

“ 業 事 幹 樣 怎 ” 名 一

服 務 哲 學

著 騰 爾 馬 國 美



版 出 店 書 下 天 海 上

一 在鄉少年的前途

英國某名作家，在遊歷美國時說：「你們美國許多偉人大半誕生在黑暗的小茅屋中！」這話不對嗎？我們可以舉出無數例子來證明，譬如林肯、格蘭、加菲爾、格里雷、魏特、克蘭門、萬哪馬可、羅克菲勒、齊勞斯、飛爾特、比齊爾、安迪生和偉士丁豪斯，這些人都是誕生在貧苦的鄉下人家，他們在鄉間打好了智、德、體的基礎，後來都成了社會上的聞人和領袖。

英國名律師魏斯特某次旅行西部，與一個當地的土人談了起來，那個土人向他大誇自己田裏出產物的豐富，末後問他：「你們貴國的農產也有這樣豐富嗎？」出產的是些什麼？」魏斯特冷冷地回答他說：「我們出產的是些『人』！」

美國歷屆總統，大部分都是出自鄉間。老羅斯福總統雖然誕生於都市裏，但他在各方面都有着超越人的天資，可說是例外。

文慨特說：「這是一件很奇怪的事實，諾大個紐約城，竟產生不出幾個名人來！現在紐約的許多名人中，有百分之九十以上都是從鄉間來的。這情形不只紐約如此，就是倫敦、巴黎、柏林，也是一樣，足見鄉間的人們在各方面都比都市中人好！」

關於這事，某作家做了一個很有趣的統計，他搜集了四十個名人的成功史，發現其中生於農

村的有二十二個，生於小市鎮的十人，而生於都市中的却只有八人。那農村的二十二人的幼年生活，大部分是在農村裏過去的。其中只有三個是從小就被帶進小市鎮裏，另外一個從小被帶進大都市裏去。而這四十個成功者，平均約從十六歲左右起，就開始到都市裏去謀生了。

若不是那些強壯、忠厚、富有魄力的鄉下男女，不斷地加入到都市裏來，也許一切名城繁市早已崩潰了。大自然製造了這許多有爲的男女供給都市，正像飯店裏供給我們每日三頓飯一樣。

農村裏充滿了純潔新鮮的空氣，永遠吸取不盡，農村裏的孩子們比一切都市裏的孩子都要幸福，他們有着飽滿的胸脯，堅韌的筋肉。他們用耕種和拔草來鍛鍊身體，龐大的田場就是他們的體育室。他們用製造用具和玩具，或修理陳舊的機件，來鍛鍊自己的手腦。他們沒有完善的工具，也沒有受過相當的訓練，但憑着每次經驗的啓示，居然也能夠成爲一名修理機件的能手了。

農村對於孩子們的益處，真是一言難盡；牠不但造成他們強壯的體格，敏捷的手腦，並且由於他們天天與大自然的真實景象接觸，所以又養成了他們那真純優美的人格——這是都市兒童所沒有的。他們的學校是一片美麗的田野，那朵朵的白雲和四季景象的變幻，告訴他們做人意義的偉大。那魁偉的高山，蜿蜒的峻嶺，造成他們高尚的人格，那迂迴雅靜的河澗，造成他們公正和平的意識。一切與他們日常生活相接觸的花鳥蟲魚、雞犬牛羊，都是供給他們智識的泉源。此外，他們更從家畜中的母愛，學到一課世間最偉大的功課。

農村少年的生活恰像一所龐大新奇的化學實驗室，他們親眼看見大自然界的各種奇異景

象大地上鋪滿着美妙芬芳的花草，田地上不斷地產生着人畜生活必需的食糧，山野間永不間斷地供給人們以用途廣汎的木料。他們看見美麗的花朵怎樣開放，精巧的果實怎樣結成，一切幼芽怎樣成長，各種昆蟲、鳥獸怎樣活動，以及人們怎樣去利用大自然所供給的一切。凡是在他們四周的一切，都在等待他們去實驗，去發掘。在不知不覺中，他們培養了自己的偉大的創造力，豐富的常識，和足夠應付任何困難的智能。

當然，一個農村孩子，誰都在日夜夢想着到都市中去的快樂。他也許不滿自己處境的貧困和渺小，覺得農村裏沒有適於他發展的機會，捺不住一顆雄心，希望往都市裏去爭取一些可誇的榮譽。他羨慕都市中有着無數家大商號，公共圖書館，設備周全的各種日校、夜校或專科大學——整千整萬的男女在那些地方吸取學問，滿足慾望。總之，他把大都市看做包含任何成功因素的海洋，他常常感到自己一切希望和可貴的光陰將在鄉間消逝的悲哀。

其實他應該知道：那一切被他看做成功之障礙的高山、小阜、溪澗、河流，無時無刻不在訓練着他的精神毅力，增加他未來的成功希望。他更應該明白，如果將來他有了偉大的成就，那都是由於他的智德體受了農村的薰陶的結果；因為世上大多數的銀行家、名律師、大商賈、鐵路技師、名政治家，都因受了農村的薰陶，才成功這些大業。他必須完全信任大自然賜給他的優秀的教育，他必須充分利用在鄉的機會，鍛鍊自己的體力和精神，以便將來踏入都市之後，能夠征服任何困難。有些人往往因為忽視了大自然對於人類的陶養的力量，只顧孜孜於競爭與營利，到後來他們多

半還是被淘汰了，他們似乎從未知道一切幸福是從艱難困苦中產生的。

鄉間的少年們！你們儘可不必擔心將來的出路，社會上有着無數偉大的事業，正在等候你們去開發哩！你們現在努力訓練自己的手腦吧！等到一個機會把你驅出這狹隘的環境，奔入競爭劇烈的都市時，你可以一顯自己的才幹了！

一個聰明的鄉下少年，希望成功，是不必急急渴望求得都市中的機會，和學府中的高深學問的；他必能在狹小的環境裏，訓練他自己。林肯不就是這樣一個人嗎？一本書到了他的手裏，就被當做寶貝一般看待；讀完之後，他就覺得自己又從低微的地位昇高了一級，他一旦下了決心去幹一樁事業，必傾全力去應付，愈是艱難的障礙，愈要設法去排除；因為他把這些障礙看做達到成功必須經過的階梯。

有人把都市與鄉村的成功機會的比較，去請教紐約著名牧師潑特，他回答說：「我們常常看見報章雜誌上登載了許多觸目的新聞和廣告，把鄉下青年成千成萬地吸引到都市裏來，這些青年甯願拋棄了鄉間的美滿生活，趕到都市裏來湊熱鬧。但是實際上都市裏地位高尚財產富足的人，大都有着他們特殊的機會和才幹，決非人人能夠達到；多數人們的地位都很平常，而且就連這些平常的地位也並不容易謀得。試看各處旅館裏，不是住滿了到都市裏面來尋求工作的可憐人嗎？」

「這些人為什麼會失敗呢？最大的原因，就是他們還沒有認識他們自己。他們有着許多缺陷，

他們沒有應付任何困難的能力和經驗，他們徘徊於生存競爭劇烈的生活裏，終於被人排擠了出去，於是有的開始墮落，有的挺而走險。他們當初從鄉下出來時候的遠大希望，至此全都付之泡影，竟至無以安慰家中親愛的母親，這是一個多麼可怕的悲劇！

「是的，諾大的紐約，充滿着青年成功的機會，各處都在需要着有學識有技能的青年。但是成功之路並沒有這樣近便，一般的都市，都是青年的吸血鬼，青年走了進去，很容易就被壓榨得血乾骨枯而死。但鄉間的青年們仍在把牠看做一切成功要素的泉源，瘋狂似地湊上去。不錯，也許有一部分人果然達到了預期的目的，可是他們必須化上可驚的代價。他們終日徧處一隅，工作，工作，工作；他們的腦力，體力，很快地衰退下去，年紀不大，就已精力消逝殆盡，無能爲力了。於是他們退了下來，讓另外一批身強力壯的有爲青年，再送上這個猙獰的魔鬼的口中，讓牠連血帶肉地吞下肚去！」

「一般到都市裏來的候補者，他們的前途都是萬分地危險，不像在鄉間，遇事可以作充分的時間去考慮。都市的生活是緊張的，到處充滿了誘惑，一個青年混了進去，很容易失去自己的理智。他們所應做的是：努力維護自己思想的純潔，生活力求節儉樸實，摒棄外界一切醜惡的事物，同時務須在「金錢」「勢力」「技術」「學識」中挑取一件認爲最好的目的，努力鑽求。否則每如花天酒地，將大好光陰斷送在都市的繁華中，無異把都市當做了墳墓，將自己葬了進去。」

著名牧師市政改革家派克司特先生發表鄉間對於青年有益的意见說：「在鄉的青年盡可以在鄉間尋取有益的工作，前途的希望未必會比在都市裏的小，因為現在的都市不過是一切悲

劇、誘惑、罪惡的集中場所，許多大商號組合，正在互相猛烈地併吞、消滅，競爭的情形一年比一年緊張可怕，人們到了那裏唯一的目的，只是營利，好像他們生來只是一部專爲營利的機器一般。這種人生還有什麼意思呢？」

二 你的資本在哪裏

要幹一番事業，首先必須有一筆資本，你的資本在哪裏？它就在你自己的身體上，只要你肯努力、肯負責、肯不間斷地去幹有利於社會的事。

如果你想使你的事業獲得成功，你必須在自己體內養成一種實力。因爲任何事業成就的大小，都要看幹的人實力大小而定。如果這裏有一個青年，他想幹一番事業，那麼他必須集中精力，一刻不懈地預先去研究、去經歷，把成事的實力迅速儲積起來。

建築必先打圖樣，築路不能把軌道隨地亂鋪，雕刻決非隨便捧起石頭來亂刻一陣就能成功；同樣的，做一番任何事業，都非預先有一番計劃與準備不可。你不用想避繁就簡地成就事業，古今歷史上從未記載過這種先例！

世上很少在年輕時沒有打定根基，到後來竟能成就大業的人。一般歷史上的偉人，在晚年所收到的美滿的果實，大都是由於他們在年輕時撒下了好的種子。

有許多青年，往往急於去幹一些事業。我勸你們在着手之前，千萬不要存着過奢的希望，應該先注意把學問與經驗一點點地灌入你們的身體中，做爲將來成功的資本。須知今日社會上所需要的，都得是受過良好教育和品學兼優受過訓練的人。

馬比先生說：「這個時代所需要的是受過訓練的男女。過去我國確曾有一個時候，人工的需要簡直供不應求，那時任何人，只要品行不太壞，做事有頭緒，都可以隨時獲得工作。但現在這種時期已經漸漸過去了，老實說，如果現在我是一個初入社會的青年男子或女子，對於毫無經驗與把握的工作，的確有些不敢擔任，如今世上有一件最淒慘的事實，那就是讓一個一知半解的青年男女，去做他們毫無頭緒的工作。」

是的，也許你的經濟情形不許你去進專門學校，而且也許甚至你還有着艱苦的家庭負擔。可是你仍不妨抽出一些空閒時間，去奮勉自修。須知如果你每天都能抽出一小時來專攻一科學問，將來所得成就必大有可觀；這樣做比隨時東翻翻西看看的讀書方法，不知要好上幾倍！

隨你走到什麼地方，如果你看見一個青年人，他時時留意充實自己的生活與學識；他從不浪費業餘時間；凡是與他的事業或地位有關的消息，無時不在注意；他做事愉快敏捷，有頭有尾。——這樣一個青年，你可以斷定他的前途一定大有希望。

我們常常看見許多體格健全的青年男女，他們都受過教育，對事也有過一些經驗，照理似乎都可以幹出一番事業來，可是他們仍舊過着平庸的生活，甚至一敗塗地。爲什麼會這樣？起初他們

自己也覺得莫名其妙，常常以爲將來也許會出頭。可是後來終於覺悟了，他們懊悔自己從前不肯努力求學，以致現在無力克服各種困難，可是後悔已遲，再想補習，已因頭腦呆笨，不能上進了。這種人如果在年輕時努力一些，不是比日後補習便當得多了嗎？

我常常收到許多中年人寄來的信，信中有的後悔自己年輕時錯過了求學機會，以致現在坐看失去一個良好機會。有的說，雖然現在已經積了許多錢，有了高尚地位，但因缺乏學識，以致至今未能有甚麼成就。一個人年紀大了，錢也有了，天資也不笨，只因缺少學識與訓練，以致對他所想幹的工作不能勝任，這是多麼可悲！這種人的結局往往是異常冷寂淒涼的！

這種人在美國真是多得不能計其數，他們多半沒有受過充分的教育，年輕時完全在錢財上打滾，等到過了三十歲以後，才感到自己缺乏學識的悲哀，他們開始想努力學習，但是腦子裏早已塞滿了種種思想和印象，即使他們下了最大決心，結果仍有百分之九十九不會成功，他們也許發過百萬大財，但是一敗下來，往往弄得不名一文了。

尤其可悲的，是那些不學無術的人，到了中年，還是一點沒有成就。他們既無法再去補足學識，又沒有較好的環境，連一個平凡的人都不如。他們再也提不起精神。他們失去了自信力，往日工作所得，又已隨着精力一同消逝。我們不妨在這些不幸者的墓碑上刻道：「不學無術，是他失敗的原因。」

我們必須知道，平時在學識與經驗上的努力，是我們到了危急關頭最有力的支持者。一個建

築師，平時他只須拿出一半學識，就足應付一般工作，但到了重要關頭，譬如造錢江大橋，或開築通火車的山洞等時，就非搬出他所有的技巧、學識、經驗來應付不可了。到了那時，他所有的「資本」纔會一顯真相。又如一個商人，平時他儘可略顯身手，隨意經營，但他決不能就此罷休，他必須預備更大的本領，以便在遇到戰亂或不景氣時搬出來應付。同樣地，一個青年在初入社會時，也必須有一番相當的準備。在事業初創時，也許祇須搬出一部分學識，儘足應付。但到了你的事業漸漸發展大了，僱員多起來了時，你也得把所有的學力搬出來一試了。但也有一些商人，他們年輕時並沒有儲藏多少「資本」，逢到市面蕭條，失敗下來時，只因能鎮定，能隨機應變，終於被他勉強挨過的。

積起來的學識經驗，是你成功一切事業的資本。一隻小船要想在狂濤駭浪的暴風雨中安全渡過，全靠沈重的壓船石；同樣的，你所積起的力量，是你成功的因素。你要積起這些力量，決非一日一夜就可成功，必須集中精力，毫不懈怠，積年累月地去進行不可。這樣堆積起來的力量，真是無價之寶，你務須趁年輕時，不分歲月地去堅苦學習，否則你將來的「收成」一定將十分悲觀。

這種潛藏在你的體內的力量，可以從你的性格上看得出來，從你四周的人的眼裏看得出來，從你的工作能力上看得出來。但是你僅堆積了力量，就會成功嗎？未必！

如果你肯聽我一句忠言，請你記住「偉大」兩字吧！有一位安幾羅先生去看他朋友萊菲爾畫師，恰巧萊氏外出，他就拿起畫筆在他畫布上寫了這兩個大字，表示敬佩與激勵。那位萊菲爾看了這兩個字，真比讀上數千本好書都要有益。希望你把牠牢記在心，永勿忘記。最好把牠寫出來貼

在你的辦公處或臥室裏，常常注視默誦，必能獲得很大效益。

如果你做事沒有進步，這是你的前途的最大障礙。當你初離學校時，也許你抱着很大的希望，打算負起責任來，幹一樁偉大的事業，打算努力自修，以求進步，打算開始去過愉快的社會生活，打算組織一個理想的美滿小家庭。可是等到你的工作一開始，一切外界的誘惑，就紛紛攻至，牠們使你再也不能安心自修，安心工作，甚至把你拖入墮落的深淵裏去。如果你對於自己的工作再感不到興趣，那你的一生就完了，一切人生的愉快、幸福、安樂全都和你分了家。那時除非你忽然反省過來，下了一個決心，重新踏上求進步的軌道裏；不然，你的年紀儘管大起來，才能却開始退化，你就只好過着失敗的生活了。

立刻下一個決心！無論你是否做了富翁，你千萬不要忘記一件事，就是「求上進」！你不能輕易消耗一天、一時、一刻的時間在沒有進步的生活裏。你的學識、你的經驗、你的思想沒有一樣可以不求進步。如果你能遵照去做，那麼即使到了你經濟失敗、命運乖劣、工作受阻等的時候，你一定仍有力量求得恢復。有了真才實學，你儘可不怕水溺火燒，命運盤扭；你無須有大量財富，但世人仍舊瞧得起你；你全身所藏的無底的財富，是任何人都動不了分毫的！

三 人人必須具備的資本

青年開始踏入社會時，若欲前途順利，非先具有一筆資本不可，那筆資本是什麼？就是康健、學識、信用和常識。

大發明家安迪生說：「專門的學問的功用僅及普通常識的一半。」一個人有了專門學問和天才固然很足自豪，但在應付一切困難上，他仍舊遠不如那些有着實際經驗與常識的人。是的，專家也許不難實現他們的偉大理想；有天才的人往往能從自然界發現真理，加以利用。可是他們若無一點常識，他們的理想與發現，對於日常生活有什麼用處呢？德國有一句俗語說得好：「在你注視光明的星空時，請別忘了屋裏的蠟燭。」世上大部分人都太看輕了常識，以為那是不足為奇的。他們平常總是不肯顧到去學牠，有時他們只因沒有常識而做錯了事或致失足，但仍不自覺，反怪命運作祟。這些人永遠不會有進步，他們的一切錯誤與失敗，都是他們自己造成的！

除了常識以外，一個人更須具有種種優異的技能，這樣，他們纔可以憑着自己的力量去創造機會。在美國，成千成萬的青年都在專心致力地尋求機會，其實他們不知道，一個人若沒有一種以上的特長，任你手裏握着大學文憑，背後依着親戚朋友，也是不中用的。你若真想求得機會，這個機會最好還是往你自己身上去找吧。一切事情專想依賴他人，總是靠不住的。試想，一個強健的青年，何必依在一枝殘廢者用的拐杖上呢？希望你從今日起，立刻養成一種依賴自己的習慣，對事必須具有決心，這樣你纔可以為所欲為。否則，你要幹一樁事，心裏就先放上一根拐杖，那你辛苦一輩子，也不會出頭！

總之，你應該儘量吸收本領，把牠積蓄起來。你並不需要表面上的財富，但你的體內非十分富足不可。這樣，一旦市面蕭條，或達到什麼不幸襲來時，你纔不致完全失敗，而能勉力安全渡過。請你從今日起，就努力增加你的內在的財富——你必須有一副健全的軀體，勇往直前的氣概，和善可親的態度，嚴正不苟的人格。

你有沒有才學，任何人都能夠從你的各方面看得出來，譬如：你的眼睛、你的談吐、你的工作的成績和對事有無誠意。如果你的內在的確富足，那你正如一朵初開的玫瑰，一般走過你旁邊的人，誰都能立刻欣賞到你的美麗與芬芳。

有許多人一踏進社會，就因急於希望成功，不惜把他內在的大好資本，孤注一擲，這真是一件可怕的事！他們這樣做，無異搬了石頭壓自己的腳，永遠不會成功。一個人在開始幹一樁事業時，他必須顧慮到將來的需要，千萬不要過度糟塌了自己的精力和身體。否則他是太無遠見，將來必致後悔不及。

有一種青年，他們身上明明有着真實的財富，但他們完全把牠用到不正當的荒亂的生活上去，甚至晝以繼夜，犧牲了補足體力消耗的睡眠時間，甚至眼見大好機會輕易放過，不去利用——這比浪費內在資本更糟。

更可悲的，他們甚至犧牲了名譽，犧牲了理智，犧牲了最重要的成功要素——人格！一個活潑潑的，和善可親的人，到處都受人歡迎。凡是與他交往的人，誰都覺得親切愉快。一個

人有了這種品格，真無異有了無窮的資源。

你希望人家知道你有多少貨品嗎？你希望人家知道你有多少股票多少田產嗎？這些都是無聊的念頭。你只要有良好的品格，良好的信用，隨時隨地都可以獲得人家的關注，人格是你的一封最有效的自薦信，你一生的前途都得依賴着這封信。

人格偉大的人，纔是世上最富有的人！一個單單積有百萬家產的富豪，比起一個名譽優良的富人，就好像矮子見了長人一般。一個用邪術發了洋財的人，比起一個嚴正不苟的窮人，正不知要顯得多麼窘迫！一個愚蠢的發了橫財的富翁，立在一個飽學多才的人物之前，真可以活活地臊死！現在的家庭和學校，都應該諄諄教導青年，使他們知道人格的重要，和牠的偉大價值。否則，真是一種無形的絕大損失！

我們應該利用所有的時間和精力，去賺取利人利己的名譽上的財富！

只要你有各種良好的品格：待人和善，處事忠誠，言行坦白，那麼無論你的尊容是否高明，你隨時隨地都會受人歡迎，有求必應。人類本是有理智的動物，當我們看見一個人格偉大，誠摯博愛的人時，不必經人介紹認識，就會對他肅然起敬了。偉大的人格真有一種奇怪的力量，足以感化一切人的性格。

我們踏入社會，應該養成一種偉大的人格，使牠像海洋中的燈塔一般，光亮惠及四方。平日的言行作爲，也須依據理智，不偏不倚，這樣才能達到成功目的。千萬不要整日鑽在花花綠綠的鈔票

堆裏妄想發那無益的橫財！

四 怎樣選擇職業

「我幹哪一種職業好呢？」——這是任何青年遲早會發生的問題，一個青年，若找不到一種正當的職業，那他的生活一定將十分無聊。

選擇一種光明正大，既能利人，又能利己的工作去幹吧！但你千萬不要去幹那些稍覺可疑的工作，因為如果你的內心不安定，你的工作決不會有成功的希望。任你有鋼鐵大王、卡尼基和富賈培薄底的本領，也不見得樣樣事都能做得心應手。

你應該選擇一種易於發展的職業！選擇一種能夠使你進步的職業！選擇一種前途無限的職業！選擇一種可以學得什麼的職業！你在可能範圍內，應該拋棄那些能夠損害你的健康的，日以繼夜或永無休假日的職業，你不必擔心自己捨去了這種職業後，將立刻被別人佔了去，你實在管不了這許多。你只要幹那些與你相配的工作，一切非人生活的工作，儘可不必去試！

有些人看在一「錢」的面孔上，竟去幹那些卑鄙低微的工作！這種人既喪失了人格，損害了身體，磨滅了志氣，又丟却了天才，他們將永無希望。

我們選擇職業，要像從一切好壞的書籍中，選擇讀物一般，儘可能地選取那些高尚而又適當

的工作來幹。我們的目光必須遠大，我們所做的，必須是有益於別人和自己的工作。

任何人，如果爲了想逞一己之能，就停住了自己高尚性格的發展，結果一定是失敗無疑。

一個身強力壯，聰明有爲的青年，如果專門把他的精力傾到那些卑劣低微的工作上去，而將自己的理智與才幹活活地埋沒，真是再可恥不過的行爲了。俗語說得好：「不進步就是退步。」這真是一切青年都應永記無忘的金玉良言！

世上不知有多少青年，他們有的是聰明才智，和健康的體力，都是可以有所作爲的，但他們寧願把自己犧牲在一些毫無意義引人墮落的工作上。

試想，一個青年只爲了幾個臭錢，不惜犧牲了自己的人格，去幹那些忍心害理的事情，他們還有什麼面孔去見他們的親友？他們爲了一時的慾望，喪失了一生的名譽，他們能夠算得聰明嗎？世上最可悲的，就是一個人背叛了自己，去幹他本心所不願幹的工作！

一個有爲的青年，推說自己命運不濟，或是生活困難，便違背個性，損害身體，捨棄自尊心，去幹那些不值一顧的卑微的職業，不知利用前途燦爛的年輕的機會，不去過正當高尚的生活，這些人是多麼可憐！

試想，哪一件事你不好去做？掘溝渠，開煤礦，搬磚石，砌瓦片，你都不妨去做，只要牠們不妨害你的自尊心，不有背天良，不犧牲快樂，不違反情理。

你應該自己擬成一個計劃，把你所有的精力注在裏面，正如一隻小鳥住在鳥籠裏一般，你要

獲得未來的成功，你非這樣做不可。

一個未來的偉人，遇到一件較大的事情臨前時，他一定要仔細想道：「我應該把我的全部精力集中到哪一方面去呢？我怎樣做去，纔不致受到損害，或能夠獲得最大的效果呢？」

你第一應該去做的，就是選擇一個最精要的環境，傾全副精力去做得盡善盡美，以期達到你的預定的目的。你所選擇的環境，必須適合你的性格、才智和體力。總之，我們在一開始的時候，必須邁得開腿，然後纔能大踏步地走上前去，我們有了一個適合我們一切的環境，做起事來纔能勝任愉快，順利無阻。

一般人往往存着這樣一個觀念：以爲某人從小就對於某事發生興趣，所以他如果去從事那一方面的職業，一定適當。其實這是不對的，有許多男女人士，直到中年纔能決定自己究竟應該走哪一條路。因爲到了那時，他們對於那種工作都已有了相當的經驗，一着手就能很順利地做下去了。

一切青年男女，都應該及早選擇一種最適當的職業，但不可太急躁，太魯莽；如果實在一時決定不下時，不妨從緩考慮一下。當然，對於這樣一個問題，聰明才智的青年是不難從容決定的，但是我們常常看見多數的青年爲了這事弄得心緒紊亂，不知道自己究竟適合於那一方面，各種機會來時，反不知怎樣去應付的好。其實在一般情形之下，一個青年即使沒有多麼遠大的志向，只要他們有良好的品格，肯自勉，肯努力，結果仍不難找到自己的立足之地的。