

尼康

D7100

攝影雜誌

[首创中文相机使用手册·自1987年出版]



日本实地测试画质

超级单反天书

Nikon

7支最匹配 Nikkor

锐利·灵活·超值好玩

- AF-S DX 10-24mm f/3.5-4.5G ED
- AF-S DX 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S 50mm f/1.8G
- AF-S 70-200mm f/4G ED VR
- AF-S 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR

6fps 连拍捕捉力

24MP 光学表现测试

遥控TTL多灯人像

D7100 vs D600 买哪部好?

100% 实拍评测

DX 格式全新机皇
尼康 D7100
功能全解析

- [D7100 vs D600] [24MP 分辨率] [51 点对焦]
- [EXPEED 3 影像处理器] [122.9 万点 LCD]
- [2016 区 RGB 感应器] [ISO 100-25600]
- [100% 取景涵盖] [6fps 高速连拍] [HDR 影像]
- [D-Lighting] [全天候机身] [Live View]
- [1.3x 区域模式] [场景识别系统]
- [14 bit NEF] [i-TTL 闪光系统]
- [Multi-CAM 3500]

伍振荣 胡民炜 黎韶琪◎编著

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

尼康 D7100

超级单反天书

伍振荣 胡民炜 黎韶琪◎编著

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

尼康D7100超级单反天书 / 伍振荣, 胡民炜, 黎韶琪
编著. — 北京: 北京美术摄影出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-80501-629-0

I. ①尼… II. ①伍… ②胡… ③黎… III. ①数字照
相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第116968号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2014-0986

本书获博艺集团有限公司 (Pop Art Group Ltd.) 授权在中国大陆地区以简体字出版及发行, 博艺集团有限公司保留本书所有权利。本书不能在中国香港特别行政区、澳门特别行政区及台湾地区发行、销售或转让。香港书店进口及出售此书须向博艺集团有限公司 (Pop Art Group Ltd.) 支付授权费HK\$50 000元。

责任编辑: 钱颖

助理编辑: 于浩洋

责任印制: 彭军芳

尼康D7100超级单反天书

NIKANG D7100 CHAOJI DANFAN TIANSHU

伍振荣 胡民炜 黎韶琪 编著

出版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地址 北京北三环中路6号

邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经销 新华书店

印刷 深圳市彩视印刷发展有限公司

版次 2014年6月第1版第1次印刷

印数 1—4 000

开本 210毫米×285毫米 1/16

印张 6.5

字数 170千字

书号 ISBN 978-7-80501-629-0

定价 59.00元

质量监督电话 010-58572393

版权声明

本书作者保留本书一切版权, 任何人士如未征得本书出版人及作者的书面同意, 不得以任何形式, 包括以图像、电子或机械的方式, 印刷、影印、翻拍、扫描、录像、录音、翻印、转载、引用或分发本书的任何部分, 包括本书所有文字及图片。特别严禁把本书任何图文传送到互联网或储存在任何资料检索系统。报刊书评或介绍可以引用本书封面的缩影和目录页及引言页的局部文字。如需引用其他内页图文请先征得本书出版人书面同意。本书由博艺集团有限公司在中国香港特别行政区独家发行, 出版人严禁本书及本书的其他文字版本在未经本书出版人授权下在香港、澳门及台湾发行、销售或转让。

商标声明

本书如有提到或显示任何商标均只属内容的介绍, 所有商标由其拥有人所拥有。

免责声明

出版人仅向第一手直接购买本书的读者提供参考资料, 出版人、作者及其代理人并无任何明示或暗示的承诺或保证, 亦对任何人使用或参考本书的内容而引起的任何损坏或损失不承担责任。

鸣谢

本书获尼康香港有限公司提供测试所需要的相机、镜头及相机产品图片, 特此鸣谢。

C O N T E N T S

目录

- 006 序言 尼康DX单反系列新旗舰
D7100顶级性能



G E T R E A D Y 认 识 相 机

- 008 认识您的D7100：机身正面
012 认识您的D7100：机身顶部
016 认识您的D7100：机身背面
020 认识您的D7100：机身侧面、底部
022 认识您的D7100：资讯显示
023 认识您的D7100：取景器显示
024 认识您的D7100：控制面板显示



▲光圈：f/2 快门：1/800秒 感光度：ISO 200

026 尼康D7100
新一代中级主力机型

032 DX旗舰单挑FX入门
D7100 vs D600

044 活用D7100场景拍摄模式
新手也能拍出好照片



▲光圈: f/1.8 快门: 1/4000秒 感光度: ISO 100

SHOOTING CASE 拍摄实例

048 D7100精确拍摄Snapshot
P程序曝光更快速

052 精细捕捉动态主体
51点高覆盖度AF系统

062 D7100轻松拍出精彩人像作品
善用光圈优先控制景深

068 全面功能拍摄风景
D7100户外实战能力剖析

074 D7100完全自主创作
全手动曝光拍摄精彩夜景

078 D7100多灯同步创作
极致的人像灯光控制



▲此次为了制作本册专业用书,我们动用了庞大的器材作为支持,包括大量优质镜头和配件,以求在各种实际拍摄中尽情发挥D7100的性能

086 对焦、曝光、构图、白色平衡
Live View准确监控拍摄

090 拍出浅景深电影感
强劲的全高清1080P摄录

094 D7100配搭MF Nikkor
享受经典手动镜头画质

096 你最值得拥有的Nikkor
7支D7100匹配镜头精选

097 AF-S DX 10-24mm f/3.5-4.5G ED
高品质超广角镜头

098 AF-S DX 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR
优质广角到中距镜头

099 AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
实用焦距方便使用

100 AF-S DX 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR
高倍变焦远近皆宜

101 AF-S 50mm f/1.8G
必备的优质定焦镜头

102 AF-S 70-200mm f/4G ED VR
顶级远摄变焦镜头

103 AF-S 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR
高品质超远摄镜头



▲光圈: f/4.5 快门: 1/30秒 感光度: ISO 800

尼康
D7100
超级单反天书

伍振荣 胡民炜 黎韶琪◎编著

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

尼康D7100超级单反天书 / 伍振荣, 胡民炜, 黎韶琪
编著. — 北京: 北京美术摄影出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-80501-629-0

I. ①尼… II. ①伍… ②胡… ③黎… III. ①数字照
相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第116968号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2014-0986

本书获博艺集团有限公司 (Pop Art Group Ltd.) 授权在中国大陆地区以简体字出版及发行, 博艺集团有限公司保留本书所有权利。本书不能在中国香港特别行政区、澳门特别行政区及台湾地区发行、销售或转让。香港书店进口及出售此书须向博艺集团有限公司 (Pop Art Group Ltd.) 支付授权费HK\$50 000元。

责任编辑: 钱颖

助理编辑: 于浩洋

责任印制: 彭军芳

尼康D7100超级单反天书

NIKANG D7100 CHAOJI DANFAN TIANSHU

伍振荣 胡民炜 黎韶琪 编著

出版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地址 北京北三环中路6号

邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经销 新华书店

印刷 深圳市彩视印刷发展有限公司

版次 2014年6月第1版第1次印刷

印数 1—4 000

开本 210毫米×285毫米 1/16

印张 6.5

字数 170千字

书号 ISBN 978-7-80501-629-0

定价 59.00元

质量监督电话 010-58572393

版权声明

本书作者保留本书一切版权, 任何人士如未征得本书出版人及作者的书面同意, 不得以任何形式, 包括以图像、电子或机械的方式, 印刷、影印、翻拍、扫描、录像、录音、翻印、转载、引用或分发本书的任何部分, 包括本书所有文字及图片。特别严禁把本书任何图文传送到互联网或储存在任何资料检索系统。报刊书评或介绍可以引用本书封面的缩影和目录页及引言页的局部文字。如需引用其他内页图文请先征得本书出版人书面同意。本书由博艺集团有限公司在中国香港特别行政区独家发行, 出版人严禁本书及本书的其他文字版本在未经本书出版人授权下在香港、澳门及台湾发行、销售或转让。

商标声明

本书如有提到或显示任何商标均只属内容的介绍, 所有商标由其拥有人所拥有。

免责声明

出版人仅向第一手直接购买本书的读者提供参考资料, 出版人、作者及其代理人并无任何明示或暗示的承诺或保证, 亦对任何人使用或参考本书的内容而引起的任何损坏或损失不承担责任。

鸣谢

本书获尼康香港有限公司提供测试所需要的相机、镜头及相机产品图片, 特此鸣谢。

CONTENTS

目录

- 006 序言 尼康DX单反系列新旗舰
D7100顶级性能



G E T R E A D Y 认 识 相 机

- 008 认识您的D7100：机身正面
012 认识您的D7100：机身顶部
016 认识您的D7100：机身背面
020 认识您的D7100：机身侧面、底部
022 认识您的D7100：资讯显示
023 认识您的D7100：取景器显示
024 认识您的D7100：控制面板显示



▲光圈：f/2 快门：1/800秒 感光度：ISO 200

026 尼康D7100
新一代中级主力机型

032 DX旗舰单挑FX入门
D7100 vs D600

044 活用D7100场景拍摄模式
新手也能拍出好照片



▲光圈: f/1.8 快门: 1/4000秒 感光度: ISO 100

S H O O T I N G C A S E 拍摄实例

048 D7100精确拍摄Snapshot
P程序曝光更快速

052 精细捕捉动态主体
51点高覆盖度AF系统

062 D7100轻松拍出精彩人像作品
善用光圈优先控制景深

068 全面功能拍摄风景
D7100户外实战能力剖析

074 D7100完全自主创作
全手动曝光拍摄精彩夜景

078 D7100多灯同步创作
极致的人像灯光控制



▲此次为了制作本册专业用书，我们动用了庞大的器材作为支持，包括大量优质镜头和配件，以求在各种实际拍摄中尽情发挥D7100的性能

- 086 对焦、曝光、构图、白色平衡
Live View准确监控拍摄
- 090 拍出浅景深电影感
强劲的全高清1080P摄录

LENS RECOMMENDATION 精选镜头

- 094 D7100配搭MF Nikkor
享受经典手动镜头画质
- 096 你最值得拥有的Nikkor
7支D7100匹配镜头精选
- 097 AF-S DX 10-24mm f/3.5-4.5G ED
高品质超广角镜头
- 098 AF-S DX 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR
优质广角到中距镜头
- 099 AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
实用焦距方便使用
- 100 AF-S DX 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR
高倍变焦远近皆宜
- 101 AF-S 50mm f/1.8G
必备的优质定焦镜头
- 102 AF-S 70-200mm f/4G ED VR
顶级远摄变焦镜皇
- 103 AF-S 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR
高品质超远摄镜头



▲光圈: f/4.5 快门: 1/30秒 感光度: ISO 800

序言 尼康DX单反系列新旗舰 D7100顶级性能

对于要求高的尼康相机使用者来说，要挑选一部最适用的DSLR，最重要的考虑因素并非它某个单一功能或某一个厂方宣传的噱头，重点是要看它的整体表现能否满足拍摄的需求。

例如，对摄影创作有一定要求的高级使用者，他们就需要一部性能较强和画质上乘的相机，尼康的D4、D800，甚至D600都是相当好的选择，这三部顶级的尼康全画幅DSLR虽然卓越，但其实均各有“短处”。例如，D4的连拍速度出奇的高，但像素却是三者中最低的，因此最适合讲求连拍效率多于影像大小的摄影记者使用；D800的影像虽然惊人的巨大，但连拍速度则是三者中最慢的，因此适合经常做高倍放大的摄影艺术家或商业摄影师使用；D600是二者的平衡，同时有较高的像素和较高的连拍率，但由于它的定位是FX系列的入门级

单反，AF性能就比不上前两者，只适合对影像画质有要求的摄影爱好者。因此，三部相机各有所长，使用者可以按需求挑选最适用的机型。

由于这三部相机均是全画幅DSLR，对于一向使用DX机型，如D300、D300S或D7000等尼康DX单反的使用者来说，可能已置有多款DX镜头，要“升级”到FX系统就要重新购买所有镜头，实在有困难。这一部D7100正好为使用者提供极佳的解决方案，因为它既是DX DSLR，又拥有极专业的性能，令DX DSLR使用者可以善用已经投资的DX AF-Nikkor镜头，享受到顶级的拍摄乐趣。

DX系列的新皇

尼康D7100除了影像感应器上采用了较FX细小的DX格式外，它在其他各方面均有相当好的表现，做到比较全面的平衡，提供专业性能之余，也给尼康使用者一个更轻松的选择。例如，它拥有高达24MP的分辨率就和D600相同，但连拍速率高达6fps，比D800及D600都要快，如果仍嫌6fps不够快，可以把D7100设定到1.3x裁切模式，令连拍速率提升到7fps；由于D7100移植了D4的AF系统，配备了高达51个AF点，当中更有15个交错AF点，能在低亮度至-2EV的情况下进行自动对焦操作，令D7100在拍摄低反差影像时，AF表现得可以比D600更强。

和所有专业级的尼康DSLR一样，D7100



也拥有100%的观景涵盖范围，真正做到看多少拍多少，丝毫不差。它的快门时滞也极短，仅52微秒，绝对是专业级DSLR的表现。至于它的LCD屏的分辨率更高达120万点，比D4、D800及D600均更清晰，加上它也用了防水滴的全天候机身。无论性能及表现均已达到专业级的要求。但它的机身却只有765克重，在尼康的专业级表现的各种型号DSLR相机当中，它是最小巧的一部。换言之，D7100极适合作为随身携带整日备用的相机。例如，野外摄影、旅游观光，甚至街头Snapshot，D7100均十分适合。

较细画幅“瑕”不掩瑜

事实上，DX及FX级别的DSLR对尼康来说，是两个完全不同的市场，FX是135全画幅，所拍摄出的影像比APS-C尺码的DX级有明显差异，当然，这些差异是在高倍放大或极端情况下才会找得出来的。例如，当影像在高ISO时，较大面积的影像感应器及较低像素通常会有较低的杂讯，因此在极高ISO的表现方面，画质最佳依次是D4、D600、

D800和D7100。动态范围方面，无论D4、D800或D600均有比D7100更好的表现，但这些优点仅能反映在极端的高反差的画面或较暗的拍摄环境，在大部分合理照明的情况下，D7100的高分辨率表现和D800及D600的分别实在难以凭肉眼分辨出来，但D7100可以给我们的优点却是明显的。例如，它极轻巧的机身能提供高达6-7fps的连拍速度，足以把D800及D600完全比下去。

确实，D7100多达51个AF点足以和尼康机皇D4及D800并驾齐驱，表现俨如顶级的专业DSLR，充满战斗能力，无论任何环境都可以举机就拍，得心应手。

虽然也有人认为DX格式和FX格式相比始终是一个“弱点”，但这确实只是见仁见智的问题。因为当DX格式也达到24MP的超高像素，辅以低杂讯的影像表现，DX格式也足以拍摄出极卓越而细致的影像；若以实战用途来评价，由于DX格式和FX相比有1.5倍的焦距转换因数，用200mm镜头已可以拍摄出相当于FX格式的300mm的远摄效果，在野外雀鸟摄影或体育摄影等必须用远摄镜的题材上，D7100以其轻巧的机身和较短焦距

的镜头就能拍摄到远摄效果，自然有其优势。带着它拍摄一整天也不感到有太沉重的负担，这正是在FX DSLR的价格已经大为调低的今天，DX DSLR仍可以和FX DSLR分庭抗礼的原因。

机身设计尽显心思

D7100确实是一部轻巧但专业的DSLR，尼康在D7100的机身设计上花的心思是明显的，包括使用了100%涵盖范围的五棱镜取景器，提供高达0.95倍的放大率。取景的影像虽然没有FX全画幅DSLR的取景器所显示的那么大，但也属于专业级的取景表现，其实，近年越来越多摄影者会用Live View拍摄，因此，尼康D7100特别配置了更清晰的巨型LCD屏，3.2寸的大型LCD屏提供120万点的分辨率，即640x480xRGBW，提供极清晰的查看影像，这都是D800、D600及D4所不及的地方。

为了满足近距遥控拍摄的需要，D7100更配置了前后两个IR红外线接收器，方便摄影师由后方的角度遥控相机曝光。更令使用者喜出望外的是，D7100虽然沿用较小型的机身，但它却提供了与D800和D300/D300s相同的防水滴机身设计，虽然和D4仍有一些区别，但它已属于全天候的专业机身，可见D7100其实是一部表现专业的APS-C DSLR。

除了继承了D4的AF能力、D800的防水滴机身设计之外，它也参考了D800E的经验，将CMOS上的低通波滤镜移除，令影像更清晰、更锐利。D800的使用者如选择除去低通波滤镜的D800E，便需付出更高的价钱，但如今在相对廉价的D7100上，使用者无须多付出，已经可以享受到相同的设计。

此外，D7100还沿用了D800/D600的Live View操控方式，令D7100更容易进行实时观景拍摄。而且D7100在拍片时，还有重点白色平衡的功能，这是录像时十分有用的工具。由此可见，尼康D7100的机身设计满足了使用者各种不同的需要。

这一册《尼康D7100超级单反天书》是我们的编辑团队又一册有关尼康相机专业用书，我们除了在本地进行Lab Test及实地拍摄外，也特别安排到海外拍摄，实地测试尼康D7100的表现。最后，我们特别鸣谢尼康借出供实际试用的机身及镜头，让本书能够及时出版，为使用者带来更准确的评测内容。



伍振荣

《摄影杂志》总编辑

认识您的D7100: 机身正面

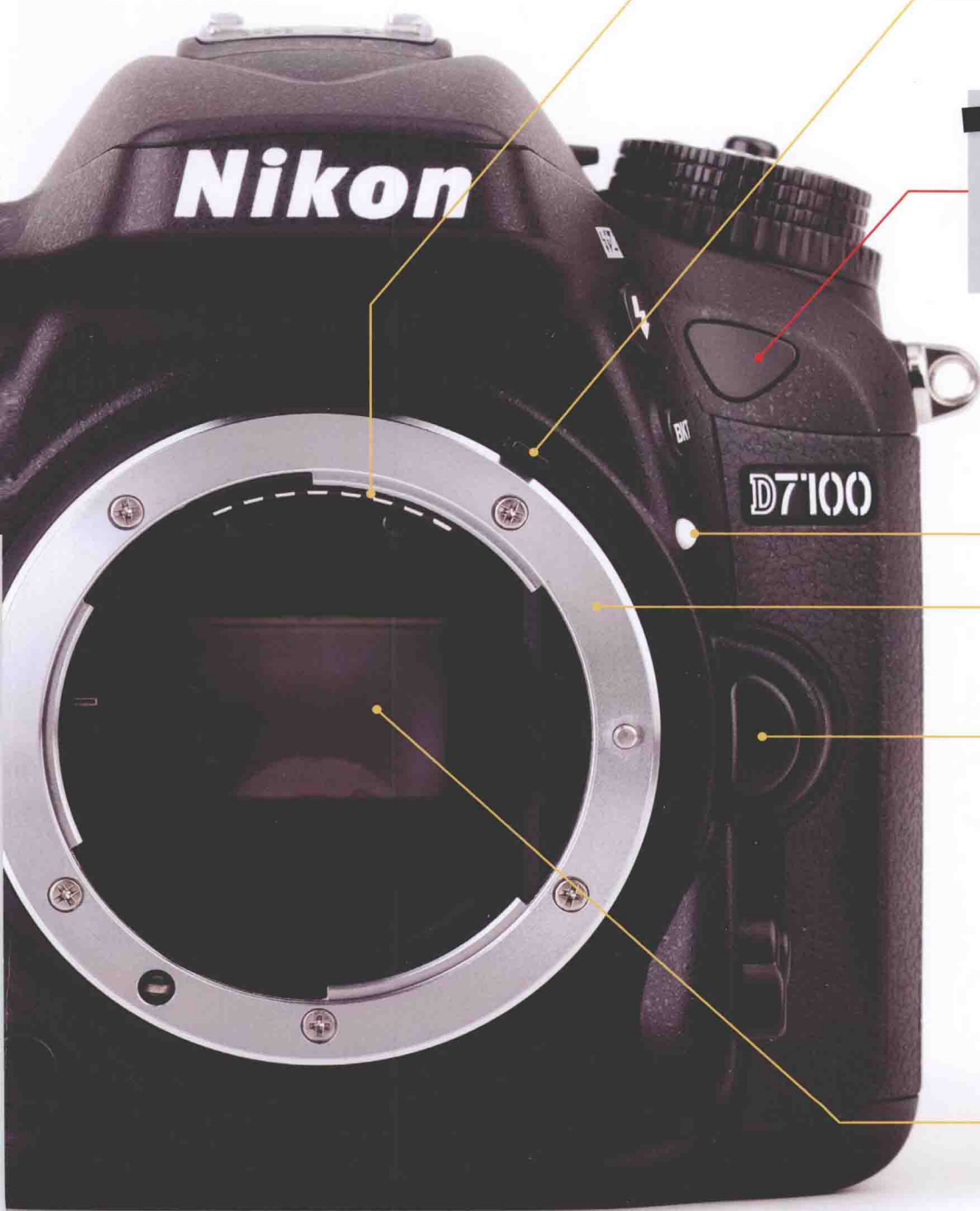
全新的尼康D7100除了继承了D7000的设计特点，机身还有很多改良之外，例如，将短片摄录和实时显示按钮移到机背下方，可以轻易触碰；还有机顶转盘有锁定按钮，不会意外转动了转盘；而且D7100的机身更轻巧，但机顶和机背仍采用镁合金制造；还有防尘防水滴的全天候设计和100%的光学取景器。这些改良都让相机更有吸引力。

01 CPU接点

镜头接环内的电子触点，是用来连接镜头CPU和D7100的电脑系统，让D7100获得镜头焦距、对焦距离和测光的所需资料等，是非常重要的部分，因此我们建议要非常小心地保护这些触点，避免拍摄时出现问题，要尽量避免触碰这些电子触点，提防积聚油垢，装拆镜头时，也要避免用手触摸。其实镜头上的触点也是一样，小心对待可减少接触不良的问题。而现在尼康备有电子接点的镜头主要有G或D型的AF NIKKOR、AF-S NIKKOR和AF-I NIKKOR，以及没有AF能力的PC-E NIKKOR系列等。

TIPS 红外线接收器(机前)

当我们要遥控D7100拍摄时，可以从距离5米或更近的地方，以ML-L3发送器对准这个红外线接收器，遥控D7100进行拍摄。在D7100的机背处也有一个功能一样的接收器，机身前这个接收器一般在自拍时使用。



02 测光耦合杆

这是尼康传统的测光耦合杆，可配合设有测光卡位的AI或AI-S镜头，由于这些镜头没有电子触点，当装在D7100上时，相机就通过这个测光耦合杆，让镜头的光圈系统能连动到相机的测光系统，获取准确的光圈值。



03 镜头安装指示

继承了上一代D7000，D7100也采用了突出的白点做镜头安装指示位置，只要将镜头上的白点对准机身上的白点就可以安装。如安装有A-M或M/A-M模式镜头时，必须设定在A或M/A，卸除镜头时，最好将相机的电源关上。



04 镜头接环

尼康D7100的接环源自1959年面世的尼康F相机所原创的镜头接环。因此又称为“F接环”。自1959年一直沿用至今，历代的专业尼康单反相机，甚至任何级别的尼康单反相机，由机械到电子、由手动对焦到自动对焦、由菲林到数码，都没有改变过，绝对一脉相承，已经超过60年的历史。而D7100的镜头接环，以坚固的不锈钢铸造，能准确及稳固地装上所有Nikkor镜头，就算装配重型的大光圈超级远摄镜头也绝对可靠。

05 镜头释放按钮

当要卸除镜头时，应先把D7100的电源关掉，再按着此按钮，然后将镜头向顺时针方向扭转，便可把镜头拆下，在此按钮旁的接环上可见到锁定镜头的锁位。

Y MENU SETTING 菜单设定

设定菜单 ► 锁上反光镜作清洁

我们有时候需要利用气泵直接清洁影像感应器，如果发现D7100的自动清理功能不能完全清除影像感应器上的尘粒，使用者可利用这项选项，把镜头拆下，并按LCD屏上相关的指示，按下快门键让反光镜提升至快门开启，然后用气泵喷走影像感应器的尘粒。清洁完成后，只需将相机关闭，反光镜便会自动放下，而快门也会关上。由于相机必须有足够的电力才能让摄影师进行清洁工作，所以当相机测量到电池电量较低时，便不能使用此项功能。

摄影师必须换上电源足够的电池，或连接另购的EP-5B电源连接器和EH-5b AC变压器才能执行锁上反光镜进行清洁的工作，而此清洁方式需要一定技巧，新手要小心进行。

06 反光镜

单镜反光相机的重要特征就是备有反光镜，此反光镜可以将镜头的取景画面反射到取景窗，而反光镜要非常小心保护，绝对不能触碰，也要避免遗留任何污迹。而在拍摄时，反光镜会上下翻动，带来一定的震动。为了让摄影师在长时间曝光或使用超远摄焦距拍摄时有更加稳定的效果，D7100备有“Mup”反光镜升起功能。只要把左机肩上的释放模式拨至“Mup”，按下快门键便会把反光镜升起锁上，待稳定后再多按一次快门键才正式曝光，如大约30秒没按快门键，D7100也会自动拍摄一幅照片。

认识您的D7100: 机身正面

09 预览按键

位于机身手柄旁较高位置的预览按键，是D7100的常用按钮，由于单反相机采用全开光圈测光及取景，镜头的光圈除了在曝光时才会收缩到工作光圈外，它在取景时会一直保持全开光圈状态。因此，实际收缩光圈的景深效果，便无法在取景器看到，如要预先知道拍摄时的真正景深效果，可以按下这个景深预览按键把光圈收缩到实际拍摄时的光圈，便可以看到真正的景深效果。当光圈收缩时，取景器会变暗，这是正常的现象。这个按键除了可提供基本的景深预览功能外，也可以让摄影师自定义多种用途。但如果没有特别需要，不妨保持预览按键的用途，以免相机的按键经过太多改动造成操作上的混乱。

MENU SETTING 菜单设定

拍摄菜单 ▶ 插槽2存储卡的功用

D7100可插入两张SD存储卡，并且设定插槽2存储卡的功用，分别为“额外空间”“备用”和“RAW插槽1—JPEG插槽2”。选“额外空间”的话，当插槽1的存储卡装满后，便会自动用插槽2的存储卡来贮存影像数据。而“备用”即是备份，每当拍摄后，便会把影像的文件同时记录到插槽1和插槽2里，即时作备份。而“RAW插槽1—JPEG插槽2”则是适合使用在NEF(RAW)+JPEG上，会把影像的RAW及JPEG文件分别于不同存储卡贮存，方便摄影师分类。

要注意的是，若两个卡槽的容量不相同，当其中一张存储卡已满，快门也会无法释放。至于拍摄影片，使用者也可选择把影片记录到那一张存储卡中。

10 存储卡插槽

D7100设有SD双卡槽，可使用2张SD卡、SDHC卡及SDXC存储卡，机身旁的卡门只需向后推拉就能打开，可以把存储卡放入或取出。放入存储卡时要小心卡的方向，卡的正面要与机背相同方向。正确放入存储卡后，机身有绿色灯号显示，拍摄完成后要打开此盖取出存储卡时，须把相机关掉。



11 AF耦合器

由于D7100可以安装经典的非AF-S镜头，当要进行自动对焦时，就需要用这个AF耦合器来驱动没有内置马达的AF Nikkor镜头。在没有AF-S镜头之前，以往的自动对焦镜头主要由相机的对焦马达驱动对焦，D7100拥有这一个设备让它可以使用更多不同型号的AF Nikkor自动对焦镜头。由于它是驱动镜头对焦的耦合器，务必小心，不要用硬物撞击它。

12 Fn按键

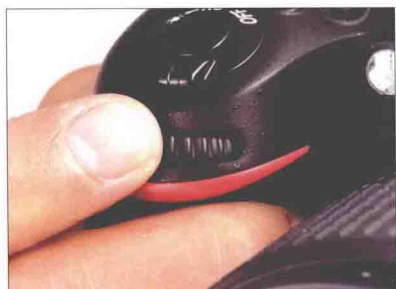
D7100的Fn按键是一个多用途的按键，摄影师可自定义其功能，除了可以提供单按的功能外，也有些可配合指令拨盘一同使用的功能，摄影师可以根据需要把Fn按键设定为自己最常用的功能键，如设定测光模式、控制AE/AF锁定、启动对焦的AF-ON等，摄影师也可以取消这个按键的一切功能。

Fn按键可被分配的功能

选项	说明
预览	按下Fn按键可预览景深。
FV锁定	按下Fn按键可锁定闪光数值，再次按下则解除FV锁定。
AE/AF锁定	按住Fn按键时，会锁定对焦和曝光。
仅AE锁定	按住Fn按键可锁定曝光。
保持AE锁定	按下Fn按键时，曝光会保持被锁定，直至再次按下Fn按键。
仅AF锁定	按住Fn按键可锁定对焦。
AF-ON	按下Fn按键可启动自动对焦，但注意快门释放按键会无法用于对焦。
闪光灯关闭	在按住Fn按键拍摄相片时，闪光灯不会闪光。
曝光包围单次连拍	在单张或静音快门释放拍摄模式时，如果我们进行曝光、闪光或ADL包围，可按下Fn按键并按下快门释放按键，此时相机按照所进行的包围设定进行拍摄。如果要进行白平衡包围或选择了连续拍摄模式(模式CH或CL)，相机将会在按下快门之后持续进行包围拍摄。
+NEF(RAW)	若影像品质设为JPEG精细、JPEG标准或JPEG基本，按下Fn按键后，“RAW”将出现在控制面板中，且在按下该按键后拍摄下一张照片的同时，将记录一个NEF(RAW)版本(若要将NEF/RAW版本与一系列相片一同记录，请在拍摄间隔中保持半按快门释放按键)。若不记录NEF(RAW)版本，直接退出，请再次按下Fn按键。
矩阵测光	按住Fn按键时，可启动矩阵测光。
偏重中央测光	按住Fn按键时，可启动偏重中央测光。
重点测光	按住Fn按键时，可启动重点测光。

08 副指令拨盘

D7100分别有前后两个指令转盘，前方的是副指令转盘，左右转动配合其他按键可操作不同的功能。例如，它可以用作控制曝光补偿，在M及A模式中控制光圈；配合BKT键，可设定包围曝光等，而配合WB键，可以微调白平衡或设定色温值。



07 自动对焦辅助照明灯

一般来说，这个照明灯是用作AF操作时照明，当D7100自动对焦时，如光线不足且相机设定在AF-S及AF区域模式，照明灯便会发光射向主体，让景物有足够反差对准焦点。假如不想它自动发出光线，在进行偷拍时，可设定为“关闭”。同时此照明灯也是自拍时的“信号灯”，以及拍摄闪光影像时的“减除红眼照明灯”，在自拍时照明灯会在按下快门时开始闪烁，正式曝光前2秒便会停止；在减除红眼模式下以闪光灯拍摄，照明灯会亮起约1秒，令主体眼睛的瞳孔收缩，减少出现“红眼”的机会。

