



高校德育成果文库·教育部思想政治工作司组编



以扎实细致的艺术观 教育弘扬社会主义核心价值观

——以北京电影学院为视角

侯光明◎主编

★实践育人★课堂教学★案例赏析★特色经验★创新发展★

中国文史出版社

高校德育成果文库·教育部思想政治工作司组编

以扎实细致的艺术观 教育弘扬社会主义核心价值观

——以北京电影学院为视角

侯光明◎主编

GaoXiao DeYu ChengGuo Wenku

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

以扎实细致的艺术观教育弘扬社会主义核心价值观:
以北京电影学院为视角 / 侯光明主编. —北京: 中国
文史出版社, 2015. 1

(高校德育成果文库)

ISBN 978-7-5034-5722-7

I. ①以… II. ①侯… III. ①高等学校—社会主义建
设—价值论—教学研究—中国 IV. ①D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 287173 号

责任编辑: 李晓薇

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京彩虹伟业印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 14

字 数: 201 千字

版 次: 2015 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 68.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

总 序

中发〔2004〕16号文件颁发以来,各地各高校充分认识高校德育工作的极端重要性,坚持育人为本,德育为先,坚持贴近实际、贴近生活、贴近学生,不断推进理论、内容、机制和方式方法的创新,在传承中发展、在改进中加强、在创新中深化,大学生思想政治教育的吸引力、感染力、针对性、实效性不断增强,科学化水平不断提高,基本形成全员育人、全方位育人、全过程育人的生动局面。

今年是中发〔2004〕16号文件颁发十周年,为深入研究总结和集中展示近年来各地各高校落实立德树人根本任务、推动高校德育创新发展的理论和实践成果,教育部思想政治工作司决定组织出版《高校德育成果文库》,旨在引导和鼓励思想政治教育工作者聚焦高校德育工作的重大理论和现实问题,系统总结梳理近年来各地各高校加强高校德育工作所取得的可喜成绩和宝贵经验,并对下一步工作进行系统设计和统筹谋划,切实提高高校德育工作的水平和质量。

《高校德育成果文库》坚持正确的政治方向和学术导向,围绕立德树人根本任务,收录了一系列事迹案例鲜活、育人效果显著的研究专著、工作案例集、研究报告等成果。入选《高校德育成果文库》的这些著作都是各地各高校在长期研究和探索过程中心血和智慧的结晶,他们着眼于高校德育领域的重要理论和现实问题,研究规律,总结经验,探索路径。这

些作品从不同的角度反映了高校德育理论研究与实践探索的丰硕成果,是推动高校德育创新发展的宝贵财富。

希望在《高校德育成果文库》的引领和示范下,各地各高校继续坚持理论联系实际,以高度负责的态度、科学严谨的精神开展理论研究和实践创新,不断丰富路径载体、健全长效机制,坚持以社会主义核心价值观引领学校德育工作,为培养德智体美全面发展的中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人做出新的更大贡献!

《高校德育成果文库》编委会

2015年1月

本书编委会

编委会主任：侯光明 张会军

编委会副主任：王黎光 王宏民

主 编：侯光明

副 主 编：陆 花 司 聃

编 委：（按姓氏笔画排列）

王黎光	王宏民	王昱华	马 岚
艾璐璐	左 岩	李 彬	李 亮
米 静	孙 略	陈 兰	杜玲玲
张会军	张 琦	张良学	郑嘉庆
高国庆	徐敏华	唐东平	崔晓玉
梁丽华	童启富	谭 慧	魏 奎

前 言

北京电影学院的历史可追溯到20世纪50年代，作为中国最早的从事电影艺术创作的院校，迄今为止，已度过了六十四载。六十四载的风雨历程只是弹指一挥间，北京电影学院已经成长为中国唯一、亚洲最大、世界知名的电影专业院校，为新中国电影事业培育了2万余名电影工作者，是名副其实的“中国电影人才的摇篮”。电影学院的广大学子、教职员工，在建设中国特色社会主义的伟大实践和人民群众创造幸福生活的不懈追求中，自觉践行社会主义核心价值观体系，把正确的价值取向和个人的艺术追求统一起来，努力获取创作素材和艺术灵感，创作出大量健康向上、人民群众喜闻乐见的艺术精品。

党的十八大明确提出扎实推进社会主义文化强国建设，吹响了推动社会主义文化大发展大繁荣、提高国家文化软实力的战斗号角。十八届三中全会提出坚持以人民为中心的工作导向，以激发全民族文化创造活力为中心环节，进一步深化文化改革，为我们提供了重要遵循。习近平总书记要求我们提高国家文化软实力，努力为“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现做出贡献。中央的一系列要求，为新时期艺术院校的发展指明了方向，也对我们今后的建设提出了新的更高要求。这就需要我们按照中央的要求，顺应时代要求，把握历史脉搏，发挥好艺术院校作为社会主义中国文化艺术教育重要阵地的作用，夯实这块培养文化艺术人才、传播文化艺术精髓的基地，为壮大对我们国家的艺术工作，对文化

艺术事业发展全局发挥应有的作用。

北京电影学院作为“中国电影人才的摇篮”，在中央对文化艺术事业总体发展战略要求的大环境下，深感自身的责任与压力。我们全体教职员工、莘莘学子正在上下一心、砥砺奋进，为创建具有中国特色、世界一流的电影学院而努力奋斗。岁月如梭，北影人对艺术的炙热情感却与日俱增，用现实主义精神和浪漫主义情怀观照生活，既按照生活的本来面貌真实地反映生活，又赋予生活以美好的希冀与理想，努力开拓艺术新境界，不断涌现新的优秀作品，培育享誉国内外的优秀人才。这些成就，一方面得益于北影人不断增强责任感、使命感，甘于付出、顽强拼搏，认真履行职责与义务；另一方面就是把握住了正确的方向，沿着正确的道路，坚持以扎实细致的艺术观教育弘扬社会主义核心价值观。艺术观是人们对艺术诸问题的基本观点和态度，主要由“艺术是什么”、“为谁而创作”、“如何更好地为自己的对象服务”等三部分内容构成，其核心是“为什么人”的问题。艺术工作者的艺术观决定了艺术作品本身的价值、功能和使命。艺术院校是文化塑造和人才培养的重要机构，肩负着培育我国未来文化艺术工作主力军的重任，使广大学生确立正确的艺术观不仅关系着他们未来的艺术成就，更关系到国家文艺的未来。我们曾经针对艺术院校学生的艺术观专门做过调查，结果显示绝大多数学生是热爱并愿意投身艺术事业的，但在艺术的本质问题上，并没有充分认识到艺术的源泉是人民大众的火热生活，没有充分认识到文艺服务的对象是人民群众而不是“艺术精英群体”。我们分析认为，外因是社会价值取向多元化在高校的反映，各种非马克思主义的艺术观点和艺术思潮在相当的程度上对学生有较为深刻的影响；内因是青年的特点决定的，他们充满热情、思维活跃，但是对火热的社会生活了解不多、体验不多。面对社会价值观多元化和青年学子成长过程中思想不成熟的双重复杂局面，在推进社会主义文化大发展大繁荣的今天，更要高擎文化引领的大旗，落实社会主义核心价值体系，在坚持艺术观多样性的前提下，树立马克思主义艺术观的主流引领地位。

为了引导广大青年学生树立正确的艺术观，弘扬社会主义核心价值

观，我们在习近平总书记关于弘扬社会主义核心价值观、文化发展重大意义和作用、抓好青年学生教育等重要论述的指导下，特别是今年5月4日总书记在考察北京大学时要求青年学生“要勤学，下得苦功夫，求得真学问；要修德，加强道德修养，注重道德实践；要明辨，善于明辨是非，善于决断选择；要笃实，扎扎实实干事，踏踏实实做人”的重要指示，集中全校力量、汇集各学科专业特点，组织编写了这部文集，以著作的形式把北影人有关思想道德建设、社会主义核心价值观教育和艺术观培育的理论思考与实践工作、教学创新等表现出来。我们力争使这本文集成为好读与师生爱读的作品，使其既是一部展现本学校工作成果的集合，也有利于指导师生工作学习和思想成长，力争让他们的思想政治素质提高到新的水平，让他们的思想、他们的激情、他们的付出自觉同社会主义中国文化大发展、大繁荣的道路相一致，在奋斗中求前进，在创新中求突破，为培育德智体美全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人尽我们的一分力量。文集超过20万字，分为五个部分，分别是理论研究部分，选取了加强和改进党建思政工作、艺术观教育等理论方面的研究报告；特色经验部分，立足于北京电影学院的专业实际和学校特点，反映本学校在党建、人才培养、工作实践等方面成功经验；创新发展部分，选取了本学校在破解各类发展难题、谋求长远进步的相关研究报告和工作实践；基层实践部分，反映了本学校在基层党的建设和教学中的工作情况；课堂教学部分，反映了本学校把价值观教育贯穿于课堂教学的情况。

这本合集，凝聚了本学校广大师生的心血。在这里，向他们表示感谢。也希望大家在今后的工作与学习中再接再厉，在思想政治教育中付出更多的努力，培育师生树立正确的艺术观，使大家自觉践行社会主义核心价值观，激励北影人创作出更多的优秀作品，为我们国家文化大发展、大繁荣做出更多贡献！

北京电影学院党委书记 侯光明

2014年9月1日

目 录

CONTENTS

第一篇 总体经验篇 1

全面加强和改进党建和思想政治工作 推进世界一流电影学院
建设实现新跨越 / 3

探索艺术院校党建工作的新鲜经验 / 16

抢抓机遇谋划发展全局 矢志不移破解发展难题

——北京电影学院发挥校党委核心领导作用之实践与成绩 / 22

把握艺术院校党建规律 探索加强艺术院校基层党建新途径

——北京电影学院基层党建工作的探索与创新 / 32

熔铸锤炼育艺魂 玉汝于成电影人

——北京电影学院以艺术观教育引领立德树人 / 38

在包容中引领 在承继中启新

——以文化建设引领世界一流电影学院建设 / 47

第二篇 特色经验篇 59

以《讲话》精神为指导 加强学生艺术观教育 / 61

艺术院校青年教师师德建设研究

——以北京电影学院青年教师师德建设实践为例 / 65

聚合“微”力量,加强文化引领下的“微”阵地建设	
——北京电影学院官方微博运营实施与探索	/ 76
“用声音记录城市、用信仰坚定梦想”	/ 82
艺术观教育与摄影系先力奖特色活动	/ 86
艺术观教育与专业课程建设的互促性研究	/ 92
第三篇 创新发展篇	101
影像艺术中的核心价值观教育	
——摄影学院学生思想政治教育融入摄影教育的经验与成果	/ 103
艺术观教育与专业实践教学之间的关系	/ 117
党支部在教研单位发挥战斗堡垒作用的实践研究	/ 134
在继承中发展在发展中创新	/ 139
学生党建工作对策及创新研究	/ 148
以科学机制选拔优秀电影艺术人才	
——北京电影学院 2014 年招生考试工作回顾与展望	/ 155
第四篇 基层实践篇	161
直属党支部在党建工作中的研究与探索	/ 163
大学文化与新时期艺术院校基层党建工作研究	/ 170
谋发展、强服务、力创新 全面促进部门工作整体发展	/ 184
承奉献进取之传统,创和谐务实之作风,树规范敬业之师风,	
达世界一流之目标	/ 192
促进国际交流,引领国际形象	/ 200
后 记	210

01

第一篇

| 总体经验篇 |

全面加强和改进党建和思想政治工作 推进世界一流电影学院建设实现新跨越*

自十七届六中全会以来,北京电影学院乘借文化大发展大繁荣东风,把党建和思想政治作为建设世界一流电影学院的强大动力,按照“育大师、著大作、拍大片、盖大楼、养大气”(简称“五大”)的办学思路,推进“5+1”战略作深入实施,努力实现跨越式发展。本文系统总结了近年来电影学院党建和思想政治工作做法和经验,特别是在探索艺术院校党建规律方面的做法和经验。提出要建成世界一流电影学院,必须加强党建和思想政治工作,坚持和完善党委领导下的校长负责制在校院两级班子和干部队伍建设方面不断探索新机制;要在基层党组织建设方面不断创造新方法;要针对艺术院校特点,深入探索艺术观教育引领立德树人的育人模式;要把文化建设作为大学管理的重要手段和强大推动力,引领世界一流电影学院建设。

北京电影学院作为中国唯一、亚洲最大、世界知名的电影专业院校,在党中央和市委市政府的正确领导和大力支持下,一直坚持党政密切配合,牢记党和人民的嘱托,乘借国家推进文化大发展大繁荣、北京市“双轮驱动”战略的东风,高举深化改革、激情进取的大旗,牢牢把握

* 本文作者侯光明:党委书记。

“办什么样的电影学院，怎样办电影学院”和“培养什么样的人，怎样培养人”等根本性问题，把党建和思想政治工作作为推动我校发展的动力、源泉和保障，激发起全校上下期盼发展、拥护改革、支持发展的冲天干劲，总结凝练了群众耳熟能详的办学思想体系，推进了北京市、教育部、国家新闻出版广电总局三方共同重点支持学校建设（简称“三方共建”），新校区建设，“2011”协同创新中心等重大项目的实施，解决了制约学校发展的办学空间狭小、发展平台不足、学科专业单一等重大瓶颈性问题，世界一流电影学院建设实现跨越式发展。在2011年、2012年美国《好莱坞报道》杂志对全球25所最佳电影学院排名中，我校连续两年位居全球第三名。

在推进发展中，校党委把扎实的党建和思想政治工作作为建成世界一流电影学院的重要指标摆在更加突出的战略位置统筹推进，在探索艺术院校党建和思想政治工作的规律上迈出了新步伐。2012年，在北京市高校党建和思想政治工作集中检查中，具有电影学院特色、符合艺术院校特点的党建和思想政治工作的做法和经验得到了专家组的高度评价。

以下，从党委领导发展情况、党建和思想政治工作的主要做法、经验体会三个方面做简要说明：

一、党委领导学校发展情况

（一）把握办学方向、加强顶层设计，以与时俱进的办学思想体系引领发展为紧抓国家推进文化大发展大繁荣的重大历史机遇，通过召开人才工作大会、教育思想大讨论、科研工作大会、国际化发展大会、第二次党代会等全校性大会，发动全校师生员工大讨论，凝练了科学的办学思想体系。

校党委提出，要建成世界一流电影学院，必须解决五个难啃的硬骨头，提出了“育大师、著大作、拍大片、盖大楼、养大气”（简称“五大”）的办学思路；必须把“5+1”战略作为全面深化改革的抓手。在2012年市属高校党建思政工作集中检查中，学校办学思想体系被专家组

誉为“北京电影学院的科学发展观”。

(二) 推进“5+1”战略深入实施,学校发展蒸蒸日上,正在实现“六个根本性转变”。

1. 成为市属高校中唯一一所省部共建高校。

在市委市政府的大力支持下,2013年3月,北京市、教育部和国家新闻出版广电总局在我校签署了共建北京电影学院的协议。

2. 实施学科专业拓展与质量提升战略,学科专业结构更加合理。

制定了学科发展五年规划。新增两个一级学科博士学位授权点,四个二级学科,MPA等专业硕士点,电影创意与策划、多媒体影像创作等7个新专业方向。硕士生、博士生招生数量年均增长5.17%和43.42%。筹建了数字媒体学院、传播学院。

3. 实施人才强校与机制创新战略,人才发展环境进一步优化。

制定了人才工作五年规划,人才综合改革专项经费每年1200万。引进了奥斯卡最佳摄影奖获得者鲍德熹、著名电影美术师霍廷霄等一批领军人才,聘任了美国《阿凡达》导演卡梅隆、美国电影大师奥利弗·斯通、法国电影大师吕克·贝松、著名华人导演李安、吴宇森、王家卫、侯孝贤等一批客座教授。每年增加投入200万元专项经费用于高端人才引进、青年教师出国进修访学、科研成果奖励等。组建了10个学术创新团队。面向新校区建设,探索实施人才倍增计划。

4. 实施研创提升与产学研一体化战略,研创能力得到历史性提升。

制定了科研工作五年规划。科研经费实现了百万数量级到千万数量级的增长。成为首个获得国家自然科学基金依托单位、首批具有教育部工程研究中心(影视动漫游教育部工程研究中心)和拥有省部级重点实验室(电影艺术与技术北京市重点实验室)的艺术院校。新媒体动画技术重点实验室成为我国首批承担动画科技系统研发实验工作的省部级实验室之一。

先后建立了中国动画研究院、中国电影产业发展研究院、中国电影高新技术研究院、中国电影文化研究院和中国电影教育信息情报研究中心,

共同支撑“2011”计划协同创新中心建设。中国电影高新技术协同创新中心被评为北京市首批“2011”计划重点培育项目，目前正积极申报国家“2011”计划协同创新中心。

建立了大学科技园、中关村影视文化产业创新园、深圳研究院，产学研工作跃进到新水平。2010年以来，青年电影制片厂创作各类影片百余部。师生创作了《万箭穿心》《致青春》《北京遇上西雅图》《兔侠传奇》《北京爱情故事》等一批既叫好又叫座的电影精品，十八大献礼片《飞越老人院》《青海花儿》以及《潜伏》《青春雷锋》等一批弘扬主旋律的作品，《娘要嫁人》《有你才幸福》《大丈夫》《假如生活欺骗了你》等一批收视率很高的电视剧作品，为丰富人民群众的精神文化生活和电影强国建设做出了重要贡献。

5. 实施加强外联和国际化战略，国内外影响进一步扩大。

成立了校友总会、海内外十余个校友分会。与深圳市人民政府、八一电影制片厂、鄂尔多斯市人民政府等建立了广泛的战略合作关系。成为国内唯一一所与中国（教育部）留学服务中心建立战略合作伙伴关系的艺术院校。

制定了国际化发展五年规划。设立了境外著名电影专业人士和电影专家讲学基金。与南加州大学电影艺术学院等世界顶尖电影高校建立了战略合作关系。国际学生影视作品展（ISFVF）、北京电影学院动画学院奖成为有重大国际影响的电影赛事。

社会服务工作影响广泛。如，在金鸡百花电影节、北京国际电影节上设立了由我校承办的短片学院奖和“注目未来”展映单元。拍摄了世博会3D宣传片《世博之光》、朝阳区3D宣传片《朝阳最美24小时》等。我校王黎光副书记创作的北京精神之歌《我的北京我的家》响彻首都，2014年春晚歌曲《老阿姨》传遍大江南北。在北京奥运会、国庆六十周年等重大活动中，在北京国际电影节（季）、首都“大学生”杯动漫大赛、海淀区艺术节“漫画节”等活动中，承担了相关工作，为国家和首都精神文明建设做出了重要贡献。