

5 堂
含 5 堂
视频教学课

再不学画画 我们就老了

飞乐鸟工作室 著

15 堂最美的

铅笔素描课

有最详细的讲述和最贴心的指导
有我们的陪伴和鼓励

拿起笔，画下去
我们在一起



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

再不学画画 我们就老了

飞乐鸟工作室 著

15 堂最美的 铅笔素描课



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

再不学画画我们就老了, 15堂最美的铅笔素描课 /
飞乐鸟工作室著. -- 北京 : 中国水利水电出版社,
2014. 9
ISBN 978-7-5170-2253-4

I. ①再… II. ①飞… III. ①铅笔画—素描技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第155648号

书 名: 再不学画画我们就老了, 15堂最美的铅笔素描课
作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司
电话: (010) 82960410、82960409
E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司
规 格: 187mmx260mm 16开本 9印张 107千字
版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
定 价: 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

再不学画画 我们就老了

飞乐鸟工作室 著

15
堂最美的

铅笔素描课



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

再不学画画我们就老了, 15堂最美的铅笔素描课 /
飞乐鸟工作室著. — 北京: 中国水利水电出版社,
2014.9
ISBN 978-7-5170-2253-4

I. ①再… II. ①飞… III. ①铅笔画—素描技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第155648号

书 名: 再不学画画我们就老了, 15堂最美的铅笔素描课
作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司
电话: (010) 82960410、82960409
E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司
规 格: 187mmx260mm 16开本 9印张 107千字
版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
定 价: 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

前言

越来越忙的我们，还记得静静翻看一本书、细细品味一杯茶的悠闲吗？也许，你愿意空出一下午的时间，拿起画笔，画画看到的，画画想到的。放开思想，也放松心灵。

记得有这么个说法“用相机记录美丽，也许只需要1秒钟。我却更愿意用我的画笔，也许需要5分钟或更长的时间。但我相信5分钟看到的，一定比1秒钟看到的更多更美。”喜爱素描的简洁单纯，喜爱素描的干净，不需要多余的色彩。只一根铅笔，便可以在纸面上搭建属于自己的天地。它也许不那么逼真、不那么华丽，它也许是扭曲的、凝固的、多变的，但它绝对是永恒的，是我眼中的世界。

本书向你展示了素描精致美丽的一面，在这15堂小画课中，我们将和你一起交流对美的热爱，分享关于创造美的经验。我们会用最快速、简单、高效的方式，教你如何画素描，让你在之后的创作中能够得心应手地去实现自己的梦想。细腻的步骤和丰富的拓展仿佛面对面的交流，让你在学画的路上不再孤单。

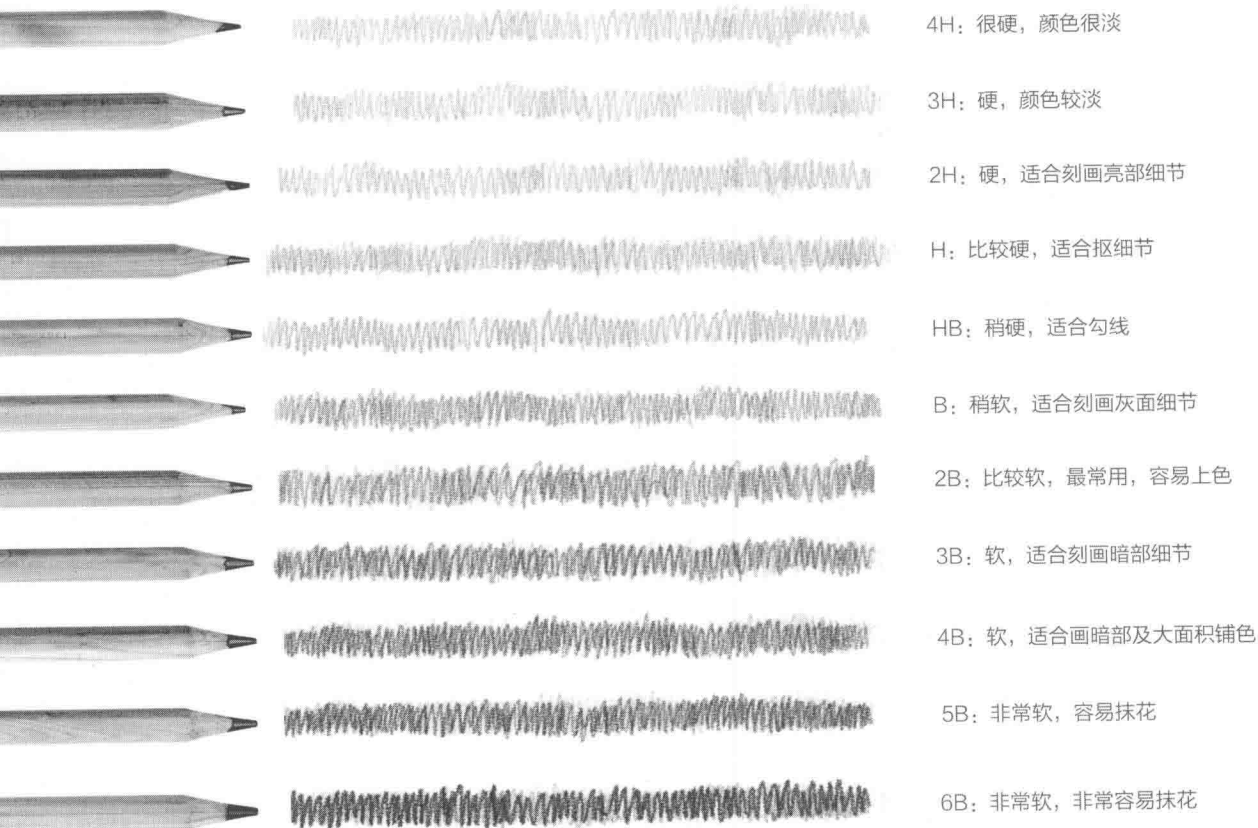
除此之外，我们还准备了5段详细的教学视频让你能更直观地看到这些精致的美图是如何诞生的。为了方便课后练习，本书的所有线稿都能够“飞乐鸟手绘群”的Q群相册中找到高清大图。

飞乐鸟工作室

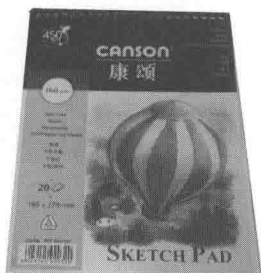
工 具 介 绍

这里是本书用到的一些绘画工具，给大家做一个展示介绍，以供参考。

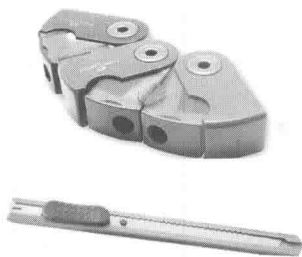
素描铅笔：



其他工具：



纸张较厚的素描本



卷笔刀和美工刀



塑料橡皮和可塑橡皮

案例表现

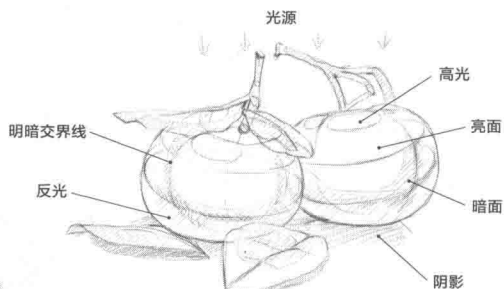
每个案例都有详尽的讲解，旨在最细致、最准确地让读者理解掌握素描的绘画技巧，跟随本书走进素描的殿堂。

攻关技法

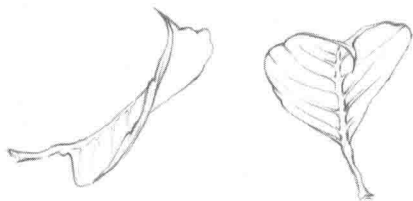
1. 塑造球体体积感
2. 如何表现叶子的明暗关系
3. 如何画出橘皮的细腻质感



每个案例都有攻关技法的梳理，及大图展示，能够清晰地看到案例完成图的细节表现。



每个案例都有“花3分钟观察”体例，在绘制素描之前做好前期准备工作。



每一个案例都有一些拓展，帮助大家解决绘制案例时遇到的不同问题。

视频

本书将提供5个案例的视频教学，其中有3个案例的完整绘画视频和2个案例的局部绘画讲解。这些视频可以在飞乐鸟原创店的“免费视频专区”找到。

店铺：飞乐鸟原创店 进入店铺 描述 4.9 服务 4.9 物流 4.9 正品

★ 收藏店铺 用手机逛本店



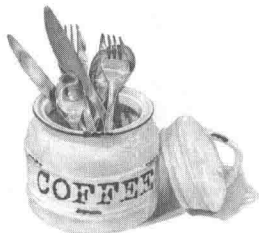
爱你的小眼神



比利时布鲁日



喵星人的萌生活



餐具生活的美好



记录时间之美

访问飞乐鸟原创店：feileniao.taobao.com

进入免费视频专区，进入视频编号：6899后即可免费观看教学视频哦！

【视频链接在宝贝介绍的页面里哦，6899是视频编号，请不要购买~】

目录

前言

- | | | | | | |
|---|---------|----|----|---------|-----|
| 1 | 甜美的礼物盒 | 7 | 8 | 窗台上的花 | 57 |
| 2 | 新摘蜜桔 | 13 | 9 | 枝上的美好 | 65 |
| 3 | 敲开的核桃 | 21 | 10 | 爱你的小眼神 | 74 |
| 4 | 记录时间之美 | 28 | 11 | 喵星人的萌生活 | 85 |
| 5 | 餐具生活的美好 | 35 | 12 | 最温情的拥抱 | 96 |
| 6 | 浪漫玻璃灯具 | 42 | 13 | 甜美的卷发女孩 | 108 |
| 7 | 美美的早餐 | 50 | 14 | 冬日列车 | 120 |
| | | | 15 | 比利时布鲁日 | 132 |

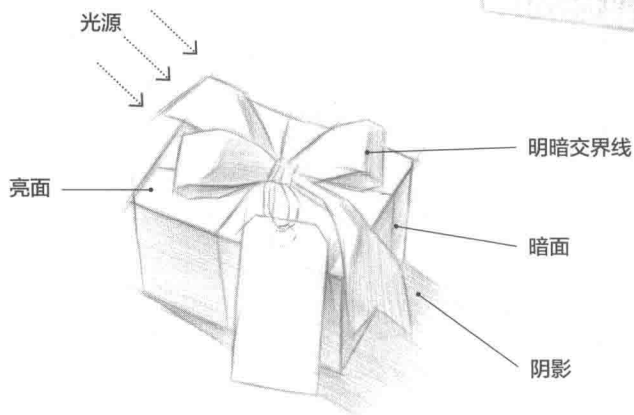


攻 关 技 法

1. 打造丝带的光滑感
2. 打造盒子的质感
3. 通过留白和阴影塑造空间感

甜美的礼物盒

收到来自朋友的礼物盒，精致而淡雅，漂亮的蝴蝶结，精美的卡片，小心捧在手中，为远方的心意而感动。

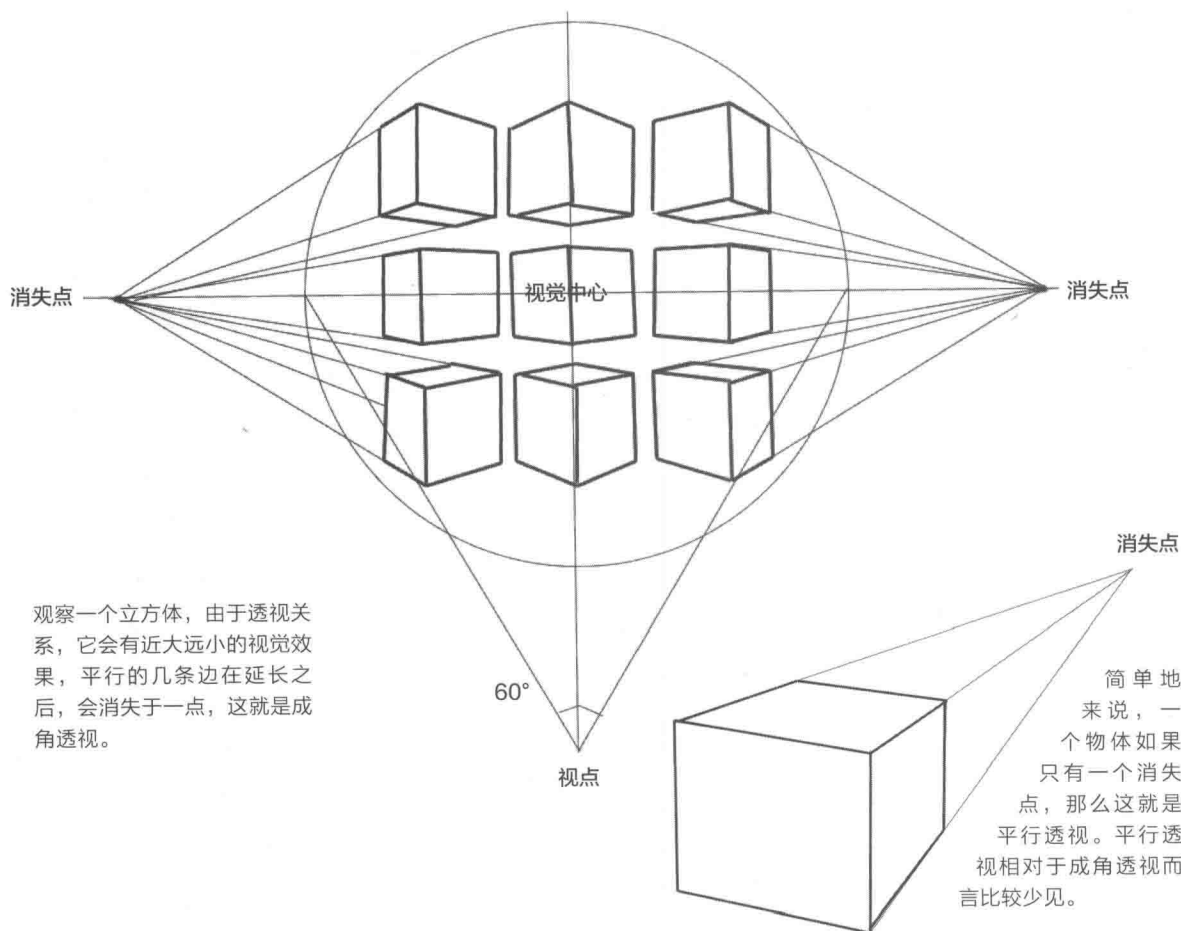


花 3 分 钟 观 察 |

盒子的亮面、暗面以及阴影，根据光源的位置比较好理解，关键要理解丝带翻折所形成的明暗关系。丝带上明显的明暗交界线，让丝带有拱起的感觉。

体积结构的理解

礼物盒是标准的立方体，对于素描来说，掌握其准确的透视关系是第一步，让我们一起来理解一下立方体的透视关系吧！

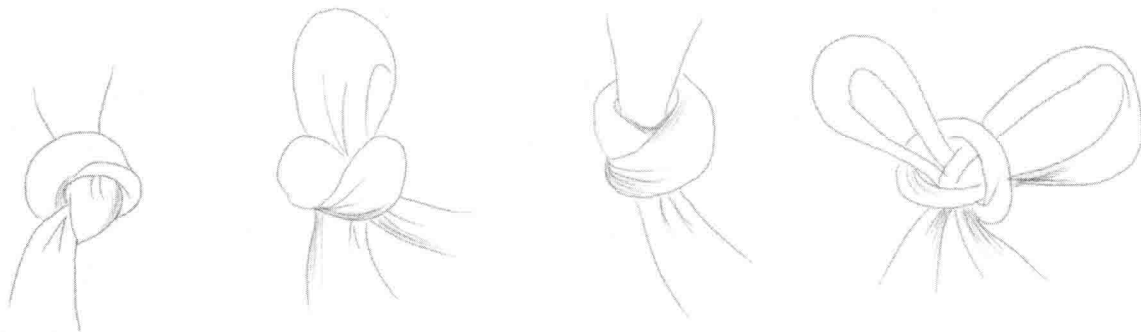


观察一个立方体，由于透视关系，它会有近大远小的视觉效果，平行的几条边在延长之后，会消失于一点，这就是成角透视。

简单来说，一个物体如果只有一个消失点，那么这就是平行透视。平行透视相对于成角透视而言比较少见。

绳索的翻转

这里我们用稍微浑圆一些的绳索来演示丝带的打结和翻折结构。



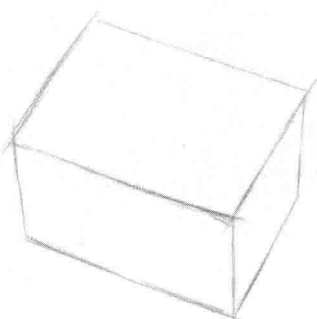
绳索打了个疙瘩，需要正确地表现出疙瘩两头绳子的进出关系。

和丝带一样，把疙瘩的一头抽松，就形成了蝴蝶结的翻折。

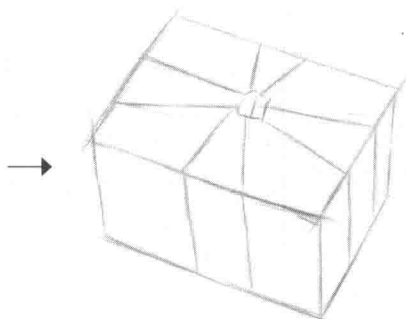
疙瘩的另一面。

蝴蝶结的编织原理。

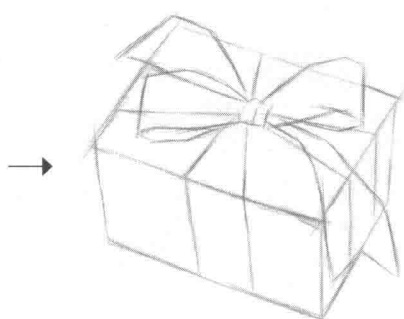
起 型



确保盒子的透视正确。



在盒面上画出丝带各部分的位置。



添加丝带，注意翻折感。



添加丝带和卡片细节。



整理线条，添加出卡片。

调 子



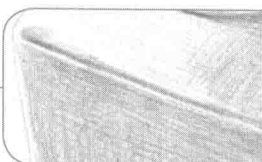
1 画出丝带上深色条纹的固有色，将丝带下的阴影颜色，以及盒子侧面的暗部颜色画出，初步区分出画面中的基本明暗关系。



打结的部分暗色非常明显，另外就是丝带凸起的转折处，注意高光和暗色的平滑过渡。

2 淡淡地画出纸盒本身的固有色，加深纸盒上的暗部以及阴影颜色，纸盒的质感可以用细腻的横竖线条“井”字形表现，但是不可以太用力，然后刻画丝带的明暗关系。

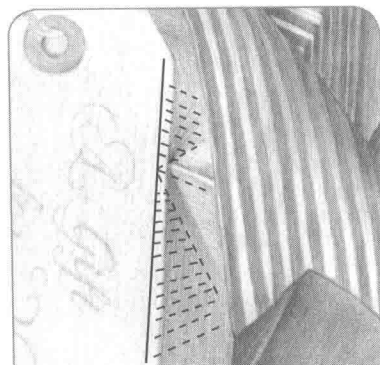
3 根据光源位置，画出盒子下面的阴影颜色，将盒子的整体空间感表现出来。



深色和浅色线条的对比，生动表现出纸盒边缘的转折关系。



4 削尖2B铅笔，细腻地加强盒子的整体暗部颜色，特别要注意纸盒转折边的刻画。然后加深丝带上深色条纹的固有色。条纹颜色也应当随着丝带的起伏有一定的明暗关系变化。



卡片的边缘在盒子的两个面前面，阴影散开到两个方向。

5 继续加深盒子的暗部颜色、阴影颜色，以及丝带上面的暗部颜色。丝带的固有色比盒子颜色深，因此丝带的暗部颜色比盒子暗部的更深，丝带的亮部颜色也比盒子的亮部深。



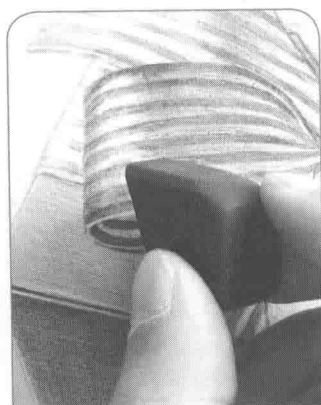
写文字时为了更好看，请将画纸旋转到可以正常写字的角度。



6 将系着卡片的小麻绳刻画出来，然后削尖铅笔写出卡片上的文字。



7 再次刻画画面中颜色最深的部分，加大明暗对比。



提亮时把橡皮当作白色铅笔使用，顺着丝带的走向擦拭。

8 最后用橡皮的尖部轻轻提亮丝带的高光颜色，呈现出强烈的明暗对比，将丝滑的质感表现清晰。整幅作品绘制完成。

| 调整画面 |



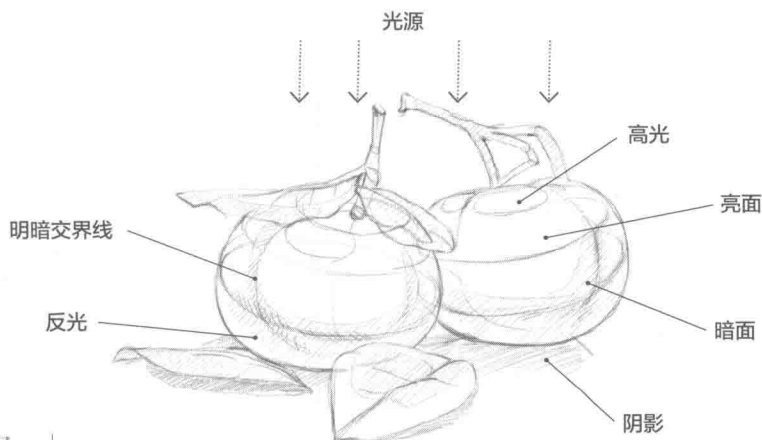
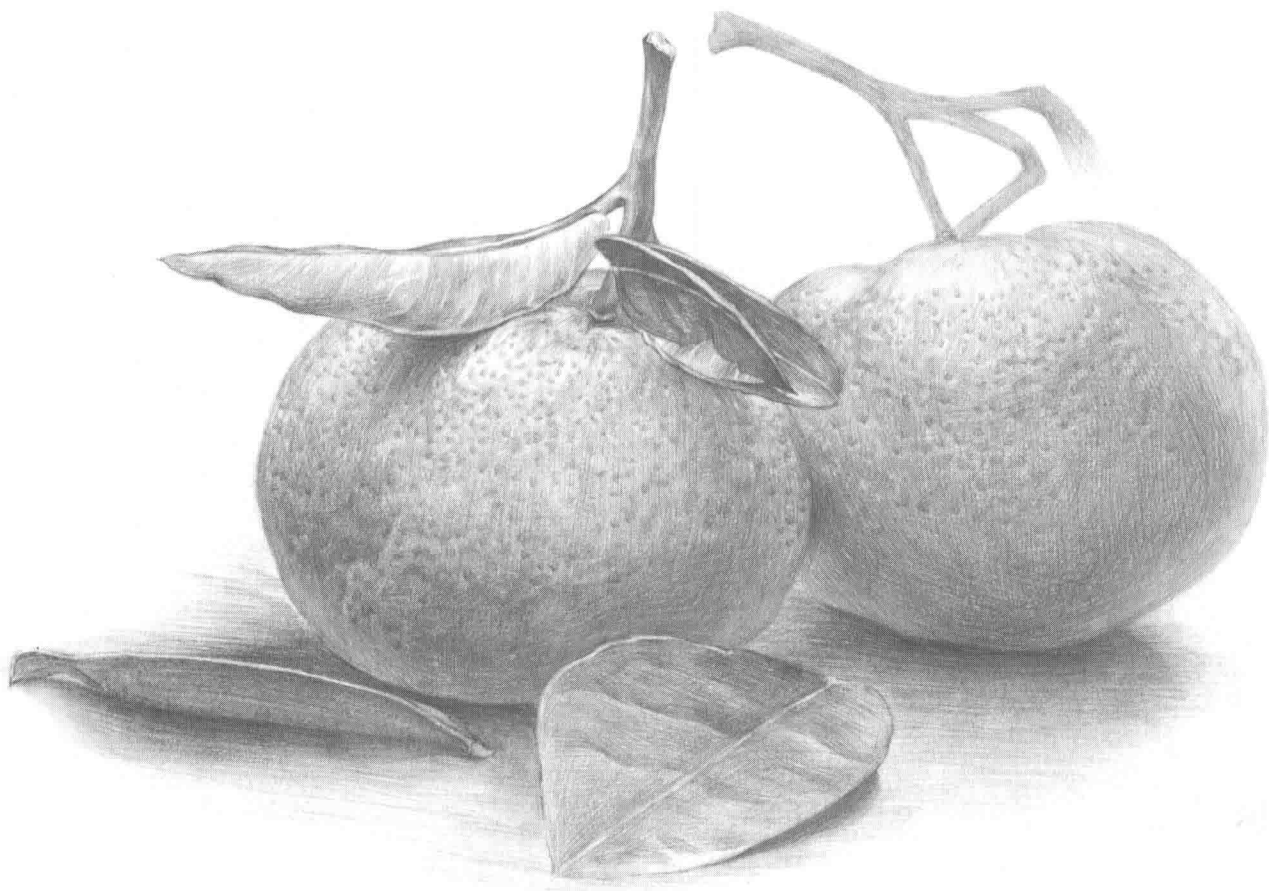
Finish!

攻 关 技 法

1. 塑造球体体积感
2. 如何表现叶子的明暗关系
3. 如何画出桔皮的细腻质感

新摘蜜桔

“鲜明百数见秋实，错缀众叶倾霜柯。”刚刚采摘的蜜桔，残留着枝丫的木香，桔皮儿油亮饱满，入眼的满是金黄。



花 3 分 钟 观 察

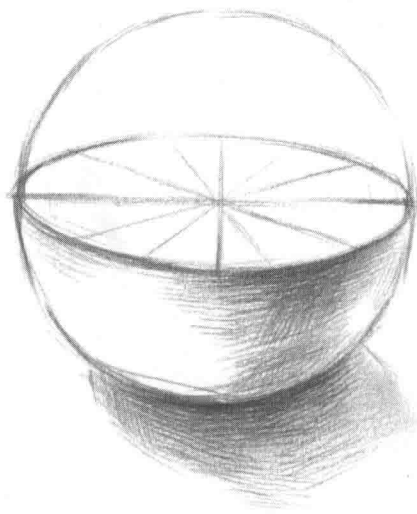
将桔子理解成两个稍微不规则的球体，一前一后，并分析光源的位置，找出桔子上的明暗关系和阴影位置。

体积结构的理解

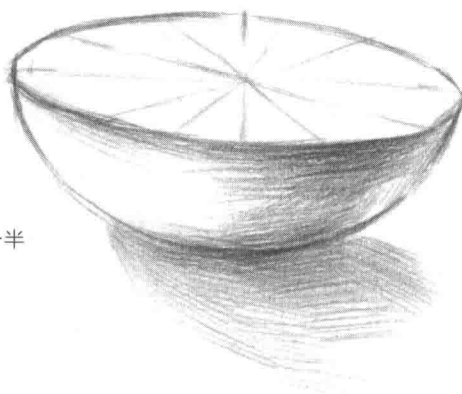
如何理解蜜桔的体积结构？首先，我们要知道它是球形的，之后才能在绘画过程中胸有成竹地一挥而就。



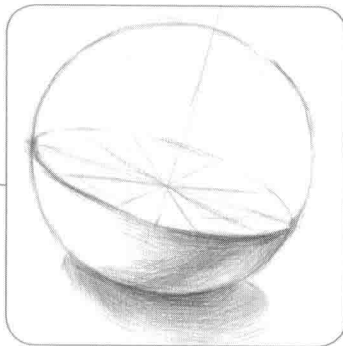
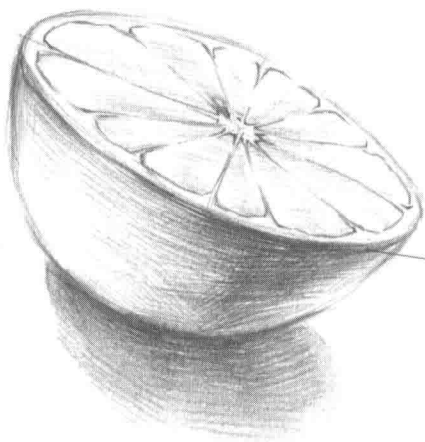
同样的光源下，发现球体和桔子的明暗关系非常相似。



球体分开，切成一半的状态。



同样的原理，切开的桔子一样也能画出来！



把中心轴稍微倾斜，一边试着理解物体的构造和状态一边绘制。