dōu gǎn xìng qù zài dé zhī wǒ shēng huó jiān nán
的囚犯。他对一切都感兴趣，在得知我生活艰难
hòu jiù ràng wǒ hé tā yì qǐ zhù hái jiàn yì wǒ bào kǎo xiǎo xué lǎo shī
后，就让我和他一起住，还建议我报考小学老师。
zhè yàng wǒ dào le mǎ lǔ suǒ fū jiā
这样，我到了玛鲁索夫加。

pǔ liè tè niè fū zài yìn shuā chǎng zuò yè bān jiào duì wǒ hé pǔ liè
普列特涅夫在印刷厂做夜班校对，我和普列
tè niè fū shuì yì zhāng chuáng tā bái tiān shuì wǒ wǎn shàng shuì měi tiān zǎo
特涅夫睡一张床，他白天睡，我晚上睡。每天早
shàng huí lái shí wǒ jiù pǎo dào xiǎo fàn guǎn qù dǎ kāi shuǐ wǒ men zì
上回来时，我就跑到小饭馆去打开水——我们自
jǐ shì méi yǒu chá chuī de rán hòu wǒ men kāi shǐ chī zǎo cān kěn miàn
己是没有茶炊的。然后我们开始吃早餐——啃面
bāo chī chá tā cóng bào zhǐ zhōng tiāo chū xīn wén niàn gěi wǒ tīng jīng cháng lǎng
包吃茶。他从报纸中挑出新闻念给我听，经常朗
dú nà ge bǐ míng jiào hóng guǐ de jiǔ guǐ zuò jiā de dǎ yóu shī
读那个笔名叫“红鬼”的酒鬼作家的打油诗。

坦率：意为诚实和坦率的讲话；为人坦率。



zhè lǐ de fáng dōng shì gè féi pó pǔ liè tè niè fū zū xià zhè ge
这里的房东是个肥婆。普列特涅夫租下这个
xiǎo wū shí méi qián fù fáng zū tā jiù gěi féi pó shuō xiào huà lā shǒu fēng
小屋时没钱付房租，他就给肥婆说笑话，拉手风
qín chàng dòng rén de gē
琴，唱动人的歌。

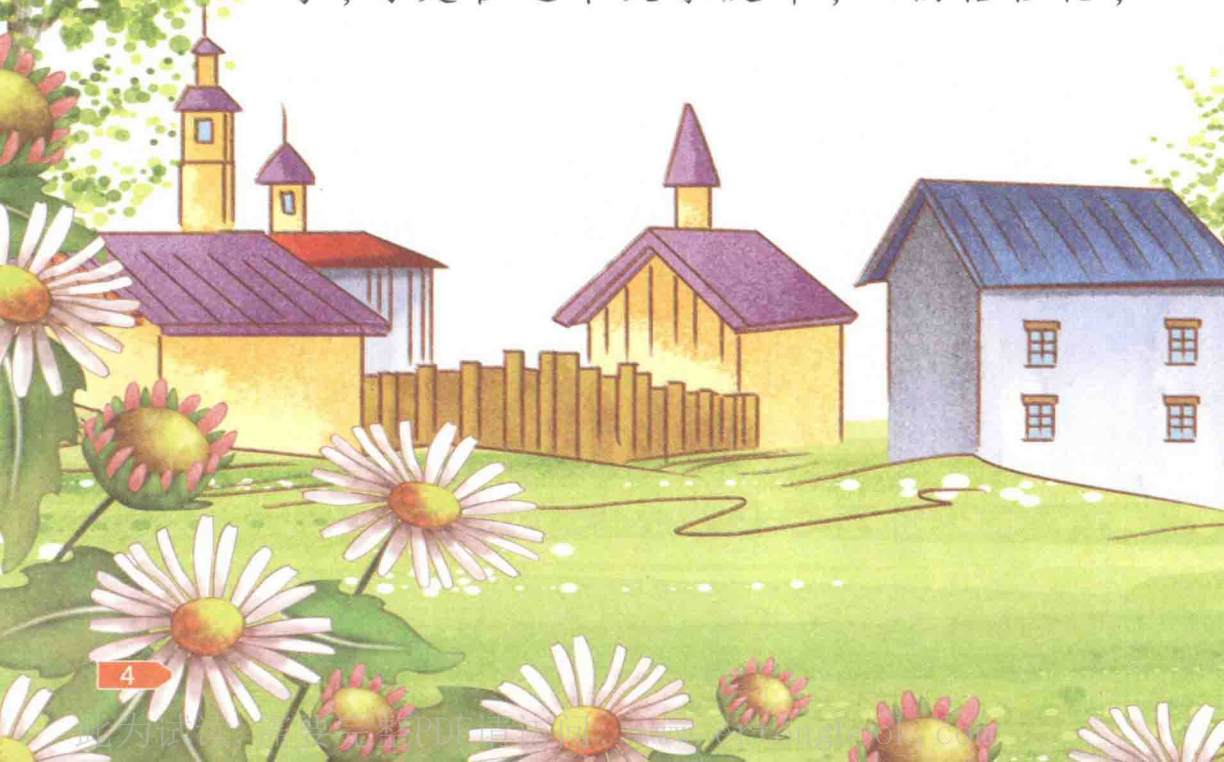
wǒ men tóu dǐng shàng de gé lóu lǐ zhù zhe yí gè dà xué shēng jiā ěr
我们头顶上的阁楼里住着一个大学生，加尔
jīn nà zhǎo dào tā bǎ tā jiè shào gěi yí gè fù shāng de tài tai tài tai
金娜找到他，把他介绍给一个富商的太太。太太
dà yuē sì shí jǐ suì shì gè shòu gān bā nǚ rén píng bǎn de xiōng pú xiàng
大约四十几岁，是个瘦干巴女人，平板的胸脯，像
gè jué yù de lǎo xiū nǚ
个绝欲的老修女。

tā zǒng zài qīng zǎo lái zhǎo tā de dà xué shēng qí shí dà xué shēng
她总在清早来找她的大学生。其实，大学生
shí fēn yàn wù tā suǒ yǐ zǒng duǒ zhe bú jiàn tā
十分厌恶她，所以总躲着不见她。

pǔ liè tè niè fū měi cì quàn tā yǔ nà fù rén duàn le lián xì shí
普列特涅夫每次劝他与那妇人断了联系时，
tā què zhī zhī wu wu fù shāng de tài tai yōng yǒu wàn guàn jiā zī què xiàng
他却支支吾吾。富商的太太拥有万贯家资，却像
gè qī gài shì de xiàng yí gè qióng dà xué shēng qǐ tāo ài qíng
个乞丐似的向一个穷大学生乞讨爱情。

zài zhè ge guài yì rén qún jù jí de pín mín kū li gǔ lǐ shì
在这个怪异人群聚集的贫民窟里，古里是
zuì huì yíng zào kuài lè fēn wéi de rén tā duō cái duō yì chōng mǎn le
最会营造快乐氛围的人。他多才多艺，充满了
qīng chūn de rè qíng tā huì shuō zuì yōu mò de xiào huà huì chàng zuì
青春的热情。他会说最幽默的笑话，会唱最
dòng tīng de gē hái gǎn yú pēng jī shè huì shàng de yí fēng lòu sú
动听的歌，还敢于抨击社会上的遗风陋俗，
shèn zhì jiē lù shè huì de bù gōng píng xiàn xiàng tā de cún zài shǐ
甚至揭露社会的不公平现象。他的存在使
rén men àn dàn de shēng huó chū xiàn le yí xiàn guāng míng
人们黯淡的生活出现了一线光明。

gǔ lǐ zhǐ yǒu èr shí suì kàn shàng qù hái shì gè hái
古里只有二十岁，看上去还是个孩
zi kě shì zài zhè ge dà jiā tíng zhōng rén men xìn rèn tā
子，可是在这个大家庭中，人们信任他，



yù dào kùn nán qiú zhù yú tā hǎo rén xǐ huan tā huài rén hài
遇到困难求助于他。好人喜欢他，坏人害

pà tā jiù lián nà ge jiào ní jī huò léi qí de lǎo jīng chá
怕他，就连那个叫尼基霍雷奇的老警察

jiàn dào tā dōu huì jī chū xiào liǎn lái 。
见到他都会挤出笑脸来。

ní jī huò léi qí shì gè xiōng qián guà jiǎng zhāng
尼基霍雷奇是个胸前挂奖章

de shòu gāo lǎo tóu er kàn shàng qù hái suàn cōng míng ,
的瘦高老头儿，看上去还算聪明，

xiào qǐ lái dào yě qīn qiè dàn hái shì yǎn shì bú zhù
笑起来倒也亲切，但还是掩饰不住

yǎn zhōng de jiǎo huá
眼中的狡猾。

yì tiān yí gè jiào huó zhōng lóu de
一天，一个叫“活钟楼”的

rén bèi zhuā le dì èr tiān zǎo shàng gǔ lǐ
人被抓了。第二天早上，古里

zhī dào zhè shì hòu fèn nù de zhuā zhe tóu fa
知道这事后，愤怒地抓着头发



duì wǒ shuō zhēn wù shì lǎo dì nǐ kuài diǎn qù tā gào su wǒ
对我说：“真误事！老弟，你快点去……”他告诉我
dào nǎ er qù yòu dīng zhǔ wǒ yí dìng yào xiǎo xīn nà er huò xǔ yǒu
到哪儿去，又叮嘱我：“一定要小心，那儿或许有
mì tàn
密探。”

zhè ge mì mì xíng dòng lìng wǒ xīng fèn bù yǐ wǒ xiàng yì zhī xiǎo
这个秘密行动令我兴奋不已，我像一只小
yàn zi shì de fēi dào le hǎi jūn cūn dāng wǒ pǎo huí pín mín kū de shí
燕子似的飞到了海军村。当我跑回贫民窟的时
hou wǒ gāo xìng jí le wǒ de dì yī cì dì xià huó dòng yuán mǎn
候，我高兴极了，我的第一次“地下”活动圆满
wán chéng le
完成了。

gǔ lǐ hé yì xiē jìn bù rén shì jiē chù hěn duō wǒ céng qǐng tā bǎ
古里和一些进步人士接触很多。我曾请他把
wǒ jiè shào dào tā men zhōng qù kě tā zǒng shì shuō lǎo dì nǐ yīng gāi
我介绍到他们中去，可他总是说：“老弟，你应该
hǎo hǎo niàn shū
好好念书。”

阅读理解



思考

为什么“我”觉得上大学只是个美梦？古里是个怎样的人？

点拨

因为“我”为了生活要出去找活干，结果发现养活自己都很困难，所以说上大学是美梦。古里多才多艺，充满青春的热情，他很幽默，会讲笑话，会唱动听的歌，他有自己的思想，敢于抨击社会上的遗风陋俗。





zá huò pù li de shēng huó 杂货铺里的生活

yǒu rén jiè shào le kāi xiǎo shí pǐn zá huò pù de lǎo bǎn ān dé liè .
有人介绍了开小食品杂货铺的老板安德烈。

jié lián kē fū gěi wǒ rèn shi
杰连科夫给我认识。

jié lián kē fū shì gè cán jí rén tā yǒu yì zhī shǒu bì wēi tā
杰连科夫是个残疾人，他有一只手痹痿。他
yōng yǒu quán kǎ shān shì zuì hǎo de cáng shū shì shōu cáng le bù shǎo de jìn shū
拥有全喀山市最好的藏书室，收藏了不少的禁书

杂货铺：卖日杂的商店就都叫杂货铺了。

hé zhēn běn shū kǎ shān xǔ duō xué xiào de dà xué shēng hé gè zhǒng bào yǒu chóng
和珍本书。喀山许多学校的大学生和各种抱有崇
gāo gé mìng lǐ xiǎng de rén dōu lái xiàng tā jiè shū yuè dú
高革命理想的人都来向他借书阅读。

jié lián kē fū de xiǎo shí pǐn zá huò pù hé yí zuò dī Āi de píng fáng
杰连科夫的小食品杂货铺和一座低矮的平房
xiāng pí lián zá huò pù lǐ yǐn bì zhe yí gè xiǎo chǔ cáng shì zhè jiù shì
相毗连。杂货铺里隐蔽着一个储藏室，这就是
nà xiǎn è de cáng shū shì
那“险恶的”藏书室。

yí cì wǒ lái dào zhè ge zá huò pù
一次，我来到这个杂货铺，
jié lián kē fū zhèng máng yú zhāo dài tā de gù kè
杰连科夫正忙于招待他的顾客

mén tā cháo zhe nà shàn tōng xiàng
们，他朝着那扇通向
dà fáng jiān de mén duì wǒ
大房间的门对我

yì hàn shǒu wǒ zì
一颌首。我自
jǐ zǒu le jìn qù
己走了进去，

kàn jiàn zài hūn
看见在昏
àn de jiǎo luò
暗的角落
lǐ guì
里，跪



zhe yí gè xiàng shì xiè lā fēi mǔ sà luó fū sī jī huà xiàng shàng de xiǎo
 着一个像是谢拉菲姆·萨罗夫斯基画像上的小
 lǎo tóu er zhèng zài shēn qíng de zuò zhe dǎo gào wǒ yí kàn dào zhè ge xiǎo
 老头儿，正在深情地做着祷告。我一看到这个小
 lǎo tóu er jiù jué de yǒu diǎn er bú duì jìn
 老头儿，就觉得有点儿不对劲。

jù bié rén gào su wǒ de jié lián kē fū shì gè mǐn cuì zhǔ yì zhě
 据别人告诉我的，杰连科夫是个“民粹主义者”。

zài wǒ de guān niàn zhōng mǐn cuì zhǔ yì zhě jiù shì gé mìng jiā ér
 在我的观念中，民粹主义者就是革命家，而
 gé mìng shì bù yīng gāi xìn fèng shàng dì de suǒ yǐ wǒ rèn wéi zhè ge xiàng
 革命是不应该信奉上帝的，所以我认为，这个向
 shàng dì dǎo gào de lǎo rén zài zhè jiān wū zi lì shì duō yú de
 上帝祷告的老人在这间屋子里是多余的。

dǎo gào wán bì tā shuō tā shì ān dé liè de fù qīn rèn wéi wǒ
 祷告完毕，他说他是安德烈的父亲，认为我
 shì yí wèi huà le zhuāng de dà xué shēng
 是一位化了装的大学生。

dà xué shēng gàn ma yào huà zhuāng ne wǒ wèn dào
 “大学生干吗要化装呢？”我问道。

jiù shì zhè ge yàng zi de lǎo tóu er shén mì de qiǎo shēng huí
 “就是这个样子的。”老头儿神秘地悄声回
 dá dào dàn shì bù guǎn tā men rú hé huà zhuāng shàng dì shì rèn de chū
 答道，“但是不管他们如何化装，上帝是认得出
 lái de !”

tā lí kāi zhè jiān wū zi zǒu jìn le chú fáng ér wǒ zé chén sī
 他离开这间屋子，走进了厨房，而我则沉思
 qǐ lái mò dì wǒ bèi yì shēng jīng yì de shēng yīn xià de huí guò shén lái
 起来。蓦地，我被一声惊异的声音吓得回过神来。

kào zhe chú fáng de mén biān zhàn zhe yí wèi shēn chuān bái sè yī fu de
 靠着厨房的门边站着一位身穿白色衣服的
 gū niang cāng bái shuǐ zhǒng de liǎn shàng liǎng zhī yǎn jīng hán zhe xiào yì
 姑娘，苍白水肿的脸上，两只眼睛含着笑意。

nín gàn ma yào gǎn dào hài pà wǒ nán dào zhēn shì nà me de
 “您干吗要感到害怕？我难道真是那么的

水肿：水肿乃指组织间隙内的体液增多，体腔内体液增多则称积水。

ràng rén gǎn dào hài pà ma tā yòng jiǎn xì de chàn dǒu de shēng yīn shuō
让人感到害怕吗？”她用尖细的、颤抖的声音说
dào tóng shí yì shǒu fú zhe qiáng xiǎo xīn yì yì de cháo wǒ zǒu guò lái
道，同时一手扶着墙，小心翼翼地朝我走过来。
tā xiǎo xīn de yàng zi xiàng shì bú huì zǒu lù yí yàng shǐ tā kàn zhe bú
她小心的样子像是不会走路一样，使她看着不
xiàng zhèng cháng rén
像正常人。

gū niang zǒu guò lái hòu zhí yán bù huì de gào su wǒ yīn wèi zhī qián
姑娘走过来后直言不讳地告诉我，因为之前
tā de shǒu zú dōu yǐ jīng má bì shī qù le zhī jué suǒ yǐ zài bìng tǎ
她的手足都已经麻痹，失去了知觉。所以在病榻
shàng tǎng le jiāng jìn sān gè yuè tā zuì jìn cái kāi shǐ zǒu lù
上躺了将近三个月，她最近才开始走路。

zhè shì yì zhǒng shén jīng xìng jí bìng tā hán xiào xiàng wǒ jiě shì dào
“这是一种神经性疾病。”她含笑向我解释道。
qí shí duì yú zhè yàng yí wèi gū niang zhù zài zhè me yì jiān qí
其实对于这样一位姑娘，住在这么一间奇
guài de wū zi lì dé le shén jīng xìng jí bìng nà zhēn shì zài jiǎn dān bú
怪的屋子里，得了神经性疾病，那真是再简单不
guò de shì le zhè jiān wū zi lì de suǒ yǒu dōng xī kàn zhe dōu bù tài
过的事了。这间屋子里的所有东西看着都不太
zhèng cháng
正常。

wǒ tīng dào xǔ duō rén tán qǐ nín suǒ yǐ zǎo jiù xiǎng qiáo qiáo nín
“我听到许多人谈起您，所以早就想瞧瞧您
dào dǐ zhǎng shén me yàng le wǒ tīng dào le yì shēng jiǎn xì de tóng yīn
到底长什么样了。”我听到了一声尖细的童音。

zhè ge gū niang yòng yì zhǒng lìng rén nán yǐ chéng shòu de mù guāng bù tíng
这个姑娘用一种令人难以承受的目光不停
de dǎ liang zhe wǒ ér wǒ zhǐ néng mò bú zuò shēng yí dòng bú dòng de dīng
地打量着我，而我只能默不作声、一动不动地盯
zhe qiáng shàng guà zhe de hè ěr cén dá ěr wén jiā lǐ bō dì huà xiàng
着墙上挂着的赫尔岑、达尔文、加里波第画像。

zhè shí tā de dì dì ā liè kè shén guò lái zhǎo tā jié lián kē
这时，她的弟弟阿列克什过来找她，杰连科

直言不讳：讳：忌讳。说话坦率，毫无隐讳。