

中国百名人传〔上册〕

陈翊林 著

中国百名人传



中華書局印行



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



民国首版学术经典

中国百名人传【上册】

陈翊林 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

出版说明

民国时期虽只有短短三十几年，却在中国历史上拥有极其重要的地位。随着地理封闭格局的打破，社会制度的转型，思想束缚的解放，社会的文化和学术也开始了古今中西新旧融合与创新的历史过程，迎来一个百家争胜、异彩纷呈的局面，直接表现便是名家辈出、佳作迭现，且其视野之开阔、学识之渊博、影响之深远，为前代所不及，亦为后人所难达。

民国文学史堪称一部文学思潮、文学流派、文学运动、文学论争、文学社团的流变史，它们之间存在着相互交叉、相互生成的复杂关系，而要想从这些复杂的关系中理清头绪、找到脉络，关键还是要着手到具体的作家与作品上。由于受到各种因素的影响，有时即使是同一部文学作品，在不同的版本中也会呈现出大相径庭的风貌。我们尽量选取民国文学经典作品中最初的版本，保留了原书的内封和版权页、书后广告，将文学经典作品的原貌呈现出来。有些文学作品，由于作者早逝等因素，虽然在文学史上具有

一定的价值，但人们对其知之甚少。为此，我们也挑选了一些并非广为流传，但是具有自己的风格、在当时的文学思潮中占据过一定地位的文学作品，为当代文学史的研究提供更多的资源。

从 1911 年辛亥革命结束清王朝统治到 1949 年中华人民共和国成立，在这一段特殊时期成长起来的中国学人涌现出了许多大家，并产生了在中国学术史占有重要地位的著作，尽管今人对民国学术的评价是仁者见仁，智者见智，但不可否认的是不论是这些大家的人格魅力，还是那些著作所折射出来的思想的光辉影响了几代学人。

有鉴于此，我们以“民国首版经典”之名影印了民国文学、学术经典。内容可谓包罗万象，诗歌、小说、散文、纪实文学，以及史学、理学、文学研究等方方面面，所选皆出自名家、大家之手，或为各学科奠基之作，或为集大成之作，或为震动当时、影响深远的传诵之作，其中不乏流传很少、极难觅寻的孤本，我们苦心孤诣，找寻到这些经典著作的初版本，影印出版，精装制作，以飨读者。

编 者

陳翺林編

中國百名人傳

中華書局印行

陳翊林編

中國百名人傳

中華書局印行

例言

一、我國史書浩繁，學者殆難徧讀。而中學生以課程繁重，更苦無從涉其門徑。中學歷史教科書祇能概述各時代事迹變遷之大勢，而於各時代有關於政教風俗及學術文化之重要人物，其生平之嘉言懿行及其事業之楷模，類多闕焉不備，爲補救這一方面的缺憾及提高中學生對於歷史的興趣，爰編輯本書，上自古初，迄於近世，取其足以代表一時代精神者，凡得百餘人。

一、本書所選名人，除在政治文化方面有極大影響者外，又特注重於民族精神的培養，故凡名將俠士，或立功異域，或血戰疆場，足以起後人之景仰者，均詳爲搜羅，加以敘述。

一、我國古學夙崇義理詞章，而忽略於製作實藝。今茲所編，於此方面亦加注意。

一、本書所取材料，大都本之正史，而於近人著述之有新材料可據者，亦旁搜博攷，總求對於古人能得一明確的認識，無過分揄揚及曲加貶謫之弊。

一、本書關於古人之生卒年代，均依民國紀元推算，其無可考定者姑闕。其排列次序，即依其時代之先後。

一、本書成書倉卒，其舛漏之處當甚多，尙祈讀者教之。

中國百名人傳

二
民國二十五年十一月編者

中國百名人傳目次

例言

一黃帝	一
二大禹	八
三周公	一四
四管仲	二三
五子產	三一
六孔子	四〇
七越王勾踐	五一
八扁鵲	五六
九墨子 附公輸般	五九
十孫子吳起	六五
十一商鞅	七〇

一二蘇秦張儀	七六
一三趙武靈王	八二
一四老子莊子	八八
一五孟子 附孟母	九四
一六屈原	一〇一
一七廉頗藺相如	一〇六
一八荀子	一二
一九韓非	一七
二〇荆軻	二一
二一秦始皇	二七
二二項羽	三三
二三劉邦	四〇

二四張良	一四四
二五漢武帝	一四八
二六張騫	一五五
二七桑弘羊	一五九
二八蘇武	一六二
二九司馬遷	一六七
三〇班固	一七一
三一班超	一七四
三二張衡	一八二
三三許慎	一八六
三四鄭玄	一八九
三五張仲景華佗	一九三
三六曹操	一九七
三七曹植	二〇三

三八諸葛亮	二〇七
三九祖逖	二一二
四〇謝安謝玄	二一六
四一王羲之	二二〇
四二王猛	二二五
四三陶潛	二二九
四四釋道安	二三四
四五李世民	二三六
四六武后	二四三
四七玄奘	二四七
四八郭子儀	二五〇
四九吳道子	二五四
五〇王維	二五七
五一李白	二六〇

五二杜甫……………二六四

五三陸贄……………二六九

五四韓愈……………二七四

五五柳宗元……………二七八

五六白居易……………二八一

五七李後主……………二八六

五八韓琦……………二九一

五九歐陽修……………二九五

六〇司馬光……………二九九

六一王安石……………三〇四

六二程顥程頤……………三二三

六三蘇軾……………三一七

六四周邦彥……………三二二

六五李清照……………三二四

目次

六六岳飛……………三二八

六七朱熹……………三三六

六八陸九淵……………三四二

六九文天祥……………三四七

七〇忽必烈……………三五二

七一王實甫……………三五八

七二施耐庵……………三六一

七三朱元璋……………三六四

七四鄭和……………三七〇

七五王守仁……………三七四

七六張居正……………三八一

七七戚繼光……………三八八

七八湯顯祖……………三九三

七九徐光啓……………三九六

三

八〇熊廷弼	四〇〇
八一秦良玉	四〇五
八二史可法	四〇九
八三鄭成功	四一四
八四清聖祖	四二〇
八五黃宗羲	四二七
八六顧炎武	四三一
八七王夫之	四三五
八八顏元李塨	四三九
八九曹雪芹	四四五
九〇戴震	四四九
九一章學誠	四五六
九二王念孫父子	四六〇
九三林則徐	四六五

九四曾國藩	四七一
九五左宗棠	四七八
九六李鴻章	四八三
九七康有爲	四九三
九八梁啓超	五〇一
九九嚴復	五〇八
一〇〇張謇	五一四

中國百名人傳

一 黃帝

一

中國最古的史書是尚書，尚書斷自唐虞；其次是史記，史記則始于黃帝。黃帝以前，百家傳記之所記載，異說紛紜，不能考定。像盤古開闢天地之說，全屬神話；又有三皇之說，三皇所指爲何人，也沒有一定。先秦的載籍，其最著稱的，有燧人，有巢，伏羲，神農諸氏，氏字的意義爲部落的意思，所謂某氏，卽某某部落，則所謂伏羲，神農等等也許並沒有其人。

近人有把我國太古民族分爲三系的：以燧人，伏羲爲海岱民族，又稱泰族；以炎帝，神農爲江漢民族，又稱炎族；以黃帝，顓頊爲河洛民族，又稱黃族。這三大民族統種爲漢族，其文化的興起在時代上頗有先後。

社會進化的階段，首漁獵，次牧畜，次耕稼。泰族是中國最早的民族，分布在海岱之間，今山東一帶，以漁獵爲生。古史稱其酋長爲伏羲，一作庖犧。考庖犧之義，正表示其爲出漁獵社會而進入牧畜時

期。泰族的勢力後來爲同族中文化程度較高的炎族所代替。炎族的根據地或說在江漢，或說在河南。這一族爲由牧畜進至耕稼最早的民族，其曾長稱爲神農，作耒耜，教民稼穡，他的勢力逐漸向北進展，遂代泰族統御那時的中國。

二

以上把史前的民族分布及社會狀況已略略地作了一個鳥瞰，農業文明已經發生，社會生活由遊牧的遷徙不定漸漸變爲土著，在黃河流域植下了根基。但漢族所以能成爲中華民族的主幹，蕃衍這五千年的歷史文化，則由另一民族黃族的崛興。

黃族的根據地在今黃河洛水之間，其傑出的酋長爲黃帝。炎黃二族的血緣比較親近，都是古代的部落少典氏的後裔。到黃帝時，炎族勢力已經衰微了。那時異民族偏處中國的北有獯鬻，南有黎苗；而漢族內部復互相攻伐不已，黃帝生在這民族垂危的時期，竟能奮起河洛，內平諸夏，外抗強敵，奠定民族的基礎，故後世史家莫不推崇他爲中國古代的民族英雄。茲略考黃帝的生平，再分述其事功。

黃帝名軒轅，姓公孫，生于姬水，故又姓姬。生卒年月不詳，在帝位一百年，即自民國紀元前四六〇八至四五〇九年。他的母親據說名附寶，因古代社會最初爲母系時代，男子得姓多從母，故有人說黃

帝姓姬，當係從母姓。他初起于河洛間有熊的地方，故又號有熊氏。

他有二十五個兒子，得姓者十四人。他的正妃名嫫祖（西陵氏之女）。嫫祖生二子，一名玄囂，一名昌意。玄囂號爲少昊氏。少昊死後，昌意之子顓頊繼位。顓頊之後，有帝嚳、帝堯、帝舜，都是黃帝一系的子孫。史稱黃帝、顓頊、帝嚳、帝堯、帝舜爲五帝。

三

炎黃之際，中國還是部落時代。各部落之間，因爲人口日繁，需要更多的耕地和牧場，便常常發生戰爭。那時炎帝號榆罔，是神農氏的八世子孫，他對部落間的爭鬥已無力統御，且反欲仗其傳統的勢力侵陵諸侯。在中國南方的黎族會長蚩尤，他看見中國內部互相攻伐，便乘機向北發展，想逐漸併吞漢族原有的地盤。那時黃帝也是諸侯之一，他目睹漢族勢力的垂危，知道非先消滅內戰，統一民族的力量，不足以抗強敵，於是訓練部衆習用干戈的戰術，出兵討伐那些橫暴的諸侯。諸侯感于黃帝的正義，便都歸向他，願受他的領導。炎帝不甘心他的領導權的喪失，因此和黃帝發生了直接的衝突。於是黃帝積極地從事武力的準備，一面整理部衆，講求戰術；一面提倡農業，儲足民食；他的勢力一天天地雄大，最後便領兵北上，和榆罔大戰于阪泉之野。這是中國史上內部統一的第一次戰爭，前後共三戰，才把榆罔的勢力擊破，而多年部落紛爭的局面才統一了起來。

在中國內戰的當中，蚩尤的勢力已逐漸的膨大起來。蚩尤的部衆原分布在江淮一帶，後來向北侵略，他的勢力便漸漸伸展到了河北的境地。那時漢族的領土，幾乎大半爲異族所侵佔，幸而黃帝已把榆岡戰敗，漢族的內部集中在黃帝的旗幟之下，復得團結起來。于是黃帝爲抵抗異族的侵略，便號召各部族，共興抗敵之師，在涿鹿的地方和蚩尤會戰。當時的戰器，蚩尤方面已有刀矛之屬；黃帝方面則以弓矢騎射見長。結果，弓矢騎射利于平原大陸的作戰，蚩尤終竟敗北，爲黃帝所擒殺，部衆也多被俘，淪爲奴隸；而漢苗兩族消長的命運遂決定于此時。以後黎族從此不振，仍退處江淮一帶，至夏禹時受征服而同化，與漢族合而爲一了。

四

黃帝既滅蚩尤，各部族的酋長共推戴他爲天子，因號黃帝。凡有不服從他的，他都用武力把他們討平了。于是中國的領土日益擴大：東界大海，西抵空桐，南至大江，北逐獯鬻，至于漠南。遂定都涿鹿，會合諸侯于釜山。而中國從此有了初步的統一，漸漸由部落社會轉入國家組織的時期。茲將歷來傳說黃帝所創立的制度略述於下：

一、立六相，分治四方，爲中央政府官制的起源。

二、畫野分州，區爲萬國，且建置城邑，爲封建制度的本原。

三、制立畝數，分配土地，爲土地政策的初步。

四、命倉頡爲史官，制定文字，中國從此有了正式的文字。

五、命嫫祖養蠶，制爲冠冕衣裳，蠶桑之業由此發達。

六、命隸首作算數，而度量衡制度，由是而起。

七、命伶倫用竹子作律呂，大容作咸池之樂，爲音樂的始原。

八、命大撓作甲子，以紀時日；容成作歷，推分星次，以定律度，爲歷法天文之始。

此外，在傳說中關於黃帝的制作還很多，如宮室的建築，舟車的發明，陶土釜甑的器用，飲食烹飪的方法，弓矢戰陣的發明等等。但是文明的進步，類爲長時期裏經無數人的努力累積而成，決非一二人的聰明才力所能成就，不過因爲黃帝在古史上是第一個偉大的人物，極爲後代所崇拜，所以一切文物的發明，便都附會在他的身上去了。

要之，黃帝時代，中國已發生了農業初期的文化，而他的武功，內平諸夏，外滅蚩尤，彪炳顯赫，尤其足以供後人發生英雄崇拜，祖先崇拜的心理，所以在他的傳說中甚至有說他晚年乘龍昇天，爲很神奇的分子。由于這個極端地偶像崇拜，後世歷代的開國君主以及一般族姓，也都莫不追溯其祖先爲出自黃帝，以爲光榮，今日我們也動口便自誇耀爲炎黃胄裔，數千年來中國能集合吸收許多小民族