

呂夢周
方琴父編

山嵐曲新譜

上海華通書局發行

喫糠

(三小冷鑼)[正旦上唱]

山坡羊 (起拍)

B4/4

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6. 5 4 5 | 56 65 4 56 |
 亂 荒 荒 不豐稔的 年

$\dot{1}$. $\dot{2}$ 54 2— | 2— $\dot{1}$ 065 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 0 $\dot{1}$ | 06 6 5 56 $\dot{1}$ — |
 歲 遠 迢 迢 不回來

0 6 5 4 5 | 6. 5 4 56 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ 54 2— | 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 的 夫 婿 急煎煎

$\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ | 4 $\dot{2}\dot{1}$ 6 5 | 4. 5 4— | 4— 2 4 4 |
 不耐 煩的 二 親 軟怯怯

$\dot{1}\dot{2}$ 4 $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$ 24 | 5. 6 56 54 | 2. 4 1. 2 2 $\dot{1}$ | 6. 1 2 — |
 不濟事的 孤 身 已

2 4 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ 65 | 4 — . — | 5. 4 2 — | $\dot{1}\dot{1}$ 6 56 54 2 |
 典 盡 衣 寸絲

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 4. 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 54 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 4 $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{4}$ | $\dot{1}\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}$ 6 54 |
 不 掛 體 幾 番 要 賣

2. 1 4 — | 45 6 56 54 | 2. 4 1 21 | 61 4 54 2421 |
 了 奴 身 己 爭 奈 沒 主

2 — 1 2 | 4 — . 5 | 45 65 4 5i | 6i 2i 6 54 |
 公 婆 教 誰

i6 05 4. 2 | 1 — . 6i | 2 — 4 5i | 6 — . — |
 看 取 思

i 2i 6 5 | 4 — . — | 5. 4 2 — | i i2 i 56 |
 之 虛 飄 飄

4i 54 6 12 | 1 2 — 4 | 2 — 4 5 | 6 2 — . |
 命 怎 期 難

i. 2 i 65 | 45 65 4 — | 5. 4 2 — | 5 6i 6. 5 |
 捱 實 不 不

4 — 25 42 | 1 2 — 0 ||
 災 共 危

[白]奴家早上安排早膳與公婆吃，非不欲買些菜蔬，爭奈無錢去買，不想公婆抵死埋怨，只道奴家背後自己吃了好東西，那知奴吃的是米膜糠粃吓！[唱]

前 腔 不



5 6̣i 65 4 5 42 | 1 2 — . ||
實 丕 丕 災 共 危

[白]咳！總然埋怨殺，我也不敢分說。苦吓！不免把這糠來喫些，充饑則個。[唱]

孝 順 歌 (起拍) E4/4

i 65 4 5 | 5 — 6 i | 6. 5 4 56 | i. 2̣ 65 4 — |
嘔 得 我 肝 腸 痛

5 6 6i 654 | 2i 4 — 56 | 4 — . — | 45 6i 56 4.2 |
珠 淚 垂 喉

1. 6 2 — | 25 1 25 42 | 1 24 5 — | 2 5 4 2 |
嚙 尙 兀 自 牢 噎 住

1 — . 6 6 | 5 6 5. 4 | 5 65 1 2 45 | 62̣ i6 56 542 |
阿 呀 糠 吓 你 遭 糞 被 春

1. 6 2 — | 1. 6 5 6 | 2 12 42 1 | 42 1 6i 65 |
杵 篩 你 簸 颺

4 5 — 6 | 5 — . 01 | 2 — 25 4 | 2. 4 56 542 |
你 你 吃 盡 空

1. 6 2 — | 45 6̇2 1̇ 65 | 45 6 5 4 | 2 — 5 4 |

持 好似 奴 家

6 16 54 6 | 6 . 1̇ 6 5 | 6 5 4 2 . 1 | 4 — 2 — |

身 狠 狠 千 辛

2 5 4 21 | 4 . 5 6 — | 6 — 1 — | 6 . 1 6 . 5 |

萬 苦 皆 經

4 . 5 1 2 | 4 . 2 1 — | 2 . 4 2 . 1 | 6 . 5 1 — |

歷 苦 人 喫 著

1 — 4 5 | 6 . 5 4 5 | 565 4 4 — | 5 45 1 24 |

苦 味 兩 苦

5 6 5 42 | 1 . 6 2 — | 2 — 1 61 — | 2 25 4 2 |

相 逢 可 知道

1 24 2 — | 4 . 2 1 . 7 | 6 — . — | 1 . 2 6 12 |

欲 吞 不

6 . 5 4 0 0 ||

去

前

腔

5 2 1 | 1 45 6 5 5 42 | 1 . 2 4 . 5 | 456 542 1 2 |
 糠 和 米本 是相依 倚 被 誰 人

5 25 42 124 542 | 1 . 2 1 — | 5 6 2̣ 1̣ 65 42 5 | 65 4.5 2 16 2 |
 簸 作兩 處 飛 一賤 與一貴 好似

1 2 0 1̣ 45 61 | 2.4 16 5 — | 6 6 1 6.5 | 4 5 0 0 0 0 |
 奴家 與夫 婿 終無 見 期 丈夫你便

0 0 0 45 6 | 5 6 5 4 . 2 | 1 1 — 24 | 5 0 0 0 0 0 0 |
 是米 米在 他 方 沒尋 處奴家便是糠呵

0 6 1 6 01 | 242 12 2.1 61 | 1 2 66 05 | 4 5 4 5 6 |
 怎的把 糠 來救得人 饑 餒 好似

4 5 6 — | 6 2 — 4 | 5.6 4 16 21 | 6 1.6 54 6 |
 兒 夫 出 去 怎的 教 奴

6 2 2 1 | 2 12 42 16 | 5.6 5 5 04 | 2 0 0 0 0 ||
 供膳得 公婆 甘 旨〔連唱〕
 (一小贈謳)〔外副上〕

前 腔

05 4 4 5 12 | 4 45 6 45 654 | 24 05 4 — | 56 542 1 2 |
 思量我生無 益死又值甚 的 不 如

162 1 6 61 54 | 6 . 5 1 0 0 | 0 0 0 0 0 5 6 | 5 4 5 12 45 |
忍饑死了爲怨 鬼 奴家 死了也罷 只是 公婆 老年

216 0 4 2 12 | 1 2 01 61 65 | 44 24 5 6 6 | 16 6 12 6.5 |
紀 靠 奴家 相依 倚 只得 苟活 片

4 5 5 12 | 1 . 6 6 1 | 2 1 — 2 | 2 5 2 16 |
時 片 時 苟 活 非 容 易 到 底

6 16 01 56 | 01 66 5 — | 65 4 22 61 | 24 21 6 1 |
日 久 也 難 相 聚 漫 把 糠 來

1 2 . 4 2 1 | 6 1 4 5 6 | 5 42 1 2 | 2 5 — 5 |
相 比 奴家的 骨 頭 知 他

45 62 1 65 | 4 . 2 5 54 | 6 0 0 0 ||
埋 在 何 處

[外副白]呀，媳婦！你在此喫些什麼？拿些來大家喫喫。[正旦白]公公婆婆吓！奴家喫的東西，公婆是喫不得噉！[外副白]爲何喫不得？[正旦白]阿呀哪！[唱]

前 腔

1 6 5 5 | 4 — 0 0 | 0 0 45 654 | 24 05 4 — |
這 是 穀 中 膜 不 是 米 米 上 皮

[外夾白]穀中膜是米。[外夾白]是什麼。[外夾白]米上皮是糠了。將

5 45 1 2 | 2 1 2 24 542 | 1 . 2 1 — |

將 來 饑饉 堪療 饑
他何用。

[副白] 我不信一定有好東西糠豈是人喫的 [正旦白] 婆婆，媳認
呵！[唱]

4 4 5 16 61 | 2 42 1 — | 16 2 12 01 2 | 4 5 01 6 6 |

常聞 古賢 書 狗彘食 人食 也強如
[外副夾白] 我不信。糠怎麼

16 1 2 65 | 4 5 4 56 | 56 5 4 — | 2 2 . 1 61 |

草 根 樹 皮 齧雪 餐 甕 蘇 卿 猶
吃得。

2 5 2 2 | 1 2 4 2 01 61 | 1 2 66 05 | 4 0 0 0 22 61 |

健 餐 松 食 柏 到 做得 神 仙 侶 這糠呵縱然

2 4 2 — | 2 1 — 2 | 2 5 2 16 | 6 1.6 54 6 |

喫 些 何 慮 爹 媽 休 疑
[副夾白] 我只是不信。 [外夾白] 既是

06 1 6 1 6 6 1 | 2 2 42 1 | 6 . 1 6 . 4 | 5 — . 0 |

奴須是恁孩兒的 精 糠 妻 室
糠。拿來我看。

[外白] 阿呀！果然是糠。[副白] 媳婦，你吃了幾時了？[正旦白]

喫了半年了。[副白] 阿呀，老兒！他做了兩月夫妻，倒喫了半年

糠。我和你做了一世夫妻，倒沒有喫。我那孝順的媳婦，我一向

錯怪了你。老兒，我和你大家喫些。[外副喫糠介] [正旦白] 阿

呀！公公婆婆，你二人喫不得的噍。〔副下〕〔外倒介〕（小急鑼）

〔正旦白〕公公，公公，阿呀不好了！〔乾唱〕

雁過沙

他沉沉的向冥途 | 空教我 耳邊呼 | 公公婆婆呵 0

我不能夠盡心相奉 |

侍反教你爲我 | 歸黃土教人道你 | 死緣何故你怎生

便割捨拋了奴 |

〔外嗽介〕哼哼。〔正旦白〕好了，公公。〔外白〕阿呀，媳婦兒吓！

〔乾唱〕

前腔

你耽饑事舅姑你 | 耽饑怎生度錯埋 | 怨你你也不推

阻到如今始信 |

有糟糠婦料應 | 我不久歸黃土 | 省得爲我死的累你

〔正旦自白〕公公了。請保重夾。

生的 0 受苦 0 |

[正旦白]公公坐好了，待我去看看婆婆。吓婆婆！阿呀不好了！公公，婆婆叫不應了！[外白]吓，叫不應了。阿呀媳婦兒呀！你婆婆死了，衣衾棺槨，件件皆無，如何是好。[正旦白]公公請自寬心，不要煩惱，待奴扶了公公進去，再作道理。[外白]阿呀媳婦兒吓！

(一小下場鑼)[全下]

賞 荷

(一小帽子頭)[小生上引]

一 枝 花

4	4	4	46		5	45	6	—		i	6.5	4	5		54	2	1	2	
閑	庭	槐	陰		轉					深	院	荷	香		滿				
2	2	2	5		6i	5	45	6		6	5	4	5		54	2	1	2	
簾	垂	清	晝		永					怎	消				遣				

(一小坐鑼)[白]翠竹影搖金水殿，簾櫳映碧陰，人靜晝長。無外事沉吟，碧酒金樽懶去斟，幽恨苦相尋，離別經年沒信音，寒暑相催人易老，關心卻把閑愁付玉琴。(二小坐鑼)吓！琴學二童。

[丑副內白]嗜格。[小生白]在象牙床上，取蕉尾紈扇出來。(一小冷鑼)[丑副上白]來哉。[乾唱]

金 錢 花

自	小	承	值	書	房		快	活	其	實	難	當		只	管	打	扇	與	燒	香		荷	亭	畔	好	乘	涼	
喫	飽	飯	上	眠	床																							

[白]老爺，蕉尾紈扇有了。[小生白]放下！[丑副白]是哉。[小生白]你二人一個燒香，一個打扇。違者各打十三。[丑副白]是

哉。[丑白]兄弟，你燒香我打扇。[副白]有理格。[小生唱]

懶 畫 眉

C4/4

(起拍)

$\underline{42} \underline{56} 4 \text{ — } | \underline{61} 2 \cdot \underline{1} \underline{6} \cdot | \underline{6 \cdot i} \underline{54} 2 4 | 5 \cdot \underline{4} 2 1 |$
 強 對 南 薰 奏 虞

$\underline{14} 2 \text{ — } \cdot | \underline{45} \underline{44} 2 \text{ — } | \underline{2} \underline{6} \underline{6} 5 \text{ — } | 6 \underline{i} \underline{6\dot{2}i} \underline{654} |$
 絃 只覺指 下

$\underline{24} \underline{56} 4 4 | 2 \text{ — } \cdot \text{ — } | 5 \text{ — } \underline{565} 4 | 2 \text{ — } 1 \underline{6} \cdot |$
 餘 音 不 似

$\underline{61} 2 \underline{16} 1 \underline{21} | \underline{62} \underline{161} \underline{21} \underline{6} \cdot | \underline{4i} \underline{65} 4 \text{ — } | 5 \cdot \underline{4} 2 1 |$
 前 那 些 個 流 水 共 高

$2 \text{ — } \underline{i} \underline{\dot{2} \cdot i} | \underline{6\dot{2}} \underline{i6i} \underline{\dot{2} \cdot i} 6 | 5 \text{ — } 6 \cdot \underline{5} | 4 5 4 \text{ — } |$
 山 只 見 滿 眼 風 波

$2 \cdot \underline{6} 5 \text{ — } | 6 \underline{54} 2 4 | 5 \underline{65} 4 \underline{42} | 1 \text{ — } 2 \cdot \underline{1} |$
 惡 似 離 別 當 年
 [丑夾白]好風呀。[副白]噯格風。[丑白]願老爺官上加封。[副白]好香吓。[丑白]噯

$6 2 \underline{11} \underline{61} | 2 \text{ — } 1 \underline{61} | 2 \text{ — } \cdot 0 ||$
 懷 水 仙
 格香。[副白]願老爺衣錦還鄉。

[丑副白]環珮聲響，夫人出來哉。[小生白]迴避了。[丑副白]是哉。(三小冷鑼)[下][貼上引]

$\dot{2}$ $\underline{6\dot{2}}$ $\dot{1}$ 5 | $\underline{54}$ 6 — 2 | $\underline{42}$ 4 4 — | $\underline{45}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{56}$ $\underline{42}$ |
 嫩 綠 池 塘 梅 雨 歇 薰 風 乍

1 $\underline{6\dot{1}}$ 2 — ||

轉

[小生白]夫人。[貼白]相公。[小生白]請坐。[貼白]有坐。原來在此操琴。[小生白]正是。[貼白]久聞相公高於音樂，為何來到此間，絲竹之聲，杳然絕響。奴家斗膽請教，相公試操一曲如何？[小生白]吓夫人，莫非要聽琴嗎？[貼白]正是。[小生白]彈甚麼好。[貼白]當此清涼夏夜，彈一曲風入松罷。[小生白]使得[彈介]

琴 曲

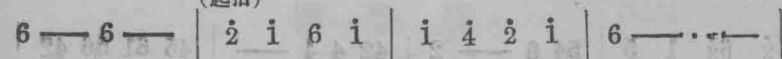
5 4 5 5 | $\underline{12}$ $\underline{42}$ 1 — | $\underline{6}$ $\underline{6}$ 2 $\underline{21}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ — ||
 一 別 家 鄉 遠 思 親 淚 暗 彈

[貼白]相公彈錯了，風入松為何彈起思歸引來了。[小生白]下官在家彈慣舊絃。這新絃卻彈不慣。[貼白]何不撇了這新絃，重整舊絃如何？[小生白]新舊二絃，俱撇不下。[貼白]既撇不下，提他怎麼？[小生白]吓，夫人！[貼白]相公。[小生唱]

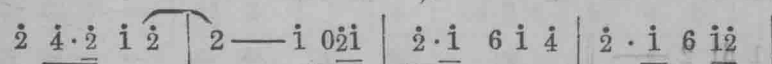
桂 枝 香

A4/4

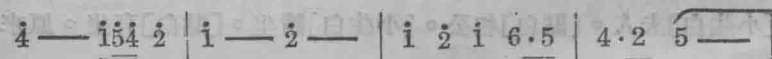
(起拍)



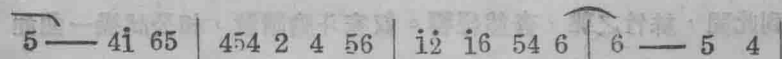
危 絃 已 斷



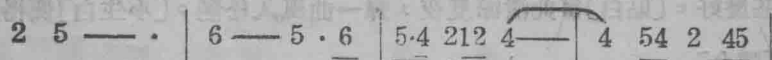
新 絃 不 慣 舊 絃



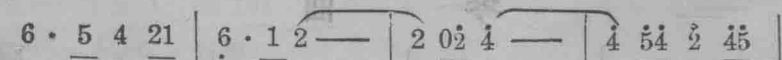
再 上 不 能



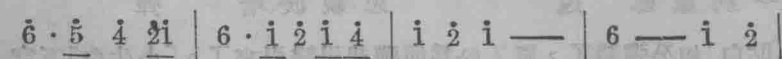
待 撇 了 新 絃



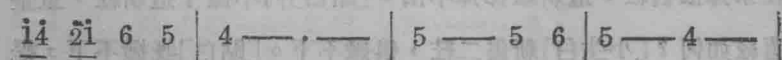
難 拚 我 一 彈



再 鼓 我 一 彈



再 鼓 又 被 宮 商 錯



亂 非 干 心

(貼夾白)相公。敢是你心變了。

54 2 1 — | 2 . 1 6 5 . 4 | 2 — . 4 | 45 65 4 2 |
變 這般 好 涼

4 — 5 5 | 42 4 5 421 | 61 2 — 4 | 2 — 1 2 |
天 正是 此曲 纔 堪

4 21 6 5 | 4 — 14 42 | 1 1 06 14 21 | 6 . 5 45 4 |
聽 又被 風吹別調

2 — 0 0 ||

間
〔貼夾白〕相公。〔接唱〕

前 腔

2 1 | 2 — 1 2 | 4 — 2 1 | 6 — 01 2 . 6 |
非 彈 不 慣 只是你

5 42 1 2 | 2 — 1 65 | 4 2 4 . 2 | 14 154 2 — |
意 慵 心 懶 既 道是

1 065 6 — | 1 — 2 — | 1 2 1 65 | 4 . 2 5 — |
寡 鵲 孤 鴻

5 — 4 1 | 61 65 4 56 | 1 2 1 21 | 6 — 5 4 |
又 道是 昭 君

5 — . — | 6 — 5 . 6 | 5 . 4 25 4 — | 4 5 4 21 |
宮 怨 更思 歸

6 — . . 5 | 6 . 1 2 — | 2 05 4 — | 4 5 4 2 . 1 |
別 鶴 更思 歸

6 — . 5 | 6 . 1 2 . 1 | 6 — 1 21 | 6 54 2 4 |
別 鶴 無 非 愁

4 21 6 5 | 4 — . — | 4 021 2 6 | 5 . 4 2 4 |
歎 有 何 難

54 2 1 — | 2 . 1 6 — | 2 . 1 6 — | 5 . 6 56 54 |
見 既 不

2 4 01 2 . 1 | 65 6 — 1 | 2 — . 4 | 2 — 1 2 |
然 你道是 除了 知 音

4 . 5 21 6 5 | 4 1 6 1 1 42 | 12 1 — 65 | 4 54 6 12 |
聽 道奴不是 知音 不 與

12 0 0 0 ||

彈
(一小贈羅)

[衆隨旦上全接唱]