



管老师

教你写作文

GUANLAOSHI JIAONI XIEZUOWEN



糖小逗

在管老师的大讲堂上，不懂的地方可以自由提问，还能跟管老师一起做练习，这样学写作，我再也不害怕了！

米多多

每次读管老师的作品，我总会跟着作品中的人物一起欢乐、悲伤。写作真是奇妙，我想我已经爱上写作了！



茶美乐

在管老师的漫画课堂里，我可以边看漫画边学写作方法，感觉这样真是有趣极了！

7 年级

主编 / 管家琪

台湾童书皇后 管家琪

带着她的独家写作秘籍来啦！

- ★ 她曾获得台湾中华儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等权威奖项。
- ★ 她的作品入选两岸三地的语文教材，部分作品被译为英文、德文、韩文及日文。
- ★ 她教会学生发挥想象力之余，再融入自己的独特感受，让学生体会到写作的乐趣。





管老师

教你写作文

GUANLAOSHI JIAONI XIEZUOWEN



7 年级

主编/管家琪

图书在版编目(CIP)数据

管老师教你写作文. 七年级 / 管家琪主编. — 长沙:
湖南教育出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-5539-2318-5

I. ①管… II. ①管… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第037178号

责任编辑: 蒋艳琼

丛书策划: 王玉芳

文稿统筹: 谢进丽

版式设计: 丽枝

文字编辑: 邓芳

插画: 多多卡通

责任校对: 邓芳

管老师教你写作文7年级

GUANLAOSHI JIAONI XIEZUOWEN 7NIANJI

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湛江南华印务有限公司

(地址: 广东省湛江市霞山区绿塘路61号 邮编: 524002)

版 次: 2015年4月第1版

印 次: 2015年4月第1次

开 本: 720mm×980mm 1/16

印 张: 14

定 价: 25.00元

书 号: ISBN 978-7-5539-2318-5

Go!! Go!!

台湾童书皇后管家琪带着她的作品来啦!

——大小作家齐阅读，“炒”一道创意作文

管家琪老师是著名的儿童文学作家，目前在台湾出版的作品已有300多册，享负盛名。

写书之余，管老师还积极开展各种各样的写作活动，例如写作营、校园讲座、征文活动等，和同学们悉心分享她的写作点滴。



01 作文就像烹饪 管老师的快乐写作营

八年来，管老师每年都远赴马来西亚，开展“快乐写作营”活动，希望可以激发在填鸭式教育模式下成长的孩子的写作兴趣，并亲身传授自己的写作经验和秘诀。她不单会写童话故事，还很擅长和她的大小读者们分享自己的写作心得，教大家和她一样轻松、随心所欲地写作。

你看这位同学的烦恼：“我没有写作细胞，怎么办？”管老师的回答是：“凉拌！作文就像烹饪，平时慢慢准备素材，把‘作文菜篮子’装满了，就可以跟着老师‘炒’出一道创意作文。”在快乐写作营中，有管老师的耐心指导，还有新奇有趣的“找不同”、“我说你猜”、“成语超市”、“我是小小福尔摩斯”等互动环节。怎么样，你是不是也想加入这场奇妙的创意作文之旅呢？



写作就像烹饪，想要学习如何煎鱼，你首先要有一条鱼；想要学习如何料理，如何提高自己厨艺，你首先要准备好足够的材料。所以，先让小朋友准备好自己作文的“小菜篮”吧！



她是一位贴心又有趣的儿童文学作家，也是一名耐心又亲切的写作导师。



在快乐写作营中，同学们不仅能够跟随管老师开启写作“百宝箱”，学习写作秘诀，还从中收获了友谊，真是太开心了呀！



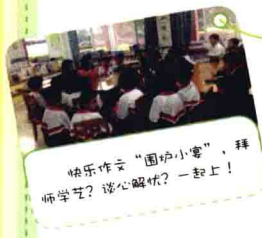
管老师毫无保留地分享写作经验，传授写作秘方。同学们认真听讲之余，还时不时拿起手中的笔，记一记听课心得。

02

走进作文课堂 全国各校作文讲座活动

经历数十年的漫长写作之路，管老师无论在写作素材的选取，还是写作技巧的运用上，都已经是行家了。然而，她对写作的那份挚诚，却始终如一——无论我们写什么，为什么而写，都应该写出自己的内心、写出本真。如果是为了应付作业而强硬拼凑出一篇毫无灵魂的“作文”，那该多痛苦啊！

所以管老师经常到全国各地中小学校开展讲座，与同学们交流阅读和写作经验，深入浅出地向同学们传授写作的秘诀，教大家如何将“好点子”成功开发为“好内容”，加点调料，再转化为“好作文”！



快乐作文“围炉小宴”，拜师学艺？谈心解忧？一起上！



读过管老师作品无数，今天终于见到真人，当然少不了拍照留念！



来来来，赶紧拿上心爱的管老师作品，让她给咱们签上大名！



这里还有一大堆管老师的小粉丝呢，学完写作赶紧围过来合个影，嘍！

03

我也是小作家 “创意作文” 征文活动

为了鼓励更多的同学参与到写作中，写出饱含“创意”的作文，收获写作的快乐，管老师每年都会举办一场“创意作文”征文活动，并亲自担任评审。同学们也没让管老师失望，投来了两千多篇作品。管老师用她的火眼金睛，从中挑选出优秀的作品，然后为每一篇获选作品写上点评，编写成书，集结成册。



作文起步慢慢走，管老师教你手把手！



别紧张，管老师支持你！创意要从“心”开启，写作心得要多分享。

04

随身作文辅导 管老师的写作指导宝典

没有时间参加写作营？没遇上老师的校园讲座？没关系，作为一名杰出的作家，她多年来的写作经验和技巧可全都是宝，而她更是笔耕不辍，编辑出版了许多作文指导书，这些书可都是功能超强的作文宝典哦！

现在，管老师带着她的最新作品——“管老师教你写作文”系列丛书和大家见面啦！赶快抛开那些沉闷的书本，这里有详尽易懂的写作技巧，有精彩出众的范文，还有轻松有趣的漫画等着你，一定会让你爱上写作。



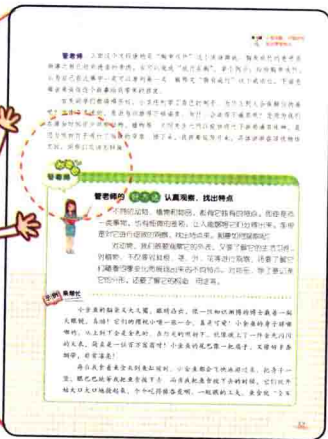
管老师教你轻松写作文



“管老师教你写作文”系列由有着“台湾童书皇后”之称的管家琪老师主编，针对1-7年级的写作需求分别进行编写。本套书不仅内容实用，讲解易懂，而且设计新颖，旨在让学生们像看童话书那样学写作文，既轻松又快乐。

讲解分析机

写作技法太多、太难？不用怕，我们向你介绍一位有趣又贴心的私人写作导师！她会用写童话的笔触来编写作文技法，帮你仔细分析写作中遇到的每一个难题。



我的爷爷

我的爷爷1968年生，属猴的，头上长了几根白发，眼睛眯的，笑起来露出两排大白牙，总是乐呵呵的。爷爷是个大胖子，他喜欢吃肉，不喜欢吃素。他是个很爱干净的人，每天都要洗澡。他是个很爱看书的人，他喜欢看武侠小说。他是个很爱旅游的人，他喜欢去爬山、去钓鱼、去钓鱼。他是个很爱运动的人，他喜欢打羽毛球、打乒乓球、打篮球。他是个很爱交朋友的人，他喜欢和小朋友们一起玩。他是个很爱帮助别人的人，他喜欢帮助别人解决问题。他是个很爱关心别人的人，他喜欢关心别人的身体。他是个很爱关心国家的人，他喜欢关心国家的新闻。他是个很爱关心社会的人，他喜欢关心社会的进步。他是个很爱关心环境的人，他喜欢关心环境的保护。他是个很爱关心教育的人，他喜欢关心教育的发展。他是个很爱关心文化的人，他喜欢关心文化的传承。他是个很爱关心艺术的人，他喜欢关心艺术的创作。他是个很爱关心科学的人，他喜欢关心科学的发现。他是个很爱关心技术的人，他喜欢关心技术的进步。他是个很爱关心经济的人，他喜欢关心经济的发展。他是个很爱关心政治的人，他喜欢关心政治的参与。他是个很爱关心法律的人，他喜欢关心法律的公正。他是个很爱关心道德的人，他喜欢关心道德的修养。他是个很爱关心礼仪的人，他喜欢关心礼仪的规范。他是个很爱关心习俗的人，他喜欢关心习俗的传承。他是个很爱关心传统的人，他喜欢关心传统的价值。他是个很爱关心现代的人，他喜欢关心现代的生活。他是个很爱关心未来的人，他喜欢关心未来的希望。他是个很爱关心梦想的人，他喜欢关心梦想的实现。他是个很爱关心理想的人，他喜欢关心理想的追求。他是个很爱关心信念的人，他喜欢关心信念的力量。他是个很爱关心勇气的人，他喜欢关心勇气的展现。他是个很爱关心毅力的人，他喜欢关心毅力的坚持。他是个很爱关心耐心的人，他喜欢关心耐心的等待。他是个很爱关心细心的人，他喜欢关心细心的观察。他是个很爱关心专心的人，他喜欢关心专心的投入。他是个很爱关心恒心的人，他喜欢关心恒心的坚持。他是个很爱关心信心的人，他喜欢关心信心的建立。他是个很爱关心决心的人，他喜欢关心决心的执行。他是个很爱关心恒心的人，他喜欢关心恒心的坚持。他是个很爱关心信心的人，他喜欢关心信心的建立。他是个很爱关心决心的人，他喜欢关心决心的执行。



眼视透之美

有什么比同龄人的佳作更贴近生活、更有趣、更能写出同学们的心声呢？我们精心挑选各种题材的学生习作，配以老师细致到位的点评，方便你随时阅读佳作。



本书第一辑精选了多篇佳作，既适合小学生阅读，也适合家长和老师参考。本书采用图文并茂的形式，让学生在轻松愉快的氛围中学习写作。

漫画 投影机

本套书配有许多精美有趣的漫画，咦，等等……看漫画？

当然不只是看漫画那么简单咯！这里有糖小逗、茶美乐、米多多这三位“勤学写作，天天向上”的小学生，还有他们之间的趣味故事，让你在收获欢乐之余，顺道“偷师”，学学管老师的写作小妙方！



管老师作品展



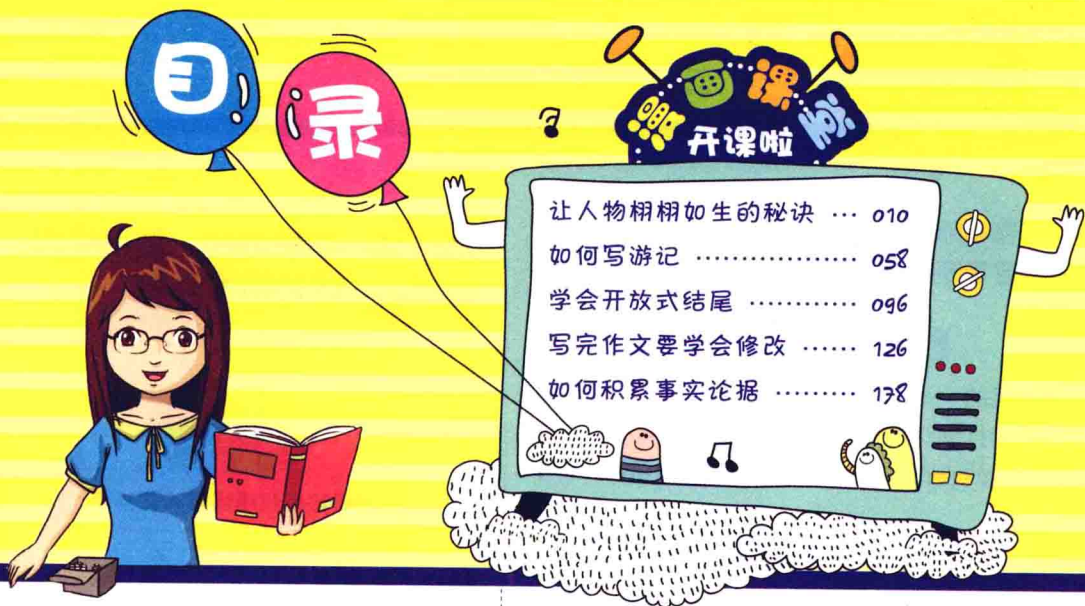
站播点 话童

你了解不想上学的影子吗？你想和野猪阿贵去捉拿古奇台风吗？哈哈，翻到本套书的末尾，你会发现它们都藏在管老师作品展里呢，那里有一大拨的怪奇故事正在向你靠近！

高材 陪练场

“光说不练假把式”，这说法虽然太老套啦，但不练练手，又怎知有没有透彻地掌握写作技巧呢？别忙着摇头摆手，我们可没有那些沉闷的练习题，不信，你就先翻开看看！





第1辑


选材真实，突出重点，
写出精彩情节

>>>>>>>>>>多彩事件勤记录

管老师
大讲堂
第1讲

如何将事情记录得精彩动人

管老师开讲啦	002
管老师妙支招	003
管老师陪练场	005

... 童年故事难以忘怀 ...

照看小鸡	006
对不起，大树	008

... 家庭生活多姿彩 ...

欢乐一家亲	012
老爸戒烟记	014

... 校园风波不停歇 ...

一堂有趣的物理实验课	016
第一次并不可怕	018
100分，我恨你	019

... 社会见闻印心中 ...

塞车见闻	021
街头追“贼”	023

第2辑

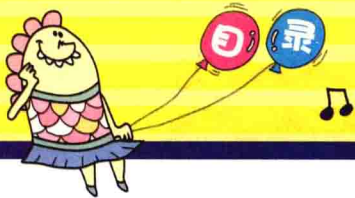

巧描外貌，精选事例，
刻画独特之处

>>>>>>>>>>人物姿态各不同

管老师
大讲堂
第2讲

如何将人物刻画得活灵活现

管老师开讲啦	026
--------	-----



管老师妙支招	027
管老师陪练场	029

家人亲戚聚一堂

我的“哥们儿”	030
精打细算的姥姥	032
我的表哥	034

老师同学争露脸

“爱吹牛”的姚老师	036
一个怪人	037
我们班的“全能冠军”	039

邻里众生会一会

有这样一句话	041
小区门口的老伯	043

名人风采可领略

她比烟花寂寞	045
乌江水·霸王情	047

第3辑 动静结合，善用修辞，做到情景交融

>>>>>>>>>> 缤纷美景赏不完

管老师 大讲堂 第8讲

如何将景物描绘得美轮美奂

管老师开讲啦	050
管老师妙支招	051
管老师陪练场	053

季节景色多绚丽

我爱冬天	054
紧张的夏	056

多变气象细描绘

城市看日出	060
奇雾	061

家乡风景也独特

小城旧巷	064
家乡的大龙湖	066

名胜古迹底蕴深

南京的夫子庙	068
游圆明园遗址	069



第4辑

仔细观察，按序描写，
展示事物特点

>>>>>>>>>> 世界万物来状写

管老师
大讲堂
第4讲

如何将事物描写得生动传神

管老师开讲啦	072
管老师妙支招	073
管老师陪练场	075

动物天地放光彩

小狗哈利	076
恶霸公鸡	078
可爱的蜘蛛	079

植物展览观一观

宝贝水仙	081
一株桃树	082

静物也来凑热闹

碗	084
和枕头有约	085

第5辑

找准感点，巧妙开篇，
表达真实感受

>>>>>>>>>> 感想情思听你谈

管老师
大讲堂
第5讲

如何将感悟写得真实动人

管老师开讲啦	088
管老师妙支招	089
管老师陪练场	091

生活随感快吐露

带着微笑上路	092
星星知我心	094

青春心事难掩藏

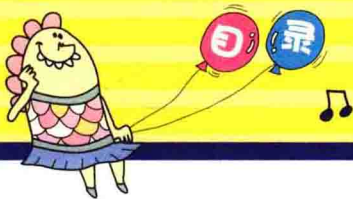
听，蜗牛不再哭泣	098
雨后的鲜花更美丽	099

观影体会道一道

独立生活，我们行吗 ——看《小鬼当家》有感	102
缓缓行走的温暖 ——观《信蜂》有感	104

阅读感悟多又多

花之机缘 ——读川端康成《花未眠》有感	106
---------------------------------	-----



《家》读后感	108
人性的光辉	109

第6辑 抓住特征，运用方法，
解读说明对象
>>>>>>>>>>>>>>>> **全面说明看这里**



如何将说明对象诠释得准确到位

管老师开讲啦	112
管老师妙支招	113
管老师陪练场	115

制作程序说明白

航模制作	116
学会制作叶脉书签	118

各类事物全展示

蚊子的自述	119
香山红叶	120
白塔寺	121

身边科学巧发现

淘米水的妙用	123
生活中的热胀冷缩现象	124

自然现象来解读

蚯蚓为什么“集体自杀”	128
自然界的水循环	129

第7辑 格式规范，语言得体，
正确进行书写
>>>>>>>>>>>>>>>> **挥动应用魔法棒**



如何将应用文写得规范得体

管老师开讲啦	132
管老师妙支招	133
管老师陪练场	135

日记本里诉衷肠

草莓结果了	136
多想为您捶捶背	138
挤车	139

书信传递表真情

致如夕阳般温暖的奶奶	141
给课桌的一封信	143

其他应用文合集

××学年第三学期活动计划	145
××中学开学典礼新闻报道	146



入团申请书 147

第8辑

**内容独特，联系实际，
创新想象思维**

>>>>>>>>>> 奇思妙想冒不停



如何将想象构思得新颖独特

管老师开讲啦	150
管老师妙支招	151
管老师陪练场	153

童话寓言一起听

兔子和狐狸	154
城市里来的野猫	156
关于脱贫问题	157

遐想王国真奇妙

梦中的旅行	159
未来的桥	160

科幻世界很神奇

我的时空之旅	162
新型图书使用说明	164

续写改编有新意

蟋蟀还乡	166
------------	-----

付出与爱

——《巴黎圣母院》改编 167

第9辑

**论点鲜明，合理安排，
进行有力论证**

>>>>>>>>>> 心中看法巧议论



如何将议论文写得铿锵有力

管老师开讲啦	170
管老师妙支招	171
管老师陪练场	173

品读人生千百味

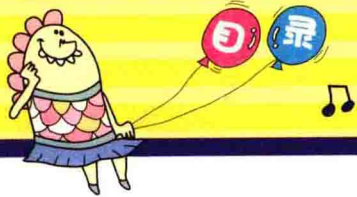
以微笑唱响生命的歌谣	174
当羽翼渐渐丰满的时候	176

学习之路曲折多

学与思	180
开卷都有益吗?	182

道德品质评一评

道德岂容“次”	184
告别狭隘之心	185



第10辑

语言精练，意境优美，
塑造典型人物

文学宝库细细品

管老师 大讲 第10讲

如何将文学作品写得精妙绝伦

管老师开讲啦	188
管老师妙支招	189
管老师陪练场	191

散文韵味飘满书

岁月的礼物	192
学会聆听	194

优美诗歌来赏析

我是一个画家	196
家乡门前的河	197

精妙小说齐飞扬

牛局长接电话	199
天下第一马	200

管老师作品展

- 真情苹果派
——选自《真情苹果派》
..... 204
- 黑色的脸
——选自《悲伤罗密欧》... 205
- 珍珠奶茶的诱惑
——选自《珍珠奶茶的诱惑》
..... 206
- 乔琪姑娘
——选自《少女念慈的秘密》
..... 208
- 家教情人梦
——选自《家教情人梦》... 210

第1辑



选材真实，突出重点， 写出精彩情节

>>> 多彩事件勤记录

锦囊妙计 抢先看

生活中，每天都有一个个精彩的瞬间在上演着，比如，我们学习过程中的酸甜苦辣、与家人相处时的温馨画面、与小伙伴们玩乐时的欢声笑语……这些精彩的事件不一一记录下来，未免有些可惜。或许有的同学苦恼于不能生动叙述事件，但其实只要掌握恰当的叙事方法，想把叙事作文写得生动，这并不是什么困难的事。



管老师

说

素材对于写作来说是非常重要的，所谓“巧妇难为无米之炊”，如果没有素材，自然很难成文。真实的生活是一切创作的基础，只要懂得用心从生活中寻找和积累，真实的材料自然就会源源不断。

管老师

说

除了要有真实的材料以外，在写的时候还应该注意突出重点。该详写的地方详写，该略写的地方可以一笔带过或者不写，这样才能让读者在第一时间感受到文章的精妙之处，抓住文章的重点。

管老师

说

要将一件事情写得精彩又吸引人，还需要设置一波三折的情节，这是写好叙事作文的一大法宝。曲折多变、出人意料却又在情理之中的情节，不仅能很好地表现主题，还能引起读者的阅读兴趣，增强文章的感染力。



管老师 大讲堂

da jiang tang

第1讲



如何将事情记录得精彩动人

开讲啦

管老师



开讲之前呢，我们先来看几段文字，大家再一起来评一评，说说自己的看法。

我很不喜欢穿裙子。因为我从小就像个男孩子，每天一放学就跟着院子里的一群小男孩出去瞎混，弄得满身泥。当然啦，我也经常跟着他们去爬树、捉鱼，就是现在你让我去爬树，我也能一下就到了树顶。虽然妈妈一直很希望我能穿裙子，而且还经常给我买好看的裙子，但是都被我扔在衣柜里没管了，谁让我是个倔脾气呢。

不过，那一次发生的一件事，让我开始穿起了裙子。

那天，爸爸打电话给我说妈妈出车祸被送进了医院。原来，妈妈想给我买条裙子，让我漂漂亮亮地参加班级毕业晚会，可是过马路的时候不小心被车给撞了。虽然妈妈伤得不严重，很快就能出院了，但是我还是觉得很愧疚，从那以后我就开始留长发，穿裙子了。

糖小逗

作者爬树也不输给我嘛，难怪不喜欢穿裙子。不过她前面这个讲得有点啰嗦了。



米多多

是的，而且叙述事件主体时却讲得很简短，不够具体，不是很吸引人。



茶美乐

嗯，我也同意。这会不会是因为作者没有处理好前后内容的关系，颠倒主次了啊？



管老师：其实作者的选材还是挺不错的，很少会有人选穿裙子的理由来写文，但是为什么还是不够精彩、不够吸引人呢？其实就是像大家说的，前面铺垫太长，而对后面主要事件的描写几乎是一笔带过，这样一来详略处理不当，读者在看的时候自然就抓不到重点了。下面我们就一起来看看可以从哪些方面将事件写得精彩动人吧！



管老师

管老师的好方法 选材要源于生活，真实合理



我们选材时要注意，应当有意识地选择那些现实生活中确实存在的人和事。只有用真实的材料写出来的作文，才具有感染力和说服力。从日常生活中积累作文素材时，首先要做到认真生活，用心体会生活中的点点滴滴；其次要多多观察，培养自己良好的观察能力；同时，还得勤快，看到什么、想到什么，都要不怕麻烦地尽快记录下来。

选取这些真实的材料来写事，还可以很容易就引起读者的共鸣。因为，每个人的生活都是大同小异的，只是感受力和悟性有所不同。

管老师的好方法 叙事要详略得当，突出重点



在叙述事情时，要注意做到主题鲜明突出、内容清楚具体。对中心事件和最能表现中心思想的地方，要进行详细叙述；次要的东西，就少写或不写。详写的内容必须是主要的，但也必须有略写配合，这样才能使文章繁简适当，重点突出。

只要懂得突出重点，那么再常见、再平凡的题目，你都可以写得有滋有味，而且不怕跟别的文章有所重复。因为这个所谓的“重点”往往就是事件的亮点所在，或是作者本身主观的、最有感觉的部分，也是这篇文章和别的文章不一样的独特之处。现在我们一起来看下面这个示例，分析一下它与前面所展示的语段有什么不同。

示例 来帮忙

我是个很斯文、很腼腆的女孩，总是害怕当着很多人的面讲话。因此，我上课时很少主动举手回答问题。久而久之，我竟开始害怕上课了，因为上课时老师总是要提问，而我特别害怕答题，生怕答错了会被同学们嘲笑。那次语文课，教我们语文的廖老师如往常一样提出问题，要求我们回答。话音一落，同学们便争先恐后地举手。因为这个问题在预习时，我已经考虑得很成熟，于是我也想举手，但我十分害怕……犹犹豫豫中，我举起了沉重的手。我怀着侥幸的心理想：这么多人举手，不一定会叫到我吧，举举手也无所谓。可是偏偏老师挑中了我。我心里一惊，却也慢慢地站了起来。此时教室里鸦雀无声，只觉得周围几十双眼睛霎时间如利剑一般射过来，都聚集在我身上。我仿佛能听见自己剧烈的心跳声，脸红耳热，心里紧张极了，连腿都在微微颤抖。

我尽量放缓呼吸让自己放松下来，但又不敢看老师和同学，便将注意力集中在黑板上。好在我课前认真地预习了一遍，当我一气呵成地把答案讲出来时，教室里响起了一片热烈的掌声，我的脸更红了。掌声慢慢平息之后，教室重新安静起来，我紧张地瞟了瞟老师。从老师眼镜片后的眼神中可以看出，我成功了！

管老师 巧点拨



示例中所叙述的事件，其实很普通、很常见，就是第一次在课堂上举手发言，但是跟前面的语段相比，作者没有长篇大论地介绍自己腼腆的性格，而是一笔带过，再集中所有笔墨详细而具体地叙述了自己第一次举手发言的全过程，将自己紧张的心理、老师同学的反应都描述得极为传神，让读者仿佛也跟着作者一起紧张、一起感受成功的喜悦。示例详略得当，紧紧地把握住了文章的叙事重点，突出了文章的中心。