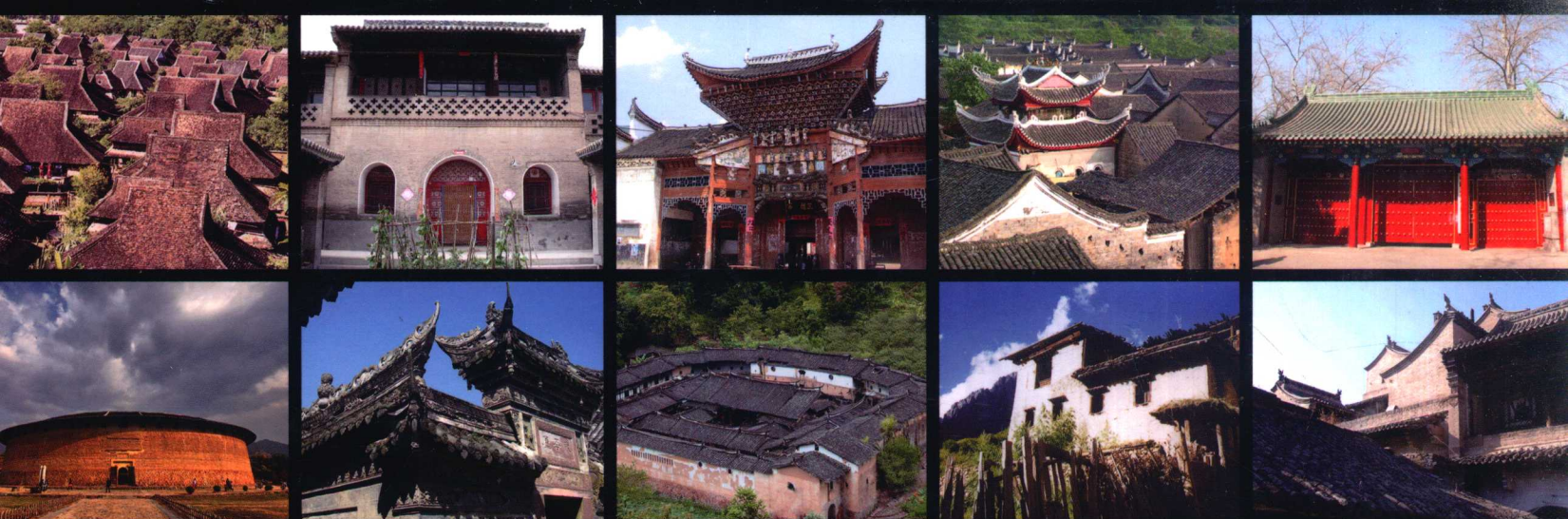




中国传统民居首次全面调查成果

中国传统民居类型全集

TYPOLOGICAL COLLECTION OF TRADITIONAL CHINESE DWELLINGS III

下册

中华人民共和国住房和城乡建设部 编

Ministry of Housing and Urban-Rural
Development of the People's Republic of China



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

中国传统民居类型全集调查与编写委员会

领导小组

顾问：姜伟新 仇保兴
主任：陈政高
副主任：王 宁
成员：赵 晖 卢英方 赵宏彦 白正盛 赵英杰 王旭东（天津） 吴 铁 翟顺河 揭新民
张殿纯 袁忠凯 杨占报 倪 蓉 周 岚 谈月明 侯浙珉 王胜熙 陈 平 耿庆海
陈华平 赵 俊 袁湘江 蔡 瀛 吴伟权 陈孝京 张其悦 孟 辉 杨跃光 赵志勇
陈 锦 张文亮 刘永堂 白宗科 马占林 海拉提·巴拉提 张兴野

调查与编写组

发起与策划：赵 晖
秘书长：林岚岚 协 调：王旭东（住房和城乡建设部）
中心工作组：罗德胤 穆 钧 李 严 李春青 薛林平 王新征 徐怡芳 赵海翔 吴 艳 郭华瞻
潘 曦 杨绪波 周铁钢 解 丹 朱 玮 王 鑫 李君洁 李 唐 方 明 顾宇新
陈 伟 鞠宇平 褚苗苗
专家顾问：陆元鼎 冯骥才 崔 愷 孙大章 朱光亚 罗德启 陈震东 黄汉民 黄 浩 朱良文
陆 琦 张玉坤 李晓峰 戴志坚 王 军 陈同滨 何培斌 王维仁 沈元勤

各地区组织人员：

北 京：刘小军 秦仁泽 李 珂	湖 北：万应荣 付建国 王志勇
天 津：杨瑞凡 王俊河 张晓萌 连 洁	湖 南：黄 立 吴立玖 曾华俊
河 北：封 刚 朱忠帅 刘秋祺 苗润涛 马 锐	广 东：黄祖璜 苏智云 廖志坚
山 西：郭 创 张 斌 赵俊伟	广 西：彭新塘 宋献生 刘 哲
内蒙古：温骏骅 杨宝峰 崔 茂	海 南：许 毅 韩献光 许 虹 胡杰卫
辽 宁：解 宇 胡成泽 孙辉东 于钟深	重 庆：刘建民 冯 赵 揭付军
吉 林：安 宏 肖楚宇 孙 启 陈清华	四 川：文技军 李南希 张 立 侯川红 颜 乔
黑龙江：赵延飞 王海明	贵 州：张乾飞 余咏梅 张 剑 王 文
上 海：王 青 高宏宇 舒晟岚 陈 卓	云 南：汪 巡 杨建林 王 瑞
江 苏：刘大威 赵庆红 李正仑 俞 锋	西 藏：易湘辉 李新昌 苏占斌
浙 江：沈 敏 江胜利 王纳新 何青峰	陕 西：胡汉利 苗少锋 李 君 朱剑龙
安 徽：宋直刚 邹桂武 郭佑芹 吴胜亮	甘 肃：贺建强 慕 剑 张晓虎
福 建：苏友佳 金纯真 许为一	青 海：衣 敏 丁彩霞 马黎光 蒲正鹏
江 西：李道鹏 齐 红 熊春华 丁宜华	宁 夏：李志国 杨文平 刘海泉 王 栋
山 东：杨建武 陈贞华 张 林 李 晓 宫晓芳	新 疆：高 峰 邓 旭 归玉东
河 南：马耀辉 李桂亭 杨 雁 马运超	

各地区指导专家:

北 京: 范霄鹏 杨 威 张大玉 刘 辉
薛林平
天 津: 张玉坤 罗澍伟 刘鸿尧 路 红
全 雷
河 北: 舒 平 曹胜昔 郭卫兵 李国庆
杨彩虹
山 西: 薛林平 王金平 韩卫成 徐 强
霍耀中
内蒙古: 张鹏举 贺 龙 韩 瑛 齐卓彦
额尔德木图
辽 宁: 周静海 朴玉顺 汝军红 彭晓烈
王 飒
吉 林: 张成龙 王 亮 李天骄 李之吉
莫 畏 张俊峰
黑龙江: 周立军 李同予 董健菲 殷 青
孙世钧
上 海: 伍 江 李 湔 张 松 吴爱民
江 苏: 朱光亚 龚 恺 汪永平 雍振华
常 江
浙 江: 丁俊清 沈 黎 黄 斌 姚 欣
陈安华 何情达
安 徽: 单德启 程继腾 洪祖根 汪兴毅
方 巍
福 建: 黄汉民 郑国珍 戴志坚 关瑞明
张 鹰
江 西: 黄 浩 姚 赭 许飞进 万幼楠
肖发标 张建荣
山 东: 刘德龙 潘鲁生 刘 甦 张润武
姜 波

河 南: 许继清 张义忠 金 韬 安 杰
湖 北: 祝建华 王风竹 李晓峰 王 晓
湖 南: 柳 肃 吴 越 伍国正 余翰武
冯 博
广 东: 陆元鼎 魏彦钧 陆 琦 朱雪梅
潘 莹
广 西: 徐 兵 谢小英 全峰梅 孙永萍
海 南: 李建飞 韩 盛 付海涛 袁 红
阎根齐
重 庆: 龙 彬 何智亚 吴 涛 黄 耘
覃 琳
四 川: 季富政 陈 颖 李 路 周 密
庄裕光
贵 州: 罗德启 谭晓冬 董 明 余压芳
王建国 余 军
云 南: 杨大禹 傅中见 朱良文 毛志睿
西 藏: 马晓利 格桑顿珠 赵 辉 单彦名
陕 西: 王 军 穆 钧 李立敏 李军环
甘 肃: 章海峰 刘奔腾 窦觉勇 安玉源
孟祥武
青 海: 李 群 晁元良 王 军 李 钰
崔文河
宁 夏: 蔡宁峰 王 军 燕宁娜 李 钰
新 疆: 陈震东 李军环 艾斯卡尔·模拉克
香 港: 王维仁 徐怡芳 何培斌 龙炳颐
刘秀成 吴志华
澳 门: 王维仁 徐怡芳 马若龙 吴卫鸣
张鹊桥
台 湾: 李乾朗

秘 书: 张蒙蒙 冯崇方

主编单位: 住房和城乡建设部村镇建设司

前言

传统民居是民族的写照，是民族的生存智慧、建造技艺、社会伦理和审美意识等文明成果最丰富、最集中的载体。我国传统民居因地理气候、自然资源、民族文化等诸多方面的差异，形成了丰富多样的民居类型和异彩纷呈的建筑形式，蕴含着中华文明的基因，是世界上独特的建筑体系，是民间精粹、国之瑰宝，是难以再生的、珍贵的文化遗产。

2013年12月，住房和城乡建设部启动了传统民居调查，历时9个月，经过全国住房城乡建设系统广大干部和1200余位专家学者、技术人员的倾情努力，完成了传统民居类型、代表建筑 and 传统建筑工匠的逐县调查，取得了令人瞩目的成果。本次调查覆盖31个省、自治区、直辖市，调查成果包括1692种民居、3118栋代表建筑、1109名传统建筑工匠，经反复探讨、科学梳理，归纳出564种民居类型。此外，香港、澳门特别行政区、台湾地区也调查归纳出35种民居类型。全国共归纳599种民居类型，全部纳入《中国传统民居类型全集》（以下简称《全集》）。

这是一次对我国传统民居的大调查、大整理、大弘扬、大传承，具有以下重要的现实意义和历史意义：

一、首次国家层面的传统民居全面调查

有关学者和机构很早就已经开始了对我国传统民居的研究，取得了很有价值的丰富成果，但都有一定的地区局限性和分类的片面性。这是第一次从国家层面组织的全国范围的大调查，通过这次调查，一些传统民居研究基础较薄弱的地区填补了空白，如西藏、内蒙古、海南、山东等；一些具有一定研究基础的地区全面扩展了调查范围，如北京、江苏、湖北、湖南等；一些研究基础较好的地区深化了研究成果，如云南、广东、福建、香港、澳门等。这次调查全面掌握了我国传统民居的分布现状。

二、第一部体系完善的中国传统民居分类全集

这次对全国传统民居的体系研究，以地域性和民族性作为主要分类依据，破解了长久以来我国传统民居分类难题，梳理出多达599种民居类型，挖掘和发现

了一批新的传统民居类型。这套全集展示了中国传统民居的全貌，丰富了对传统民居的认识。第一次以统一的体例和格式进行梳理和编纂，推进了民居的比较研究。

三、弘扬我国传统建筑文化的新阶段

这次调查既是中国的，也是世界的。这部全集向国人和全世界展示了我国各地区、各民族传统民居的类型和代表建筑，展现了中华民族的生存智慧、建造思想、社会伦理和审美意识，丰富了世界文化遗产记录的文献宝库，彰显了中华民族的文化自觉和文化自信。这次调查充分挖掘的各地区传统建筑要素，是当地特色建筑文化传承的重要依据，也是建筑设计创作的重要源泉，对延续历史文脉、指导当代城乡建设具有重要的现实意义。这次调查极大地提高了社会各界保护传统民居的积极性，凝聚了力量，培养和锻炼了一批新的骨干队伍，推动了传统建筑文化的普及和教育。

四、我国传统建筑文化世代传承的宝典

习近平总书记指出：“中华优秀传统文化博大精深”，“要本着对历史负责、对人民负责的精神，传承历史文脉”。这次调查涵盖了全国现存传统民居几乎全部类型，这部《全集》是传统民居的辞海，是我国传统民居研究的里程碑，必将成为对后人具有重要参考价值的建筑历史文献和传世宝典。

本书共分三卷，以省为单位进行章节划分，各省按照行政区划顺序排列。每个传统民居类型按照分布、形制、建造、装饰、代表建筑、成因和比较 / 演变的顺序进行编写。

这部《全集》是中国传统民居调查的第一步成果，下一阶段还将进行传统民居建造技术等调查和编纂。由于时间紧、任务重，本书还留有很多遗憾和不足，欢迎专家学者以及社会各界积极参与，提供补充资料，使之更加完善。

希望这套《中国传统民居类型全集》能为大家所喜爱。希望社会各界共同推动传统民居保护工作，保护好中华民族的文化基因载体，增强中华民族的建筑文化自信。

总目录

上册

北京民居

1. 城区住宅
2. 城区商宅
3. 郊区山地合院
4. 郊区平原合院

天津民居

1. 城区传统民居
2. 郊区传统民居
3. 近代住宅

河北民居

1. 冀北民居
2. 冀中民居
3. 冀南民居
4. 冀东民居

山西民居

1. 晋北民居
2. 晋西民居
3. 晋中民居
4. 晋东民居
5. 晋东南民居
6. 晋南民居

内蒙古民居

1. 蒙古族民居
2. 汉族民居
3. 东部少数民族民居
4. 混合民居

辽宁民居

1. 少数民族民居
2. 汉族民居
3. 近代住宅

吉林民居

1. 汉族民居
2. 满族民居
3. 朝鲜族民居
4. 蒙古族合院
5. 近代住宅

黑龙江民居

1. 满族民居
2. 汉族民居
3. 朝鲜族民居
4. 鄂温克族民居
5. 赫哲族民居
6. 近代住宅

上海民居

1. 传统民居
2. 近代住宅

江苏民居

1. 苏南水乡民居
2. 宁镇地区民居
3. 苏中民居
4. 苏北民居

浙江民居

1. 浙北民居
2. 浙东民居
3. 浙西民居
4. 浙南民居

安徽民居

1. 皖南民居
2. 江淮民居
3. 皖北民居

中册

福建民居

- 1. 闽东民居
- 2. 闽北民居
- 3. 莆仙民居
- 4. 客家民居
- 5. 闽南民居
- 6. 闽中民居
- 7. 土楼
- 8. 寨堡
- 9. 番仔洋楼
- 10. 沿海石厝

江西民居

- 1. 赣大部分地区
- 2. 赣东北民居
- 3. 赣西北民居
- 4. 赣中民居
- 5. 赣南客家民居

山东民居

- 1. 鲁中山区民居
- 2. 鲁南山区民居
- 3. 鲁西北平原民居
- 4. 鲁中平原民居
- 5. 鲁西南平原民居
- 6. 胶东沿海地区民居

- 7. 传统城市民居
- 8. 近代城市民居
- 9. 特殊类型

河南民居

- 1. 豫东民居
- 2. 豫西民居
- 3. 豫南民居
- 4. 豫北民居

湖北民居

- 1. 汉族民居
- 2. 少数民族民居

湖南民居

- 1. 汉族民居
- 2. 少数民族民居

广东民居

- 1. 广府民居
- 2. 潮汕民居
- 3. 客家民居
- 4. 雷州民居
- 5. 少数民族民居
- 6. 近现代民居

广西民居

- 1. 汉族民居
- 2. 壮族民居
- 3. 瑶族民居
- 4. 苗族民居
- 5. 侗族民居
- 6. 仫佬族民居
- 7. 毛南族民居
- 8. 京族民居

海南民居

- 1. 琼南民居
- 2. 琼北民居
- 3. 琼西南民居
- 4. 琼中南黎族民居

重庆民居

- 1. 主城区民居
- 2. 渝西民居
- 3. 渝东北民居
- 4. 渝东南民居

四川民居

- 1. 汉族民居
- 2. 藏族民居
- 3. 羌族民居
- 4. 彝族民居

下册

贵州民居

1. 干栏式民居
2. 生土民居
3. 石构民居
4. 城镇住宅
5. 土司庄园
6. 其他民居

云南民居

1. 傣族民居
2. 壮族干栏式民居
3. 傈僳族民居
4. 拉祜族民居
5. 佤族民居
6. 苗族民居
7. 瑶族民居
8. 景颇族民居

9. 德昂族干栏式民居
10. 基诺族干栏式民居
11. 布朗族干栏式民居
12. 布依族干栏式民居
13. 普米族木楞房
14. 怒族民居
15. 独龙族木楞房
16. 藏族民居
17. 彝族民居
18. 哈尼族民居
19. 白族民居
20. 纳西族民居
21. 回族合院民居
22. 阿昌族合院民居
23. 蒙古族合院民居
24. 汉族民居

西藏民居

1. 藏中民居

2. 藏东南民居
3. 藏北民居
4. 藏西民居

陕西民居

1. 陕北窑洞
2. 关中民居
3. 陕南民居

甘肃民居

1. 河西走廊民居
2. 陇中民居
3. 陇东民居
4. 陇东南民居
5. 陇南民居

青海民居

1. 庄廓
2. 藏族碉房

- 3. 藏族碉楼
- 4. 藏族帐篷
- 5. 蒙古包

宁夏民居

- 1. 银川平原民居
- 2. 西海固地区民居

新疆民居

- 1. 维吾尔族民居
- 2. 满族民居
- 3. 汉族民居
- 4. 哈萨克族民居
- 5. 回族民居
- 6. 柯尔克孜族民居
- 7. 蒙古族民居
- 8. 塔吉克族民居
- 9. 锡伯族民居
- 10. 乌孜别克族民居

- 11. 俄罗斯族民居
- 12. 塔塔尔族民居
- 13. 达斡尔族民居

香港民居

- 1. 中式合院民居
- 2. 宗族组合式民居
- 3. 折中式民居
- 4. 店铺式民居

澳门民居

- 1. 中式合院民居
- 2. 围里式民居
- 3. 折中式民居
- 4. 店铺式民居

台湾民居

- 1. 本岛民居
- 2. 离岛民居

雅布堆绣帐篷 / 198

索县夯土碉楼 / 200

4. 藏西民居

普兰夯土碉楼 / 202

阿里窑洞 / 204

陕西民居

1. 陕北窑洞

靠崖窑 / 208

砖石锢窑 / 210

土基锢窑 / 212

窑洞四合院 / 214

2. 关中民居

窄四合院 / 216

地坑院 / 218

3. 陕南民居

石片房 / 220

合院 / 222

吊脚楼 / 224

夯土房 / 226

甘肃民居

1. 河西走廊民居

夯土堡寨 / 230

夯土围墙合院 / 232

2. 陇中民居

夯土围墙庄堡式四合院 / 234

高房子 / 236

庄堡式民居 / 238

夯土围墙合院 / 240

3. 陇东民居

靠崖窑 / 242

地坑窑 / 244

锢窑 / 246

板屋 / 248

4. 陇东南民居

秦陇风格四合院 / 250

秦巴山区板屋 / 252

秦巴山区合院 / 254

秦巴山区土屋 / 256

羌藏板屋 / 258

5. 陇南民居

临夏回族四合院 / 260

临夏庄廓 / 262

甘南藏族庄廓院 / 264

甘南藏族干栏式民居 / 266

甘南藏族毡房 / 268

穿斗式石屋 / 270

青海民居

1. 庄廓

汉族庄廓 / 274

回族庄廓 / 276

撒拉族庄廓 / 278

土族庄廓 / 280

藏族庄廓 / 282

2. 藏族碉房 / 284

3. 藏族碉楼 / 286

4. 藏族帐篷 / 288

5. 蒙古包 / 290

宁夏民居

1. 银川平原民居

平顶房 / 294

2. 西海固地区民居

堡寨 / 296

高房子 / 298

土坯房 / 300

窑洞 / 302

新疆民居

1. 维吾尔族民居
 - 喀什地区民居 / 306
 - 和田地区民居 / 308
 - 伊犁地区民居 / 310
 - 吐鲁番地区民居 / 312
2. 满族民居 / 314
3. 汉族民居 / 316
4. 哈萨克族民居 / 318
5. 回族民居 / 320
6. 柯尔克孜族民居 / 322
7. 蒙古族民居 / 324
8. 塔吉克族民居 / 326
9. 锡伯族民居 / 328
10. 乌孜别克族民居 / 330
11. 俄罗斯族民居 / 332
12. 塔塔尔族民居 / 334
13. 达斡尔族民居 / 336

香港民居

1. 中式合院民居
 - 三间两廊三合院 / 340
 - 三间两廊四合院 / 342
 - 明字间曲尺形合院 / 344
 - 串联式三合院 / 346
 - 联排式合院 / 348
 - 单跨院三合院 / 350
 - 单跨院单护龙三合院 / 352
 - 单跨院单护龙四合院 / 354
 - 双跨院双护龙四合院 / 356
2. 宗族组合式民居
 - 围村 / 358
 - 护耳式围屋 / 360
 - 院落式围屋 / 362
 - 联排式围屋 / 364

3. 折中式民居

- 前廊式宅邸 / 366
- 前廊式联排屋 / 368
- 前廊式双护龙合院大屋 / 370
- 大屋顶式宅邸 / 372
- 西式宅邸 / 374

4. 店铺式民居

- 沿街式街屋 / 376
- 街角式街屋 / 378

澳门民居

1. 中式合院民居

- 广府大屋四合院 / 382
- 广府大屋组合四合院 / 384

2. 围里式民居

- 围合式围 / 386
- 巷弄式围 / 388

3. 折中式民居

- 前廊式宅邸 / 390
- 葡式宅邸 / 392
- 葡式公寓宅邸 / 394

4. 店铺式民居

- 沿街式街屋 / 396
- 骑楼式街屋 / 398
- 碉楼式街屋 / 400

台湾民居

1. 本岛民居

- 客家堂横屋 / 404
- 一条龙、单伸手、三合院、四合院、多护龙 / 406

2. 离岛民居

- 马祖石头厝 / 408
- 澎湖合院 / 410
- 金门合院与洋楼 / 412

中国传统民居首次全面调查成果

中国传统民居类型全集

(下册)

TYPOLOGICAL COLLECTION OF TRADITIONAL CHINESE DWELLINGS III

中华人民共和国住房和城乡建设部 编

Ministry of Housing and Urban-Rural
Development of the People's Republic of China



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS



贵州民居

GUIZHOU MINJU



1. 干栏式民居

南侗民居
北侗民居
苗族半边吊脚楼
苗族吊脚楼
瑶族民居
水族民居
东部苗族民居

2. 生土民居

泥砌土房
刮砌民居
夯土民居

3. 石构民居

屯堡民居
石板房
垒砌石构民居

4. 城镇住宅

镇远民居
隆里民居
黎平翘街民居
青岩民居
永兴古镇民居

5. 土司庄园

彝族大屯土司庄园
土家族衙院土司庄园

6. 其他民居

山地单进合院
山地二进合院
山地多进合院
仡佬族民居
布依族民居

干栏式民居·南侗民居

“干栏”是用柱子把建筑托起，使其下部架空，是对“人处其上，畜产居下”的居住建筑类型的通称。黔东南是侗族主要聚居区，这里盛产木材，因而为当地居民建房选材提供了一个重要前提。侗族同胞多为聚族而居，具有离地架空居住习俗，从而构成贵州侗族干栏木楼的重要特征。

1. 分布

侗族主要集中在黔东南及黔东北等地，黔东南侗族又分为南部和北部方言区。南部方言区包括相连的贵州黎平、从江、榕江诸县和广西三江、龙胜、通道、靖州和会同的一部分。“南侗”和“北侗”的建筑文化差异很大。但是这种木柱支托，凿木穿枋，衔接扣合，立架为屋，四壁横板，上覆杉皮，两端偏厦的干栏木楼举目皆是。

2. 形制

建筑空间形态多以三层为主：底层用以饲养牲畜或堆放杂物，二层是主要生活层面，三层阁楼以仓储为主，也有局部设置隔间作为卧室。二层主要生活层面布置有宽廊、火塘间、小卧室等，

是构成侗族干栏木楼的主要建筑特征。

侗居的生活层面空间，采取以入口轴线方向为导向的布置方式：即具有由“楼梯—宽廊—火塘间—卧室”的空间序列特征。平面布置是采取“前—中—后”的纵向布置格局。

3. 建造

南侗干栏木楼多为上下串通的穿斗式整体框架结构体系，一般为“五柱七瓜”木排架。将排架同斗枋（开间枋）、檩条等构件拼装，构成整体房架。下部柱与地脚枋拉接，控制柱位和便于装修内外墙板之用。中间安装楼楞和企口楼板。上置椽皮后再覆盖杉树皮以木棒绑扎或小青瓦，木楼屋面坡度在5.55~6分水之间。围护结构采用木板横向或竖向铺设。



图1 长屋

4. 装饰

木楼立面虚实相间，线条横竖穿插，所取材料非木即石，与周围环境十分协调。装饰着力部位是吊厢、吊厢的吊柱柱头、挑枋与穿枋的外露部分，以及栏板与窗棂的花心等部位。垂花柱头雕刻形式变化多样，雕工不算精致，但图案规整、线条流畅，与木楼风格十分协调。枋头的雕饰，趣味性极强，以猪头、龙头、象鼻形象居多，手法不一，抽象生动。窗棂、栏板装饰大多以拼斗组合方式组成纹样，内容较为丰富。木楼的雕饰纹样朴实无华，体现了侗家爱美、乐观的性格和吉祥如意的愿望。

5. 代表建筑

1) 保里计闷寨杨秀长宅

计闷寨位于贵州榕江县乐里区山间



图2 “千家族洞”风貌

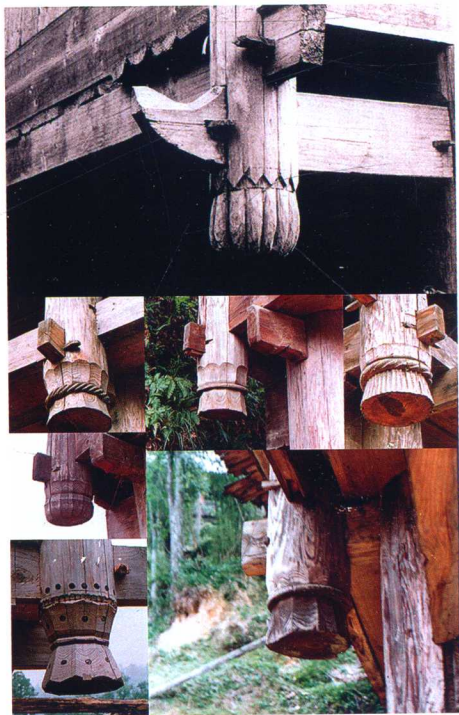


图3 吊柱花饰之一

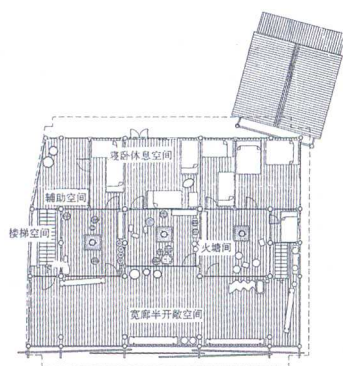


图4 侗居基本平面图

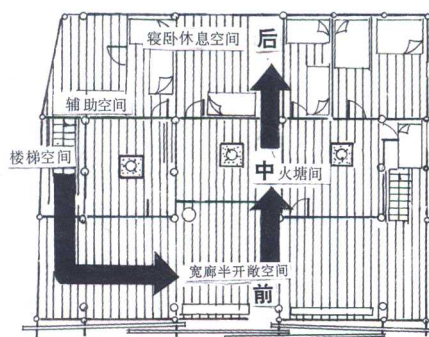


图5 侗居平面空间序列图

的一个规模不大的侗族村落，全村绝大多数的民居都是干栏建筑类型。修建至今已有 200 年以上历史的杨秀长宅，平面呈矩形，是一幢建筑面宽共有 10 开间的长屋，宅内世居着 4 代人。该建筑方位东南向布置，共有三层，北面还有局部吊脚。第二层生活层面的平面布局是典型的侗族传统民居空间序列形式，及“前—中—后”的空间序列：第一列为通长的宽廊位于西北，并与西侧的入口楼梯相通；第二列是堂屋及火塘间；第三列是寝卧空间。

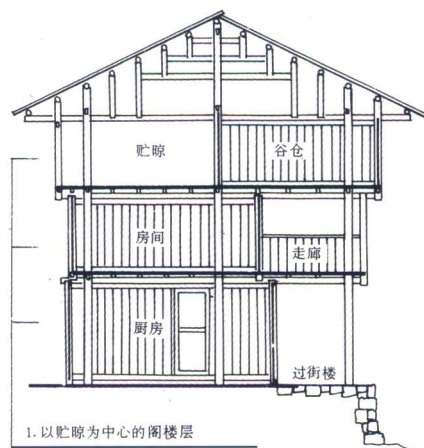
房屋构架为五柱六瓜穿斗式木屋架，双坡小青瓦屋面，木楼楞楼板，正面为宽廊木栏，内隔墙及外墙正、侧面均用木镶板围护。

2) 巨洞寨石某氏住宅

巨洞寨是贵州从江县下江区都柳江畔的一个规模较大的侗族村寨。村寨有 153 户，775 人，该村寨只有以船作为出入的水上交通，长期来与周边地域处于隔绝的状态，因此，民居也原生态地被保留下来。

石某氏宅属于典型的侗族民居平面类型，平面二层是生活层面，采取前—中—后的平面空间序列布置：前列是开敞的公共空间—宽廊；中列为半公共空间，作为用餐及用火的火塘间；第三列为私密性的寝室。竖向支座层用于家畜及农作，局部阁楼堆放着谷物。

石某氏宅房屋屋顶覆盖杉树皮，构架采取穿斗式与叉首式木屋架混合搭建的方式，构造方式极为特殊，实属罕见。



1. 以贮藏为中心的阁楼层
2. 以人居为中心居住层
3. 以杂务、饲养、副业为中心的底层

图7 架空层的居住方式



图8 架空悬挑有机融合

成因

侗族聚居的区域范围气候温和，水热条件优越、空气相对湿度较大，土地有机质积累多，适宜林木生长。侗族木楼选用木材的特征，显然是地域具有丰富森林环境形成的结果。侗族同胞将生活层置于楼面，使木楼可以最大限度地适应山地起伏变化的地形地貌，适应炎热多雨气候的通风避潮，适应不易清理的场区环境对蛇虫猛兽的防御，适应河岸水边及低洼地带潮水涨高的侵袭。

比较 / 演变

随着社会经济的发展，侗族木楼从简单的两层发展为三层，甚至四层；从一个开间发展为两开间、三开间，乃至“长屋”。



图6 高杆鼓楼

干栏式民居·北侗民居

根据方言细节不同而大致将侗族地区分为南部方言区和北部方言区，简称“南侗”、“北侗”。北侗在贵州包括玉屏、天柱、锦屏、岑巩等诸县。虽然南北方言区的方言有些差异，但整个侗族地区基本上能用侗语通话，南北部的历史文化同出一辙。

1. 分布

侗族至今高度集中，世代生活在黔、湘、桂及鄂西部分地区的方圆 20 万 km² 的毗邻地带，大致呈“工”字形，主体呈南北走向。根据方言的细节不同，大致将侗族地区区分为南部方言区和北部方言区，简称“南侗”、“北侗”。南侗包括相连的黎平、从江、榕江，以及三江、龙胜、通道、靖州的一部分；北侗包括相连的玉屏、天柱、锦屏、三穗、岑巩，以及广西的芷江、新晃等诸县。

2. 形制

北侗民居与当地汉族的民居极为相似，一般都是一楼一底，四列三间的木结构房屋，屋面覆盖小青瓦，四周安装木板壁，或垒砌土坯墙。北侗干栏木楼的特点是房屋平面形成“凹”字形，平房为单檐，开口部分的屋檐为双檐。有

些侗族民居在正房前二楼下，横腰加建一层坡檐，增加檐下使用空间，便于小憩纳凉。

北侗的“印子屋”和“花屋”，即四合院式的干栏建筑和雕龙画凤的坪地屋也是这个地区的闪光点。

3. 建造

北侗木楼一般呈四排三间、“五柱七瓜”的房屋建造模式。玉屏的木楼有五柱货七柱落脚，一楼一底、四列三间。普遍配有偏厦、厢房。凡柱、梁、坊、瓜、椽等，均以榫卯穿合，其中有鱼尾榫、扣榫、全榫、半榫等。县境西南部侗寨多为双檐屋，即房屋的正面为两层屋檐的木瓦房。

锦屏木楼多为杉木木楼，且多为带走廊的干栏建筑，建筑要求变地不平为“天平”。大多数房屋在前排外加一排



图1 印子房



图3 “福、禄、寿、喜”花窗1

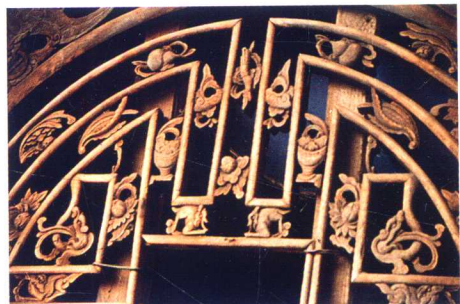


图4 “福、禄、寿、喜”花窗2



图2 敦寨入口鼓楼

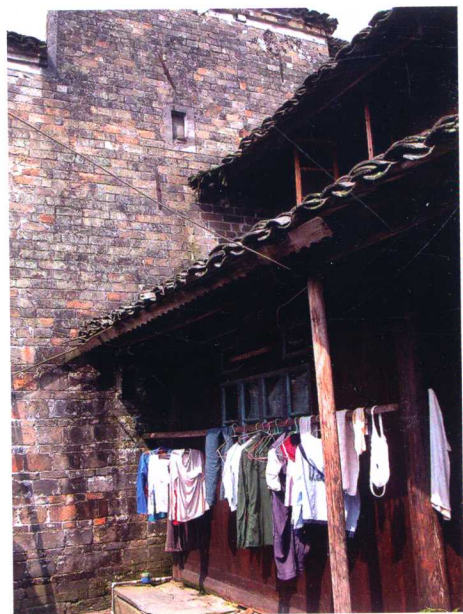


图5 双檐滴水