



青春
诗会

第30届青春诗会诗丛
诗刊社 编

麦豆 著

返乡



漓江出版社
Liang Publishing House



第30届青春诗会诗丛
诗刊社 编

麦豆 著

返乡

漓江出版社
Lijiang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

返乡 / 麦豆著. —桂林: 漓江出版社, 2014.10

(第30届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7324-3

I. ①返… II. ①麦… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 223297 号

返乡

编 者 诗刊社
作 者 麦 豆
责任编辑 周群芳
封面设计 石绍康
责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2582000 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljchs@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 880 × 1280 1/32
印 张 5
字 数 146 千字
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-7324-3
定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

青春诗会由诗刊社创办于1980年，至今已举办30届。青春诗会推出了众多的优秀青年诗人，其中一些诗人成为中国诗坛的代表人物，如舒婷、王小妮、于坚、翟永明、西川、欧阳江河等诗人。

本届青春诗会收录陈亮、张巧慧、吉尔等15位诗人的15部优秀诗歌作品。

本诗集《返乡》为“第30届青春诗会诗丛”之一，收入115首诗歌。作品向我们启示灵魂之干净，宣喻了人们对于生命和人世美好的渴望。

第30届青春诗会诗丛

陈亮：《乡间书》

张巧慧：《缺席》

吉尔：《世界知道我们》

杜绿绿：《她没遇见棕色的马》

孟醒石：《诗无极》

麦豆：《返乡》

李宏伟：《有关可能生活的十种想象》

徐钺：《一月的使徒》

戴潍娜：《面盾》

玉珍：《喧嚣与孤独》

影白：《红尘记》

爱松：《巫辞》

林森：《海岛的忧郁》

李孟伦：《煮海》

王彦山：《一江水》

青春的聚会

第三十届青春诗会诗丛序

商 震

“青春的聚会”这个题目不是我起的，是1980年第一届“青春诗会”结束时，王燕生老师写侧记时用的题目。如今，“青春诗会”已是三十届了，我就把这个题目借用到这套书的序中。毫无疑问，我们必须敬仰、敬畏开办第一届“青春诗会”的前辈们，是他们为“青春诗会”立下起点，树立丰碑，为此，我们必须铭记他们的名字：柯岩、邵燕祥、王燕生……

“青春诗会”一直是诗刊社的一项重要工程，也是中国新诗的一项重要工程。这项工程三十多年来为中国诗坛输送了大批重要的诗人，创作出了大批得以载入史册的作品，为中国新诗的发展作出了不可替代的贡献。

每届“青春诗会”都是青年诗人翘首以盼的节日，每届“青春诗会”都会有一批青年诗人自信起来，茁壮成长起来。

2014年，第三十届“青春诗会”如期召开，从第二十九

届开始的“青春诗会”诗人“诗丛”的出版，本届也将继续。

这十五本诗集，是十五位青年诗人过去诗歌创作成绩的总结，也是正式走向诗坛的开始。从此，诗歌的海洋里又多了十五条支流的汇入，多了十五种新鲜活泼的血液。

这十五本诗集，各具风姿。按年代划分，他们有“70后”、“80后”、“90后”；按身份划分，他们有工人、农民、职员和在校大学生。在这十五本诗集中，我看到了他们对诗歌的挚爱与忠诚，看到了他们蓬勃向上的力量，看到了他们创作的潜质。他们是生力军，他们都有走向未来诗坛木秀于林的可能性。当然，他们现在仅是当下诗歌创作队伍中的一部分，而且是初露锋芒的一部分。

“青春诗会”因为受到了诗歌界和社会各界的极大关注，为了公平、公正，从2012年开始，诗刊社改变了参会诗人的遴选方式，从二十八届“青春诗会”开始，参会诗人都是诗刊社外请的评委们从几百份来稿中筛选而出，即使这样，也还是有一些较为优秀的青年诗人因为名额限制等原因不能来参加“青春诗会”，我也感受到了他们未能如会的黯然神伤。但是，“青春诗会”并不是唯一走向诗坛的路。青年诗人的成长，最终要靠天赋和勤奋好学，靠踏实的生活态度，靠知识的积累，靠审美境界的提升。

“青春诗会”不是速成班，是助推器。这本诗集也仅仅是助推。

《诗刊》1980年第十期刊发了第一届“青春诗会”诗人的参会作品，那一期的编者按有两节文字，我抄录下来，作为这篇序言的结尾吧。

祝这些大有希望的种子走向成熟，如他们自己诗里说的，“我知道我会结穗，并有金色的麦芒”。

他们每个人有自己的音色和音量，但都渴望唱出动听的歌。他们会唱出更好的歌来的，因为他们懂得了——“世界不会因为我没有我的歌而失去生命，可我没有这支歌，就会枯萎得没有一点颜色”。

2014年9月

目 录

你	(001)
父 亲	(002)
牧羊女	(004)
孔雀为什么尖叫	(005)
发 芽	(006)
悼马雁	(007)
哥 哥	(008)
午 夜	(010)
卡夫卡	(011)
秋天的候鸟	(012)
初 秋	(014)
深 秋	(015)
月 光	(016)
天黑了	(017)
邻 居	(018)

- 荷 (019)
- 善 良 (020)
- 窒 息 (021)
- 爷爷的传说 (023)
- 小猫·小狗 (024)
- 秋天的婚礼(短篇叙事诗) (026)
- 观世音 (029)
- 相见欢 (030)
- 望江楼 (032)
- 软 (033)
- 悲伤的旅途 (034)
- 和Y散步 (035)
- 居家用瓷 (036)
- 我不知道父亲今天在哪个工地打工 (037)
- 解 决 (038)
- 逛公园 (039)
- 冬天早晨的房间 (040)
- 晒太阳 (041)
- 陪母亲在豆地拔草 (042)
- 一个做饭的人 (043)
- 坐着火车去西藏 (044)
- 今 晚 (046)
- 菊花或者十月 (048)
- 校园行 (050)
- 停 (051)

目击一场车祸 (052)
街头偶感 (053)
旅行 (054)
冬天 (056)
记冬天里一只难产死去的羊 (057)
当农忙已成往事 (058)
2011 年秋天 (059)
一只吃草的羊 (060)
摘苜蓿 (061)
深夜写诗 (062)
六月的风 (064)
街道两侧 (065)
午夜和 Z 散步 (066)
我想赞美的人 (067)
7 点 55 分的学校食堂 (068)
秋雨中的校园 (069)
散步途中与郭高鹏相遇 (071)
春日黄昏 (072)
刺猬 (073)
感谢 (074)
逃城 (075)
生活 (077)
玉米，或者倒挂的时光 (078)
情人 (079)
相依为命 (080)

- 初秋的早晨 (082)
- 我们在黄昏中扬帆远航 (083)
- 初 冬 (084)
- 去海边 (085)
- 夜晚的风暴 (086)
- 年轻的时候 (087)
- 春 游 (089)
- 情人节 (090)
- 深夜回家 (091)
- 春天与父亲 (092)
- 给母亲的信 (093)
- 航班延误 (095)
- 秋风赋 (096)
- 从窗户里，我望见云台山 (097)
- 自 语 (098)
- 酒 (099)
- 月光(二) (100)
- 生病的母鸡 (101)
- 叶 子 (102)
- 病 鸡 (103)
- 大明宫遗址 (104)
- 雪 (105)
- 长 城 (106)
- 河 流 (107)
- 城市里的白杨树 (108)

致五月的麦子	(109)
天 空	(110)
橘子树	(111)
美丽的坟墓	(112)
春 雨	(113)
鸣笛的火车	(114)
夕 阳	(115)
狮身人面像	(117)
给黑釉剔花系列的陶瓶	(118)
鸢尾花	(120)
白玉兰	(121)
阳 光	(122)
芍 药	(124)
马	(125)
金属马	(126)
孤 独	(128)
吃 猪	(129)
给客死他乡街头的歌手	(130)
幸福应该有座阳光照耀的院子	(131)
深夜写诗：致体内的灵魂	(132)
跳 舞	(133)
永恒或十月的星空	(134)
蜕 皮	(135)
战 争	(136)
心 愿	(137)

孤独（二）	（138）
城中村	（139）
给同事年老的妈妈	（141）
河流（二）	（143）
玉 米	（145）

你

不妨再疲倦一些

不妨再年轻或苍老一些

你总能在某张面孔里看见你

你的一生就是认识一个火车又一个火车的你。

这列陌生的火车里坐满了每一秒钟的你。

你看见你的一生都在一列火车里来来回回。

你的一生看上去都很疲惫。

你看见你坐在许多你中间，独自一人。

父 亲

车子向北，啊，车子一直向北
别人不相信，父亲，别人不相信
那林子里放羊的人就是你

秋天的林子里哪有什么青草
白杨的叶子变黄，大地也无能为力
想到过冬的羊群和你，父亲
我还是从南方乘车向北来了

我就知道，这个秋天比以往更加空旷
叶子从很高的枝头掉落，声音一定很响
一定比夏天的洪水更让大地感到荒凉

你们都在想些什么呢？大学四年
你和羊群替我守着漫无边际的白昼
在城市，有些时候，我吃饭吃着吃着就开始发呆
那么空旷的林子里，你和一群羊都在想些什么呢

生活，啊，我多么不好意思谈起我的生活

我执意辞掉了工作，没有事先和你商量
我丢掉了赚钱的手艺，两手空空坐上了回家的汽车
车子向北，它心地荒凉地一路向北

爸，啊，我的喊声砸在了你的心上
你就像一个受惊吓的孩子从空旷中转过身来

牧 羊 女

清晨

母亲打开羊圈

像往常一样，她将和羊群一起
穿过迷人的乡间小路

十八世纪的油画

牧羊女是多么幸福啊——
途中，她可能踩进泥沼
想起我的生活

乡

返

004