

社会发展与教育变革丛书

黄书光 主编

变迁与转型：
中国传统教化的近代命运

黄书光 等著

上海教育出版社

全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题研究成果

社会发展与教育变革丛书

黄书光 主编

变迁与转型：
中国传统教化的近代命运

黄书光 | 等著

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

变迁与转型: 中国传统教化的近代命运/黄书光著. — 上

海: 上海教育出版社, 2014.10

(社会发展与教育变革丛书/黄书光主编)

ISBN 978-7-5444-5235-9

I. ①变… II. ①黄… III. ①教育制度—研究—中国

IV. ①G522

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第196192号

责任编辑 谢冬华

书籍设计 陆 弦

社会发展与教育变革丛书

黄书光主编

变迁与转型:

中国传统教化的近代命运

黄书光 等著

出 版	上海世纪出版股份有限公司 上 海 教 育 出 版 社 易文网 www.ewen.co
地 址	上海永福路123号
邮 编	200031
发 行	上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷	苏州美柯乐制版印务有限责任公司
开 本	700×1000 1/16 印张 20.75 插页 4
版 次	2014年10月第1版
印 次	2014年10月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5444-5235-9/G·4210
定 价	58.00元

(如发现质量问题, 读者可向工厂调换)

教育是培养人的一种社会活动。作为社会系统的一个重要组成部分,教育的自身变革与社会发展之间存在着十分密切的互动关系。这种关系不仅表现为社会发展对教育变革具有决定性的影响,而且还表现为教育变革对社会发展具有重要的反作用。

从社会发展对教育变革的决定性影响来看,学校教育的产生、教育制度的变革、教育目标和教育观念的变化等,几乎都是社会发展变迁的结果。从广义上说,凡是增进人们的知识与技能、影响人们的思想与品德的活动,都是教育。狭义的教育则主要指学校教育。不同形态的教育体系往往随着时代的发展而有所变化,同时也对社会发展发挥各自的独特功能。因此,要全面研究教育变革与社会发展的内在理路关系,不仅要研究教育的常态形式——以未成年人和大学生为教育对象、以学校为核心的制度化教育体系,及其在与社会其他要素的相互联系中所形成的互动关系,更要分析以普通民众为教育对象,以更加丰富多样的形式存在的教育形态——社会教化及其在社会发展中的变革历程以及对社会发展的反作用。与制度化的教育体系相比,社会教化虽然在组织形式上不那么系统、规范,却是坚韧而有力、持久而绵长的,于悄然无声中实现对社会人心的凝聚与整合。

关于研究社会发展与教育变革的宗旨,我们既需要在教育历史演进的视野中考察教育变革与社会发展的关系,也需要从社会发展的视角深度诠释教育与社会诸要素的多元互动。基于此,本丛书本着“史料为重、史论结合”的立场,采用历史叙事、逻辑分析、理论比较、个案解剖、文化反思等方法,从不同角度对社会发展与教育变革的辩证关系进行系统梳理,探讨不同形态的教育在社会历史变迁长河中的微妙演化,以期在更高的层面认识并把握社会发展的教育动力与教育发展的社会根基。本丛书由5本著作组成:(1)《变迁与转型:中国传统教化的近代命运》(黄书光等著);(2)《走向民间生活的明代儒学教化》(刘静著);(3)《新中国农村扫盲教育研究》(马云著);(4)《社会变革中的中国高校德育转

型》(许瑞芳著);(5)《中国社会发展变迁的教育动力》(黄书光等著)。这5本著作均相对独立,个性鲜明,而且彼此关联,整体贯通。其中,既有对当代社会变革中的教育形态——“高校德育转型”与“农村扫盲教育”之求索,又有对传统社会变迁中的典型教化——“明代儒学教化”之探究,以及对“中国传统教化的近代命运”的关切与深思,还有从宏观视角来叩问中国社会发展变迁背后的“教育动力”问题。

上述著作的撰写者都是教育史专业的教育学博士,大多已是教授或副教授。面对共同的专业学术理想,我们都能持志笃敬、潜心学问,对教育史专业的学术前沿抱有浓厚的探究兴趣。诚然,每个人的学术兴奋点和所关注的学术热点不尽相同,但我们在研究过程中常常相互鼓励与切磋,并通过多次的小型学术沙龙活动进一步坚定了各自的学术见解,同时也最大限度地达成了彼此的学术共识。需要指出的是,我们所选择的研究主题和所探究的具体问题毕竟是前人较少涉猎的领域,这给研究者提出了很大的学术挑战,需要我们以百倍的努力去勇敢面对。我们所阅读的史料和论著是否确当?所采用的视角和方法是否得当?所把握的问题和旨趣是否适当?所分析的理路和结构是否精当?凡此种种,均逃不出读者诸君的敏锐眼光,真诚地感谢热心读者、专家学者的批评、指正和帮助。

感谢上海教育出版社的大力支持和帮助。在本丛书出版之际,特向上海教育出版社的领导、编辑致以衷心的感谢和崇高的敬意。

华东师范大学基础教育改革与发展研究所 黄书光

2013年10月16日

中国传统教化的近代变迁与转型是中国近代史和近代教育史研究的重要组成部分,近年来已引起部分学者的重视,先后出版了一些相关的研究著作,如:王先明著的《中国近代社会文化史论》(人民出版社2000年版)、詹世友著的《道德教化与经济时代》(江西人民出版社2002年版)、李孝悌著的《清末的下层社会启蒙运动:1901—1911》(河北教育出版社2001年版)、王雷著的《中国近代社会教育史》(人民教育出版社2003年版)、黄书光主编的《中国社会教化的传统与变革》(山东教育出版社2005年版)等,取得了重要的学术研究成果。与此同时,美国学者包筠雅(Cynthia J. Brokaw)著的《功过格:明清社会的道德秩序》(杜正贞等译,浙江人民出版社1999年版)、美国学者杜赞奇著的《文化、权力与国家:1900—1942年的华北农村》(王福明译,江苏人民出版社1994年版)、日本学者田仲一成著的《中国的宗族与戏剧》(云贵杉等译,上海古籍出版社1992年版)等,也都对中国明清时期道德教化及近代社会教化问题做了不同程度的专题探讨,但均缺乏较为系统的整体研究。从总体上看,关于中国传统教化的近代变迁与转型研究仍是教育史研究领域较为薄弱的环节。

目前所见的有关教化的著作,往往较多注重中国传统教化或国外教化理论,较少重视中国传统教化向近代转型的过程及其历史经验,而这一转型的历史经验恰恰是我们目前处于更迅速的社会转型期需要借鉴的。职是之故,本书重点突出传统教化的近代变迁与转型,注意将传统教化置于近现代中国社会经济变革和中外文化融通的时代大背景下进行历史考察和逻辑分析,这既是本书的研究重点,也是本书理论研究的基点。而其难点还在于要选好切近时代脉搏的“近代教化主题”,进行多学科、综合性的理论审视。本书研究的近代教化主题都具有很强的学术针对性与一定的创新价值,如:中国传统教化思想的批判与现代性教化话语的多元建构;近代绅士转型与传统教化转向;传统家族教化的近代转向;近代小说戏剧转型中的教化意蕴;宗教变革中的教化图景:以佛、耶为中心的考察;乡村建设运动中的教化实验;近代教育体系构建中的教化精

神；新民主主义激流中的乡村教化实践。相信对这些主题的研究可以弥补中国近代教化研究方面的不足，有助于推进教育史的学科建设。

本书更深层的意义，还在于力图为当代公民道德建设、道德教育改革和精神文明建设提供鲜活的历史经验。当代公民道德建设、道德教育改革和社会主义精神文明建设固然应该把握住 21 世纪的时代发展脉络，吸收西方最新教化理论，但同时必须植根于中华民族的深厚文化土壤和国情民性，努力探索源远流长的民族传统教化在近代的艰难转型及其利弊得失，以适应经济全球化和价值多元化的时代挑战，保证当代中国社会教化特别是乡村社会教化得以在中外融通的理论基础上推陈出新，沿着正确的发展方向不断迈进。这一接续传统、立足现实、指向未来的中国传统教化的近代变迁与转型研究构想，正是本书的一得之见和创新所在。

全书拟采用以历史学、教育学为主的多学科比较研究视角，主张以历史唯物主义和辩证唯物主义为方法论的指导思想，注重吸收历史学、教育学、社会学、民俗学、传播学、文化学、哲学、宗教学等学科的最新研究成果，对中国传统教化的近代变迁与转型进行专题性和综合性整体研究。整个研究将努力贯彻“论从史出，史论结合”的原则，力求做到叙事与说理结合、宏观与微观结合、历史与逻辑结合，注意选取具有典型意义的教化主题进行专题考察与比较，以期对传统教化的近代变革过程、发展特征、转型动力、经验教训等方面进行深刻反思，以服务和服从于当代社会主义公民道德建设和“以德治国”的战略需要。全书共分八章。

第一章，中国传统教化思想的批判与现代性教化话语的多元建构。儒学教化自汉武帝“独尊儒术”之后遂成为中国封建社会的主流教化思想，并构筑了一整套由学校和非学校组成的严密的教化组织系统。这一组织系统历经佛、道冲击而能自我调适，与时俱进，却在近代遭遇到“前所未有之变局”，社会结构的异动与西学东渐的不断深入，致使以儒学为核心的传统教化体系渐趋瓦解，支撑这一体系的价值观念与思想内核亦招致越来越激烈的批判与否定。与之相应，各种现代性教化话语的代言者伴随着政治斗争与意识形态的重构纷纷登台，进行着十分激烈的教化权力论争，他们都力求在后儒学时代彰显自己独具匠心的新教化主张和社会理想。五四新文化运动以来，不同学术派别的有识之士开始构建各具特色的现代性教化话语。既有文化激进主义与文化保守主义教化思

想的两军对峙,又有自由主义教化思想的学理建构,更有“三民主义”与新民主主义教化思想的自觉探索,从而呈现出教化与思想转型、政治变革的内在关联,并凸显20世纪上半叶现代性教化话语的复杂生态及其理论走向。

第二章,近代绅士转型与传统教化转向。传统乡村社会在自身固有逻辑轨道上运转,介于官民之间的绅士群体维系着乡村的无为而治;近代社会的急剧变革,儒家主流价值体系崩溃带来了乡村士人的思想流变,传统的“士”阶层自觉或不自觉地实现着身份转变和职业流动,近代绅士阶层开始艰难转型。处于近代教育文化转型过程中的乡村绅士又经受着趋新与守旧嬗变的痛苦和抉择。废科举、兴学堂,颁布新学制,强烈震撼着乡村底层士人的心灵。在复杂的利益考量下,乡村士人在言论、行为上呈现诸多矛盾与悖论,折射底层士子在心理、精神上的痛苦挣扎,展现近代教化进程的复杂性和多样化。

第三章,传统家族教化的近代转向。在近代社会变革的推动下,富有封建色彩的传统家族教化开始出现资产阶级性质的转向。传统家族教化的转向,从整体上看,涉及教化系统、教化地位、教化传递方式、教化内容等四个主要方面。从家族教化系统看,伴随着封建宗法社会的瓦解,家族教化的权力开始从封建大家族向近代小家庭转移。从家族成员的教化地位来看,伴随着民主、平等、自由等资产阶级价值观念的传播,封建家族严格的伦理等级秩序遭到破坏,父权和夫权受到打击,家族成员之间开始形成平等的关系,儿孙和妇女在家族教化中的地位明显得到提升。从家族教化的传递模式看,家族教化传递不再是从长辈到晚辈的单向传递,年轻一代开始横向接受时代的先进文化影响,进而影响长辈和同辈,促进了家族生活的改造。从家族教化的内容上看,家族教化中涉及的爱国观、知识观、职业观等内容都逐渐摒弃了传统家族教化中内蕴的封建因素,修身教育开始关注独立人格、公德、个性等新的道德要素,注意塑造适合近代社会的健全人格。传统家族教化在教化系统、教化地位、教化传递方式、教化内容等四个方面的转型是相互联系、密不可分的,它们共同规定着家族教化的近代走向。

第四章,近代小说戏剧转型中的教化意蕴。随着近代中国社会的急剧变革,文坛上先后掀起了“诗界革命”、“文界革命”、“小说界革命”、“戏剧改良”等运动,在这些声势浩大的革命中,小说戏剧的地位和作用都发生了翻天覆地的变化,小说戏剧的教化作用空前地重要且显著起来。一方面,一场“小说界革命”,使在传统文化中地位低下的小说彻底翻身,一跃而由“小道”变成了“文坛

盟主”，其“小道亦可观”的“资治体、助名教”的教化观念也迅速被宏大的“开通民智、改良群治”的教化主张替代，新兴的小说教化主张很快成为文艺界乃至社会舆论的主流，对后世小说的发展和教化观念演化产生深远影响。另一方面，伴随着戏剧改良运动的戏剧教化观念变革，则大致可分成三个阶段：维新运动后期，学者们对戏曲功能的认识开始突破伦理灌输与讽喻劝诫的传统“高台教化”观，倡导“戏剧新民”。辛亥革命前期，革命派倡导通过戏剧向国民灌输革命意识和民主思想，反对君主专制，维护民族独立，戏曲改良运动走向高潮。辛亥革命以后，戏剧改良运动高潮渐退，但是到新文化运动前后，戏剧改良又掀起一阵热潮，新文化知识分子们以西方美学、文学和戏剧理论来评判中国传统戏剧，全力提倡反映新社会的“新戏”，形成了戏剧教化新观念。总之，小说戏剧的革命与其教化观念变革相辅相成，成为了近代传统教化转型过程中的重要组成部分。

第五章，宗教变革中的教化图景：以佛、耶为中心的考察。与世俗社会翻天覆地的变化相适应，宗教领域也发生了急剧的变革，宗教教化的变革就是其有机组成部分。这主要体现在以下几方面：面对世俗民众对佛教教化“合法性”的质疑，正宗的佛教徒以对佛典的创造性诠释为路径，从佛教的入世本性、佛教与迷信的截然相别两方面论证了佛教教化的“合法性”，为佛教教化的展开扫清了障碍；与古代社会僧徒垄断教化权力明显不同的是，教化权力主体分化为僧徒、居士、革命家与思想家三部分，分别在教化中发挥了灵魂、主力军、不自觉的推动者的作用，在力量互补中拓展和提升了佛教教化的广度与深度；佛教教化的开展实质上是一个与世俗文化争夺教化空间的过程，在这一过程中，面对西方科学与儒家思想这两大文化洪流，佛教徒都采取了顺应、迎合的姿态，这最大限度地减少了佛教与世俗文化争夺教化空间的激烈程度；对于基督教出于教化目的的冲击与打压，佛教徒旗帜鲜明的激烈反击与不无策略的主动示好，对缓和佛、耶二教在教化上的资源争夺具有重要意义。这些方面都雄辩地表明，近代中国的宗教教化场域绝非荒诞与愚昧的实验场，而是理性与清明的展示地。

第六章，乡村建设运动中的教化实验。20世纪二三十年代是多种文化思潮的理论争鸣与探索实验时期，传统与现代、中国文化与西方文化之间的冲突与融合，不仅反映在不同社会背景与学术背景的知识分子的文化观念与教育主张上，而且更具体生动地体现在他们开展的乡村建设实验中。在多元文化的交汇、碰撞与融合的大背景下，梁漱溟、晏阳初、陶行知等著名教育家主持的邹平、

定县、晓庄之乡村教化实验,基于“往东走”与“往西走”的不同文化路向,在文化旨趣上体现出儒学生命化与西学本土化之别,前者是孔子人生态度的现代诠释,后者则是自由、独立的“新民”构想;在组织形式上表现出以教统政与以政统教之别,前者是古代乡约的现代改造,后者则为教化实验提供了现代政治保障;在教化的主要内容上则显示了人生行谊教育与公民教育、科学教育之异,前者以让乡下人“活起来”的中国的“老道理”为主,后者则是以民主、科学为核心的现代性教化。但二者并非截然对立,他们在救国救民的目标、“化农民”与“农民化”的角色定位上仍有相似相同之处,我们应对其进行“同情的理解”。

第七章,近代教育体系构建中的教化精神。近代以来,以儒家经典为核心内容的传统学校制度和科举制度,在中国社会发展的内在矛盾和西方的经济、文化、军事冲击的双重压力之下遇到了空前的危机。清末新政时期“壬寅学制”与“癸卯学制”的确立,为以西方教育模式为基础的新式学堂的建立提供了合法性基础,使儒家伦理与意识形态失去了最为重要的传播途径,教育内容也已经由儒家经典为主转向包括科学知识和外语的多元内容。1905年科举制度的废除,使国家丧失了维系儒家意识形态和儒家价值体系的正统地位的根本手段,儒学教化制度体系彻底崩溃。但总体而言,这一时期,学校体系依然坚持了“修身第一”的理念和传统,“中体西用”依然是学校教化的核心精神,教化目标依然是培养忠君爱国具有良好自身修养的臣民,只不过在此基础上增加了西方科学知识 with 技能的要求。民国政府建立之初,政治目标是建设一个民主共和的现代民族国家,1912年与1922年颁布的两个学制彻底摆脱了儒学教育的束缚,以培养独立、自由的新国民为目标,更重视对民众的教化,表现了教化重心的下移。公民科代替修身科,正式进入国家课程体系,这是中国近代第一次由国家主导培养现代公民的尝试。这一时期,国家主导的社会教育体系也逐渐成熟,与学校教育并举,承担了开民智、塑造新国民的使命。1927年,国民党政权成立后,由国民党主导的政府对教育的控制和渗透日益紧密,“三民主义”教育宗旨被写进国民党党纲,被扭曲的“三民主义”成为国家教化精神的唯一合法性来源。但是,由于“三民主义”的一元政治教化与强调民主与科学的现代教育精神之间的根本冲突,学校教化不仅失去了知识分子群体的支持,也没有得到广大民众的认同,因此在实践中遭遇困境,最终没能实现培养新国民、建立民主国家的教化目标。

第八章,新民主主义激流中的乡村教化实践。20世纪的前半个世纪是马克思主义价值观与中国社会相结合并逐步本土化的时期。为适应战争需要,也为提高人民群众的政治觉悟和文化水平,毛泽东等老一辈革命家把马克思列宁主义的教育理论与中国农村的政治、经济和文化相结合,逐步形成“成人教育重于儿童教育”、“社会教育重于普及教育”的新民主主义乡村教化理念,创造性地构建了独具特色的乡村教化体系。这一教化体系普遍开设了识字课、政治课、军事和自然常识课、算术课、唱歌课等课程,采取了冬学、夜校、半日校、数日校、俱乐部、识字班、读报组、民教馆、送教上门、捎条子、识字牌、黑板报、剧团、救亡室、秧歌队、文化岗等灵活多样的教化方式。作为战争年代文化建设的一朵奇葩,革命根据地的乡村教化呈现出逐步健全管理系统、坚持群众办学路线、教育与生产劳动相结合、注重教员的选择和培养、重视妇女教育等特点,在强化群众的阶级意识和思想觉悟、提升乡村妇女的政治素养、形成良好的乡村社会风貌等方面起到了重要的作用。

全书由黄书光等人共同完成。黄书光确立了研究旨趣和基本框架,全书经课题组成员共同商讨修订,分工完稿。第一章,由黄书光教授执笔;第二章,由张济洲副教授执笔;第三章,由吕文慧副教授执笔;第四章,由博士生陈玉芳执笔;第五章,由王喜旺教授执笔;第六章,由崔玉婷副研究员执笔;第七章,由刘静博士执笔;第八章,由马云副教授执笔。最后,由黄书光教授负责统稿。

本书是黄书光主持的全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题“中国传统教化的近代变迁与转型研究”(DAA060084)的最终成果。在课题研究过程中,我们荣幸地得到金一鸣教授、叶澜教授、丁钢教授、杜成宪教授、杨小微教授等前辈专家、学者的关心、指导和帮助,在此致以衷心的感谢。同时,我们真诚地向提供立项的全国教育科学规划领导小组办公室,向承担出版的上海教育出版社表示感谢。此外,我们还要向主审专家表示由衷的敬意,向辛勤工作的责任编辑黄强华和谢冬华先生深致谢意。

呈现在读者诸君面前的这本著作虽是我们多年来的劳思之作,但因能力和水平所限,不当之处在所难免,敬请专家、学者批评指正。

华东师范大学基础教育改革与发展研究所 黄书光

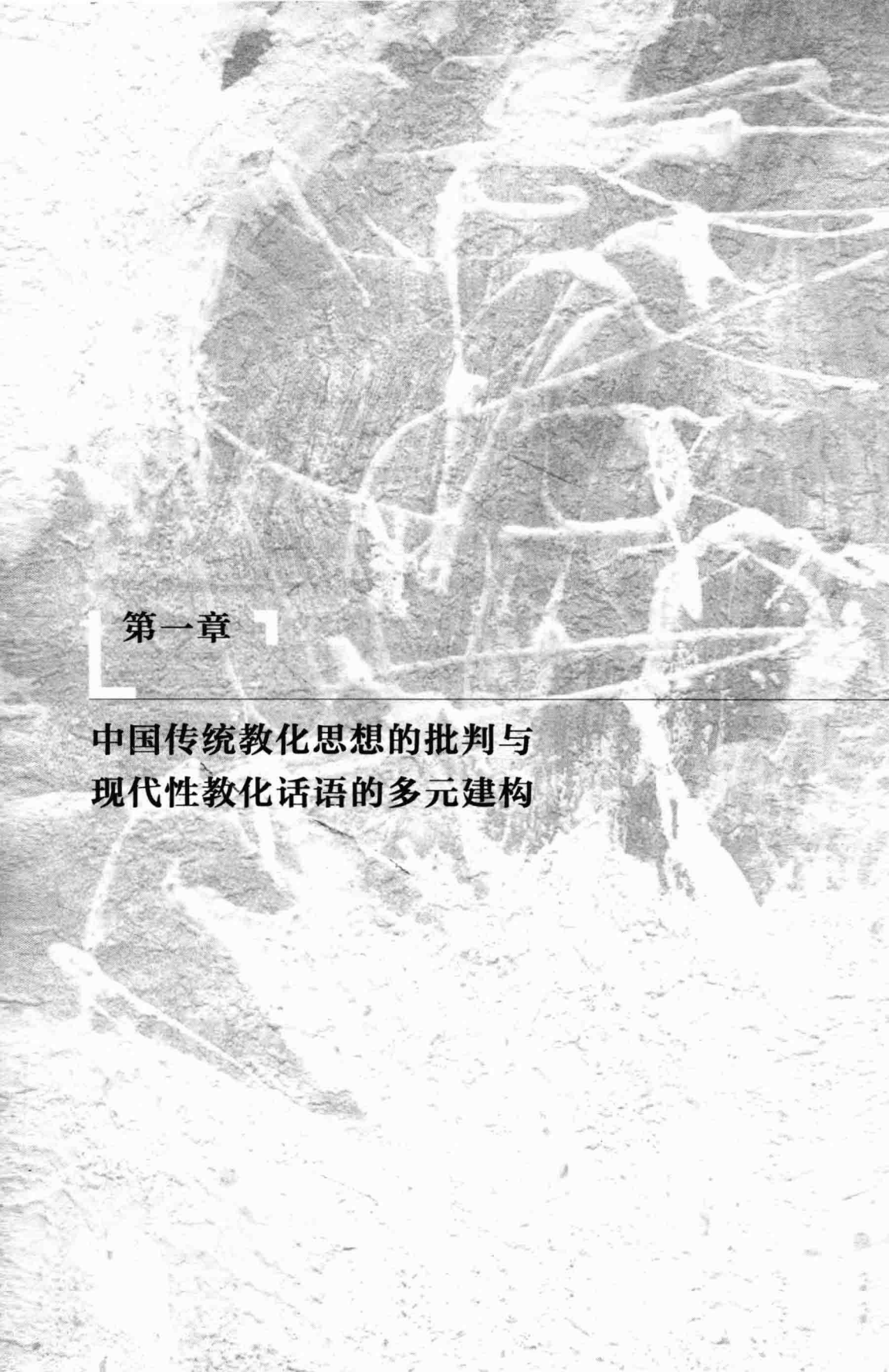
2013年10月16日

前言	1
第一章 中国传统教化思想的批判与现代性教化话语的多元建构	1
第一节 西学东渐与中国传统教化思想的批判	3
一、西学东渐的不断深入与传统教化体系的逐渐瓦解	3
二、价值观念变革与传统教化思想批判的愈益激烈	6
第二节 现代性教化话语的多元建构	10
一、文化激进主义者的教化主张	10
二、文化保守主义者的教化理想	13
三、自由主义者的教化观念	18
四、“三民主义”者的教化旨趣	21
五、新民主主义者的教化追求	24
第二章 近代绅士转型与传统教化转向	29
第一节 绅士与传统文化结构的契合性	31
一、“帝力于我何有哉”——帝国时代封建皇权机构的松散性	31
二、绅士在地方社会权力结构中的特殊地位	32
三、传统文化的重心在农村	34
第二节 民族国家建构与近代绅士教化权力蜕变	36
一、现代教育与民族国家建构	36
二、绅士城市化	39
三、乡村绅士教化权力结构的蜕化	41
第三节 近代教化转型中的地方绅士：以王锡彤和刘大鹏为考察中心	48
一、从乡村塾师走向近代实业家——王锡彤	48
二、乡村塾师刘大鹏的教育生活	55

第三章 传统家族教化的近代转向	65
第一节 家族及家族教化近代转向的性质与特征	67
一、大家族与小家庭	67
二、家族教化近代转向的性质及特征	68
第二节 传统家族教化系统的近代转向	74
一、直接的家族教化系统	74
二、间接的家族教化系统	85
第三节 近代家族成员教化地位的变化	88
一、父权衰落与儿辈地位的提高	89
二、夫权衰落与女子地位的提高	92
三、族权衰落与族人平等地位的形成	97
第四节 家族教化传递模式的近代转型	99
一、玛格丽特·米德关于三种文化类型的理论	99
二、中国传统家族教化传递模式的近代转型	100
第五节 传统家族教化内容的近代转向	105
一、近代家族教化中爱国主义教育的高涨	105
二、传统家族教化中知识观的变化	108
三、家族教化中传统职业观的变更	113
四、传统修身教育中出现的新因素	115
五、近代家族教化中对社会陋习的规劝	118
第四章 近代小说戏剧转型中的教化意蕴	121
第一节 小说界革命与近代小说教化观念的剧变	123
一、“虽小道亦可观”：传统小说的教化观念	123
二、小说界革命兴起：小说地位急剧提升与新小说大量涌现	125
三、开通民智与改良群治：新小说教化之主旨	129
四、小说界革命中的另类声音：对小说教化功能的辩证思考	134
第二节 从“高台教化”到革命启蒙：近代转型期戏剧教化观念的变革	137
一、伦理灌输与讽喻劝诫：传统戏曲的“高台教化”观	138
二、维新派“戏剧新民”教化观与戏曲改良运动的兴起	142
三、革命派的“革命启蒙”戏剧教化观与舞台实践	146
四、新文化运动时期的“新戏剧、新社会”戏剧教化观与戏剧改良大讨论	150

第五章 宗教变革中的教化图景：以佛、耶为中心的考察	153
第一节 教化“合法性”根基的再认	155
一、教化的“合法性”危机	155
二、确认教化“合法性”的不懈努力	158
第二节 教化主体的分解与转移	162
一、出家僧徒：教化的灵魂	163
二、在家居士：教化的主力	172
三、思想家与革命家：不自觉的教化辅助者	175
第三节 应对世俗文化的挑战	178
一、对科学的顺应与超越	178
二、对儒家思想的迎合	182
第四节 面对基督教的冲击	188
一、基督教对佛教教化的冲击	188
二、佛教徒对基督教的理论反击	190
三、调和与借鉴	192
第六章 乡村建设运动中的教化实验	197
第一节 教化实验的历史文化背景	199
一、多元文化的交汇、碰撞与融合	199
二、“往东走”与“往西走”：多元文化背景下知识分子的文化取向	202
第二节 教化实验的文化旨趣	206
一、儒学生命化：孔子人生态度的现代诠释	206
二、西学本土化：自由、独立的“新民”构想	208
三、体用之别：两种文化旨趣的比较分析	209
第三节 教化实验的组织形式	210
一、以教统政：古代乡约的现代改造	211
二、以政统教：教化实验的现代政治保障	213
三、重礼俗与重法律：两种教化组织形式之区别	214
第四节 教化内容的本土化探索	215
一、人生行谊教育：让乡下人“活起来”的“精神陶炼”	216
二、公民教育与科学教育：以民主、科学为核心的现代性教化	218

三、“化农民”与“农民化”：知识分子在现代乡村教化中的角色定位	221
第七章 近代教育体系构建中的教化精神	225
第一节 晚清学制变革中教化精神的嬗变	227
一、晚清学制改革与近代教化思想的孕育	227
二、科举制度的废除与儒学教化制度的崩溃	230
三、晚清学制改革中学校教化精神的嬗变	233
第二节 民国时期学制建构中的教化精神	234
一、“壬子癸丑学制”与新教育的推广	235
二、1922年新学制：近代学校教化体制的雏形	237
三、新学制对公民教化的推动	239
四、“三民主义”教育宗旨的确立与国民政府政治教化的归依	242
第三节 近代社会教育体系的建立与大众教化	249
一、官方对民众教化的诉求与近代社会教育体系的构建	249
二、民众教育馆：民众教化的中心	251
三、民众学校：开展识字运动与公民训练的重要组织	254
第八章 新民主主义激流中的乡村教化实践	259
第一节 新民主主义理论与乡村教化的新路径	261
一、马克思主义思想的传播与新教化思想的出现	261
二、中国共产党的成立与新民主主义乡村教化理念的建构	266
第二节 革命根据地乡村教化的探索与实践	269
一、革命根据地乡村教化的形式	269
二、革命根据地乡村教化的内容	276
三、革命根据地乡村教化的特点	289
第三节 革命根据地乡村教化的再造与社会风气的革新	298
一、强化群众的阶级意识和思想觉悟	298
二、提升乡村妇女的政治素养	302
二、形成良好的社会风貌	304
主要参考文献	307



第一章

中国传统教化思想的批判与 现代性教化话语的多元建构

儒学教化自汉武帝“独尊儒术”之后遂成为中国封建社会的主流教化思想，并构筑了一整套由学校和非学校组成的严密的教化组织系统。这一组织系统历经佛、道冲击而能自我调适，与时俱进，却在近代遭遇到“前所未有之变局”，社会结构的异动与西学东渐的不断深入，致使以儒学为核心的传统教化体系渐趋瓦解，支撑这一体系的价值观念与思想内核亦招致越来越激烈的批判与否定。与之相应，各种现代性教化话语的代言者伴随着政治斗争与意识形态的重构纷纷登台，进行着十分激烈的教化权力论争，他们都力求在后儒学时代彰显自己独具匠心的新教化主张和社会理想。