

A decorative border in dark blue ink frames the text. It features stylized flowers at the top-left, top-center, and bottom-right corners, connected by elegant, flowing lines.

詞彈梔心同

版出館書印務商

同心梔彈詞

文
機

第一回 贈梔

開篇

季芳樹
事實見婦女雜誌第一卷第四號人間可哀集

絲絲楊柳葉垂青。柳北高樓冷畫屏。簾下不聞鸚鵡語。鏡間新覲鸚鵡。
塵。銀鈎虛掩絞綃帳。玉醴誰傾琥珀瓶。有一個季姓裙釵芳樹女。徘徊
徊岐路。暗傷神。慘悽悽山牽別恨。留殘照。恨綿綿柳絆離愁。纖斷魂。都
只爲謠詠蛾眉偏被逐。可憐鏡破與釵分。去復去。行復行。重重紅淚。
壓羅巾。不堪回首門前路。昨尙樓頭作主人。樓頭門外無多隔。不是
蓬山千萬尋。爲什麼恩愛河中翻白浪。分飛勞燕不相親。這是妾薄命。

不是夫薄情。

瀕行猶念舊閨門。

昨日裏西窗日暖搖低幌。

今日裏南

浦魂消走遠村。

昨日裏繡戶留春猶戀夢。

今日裏落花辭樹竟沾塵。

歎

一聲恨一聲。

不由的撕破湘江六幅裙。

痛醫指尖聊代墨。

一行行字

寫來清。

斑斑點點留殘帛。

不是啼痕是血痕。

指望君家收覆水。

因此

上詩成一字一酸吟。

情絲到死難消滅。

白日昭昭可訂盟。

但使不離君

左右。

妾便鞭鸞囚鳳也甘心。

還能夠斷腸花生長在君墳。

(小旦引)

(步虛詞)渭北春天樹綠。

江東日暮雲飛。

同心梔子鬪芳菲。

沈瀟由來一氣。

本事描來翠管。

離腸織斷鴛機。

詞成百六十珠璣。

爲

問伊人知未。

(自)

奴家吳宗愛閨字絳雪浙江永康人也。父親士騏公別號

驥良。曾任嘉善縣教諭之職。母親應氏。生奴未經匝月。即便棄養。當弱草生芽

之際。乃春萱就萎之年。可謂命途多舛。生不逢辰的了。奴家別無弟兄。止有兩

姊伯姊早殤。次姊翠香業已出嫁。父親鍾愛少女。親自教導。所以奴家九歲卽通音律。曾聽江岸之琵琶。十齡旋解吟哦。學賦椿庭之圖卷。比及十三四歲的時候。隨父赴任。得與浙東諸閨秀。花晨月夕。鬪韻聯吟。如秀水女史吳素聞。西泠女史周瓊。山陰女史祁修嫣等。皆奴家閨中詩友。三人之中。尤以素聞妹妹。爲奴莫逆之交。詩筒往來。幾無虛日。奴家於十七歲時。于歸東海。夫君徐明英。本縣諸生。夙擅文譽。無奈才豐命嗇。家況清貧。奴家洗手調湯。供高堂之甘旨。然脂照讀。伴夫子之清吟。貧賤夫妻。倒也苦中作樂。只是奴與素聞妹妹。業已五度春秋。未曾會面上月。得他遠道來書。備言相思之切。奴家讀之。不免勾起愁懷也。

(唱) 古云。一日抵三秋。何況那五度頻更。葛與裘。往事重提。縈舊夢。墜歡難拾。惜前游。可憐別緒。依芳草。多半相思。對玉鉤。重重恨。幾時休。

惹得愁人不自由。奴家是愛把遠書看歷歷。忍教長路隔悠悠。撫今思昔情難解。九轉腸中萬斛愁。只落得前塵一一訴從頭。

(白)記得順治辛丑之歲。乃奴與素妹締交之始。奴家時方一十二歲。素妹與奴同庚。小奴數月。情投意合。形影不離。臥則聯牀。坐則接席。久已成爲習慣。父親見着素妹。甚爲稱讚。說此兒福慧雙修。他日遭遇必佳。素妹之母潘夫人。見着奴家。也是十分憐惜。與親生女一般看待。一夕彤雲密布。雪花紛飛。奴與素妹同坐室中。擁爐向火。一時觸景生情。吟興勃發。彼此相約。各就記憶所及者。背誦古今名人詠雪之詩。以多爲貴。俄頃之間。各得十餘首。撫掌大笑。聲達戶外。潘夫人聞聲來視。詢得其故。便哈哈大笑道。你們兩個丫角小孩兒。倒具此雅人深致。很有灞橋驢背之思。到了來朝。你們可將詩句之含有畫景者。一一摹寫大意。老身當替你們刪正。咧奴家同素妹聽了。滿懷歡喜。巴不得到了來

朝便好渲染丹青寫上粉本翌日天剛破曉奴同素妹急匆匆的推枕而起開窗四眺真絕妙一幅天然風雪圖也

(唱)手捲湘簾四望賒漫天雪景耀窗紗填平世上崎嶇路冷到人間富貴家樹幹都成銀骨朶枝條盡作玉丫叉三冬祥瑞占豐歲一色郊原擁白砂萬瓦渾如晶片製四山盡被素衣遮抽意蕊鬪心花晴窗快雪吐光華揮毫得意原無愧着筆生姿洵足誇墨暈白描都熨貼詩情畫意兩描摩繪來林下高人狀寫出孤山處士家潘夫人是不住口中呼嘖嘖說道果然六法絕無差卻不料畫工雙髻尙垂鴉(白)潘夫人看了我們的畫稿着實稱讚說道不料兩個垂髻的鴉髻卻是一對有名的畫師真正可稱奇事咧忽忽十數年當時情景歷歷如在目前奴家既賦桃夭素妹亦歌燕爾他的來信裏面說出閣以來四閱寒暑家門和睦夫

子溫良。閨房之樂。差可告慰云云。奴家展讀之下。且暫把愁懷放寬。則個。

(唱) 奴家是細讀魚箋信一封。曉得他閨房和睦樂融融。良人已采芹。

宮藻。麗質宛同秋水蓉。枝連理。繭同功。鵲鰓因緣胖合中。幾世修。

來才子婦。一生長拜美人峯。令人兒胸頭結轡暫寬鬆。

(白) 奴家已寫就一封覆書。預備寄去。且具玉鐲二雙。香囊三個。古鏡一面。鏡箔一幅。以爲伴函之具。鏡箔係奴家破費匠月工夫繡成。回文新詞輪廓。作出之形狀。如梔子外輪八十四字。中幅八十一字。都一百六十五字。名曰同心。梔子圖宛轉迴環。都成佳句。居中着一雪字。以象梔子之心。奴家卻有兩層用意。奴家閨字絳雪。故中心的雪字。特用絳絲繡就。又因那夜圍爐詠雪。爲我兩人十年前之佳話。故特將雪字繡於中心。以寓中心藏之的意思。素妹靈心。四照冰雪聰明。悶葫蘆定可剖開啞謎兒。不難猜破。只是奴與素妹二人性情。雖。

屬相同枯菀。卻非一致素妹母夫人至今無恙。吾父不祿早已於三載之前上赴玉樓之召。奴家現年二十三歲久作無父無母之兒。言念及此。怎不令人傷痛也。

（表唱）

吳絳雪回思。老父淚滂沱。抱恨終天喚奈何。風木生悲難解釋。

雞豚不逮恨蹉跎。無窮感壓胸窩。兩道眉痕鎖黛螺。翠袖飄飄頻

掩面。淚痕溼透幾重羅。多嬌正在傷心處。卻來了態度翩翩的美丈夫。

（小生引）筆陣摩空起。思潮倒峽來。文章憎命達。四海孰憐才。（自）小

生徐明英表字孟華浙江永康人氏。今日承文社諸同人之約。擊鉢催詩。拈題鬪韻。比及課畢回來。時候卻已不早。小生見過了父母。待向閨中與絳雪娘子會面。咦。吾家娘子爲什麼在窗前掩袂雪涕呢。不免走進閨中喚他一聲。吓。娘子。卑人奉揖了。（小旦自）相公萬福。（小生自）娘子你眉尖深鎖淚。顚直流畢竟

爲着誰來。（小旦自）不過觸景傷情感念先父罷了。（小生自）娘子你又來也。

（唱）

自古人生夢一回。

得寬懷處且寬懷。

愁多容易催人老。

荏苒光

陰不再來。

即使那父女之情難割捨。

終不能時經三載尙銜哀。

終朝啼

哭全無益。

逝者何能起夜臺。

我勸你愁眉展。

我勸你笑顏堆。

我勸你

達變通權意莫灰。

娘子啊美酒何妨千日醉。

好花那有百年開。

還不如

及時行樂酌金罍。

（小旦自）相勸解之言奴當鑄之肺腑只是今日不知怎的忽然悲從中來百

般不快。（小生自）還有什麼不快。（小旦自）素妹闊別五年未通一面怎不令人傷

感。（小生自）上月他有書來備言契闊你也該覆他一信。（小旦自）信已寫就不日

託人賁去。（小生自）娘子可容卑人一讀麼。（小旦自）相公請瞧。

（小生讀書白）素聞賢妹粧次相隔數百里外蒙委專使並惠懿章藉得順訊潭

安俾知近祉。慰甚幸甚。書中備敘淑懷。纏綿往復。春山迢遞。秋水蒼茫。靡日不思。妹之念鄙人。猶鄙人之念妹。夢寐縈懷。不堪言罄。

(小生白) 娘子這雖是幾句寒暄套語。卻虧你敘得恁般曲折也。

(唱) 虧你是一個玲瓏七竅心。揮毫落紙不思尋。簪花不讓夫人格。

潭水難忘知己恩。春山遠。秋水深。抵得文通賦別情。娘子啊。冰雪聰

明。卿獨擅。故而愛將絳雪作閨名。

(小旦白) 相公休得謬讚。且請讀下去者。

(小生續讀書白) 吾妹盈盈妙年。名花初開。春曦方旭。妹夫已採芹香。一室喁于

天倫至樂。鄙人自結縭以後。靡室焦勞。慨焉身任。菽水光陰。盡鹽歲月。歎人生之局促。慮來日之大難。回思曩時。花晨鬪茗。月夕圖題。邈如隔世。此情此景。何堪爲吾妹述也。獨念絳帷聚首。與吾妹膠漆相投。三生締契。方謂同福共命。如

吾二人者何可須臾離隔。詎料一別五載。雲山遼絕。晤面殊難。且而茵溷分途。菀枯異路。今日望妹。幾若泥壤中望雲霄矣。尙何言哉。尙何言哉。

(小生白) 咳。娘子。卑人不才。累你受此艱辛。慚愧。啊。慚愧。

(唱) 卑人是磨穿鐵硯。未成名。家況渾如范叔貧。菽水光陰。呼負負。

蠶鹽歲月。累卿卿。只落得閨中姊妹分枯菀。一在泥塗。一在雲。卑人是

那有科名償學問。可憐衣食當知音。令人兒捫心自問。愧難禁。

(小旦白) 相公。啊。奴家涉筆不謹。觸動相公愁煩。實屬唐突之至。相公且休納悶。請你讀下去者。

(小生續讀書白) 惠貺頻承。慚乏李報。謹具玉鐲二香囊。三古鏡一。鏡箔一。箔上

回文。乃鄙人所意爲者。託六出之名葩。表寸心之縈結。仿蘇家之錦字。稍約其詞。視侯氏之龜文。較暢其旨。命之曰同心梔子圖。昔劉令嫺摘梔子贈謝娘詩。

曰兩葉難爲贈。交情永未因。同心何處恨。梔子最關人。區區之意。聊託於此。吾妹必能一見心解也。心邇身遙。言難盡意。臨楮神馳。統維懿照。康熙壬子愚姊吳宗愛拜書。

（小生白）原來娘子手繡的鏡箔。專爲持贈素娘。而設你們兩個的交情。可謂並世無匹的了。

（唱）傳言梔子結同心。劉女題詩耐細吟。六出名葩描尺幅。兼金重價抵連城。蘇娘鴛錦應難比。侯氏龜文敢與倫。娘子啊。你忒聰明。忒關情。多少工夫繡得成。我輩鬚眉添愧色。深深拜倒石榴裙。佩服你錦心繡口的女才人。

（小旦白）嚶相公又來謬贊了奴。且問你今日會考回來。可曾見過舅姑沒有。（小生白）卑人回家後。見了父母。才來看你。（小旦白）舅姑說什麼。（小生白）父母說。

現。屆。三。春。羣。芳。吐。豔。明。日。午。後。雇。隻。船。兒。挈。同。全。家。要。到。擷。芳。園。中。去。遊。賞。一。
回。娘。子。你。去。不。去。（小旦自）高。年。人。有。此。興。致。奴。家。理。當。追。隨。杖。履。也。

（表唱）

閨。中。問。答。莫。頻。煩。且。把。閑。文。盡。撇。開。梔。子。贈。人。今。唱。畢。遊。園。情。

節。下。回。談。唱書的調絃弄索暫停彈。

第二回 遊園

開篇

邵飛飛事實見婦女雜誌第一卷第四號人間可哀集

自。古。姻。緣。易。起。訛。隨。鴉。彩。鳳。恨。蹉。跎。明。珠。暗。把。途。人。擲。駿。馬。偏。將。癡。漢。
歇。趙。女。多。情。歸。走。卒。蔡。姬。絕。色。嫁。東。胡。鴛。鴦。譜。上。奇。緣。少。繾。綣。司。中。
公。案。疏。似這般飲恨吞聲成怨耦吳。剛。月。老。太。糊。塗。邵。氏。女。住。西。河。
飛。飛。小。字。任。人。呼。桃。花。命。薄。摧。殘。易。柳。絮。才。高。福。澤。無。都只爲很毒
親。娘。偏。作。怪。不。將。玉。女。嫁。金。夫。無。端。賣。作。朱。門。妾。只。愛。金。錢。不。愛。奴。

河東吼。起風波。此病鷓鴣療得無。生把鴛鴦來拆散。罡風吹斷並頭荷。強將闌卒來相配。墮溷名花受折磨。嫁得傖夫雙足健。挨肩只解唱秧歌。傍雞塲。近豬窠。青蠅滿屋響鳴鳴。卻將馬糞汚顏色。拚把雞皮換嫩膚。憔悴姬姜誰痛惜。玉天仙變作鬼婆婆。可憐十指春蔥樣。不簇烟煤便火爐。爲問生身親血母。賣兒錢還有幾文多。如今是流傳薄命燕臺曲。子野聞歌喚奈何。令人兒吟來一字一滂沱。

(小生引)爲娛堂上桑榆景。來賞園中錦繡花。(小旦引)一窖閒愁拋不去。春風吹送到天涯。(小生白)娘子你隨着母親慢慢兒進園。(小旦白)相公你跟

着公公且請先行。(老生白)英兒這裏來。(小生白)父親孩兒來也。(老旦白)媳婦這裏來。(小旦白)婆婆須要看看子細者。

(表唱)全家共去訪園林。老少夫妻緩步行。那時節十里平蕪青草徧。

千家煙火白榆新。佳人陌上攜箏去。公子街頭策馬臨。人如織。女如雲。成羣結隊進園門。擷芳園裏尋芳草。芳草天涯又一春。芳徑回環來竹院。芳雲籠罩入花村。芳泥作壘看歸燕。芳樹爲鄰引遠禽。（老生）

老旦合白果然好一座擷芳園也。（唱）花木逢春娛晚歲。雲山入座豁塵襟。況有

那佳兒佳婦來相伴。此事殊堪愜素心。（小生白）父親這邊是萬柳堂也。（唱）萬柳低垂人繫馬。（小旦白）婆婆這邊是聽鶯館也。（唱）六窗洞啓客聽鶯。（老生白）英兒這邊是螺髻亭也。（唱）亭名螺髻臨流築。（老旦白）媳婦這邊是蜂腰橋也。（唱）橋號蜂腰掠水平。（小生小旦合白）我們且擇個清淨之所閒坐品茗去者。（唱）爲怕塵囂來水閣。因耽清淨避遊人。驀見那觀魚兩字留題額。一帶方塘碧水清。那其間不妨悅目又怡情。

（表白）原來從蜂腰橋過去直達池塘中央卻有三間水榭四面臨流一帶欄

杆十分軒爽。水榭上面題着觀魚二字。尙是明初宋景濂先生手筆。其間靜悄。悄地絕少遊人。那時明英絳雪隨着徐老夫婦迤邐曲折來此。稍憩。泡着一壺香茗。暫解渴。吻四個人臨流而坐。憑欄而觀。見那天光雲影。倒瀉波心。正所謂雲行水中。魚遊天上也。

(表唱)

觀魚小榭傍橋西。四面方塘水拍隄。春漲一泓清見底。魚兒來。

往碧波。風拂拂。柳依依。草綠裙腰一道齊。臨水石欄隨意曲。繞

籬花障及肩低。俗塵到此清如洗。隔絕喧聲過客希。吳絳雪是細數游

鱗。憑水榭。羨魚兒無憂無慮。竟忘機。故而櫻脣輕啓。把言提。

小旦白。相公你看池塘裏面的魚兒。無憂無慮。掉尾往來鉤餌。所不能及。網罟所不能加。逍遙自在。吾們那能及他方知莊子濠梁之歎。大有深意。(小生白。娘子你道着魚兒倒觸動卑人的杞憂。方今時局不靖。危機四伏。正同魚遊釜中。

一般。一旦禍發起。來怕不要城門失火。殃及池魚麼。（老生自）英兒現在大局怎麼樣了。（小生自）三藩抗命。大有秣馬厲兵。躍躍欲試之狀。（老旦自）兒啊。甚麼喚做三藩。（小生自）母親啊。三藩便是三個藩王。一個是平西王吳三桂。一個是平南王尚可喜。一個是靖南王耿精忠。（小旦自）相公啊。三藩即使作亂。大約此地。或可保全太平。（小生自）卻也難說。靖南王近在福建。他若發出一枝人馬來。窺浙省。這便怎麼了也。（老生自）英兒。緘口莫談天下事。開懷且飲雨前茶。你看斜陽半角。漸漸返照波心。時候已不早了。我們喝杯茶兒。就此出園去罷。（老旦小生小旦合自）我們早該返舟去也。

（表唱）

霎時斜日照波心。金碧樓臺耀眼睛。人影一時都散亂。三三兩兩出園門。老夫婦向前行。小夫婦後面跟。亦趨亦步步芳塵。蜂腰橋。螺髻亭。重經舊地不須云。行來萬柳堂前路。驀地多嬌暗着驚。