



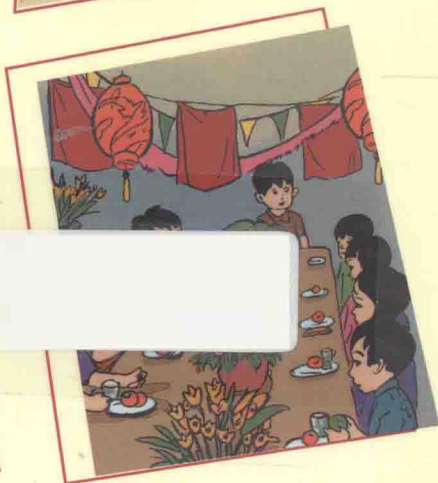
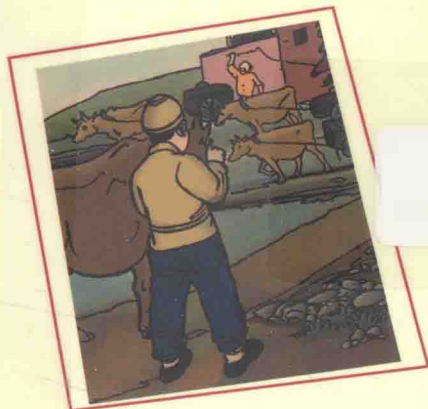
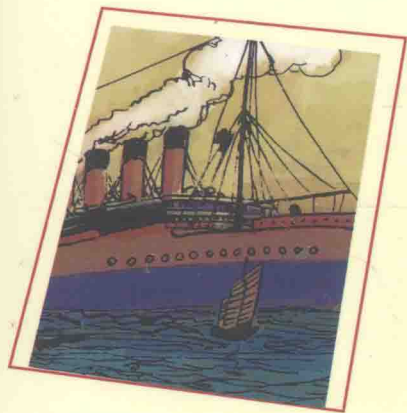
小

旅

行

家

徐应超 主编



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团



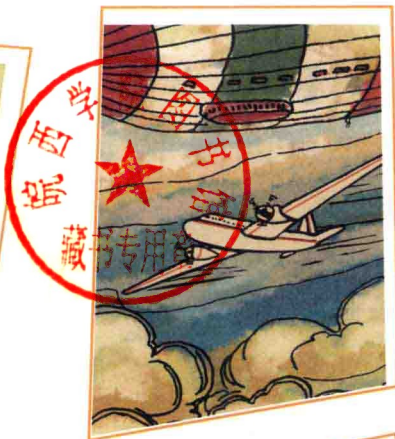
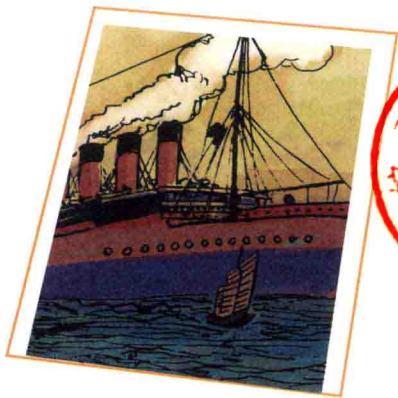
小

旅

行

家

徐应超 主编



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团



中国经典图画书

小旅行家 徐应昶编

图书在版编目(CIP)数据

小旅行家 / 徐应昶编. — 北京 :
海豚出版社, 2014.5 (中国经典图画书)
ISBN 978-7-5110-2057-4

I. ①小… II. ①徐… III. ①儿童文学—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第098241号

总发行人: 俞晓群

责任编辑: 李忠孝 王方志 徐婵媛

责任印制: 王瑞松

出版: 海豚出版社有限责任公司

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市西城区百万庄大街24号 邮 编: 100037

电 话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 北京科彩印业有限公司

经 销: 新华书店及网络书店

开 本: 20开(710毫米×1000毫米)

印 张: 5.7 字 数: 50千 印 数: 5000

版 次: 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-2057-4

定 价: 16.80元

版权所有 侵权必究

出版说明

二十世纪二三十年代是中国儿童读物蓬勃发展的时期，涌现出一大批致力于儿童读物编纂的作者，其中包括叶圣陶、黎锦晖、郑振铎、陈鹤琴、丰子恺、王人路等众多知名作家、艺术家、教育家。这个时期的儿童图画书也因众多名家的参与，呈现出饱满的精神与独特的风格。从画风与内容上可分为两种：一种以《幼童文库》、老课本为代表，侧重知识、道理与各项智能的培养，画风朴素，富有生活气息；一种以故事画为代表，幽默、睿智，简练、传神。这两种图画书在一定程度上反映了中国文化的两个方面，一种是母性文化，朴素、醇厚，深赋涵养，使人温暖，一种是父性文化，睿智、幽默，富有生命活力，使人奋进。这两种文化互为补充，又相互影响，铸就了中国人质朴坚韧的品格。

《幼童文库》的修订出版与《名家散失作品集·故事画系列》的出版使今天的读者、作者、出版者对我国早期儿童图画书有了一个全新的认识，并引起了热切的关注与反响。日本“图画书之父”松居直先生曾认为，中国儿童书的出版在二十世纪二十年代就达到了相当高的国际水平。《幼童文库》作为中国第一套经典原创儿童图画书，在中国儿童图画书创作出版的历史上具有重要的地位。《中国经典图画书系列》精选其中篇目，采用平装横开本的形式，以优良纸张印刷，希望给今天的小读者们以优质平易的阅读体验。

目 录

太古人的生活	01	几个伟人（下）	91
我们的学校	10	车	100
一天里的卫生	19		
好学生	28		
小旅行家	37		
小园丁	46		
小医院	55		
好孩子	64		
我们的粮食	73		
几个伟人（上）	82		

太古人的生活

魏志澄 编



1. 太古人吃的东西很多。他们吃草根树叶，他们吃树根、树皮；他们还吃水果。



2. 太古人在树林里找东西吃，找着鸟的蛋，他们很欢喜。找着蜂的蜜，他们很欢喜。



3. 太古人常常去捉野牛、野馬，有時候，捉野兔野雞。



4. 許多太古人，常常在一起，去捉海狗、鯨魚，去拾田螺、蛤蜊。



5. 太古人不知道有火，看見火燒樹林，非常稀奇。



6. 火熄了，太古人去找吃的東西，找着一隻松鼠。太古人吃了熟的松鼠，覺得滋味很好。



7. 从此以后，太古人知道用火烧东西吃。



8. 太古人住在树上，猛兽不能伤害他们。



9. 太古人住在山洞里，在洞口生火；野兽看见火光，都不敢走进。



10. 太古人到海边去，住在帐幕里，不怕风雨，也不怕野兽。



11. 热天，太古人用树叶做衣服。
穿在身上，很是凉快。



12. 冷天，太古人穿野兽皮，很
是温暖。



太古人用
獸皮做手
套。在冷
天打獵，有了皮手套，
不怕手冷。太古人用
獸皮做小帽，給小孩
子戴。

13. 太古人用兽皮做手套。在冷天打猎，有了皮手套，不怕手冷。太古人用兽皮做小帽，给小孩子戴。



太古人用草編成草
鞋，穿了很舒服。

又用樹枝編成雪
鞋。冷天穿了，
可以在雪上走。

14. 太古人用草编成草鞋，穿了很舒服。又用树枝编成雪鞋。冷天穿了，可以在雪上走。

太古人沒有線，
也沒有針。他
們用獸筋做線，
用鹿骨做針。



15. 太古人没有线，也没有针。他们用兽筋做线，用鹿骨做针。

太古人用果核和
獸骨，穿成頸鏈，
套在頸上。又把
羽毛插在頭上，
當做裝飾品。



16. 太古人用果核和兽骨，穿成颈链，套在颈上，又把羽毛插在头上，当作装饰品。



17. 太古人做独木桥，渡過小河。
太古人做独木船，渡過大河。太古人
做兽皮船，到海里捉鱼。



18. 太古人聚餐。吃的时候，有
的人唱歌，有的人舞蹈，还有老人讲
故事，很是快乐。

我们的学校

宗亮寰 魏志澄 编



1. 我们的学校，在市镇的后面。
校舍宽大，四周的风景很好。



2. 我们学校里，有九个先生，
二百多个同学，很是热闹。



3. 这是学校园。园里种着许多花草、树木、蔬菜，还养着许多动物。大家喜欢去玩耍。



4. 体育场上，有许多运动器具，我们常常在场上体操、游戏，大家很活泼。



5. 这是大会堂。开会时候，大家聚集在里面，听演讲，看表演，很有秩序。



6. 音乐室里，有风琴和各种乐器。先生教我们唱歌，大家唱得很好听。