

六书坊
Six Arts Library Series

舌尖上的汉味

陈松叶 著

肖复兴：

生活气息，现代笔触，
艺术视野，文化情怀。

走进六书坊，走进一片新天地。

徐鲁：

「六书坊」以其选题独特、
内容丰盈、文字雅致的风格，
渐渐为读书界所熟悉，
受到读者的欢迎。

阿成：

这套书里的每本书都像一席美食。
每一菜，每一饭，每一勺羹，
每一段亲情，每一种滋味，
都包含着一段历史，一个故事，
甚至一段悲欢离合的往事。
这样，一日三餐地汇总起来，
一年，一百年，一千年，
便构成了中华民族的灿烂历史。

叶辛：

「六书坊」是你亲密的伙伴
「六书坊」会陪伴你度过许多幸福的时光
「六书坊」让你的闲静生活充满色彩



第七辑

文学 · 艺术 · 生活 · 时政 · 旅游 · 雅趣



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

六书坊
Six Arts Library Series

舌尖上的汉味

陈松叶 著



图书在版编目(CIP)数据

舌尖上的汉味/陈松叶著. —武汉:武汉大学出版社,2015. 1
六书坊
ISBN 978-7-307-14362-3

I. 舌… II. 陈… III. 饮食—文化—武汉市 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 213304 号

责任编辑:张福臣

责任校对:汪欣怡

版式设计:韩闻锦

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

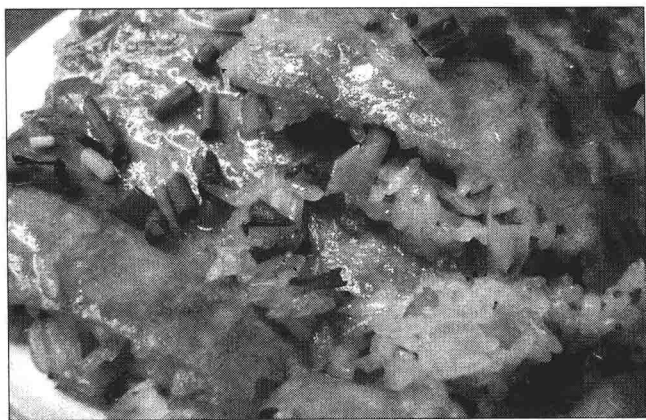
印刷:湖北知音印务有限公司

开本:880×1230 1/32 印张:7.125 字数:127千字

版次:2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-307-14362-3 定价:18.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



前言

我是武汉伢

七十年前，母亲在靠近集家嘴的汉水边生下了我，在一阵撕心裂肺的疼痛叫喊声中，我降临人世。因无钱请产婆，母亲自己咬断了脐带，故我的乳名叫“咬脐”。武汉的亲戚们都知道我的小名，但同学和朋友极少知道或叫我的。相反，读中学后，乃至参加了工作，叫我“胖子”的人倒多了起来。其实，我并非很胖，按现在的标准，很难把我推进肥胖儿童之列。因为新中国成立伊始，祖国的“花朵”们都比较瘦弱，跟国家的命运一样。而我之所以“胖”，是因为我是独子，在我之前，我的五个哥哥姐姐皆因病夭折，而且都是四岁左右，想来令人心痛不已！父母有了我之后，自然是百般呵护，疼爱有加，倾其所有。

虽是“独苗”，那时候既没有独生子女的福利政策，也没有因为添丁而让家族兴旺起来。只是父亲肩头的担子更沉重了，为了养家糊口，做点小生意，早出晚归，风雨无阻。母亲更是用近乎乞讨的方式，让我吃上百家饭，因为年龄大，没有母乳，舍弃尊严，向乳水过剩的产妇讨来一小杯人乳让我喝，那甘甜而苦涩的乳汁，至今还滴在我的心头。所以说，母亲为了儿女，刀山火海，吃苦受罪，在所不惜，此言不谬。

“胖”自然跟饮食有关。民以食为天，一日三餐，山珍海味也罢、粗茶淡饭也罢，总得吃。所以有人说，

老百姓不怕穷、不怕苦、不怕累、甚至不怕死，就怕饿。好在解放了，父亲有了一份正式职业，母亲在居委会谋了一个“委员”差事，一家三口，虽不富裕，倒也吃穿不愁。

我家先是住在汉正街与汉中路之间的吴家正巷，利济路与武胜路毗邻东西两侧，后来又搬到闻名中外的汉正街，这个地段是老汉口的一个缩影。用武汉话说，它的高头（汉水上段，指硃口往上地区），是平民百姓居住。集中的地方，它的底下（汉水下段）是商业繁华地区，指六渡桥乃至江汉路一带。因此，生存环境决定了生活质量。可以说，我们家四周一公里以内，饭馆、早点铺、流动小吃摊，如星罗棋布，一出门就可以感到裹着食品香味的热气扑面而来。还可以说得时髦些，就是武汉小吃的常年展销会，因为那个时候，武昌的户部巷还未成气候。

在我的记忆中，老字号的“谈炎记”就在利济路口，著名的“大江酒楼”在汉正街，对面是“永康副食店”和“文化电影院”，可乐的是，烧饼巷就在我家对面。著名的“满春茶园”和利济路的“清香茶园”，不仅是汉剧的“戏窝子”，还是戏迷和市民们宵夜的好去处。

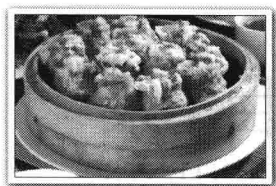
“过早”是武汉人吃早饭特有的名词，非常生动和贴切。“过早冇”比“你好”来得实在和热忱，因为“你好”、“我好”不一定真的好，“过早冇”里就含有

邀请你过早的意思，下一句就是，“走，吃碗热干面”。

“过早”是武汉人对生活的乐观和智慧体现，一年之计在于春，一天之计在于晨，早餐吃得舒服，一天都有精神。健康和养生的饮食之道，都把早餐置于重要的地位。武汉人的“过早”习俗，连神仙都有些羡慕和嫉妒。

一种小吃，一种情愫。当各种洋西餐纷纷涌入中国时，我们确实有些早餐阵地在失守，而大武汉既包容又在坚守，不失中国“早餐之都”的风度和本色。

我是武汉伢，在“过早”声中长大。



上 辑

过早四品	002
来碗热干面	006
武汉独有的三鲜豆皮	010
水饺耶、馄饨乎	014
全国独一无二的面窝	020
食苑里的梅花——烧梅	024
武汉一绝——糊汤米粉	028
将进酒——武汉名小吃糊汤米酒	032
生煎包	036
巷口的粑粑	040
咬你一口好喜欢——欢喜坨	043
书香、丁香、油香	046
会唱歌的鸡——糯米鸡	050
新农牛肉面	053

目 录

CONTENTS

谁说纸包不住火——糯米包油条	056
莲门为君而开——炸藕圆子	060
你踏雪而去——记酥饺	063
谁动了我的“剥馍”	066
豆腐脑的记忆	069
裹着糖衣的“炮弹”——炸糖糍粑	072
宽与细的米粉	076
将“过早”进行到底	080
背影——寻找那些正在或已经消失的食品	084

下 辑

芳香的五彩路——记武汉“中华老字号”五芳斋	090
今日桃园谁结义——武汉小桃园	094
你还是那枝梅——老会宾楼名吃五叶梅	098
美在舌尖更在心——四季美汤包	102
夜未央——汉口吉庆街	106



百年老店“马悦珍”	111
汉味小吃第一巷	116
天街小雨润如酥——汉正街的饮食	119
化腐朽为神奇——红烧臭鳊鱼	123
谦谦君子——炒枯豆丝	128
精武鸭脖	132
又食武昌鱼	135
煨汤记	140
妙不可言的锅巴稀饭	144
相思的藕带	147
惊心动魄的饕餮虾战	150
钟声为你而鸣——蔬菜珍品洪山菜薹	154
爱莲新说——莲蓬	159
羡鱼情——云梦鱼面	163
诗人烹饪的佳肴——东坡肉	166
郢县三合汤	170
中庸之蒸——沔阳三蒸	175

目 录

CONTENTS

又是蟹黄膏香时——梁子湖螃蟹	179
怎一个鲜字了得——黄陂烧三合	183
土家油茶与合渣	187
三游神仙鸡	192
石首笔架鱼肚	196
又见蟠龙切卷时——钟祥名肴蟠龙菜	201
养怡之福——荆门美食万寿羹	205
后记	208

上
辑



过早四品

陈松叶

热干面

一堆剩面委曲地
散落在面案板上
一瓶油站不稳，倒了
一次偶然，奇迹出现了

热干面就是这样在三镇诞生
这可美坏了爱“过早”的武汉人
长堤街在地图上就像长长的一根面
面要过水，长江汉水交汇在集家嘴

真可谓天时地利人和
热干面，生逢其时，价廉物美
热汽腾腾，芝香四溢
舌尖上的享受，够你一生品味

北有杂酱面，南有云吞面
东有阳春面，西有担担面

恕我不能面面俱到
做一个面达人，热干面独占花魁

大武汉有太多的偶然。汉口宝善里
一次偶然爆炸，奏响武昌首义序曲
一只黄鹤展翅，成就了一座中国名楼
热干面是偶然，必然是过早有的首先话题

来碗热干面！

面 窝

有窟窿的是面窝
没有窟窿的是油饼
都是从油锅里滚爬出来的
真可谓天下谁能不识君

北京人炸油饼讲究“二面三刀”
武汉的面窝算得上“一心一意”
过早嘛，价廉物美快捷方便就行
难道让面窝油饼对簿“道德法庭”

论年龄，面窝确实有些老了
面包圈们显得既时髦又年轻

而我喜欢在晨光里看老姬炸面窝
既是舌尖上的享受，更是浓浓的乡情

三鲜豆皮

大智路口的“老通城”可安否
在异乡，三鲜豆皮只能在梦中寻求
生命之痛，不在于衰老和疾病
思念，是隐隐的疼，淡淡的愁

杨贵妃尝荔枝，集三千宠爱于一身
吾乃布衣，怎能乘飞机坐火车为那一口
是的，京城有“九头鸟”、“湘鄂情”
那豆皮做得让人难以恭维，为难了咽喉

又有汉堡包、比萨饼充盈于市井
搭白算数，怎比三鲜豆皮亲近百姓
肉蛋虾三鲜也，外加鲜菇熏干竹笋
怎一个香字了得，令天下小吃称臣

更有毛泽东二次亲临“老通城”
三鲜豆皮声名大振，泱泱华夏驰名
聪明的武昌鱼游进了毛泽东的诗词
忠厚老实的豆皮坚守在武汉三镇

糊汤米粉

小鱼儿熬成的糊汤
稻谷磨制成的米粉
此等美食只有湖乡有
能不长相思，馋死人

吃糊汤米粉必佐根油条
绝配。其味堪比鲍鱼翅羹
我向糊汤米粉的始作俑者鞠躬了
品尝罢美食后，眼前仿佛禅境

糊汤，糊涂难、难得糊涂
大智若愚，大巧若拙
油条，油滑、老油条
人世间，谁比谁笨、谁比谁傻

聪明反被聪明误，古来有之
糊涂过头了也不妙，终成笑柄
常吃一碗糊汤米粉吧，
爽口暖心，也不枉来人间风雨兼程



来碗热干面