

少年文艺

典藏书坊
Since 1953

金品阅读 一路芬芳

轻轻 对你说



全国儿童文学短篇小说大赛金品典藏②

《少年文艺》编辑部 编



少年儿童出版社



少年文艺
典藏书坊
Since 1953

轻轻 对你说

 全国儿童文学短篇小说大赛金品典藏②

《少年文艺》编辑部 编

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻轻对你说/《少年文艺》编辑部编. —上海: 少年儿童出版社, 2014. 7

(《少年文艺》典藏书坊. 全国儿童文学短篇小说大赛金品典藏; 2)

ISBN 978-7-5324-9549-8

I. ①轻… II. ①少… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 127089 号



《少年文艺》典藏书坊

轻轻对你说

全国儿童文学短篇小说大赛金品典藏②

《少年文艺》编辑部 编

策划 周 晴 谢倩霓

封面图 皮痞祖

装帧 陆 及

责任编辑 李 亮 美术编辑 陆 及

责任校对 黄亚承 技术编辑 陆 赟

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.cc 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 苏州市越洋印刷有限公司

开本 720×980 1/16 印张 10.5 字数 108 千字

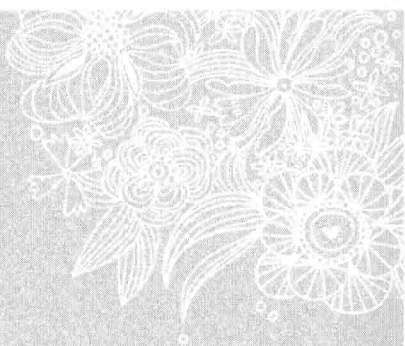
2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-9549-8/I·3777

定价 18.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换



举 杯(代序)

梅子涵

短篇小说是重要的。它是一种容易适合儿童的篇幅。对于现在和未来的中国小孩,它还特别适合他们的学业状况。他们的学业已经使他们的阅读时间变得很短,很紧张。正好,短篇小说就是短的,紧凑的,可以快速读完,不用惦记下一章,课间阅读,睡前阅读,做完数学,即将做语文之间的那一个短短的时间过渡里阅读。短篇小说诞生的时候,当然是没有顾及诸如此类状况的,但是现在有了这状况,我们便来提倡一下短篇小说的阅读和写作,那么就有了很针对的意义,也是对儿童阅读生活的具体关怀。写作和出版,的确是要注视儿童的状况,每个国家不一样,我们可以想想我们的策略。

所以我把“周庄杯”看成是一种注视,一种关怀,一种策略。

作家们也一定很赞同这注视、关怀、策略,所以他们在意地写来了自己的篇目。或者他们原本就十分喜爱短篇小说这种文学,喜欢它短篇幅里的叙事,着迷找到恰当的故事和心情,着迷那种

简略结构，着迷小结构里却可以有情感、大情怀、大哲学，着迷它可能的给人和给自己的一点儿也不小的吃惊和感动。短篇小说，在文学里，在儿童文学里，是有世代迷人的历史的，我们也还要继续为它增添些迷人篇目，我们好像应该有这样一点儿的努力的，其实我们一直在努力。反正我是努力的。

这一次获特等奖的是一个大家都没听说过的作者。是一位小学语文老师。这是一个会写儿童文学的人。她懂儿童文学的趣味，她能叙述这趣味，她懂语句，懂大结构，也会小技术，懂一个短篇小说里放些什么就够了，一个写给儿童读的小说，讲怎样的故事既合适又不是低就、俯就，搞幼稚游戏。一个有儿童文学才华，有文学才华的人，恰好也来写儿童文学、文学，这是她的运气，因为她可以写得很好，而在文学里，儿童文学里，真有这样运气的人不会多，有些是勉为其难。勉为其难没关系，我们也还是继续努力。努力总是圣洁和感人的。像我这样的不知道是不是也属于勉为其难的人一直也都是在圣洁地努力，不知哪天才会有真优秀之作，“真优秀”是在一个高处，而我们往往只是想尝尝月亮的味道的那一群可爱动物里节节踩高的中间的一个，离开还远，不便说已经尝到。

为这一次的“杯”送来酒的有些是名声很响的作家。他们到场已经鲜艳。他们得过的奖已经很多。评奖这一件事情最让人不安的是，你已经著名，可是你却可能得不到奖。我深信著名作家们不是要来得这个不大的奖的，他们平静、谦和地参加，是为了让中国的儿童文学能够获得世界的“真著名”，我一直都浪漫地觉得，我们的一些作家们，是在为中国的文学而节节踩高，最后咬一



口月亮的味道，他们的心里是有圣洁的。圣洁奖更重要！

感谢“周庄杯”。希望这个杯里有最好的酒。希望别掺水，别放文学之外的别的东西，希望我们的文学，儿童文学好好的，文学好了，国家也会更好。

举杯吧。





目 录

举杯(代序) / 梅子涵	1
迷途的故事 / 常新港	1
轻轻对你说 / 詹政伟	11
响当当的李爱球 / 郁雨君	25
荡山族 / 王勇英	40
兄弟 / 彭学军	54
有些秘密要藏起来 / 庞婕蕾	67
一百岁的“阿庆嫂” / 金曾豪	82
老街书店的书虫 / 小河丁丁	94
一粒种子能不能开花 / 舒辉波	106
秋天里的阳关三叠 / 杨 先	122
黑白神丸 / 范锡林	132
生命里有一条暗河 / 麦 子	143



迷途的故事

常新港

北大荒所有的秋天都是一样的，早上凉，中午热。热的时候，连天上的每片云都熟透了，似乎能闻到烘烤云彩的香味。

万万的妈妈站在自家的院门口，脖子都喊粗了，还在朝着不同方向召唤家里的黑猫时，大江早就听见了。

那时，大江正抱着一棵杨树哧哧乐。他在尽情享受万万妈的焦虑和坏心情。

黑猫刚刚被大江淹死。他在黑猫的身上捆了一块石头，沉到一个水泡子里了。大江制造了一个无头案，谁也休想知道黑猫去了哪里。他只要管得住自己的嘴巴不说出去，没人会知道。水泡子里的水不干得见了底，也永远没人知道。

万万家跟大江家仅隔着一道篱笆，有时候借把镰刀和锄头，都是从篱笆上扔过来，还的时候再扔过去。

万万家院子里的苞米楼最大，比房顶还高出一截。四根粗壮的柞木柱子，顶着硕大的蘑菇一样的仓房，里面堆满了金黄的玉米棒子。

但是，苞米楼高高的柱子根本阻挡不住夜间老鼠敏捷的脚步。一只老鼠趁着秋天的月光，只尝试了几次，就沿着一根柱子爬上了苞米楼，其他老鼠就轻易跟着它，爬了上去。

能让老鼠变得胆小的只有万万家的黑猫了。

黑猫失踪了，苞米楼就成了老鼠的乐园。

大江家也有苞米楼。但是，大江家没有猫。大江家的苞米楼早就是老鼠的领地了。那天，大江向万万借过那只黑猫，说是只借一个晚上。大江的爸爸跟大江说，把万万家的黑猫借来一个晚上，老鼠就会被吓到别处去了！

万万不借。他跟大江说，他爸爸和妈妈不让他把黑猫借给任何人，他家的苞米楼，一天都离不开黑猫！

大江说，就借一个晚上！

万万说，半个晚上也不行！

大江不高兴地说道，也不是借牛借马，就借一只猫嘛！

万万说，我爸说了，现在的猫，比一头牛还管用！

大江闷住了，说不出话来。但是，大江没死心，他想收买万万。所以，大江说出来那个收买万万的主意，你要是同意把猫借我一个晚上，我给你两个煮鸡蛋！煮熟的！

让大江没想到的是，万万张嘴要五个鸡蛋，还是煮熟的。

大江说，不行！让黑猫在我家苞米楼上待一个晚上，不值五个煮鸡蛋！你太黑了，比你家黑猫黑多了！

万万反问，你不愿意？

大江说，傻子才愿意！

万万冷笑道，那你就听老鼠在半夜里给你唱歌吧！

大江听见万万冷若冰霜的话，就在心里决定淹死他家的猫。

他淹死了那只黑猫。

晚上，大江蹲在篱笆底下，可以听到万万家苞米楼里的动静，就是老鼠肆意走动的声音。也就是大江淹死黑猫之后的两天时间，万万家的苞米楼里，一到夜间，就变成没有警察的世界，老鼠们都成为了盗窃犯、小流氓，在万万家的苞米楼里蹿上蹿下。它们俨然成了苞米楼的主人。

老鼠把苞米棒子上的玉米粒嗑下来，通过人根本不知道的秘密渠道运走，存储起来，准备度过一个富足的冬天。

万万的爸爸急了，他觉得黑猫出事了。万万的妈妈更急，她觉得黑猫肯定出事了。如果找有猫崽子的人家要一只小猫，训练成看管苞米楼的警察也来不及了，又不能看着老鼠在夜间出动，搬走苞米楼上的玉米啊，万万的爸爸妈妈简直束手无策！

万万妈妈想出一个救急的办法，她蹲在苞米楼底下，在后半夜敲响一个没底的铁盆。那声音在夜里听了很是刺耳，能吓退老鼠们，也能吓跑劳累一天的人们的美梦。

受到破铁盆刺耳声音迫害最厉害的是大江家里的人，他们离万万家最近。大江妈妈站在篱笆跟前，朝万万家黑洞洞的院子喊叫：“万万他妈！万万他妈！你大半夜这么使劲敲破铁盆子不是

办法啊！你把我们变成老鼠了，谁也不用睡觉了！”

“我实在是没法子了！我不能眼睁睁等着老鼠把苞米都啃光了。这些苞米是给我的鸡鸭鹅吃的！”万万妈妈一边说着话，一边继续敲着破铁盆。

大江妈妈气呼呼地回到屋里跟家人说：“万万家的黑猫好好的，怎么就没了？”

大江就把头埋在被子里不出声，装着没听见。

外面，万万妈妈还在敲破铁盆，终于把大江家的狗大黄的吵烦了，它冲着万万家的院子狂吼起来。大江家的大黄一加入抗议行列，农场里的狗们一呼百应，都叫起来。

那些天，万万他妈的铁盆一响，狗们就跟着叫，像是夜里的一台戏。

在大江和万万之间，也发生了变化。万万不再跟大江一起上学去了。大江看见万万从自己家门前经过，一直走了过去。以前，万万总是站在大江家院子门口，喊一声：“大江！”现在，万万连头都不回一下，直着眼睛走过去了。

大江在院子里转了几圈，心里很焦灼。他心里想，万万不会猜到他家的黑猫是被我淹死的吧？

他警告自己，这件事，一辈子都不能告诉别人，连家人都不能说。假如万万问他：“你知道我家的黑猫在哪里，对不对？”他的脸会不会红？该怎么回答万万？他装出来的一脸无辜，万万会相信吗？

在学校里，大江的眼睛一直跟踪着万万的背影。一连三天，万万和大江不说一句话。大江忍不住了，找到万万，心虚地问他：



“你家的黑猫哪里去了？我还想借你家的猫用一用的……”

万万终于认真地盯着大江的脸了，只是盯着，不说话。大江从万万的脸上看到了一种从未见过的表情。大江形容不出那表情的含义，许多年后，他才找出留在万万脸上表情的答案，就是识破了说谎者的表情。

大江想等来万万下面的话，但是，他没有等到。万万转身离去了，在那个秋天，万万再没有把脸转向大江。

这是秋天早上的七点半钟，天还是凉凉的。但是，大江的手心里攥着湿淋淋的汗，他下意识地在裤子上擦了一下，又擦了一下。

那天中午，吃了饭的大江在院子里转，渴望着万万站在门口朝他喊一句：“走啊！上学去！”

大江知道等不来万万了。他的两腿没有力气，软软的。他一个人去上学的路上，没有一点感觉，像是被抽空了，在路上飘。

大江也是第一次觉得，一个人想一件事久了，躲藏久了，会大大消耗一个人的心力和体力。

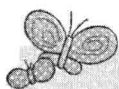
大江家的狗大黄的失踪，是在黑猫失踪一个星期之后。大江妈妈把剩菜剩饭倒在大黄的狗食盆里，狗食没动，家人才知道大黄没了。

大江心里开始不安起来。他坐在狗食盆前，心里隐约已经清楚发生了什么。但是，他说不出来。

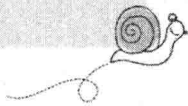
大江的爸爸下班回来后，没事就出门找大黄，他不信一只狗会走丢。狗认家门，是天性啊！

那天，大江记得很清楚，他看见爸爸从外面回来，浑身湿漉漉





万万终于认真地盯着大江的脸了，只是盯着，不说话。大江从万万的脸上看到了一种从未见过的表情。大江形容不出那表情的含义，许多年后，他才找出留在万万脸上表情的答案，就是识破了说慌者的表情。



的，冷得直打战，口唇都是黑紫的。大江听爸爸说，爸爸去野外找大黄，走到河边，发现河面上漂着黄黄的东西，觉得像是大黄，他就忘了水冷，跳了下去。但是水太冷了，游了没有两分钟，身体就僵了。眼看着那黄色的漂浮物顺流而下。

大江的爸爸说：“如果漂在河里的是大黄，就奇怪了。狗天生就会游泳，它不会被水淹死的。”

大江听了爸爸的话，觉得自己也掉进了秋天的水里，浑身颤抖起来。他跟爸爸的颤抖不一样，他是从心里开始冷的。因为，他知道万万可能对大黄做了什么。但是，大江有口难言。

这个秋天，万万家失去了黑猫，大江家丢失了黄狗。

第一场雪下了之后，万万家搬走了。万万家的东西都装上汽车时，躲在屋里的大江都没敢走出门去。万万也没在大江家的门口停留片刻。

大江的爸爸责备大江：“你的朋友万万要走了，你怎么缩在家里不去送一送？”

大江的手心又出了汗。第二天，大江大病了一场。他吃什么吐什么，把家里人都吓坏了。医生检查了一下大江的身体，觉得他身体一切都正常。大江的爸爸和妈妈一再让医生好好看看，他们都觉得大江得了很严重的病，是医生没有检查出来。

医生解释说，这孩子真的正常，回家养一养身体，有异常再来医院吧！

第三天的晚上，大江的爸爸和妈妈都睡了，大江一个人跑到屋外。他对着空荡荡的雪地，像狼一样干嚎了一通，他本来是想痛哭一场的，没哭出来。

很多年后的2011年秋天，在万万儿子的安排下，大江去了一个城市的医院看望弥留之际的万万。万万很小的瘦弱的身躯缩在病床上，给大江一个错觉，万万的身体从离开农场后，就没长大过，像是停留在那个秋天里了。大江心里的伤感水一样漫到嗓子。他们都已认不出对方，不可能认出来。但是，那个秋天发生的事情，都历历在目。

大江握着万万枯干的手，只说了一句：“对不起……”就哽咽着说不出话来。

万万浑浊的眼睛一直望着上方，像是望着许多年前的那个秋季的天空，再也抽不回疲倦的目光，他不停地重复着一句话：“迷路了，迷路了……”

大江摇着万万的手说：“我听见了，我听见了，别说话了，你累了……”

但是，万万很固执，继续喃喃自语：“迷路了，迷路了……”

“我听见了，快歇歇吧，别累坏了……”大江拍着万万的手劝道。

万万的儿子凑近大江说：“叔，别管我爸，让他说吧，这是他最想说的话了，他已经说了好久了……大江叔，我爸爸已经谁都不认识了！我找到你，是想满足爸爸的最后一个愿望。”

大江把衰老的头伏在万万同样衰老枯槁的手上，再也抬不起来。

生活中的事情，说什么都多余了。他们已经失去了几十年的友情，只能以泪洗面。

万万的孙女问爸爸：“爷爷跟爷爷说什么呢？我听不懂……”

爸爸没有回答女儿，因为，他也在流泪。这个年轻的爸爸为了接上父辈断了几十年的情谊，他也耗费了很多很多的精力。他望着女儿一尘不染的清澈的眼睛，想，等她再大一点，就给她讲这个发生在爷爷们身上的迷途的故事。

（图·三脚小猫）