

吴晗精品集

吴晗

主编



中国历史常识



毛泽东最为赏识的著名历史学家吴晗主编

著名历史学家汪篔、白寿彝、邓广铭、郑天挺、翁独健、胡厚宣、阴法鲁、何兹全、戴逸等编订

中国人不能不知道的中国历史常识 一书在手，中国历史全知道



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

中国历史常识

吴晗◎主编



华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史常识 / 吴晗著. — 上海: 华东师范大学出版社, 2014. 9

ISBN 978 - 7 - 5675 - 2570 - 2

I. ①中… II. ①吴… III. ①中国历史 - 通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 219914 号

中国历史常识

著 者 吴 晗
项目编辑 许 静 储德天
审读编辑 孙长来
封面设计 吕彦秋

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号, 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105
客服电话 021 - 62865537 (兼传真) 门市电话 021 - 62869887 (邮购)
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京京都六环印刷厂
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 29.5
字 数 480 千字
版 次 2015 年 1 月第 1 版
印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷
书 号 978 - 7 - 5675 - 2570 - 2/K. 413
定 价 48.00

出 版 人 王 焰



(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

序 言

吴 晗

我国历史时期这么长，历史文献这么多，要人人都学点历史，有点历史常识，真是像前人所说，一部二十四史，从何下手呢？何况历史文献都是在不同历史时期，用当时通行的古文编写的，今天的绝大多数青年还不能掌握、运用古文，这个关过不了，要学，又从何学起呢？

当然，这些年来，我们也编出了几套篇幅不等的通史，但是，一般地说，字数都比较多，而且，对象都是在学的各级学校的学生，对广大青年来说，还是不大适合的。

广大的城乡青年，都有强烈的学习历史的要求，但是缺乏可读的书，这个问题必须解决。

我们在各有关方面的支持下，编了这部《中国历史常识》，就是为了适应这个强烈的要求，帮助广大青年学习中国历史知识，并且从中受到爱国主义和历史唯物主义的教育。

在编辑这本书的过程中，我们注意到以下一些特点：

第一是形式活泼。针对着读者对象，为读者设想，这部书不能像历史教科书那样写法，要不，已经有了那么多套教科书了，何必重复？也不能写成历史故事，故事必然会有虚构、夸张成分，而这部书的目的是给读者以必需的历史常识，这个区别是必须弄清楚的。当然，更不能写成历史论文，只有少数人才能读懂。经过研究，采用类目形式，而且要求简短精练，每个类目一般只有一千多字，具体说明一两个问题。每个类目都有独立性，各个类目之间又有连贯性。读者随便抽出一点时间，就可以阅读一两个类目，获得知识。既可以随时看，也可以随时放下。把读过的东西连贯起来，则又可以比较系统地了解我国

历史发展的基本面貌。

第二是取材广泛。由于形式比较活泼，不必拘泥于一定格式，在一般教科书中所不可能接触到的题材，在这部书里就有了用武之地了。除了比较系统地 and 全面地反映了我国历史发展的概况以外，本书还写了历史上的阶级斗争和生产进步，也写了某些重要的文化生活和历史人物；既阐明了历史上的光明面，也叙述了历史上的黑暗面。此外，对于人民中间口头传说的成语，如卧薪尝胆、完璧归赵、负荆请罪、毛遂自荐、班门弄斧、约法三章、破釜沉舟、四面楚歌、扁鹊再世、三顾茅庐、闻鸡起舞、风声鹤唳等，都通过具体史实，给以详尽的说明，这种叙述比一般辞书要详细一些，丰富一些，也更生动一些，使读者不但便于记忆，也可以从中吸取经验、教训，获得启发。

第三是文字通俗。为了使认得两三千字的读者都能够读懂这部书，所有作者都在写作中力求通俗，尽量避免用生僻的字和词句，写法也力求流畅，明白易晓。有些专名如人名、地名、官名等，其中有些较生僻的字难于避免的，也用汉语拼音和汉字注音，使读者省去翻查字典的麻烦。在讲述中还穿插了一些有关的情节，做到比较生动活泼，容易阅读。

此外，由于内容涉及的方面多，篇幅也不免较多。本书第一到第五编是古代史部分：其中，第一编是先秦，第二编是秦汉到南北朝，第三编是唐到宋，第四编是元、明、清，第五编是古代史专题知识部分。近代史部分则是第六至八编。

最后，应该特别提出的是，这部书的编写是集体劳动的成果，是历史学界和其他有关方面广泛支持的成果。就单位来说，参加写作的有二十多个，就写作成员来说，一共有八十多人担任分题撰写。从最初商定选题到最后定稿，经过反复修改、审订，都是通过广泛的协作进行的。参加的人有青年人、中年人，也有老一辈的长者，充分体现了青老协作互助的集体主义精神，同时也发挥了学术工作者独立钻研的积极性。其中，参加制订选题计划，讨论编写要求的有（按姓氏笔画为序，下同）：丁名楠、白寿彝、何兹全、郑天挺、胡厚宣、谢承仁、戴逸等同志，其他大多数作者也提供了很多宝贵的意见。参加审改稿件的，第一编有何兹全、胡厚宣同志；第二编有何兹全同志；第三编有邓广铭、汪篔、陈乐素同志；第四编有郑天挺、翁独健同志；第五编有何兹全同志；审阅近代史的是戴逸同志。此外，谢承仁同志担负的劳动最为繁重，他参

加了古代史全部书稿的编辑工作，逐篇逐段地协同进行了审阅、修改和统一加工的工作。在此，我们一并向他们表示感谢。

附带声明两点。第一，这部书是通俗读物，为了避免在读者中引起对事物认识的混乱，所论述的只限于学术界已经论定的、有了一致意见的。至于学术界尚在争论，说法不一的问题，则尽量不涉及。有些必须涉及的问题，例如春秋、战国的起迄年代，则把各家说法同时提出。第二，在编写中，我们主观上的要求是立论正确，要富有教育意义，但是因为时间匆促和水平的限制，在这方面还做得很不够，可能还是会有若干错误的。同样，在文字表达方面，虽然力求通俗，但是也没有完全做到，离生动活泼、浅显明白的要求，还有一定距离。我们热忱要求读者和各方面专家，随时提出批评，以便在再版时更正，使之不断提高，成为比较可读、易读的通俗读物。

1963年4月17日

目 录



第一编

- | | |
|---------------------|---------------|
| 中国猿人 002 | 苏秦 张仪 024 |
| 有巢氏 燧人氏 伏羲氏 神农氏 004 | 火牛阵 026 |
| 仰韶文化 龙山文化 005 | 完璧归赵 028 |
| 黄帝 炎帝 蚩尤 007 | 将相和 030 |
| 尧 舜 禹 008 | 毛遂自荐 032 |
| 夏 商 009 | 信陵君救赵 033 |
| 殷墟 甲骨文 011 | 图穷匕首见 035 |
| 文王 姜子牙 012 | 端午节 037 |
| 周公 014 | 诸子百家 037 |
| 春秋 战国 015 | 四书 五经 040 |
| 五霸 七雄 016 | 孔子 孟子 042 |
| 管仲 018 | 老子 墨子 韩非 045 |
| 子产 019 | 孙武 《孙子兵法》 047 |
| 卧薪尝胆 020 | 班门弄斧 049 |
| 商鞅变法 021 | 屈原 049 |
| 赵武灵王胡服骑射 023 | 都江堰 郑国渠 051 |

第二编

- 秦灭六国 054
秦始皇 055
灵渠 056
孟姜女哭长城 057
陈胜 吴广 059
约法三章 鸿门宴 061
破釜沉舟 四面楚歌 063
汉初三杰 065
汉武帝 068
司马迁《史记》 070
赵过 072
苏武牧羊 073
昭君出塞 074
王莽 076
绿林 赤眉 078
党锢之祸 079
佛教 道教 081
《论衡》 082
班昭 084
张衡 张机 085
扁鹊再世 华佗重生 087
黄巾起义 089
赤壁鏖兵 090
曹操 092
文姬归汉 093
三顾茅庐 094
晋朝的建立 096
石崇、王恺斗富 098
八王之乱 099
南北朝 六朝 101
闻鸡起舞 102
风声鹤唳 草木皆兵 103
魏孝文帝 105
葛荣起义 106
王羲之 107
顾恺之 108
祖冲之 109
范缜 111
《文选》《文心雕龙》 112
《齐民要术》 113
《水经注》 114
云冈、龙门石窟 115

第三编

- 隋朝的建立 118
隋朝的崩溃 120
隋末农民起义 121
贞观之治 123
魏徵 124
文成公主 125
武则天 127
唐代的长安 129
安史之乱 130
黄巢起义 132

刘知几 杜佑 133
李白 杜甫 134
白居易 元稹 138
唐代著名书法家 139
唐代著名画家 140
唐代著名的雕塑家、
音乐家、舞蹈家 142
孙思邈 143
玄奘取经 144
敦煌艺术 145
五代十国 147
周世宗柴荣 148
陈桥兵变 150
杯酒释兵权 150
杨家将 152
澶渊之盟 153
范仲淹 154
包公 155
王安石 156

《水浒》描写的梁山好汉 158
方腊起义 159
契丹 160
女真 161
宋代临安 163
八字军 164
黄天荡之役 165
岳家军 165
郾城大捷 166
秦桧 167
唐宋八大家 168
宋初四大类书 170
《资治通鉴》 171
《梦溪笔谈》 172
李清照 173
辛弃疾 陆游 174
宋朝四大书法家 176
宋朝著名的画家 177

第四编

元朝 忽必烈 180
文天祥 181
元曲 183
郭守敬 185
黄道婆 186
红巾军 187
朱元璋 188
中央集权的君主专制制度的加强 189
明初生产的恢复和发展 190

靖难之变 192
迁都北京 193
土木之变 194
于谦 195
戚继光 196
澳门被占 198
反税监、矿监的斗争 199
东林党 200
《永乐大典》 202

李时珍 203
潘季驯 204
徐光启 205
明朝著名画家 206
李自成 207
张献忠 209
努尔哈赤 210
吴三桂 211
史可法 212
江阴人民抗清斗争 213

郑成功 215
康熙皇帝 216
达赖喇嘛 班禅额尔德尼 217
文字狱 218
马戛尔尼率团来华 219
嘉庆年间的秘密结社 220
《四库全书》 221
《三国志演义》《水浒传》《西游记》
《聊斋志异》《红楼梦》 222
洪昇 孔尚任 224

第五编

我国有文字记载的历史 正式纪年 226
我国历史上的朝代 226
我国的民族 228
首都北京 229
六大名都 230
天干 地支 231
我国历史上的土地制度 232
我国历史上的赋税制度 234
我国古代兵役制 236
世卿政治 官僚政治 239
从秦汉到明清的中央官制 239
从秦汉到明清的地方官制 242
古代选拔制度 244
科举制度 246
三教 九流 248
我国古代主要的农作物 249
四大发明 251
弓箭 弩 253
养蚕缫丝 255
六畜 257
船舶 259
瓷器 261
砖瓦 263
漆器 265
煤 石油 266
酿酒 268
糖 270
茶 271
汉字 273
少数民族文字 275
文房四宝 276
书 278
报纸 279
锅灶 280
家具 281
跪拜 283

穿衣打扮 285

舞蹈 293

音乐 289

第六编

中国近代史的开端 298

鸦片战争 300

林则徐 虎门销烟 302

关天培 陈化成 305

三元里人民的抗英斗争 307

《南京条约》 309

《望厦条约》 310

官怕洋鬼，洋鬼怕百姓 313

拜上帝会 315

金田起义 317

《天朝田亩制度》 318

太平天国的北伐 320

杨韦事件 321

石达开 323

曾国藩 湘军 325

帝国主义对太平天国的镇压 327

陈玉成 李秀成 328

太平军大败“洋枪队” 330

《资政新篇》 332

太平天国的革命文化 333

小刀会 334

大成国 336

捻军 338

张秀眉、杜文秀和李文学 340

宋景诗 342

第二次鸦片战争 343

圆明园 346

北京政变 347

总理各国事务衙门 349

浮动地狱 350

租界 352

中国海关 353

第七编

中国无产阶级的产生 356

洋务运动 357

中国民族资产阶级 359

天津教案 361

中法战争 362

中国工人阶级第一次大规模的反帝
斗争 364

甲午战争《马关条约》 365

邓世昌 367

不怕倭寇来，只怕中堂反 368

台湾人民的抗日斗争 370

帝国主义在中国划分的势力范围 371

门户开放 373

公车上书 374

强学会 保国会 376
《时务报》 377
严复 378
百日维新 380
戊戌六君子 382
《大同书》 383
19世纪后期的反教会斗争 384
义和团运动 386
义和团英勇抗击外国侵略军 388
八国联军 390
《辛丑条约》 391
东南互保 392
扫清灭洋 393
颐和园 395
慈禧太后 396
赫德 398
李提摩太 400
帝国主义在中国开设的银行 401
退款兴学 403

第八编

新政 预备立宪 406
派遣留学生 408
日俄战争 409
英国侵略西藏 410
1905年的反美爱国运动 412
中国同盟会 414
三民主义 415
保皇会 417
《革命军》《警世钟》《猛回头》 418
苏报案 420
秋瑾 422
中国最早的铁路 424
保路运动 425
长沙抢米风潮 莱阳抗捐斗争 427
黄花岗七十二烈士 430
文学社 共进会 431
武昌起义 433
中华民国的成立 435
《中华民国临时约法》 437
袁世凯 438
宋教仁 440
二次革命 442
袁世凯的皇帝梦 护国运动 444
张勋复辟 446
北洋军阀 449
护法运动 451
京剧 452
现代话剧 454
中国工人阶级的成长和壮大 456

第一编

本编从中国猿人讲到战国末年，包括古老的神话传说，中华民族的形成，夏、商、周的更替，春秋战国争雄，诸子百家的兴起，这是中华文化的奠基和中华民族性格的形成时期。

中国猿人

从人的形体上讲，儿子总是像父亲的，不过又不完全像父亲；父亲总是像祖父的，不过又不完全像祖父。照此往上推，我们的远祖，以至人类的祖先，一定有些地方是和我们现代人相像的，也一定有很多地方是和我们现代人不相同的。人类的祖先究竟是个什么样子呢？

1927年，我国考古工作者在北京西南五十公里的周口店龙骨山进行考古发掘，发现了大量的古代脊椎动物化石，其中有一种牙齿和下牙床化石，既像人的，也像猿的，到底是什么动物的呢？这不禁引起了科学家们的极大注意。后来经过研究，才知道原来这是一种“猿人”的化石。“猿人”，是介于人和古猿（古代的猿）之间的一种原始人类。考古学家们把在周口店发现的这种猿人称做“中国猿人北京种”，或者简称为“中国猿人”，俗名叫做“北京人”。1929年，我国考古工作者又在同一地区再次发掘，发现了一块比较完整的“北京人”头盖骨化石，和一些牙齿、下颞骨、躯干骨化石，另外还有许多猿人制造和使用过的石器。解放后，继续发掘，新的发现也很多。这样，就为我们进一步研究“北京人”提供了不少宝贵的资料。

“北京人”生活的年代，离我们现在大约有五十万年（也有人推定为四十万年）。现在让我们看看，“北京人”和我们今天的人，在外貌上究竟有哪些地方相像，哪些地方不相像。

根据科学家们的研究，我们知道：“中国猿人”的上肢骨和现代人的极其相似，下肢骨虽然也具备了现代人的某些特征，可是还保留了明显的原始性质。至于其头部保存的原始性质，则更为显著，像低平的前额，隆起的眉脊骨，高高的颧骨，上下齿喙向前突出，没有下颞（kē），脑壳比现代人厚一倍，脑髓的重量只有现代人的80%，等等。但是，从肢骨发达的情况来看，可以肯定，“中国猿人”已经能够直立行走；同时根据发现的石器，还可以肯定，它们能够制造工具。直立行走，这是从猿转变到人的有决定意义的一步；

能制造工具，这是人和一般动物的一个很重要的区别。使人从普通动物中区分出来的原因是什么？是由于劳动。猿人进化到脱离动物的范畴，进入人类的领域，首先就是从双手得到解放，成为劳动的器官，能够劳动、创造工具这一点开始的。“北京人”的上肢骨和现代人的上肢骨极为相像，就是劳动的结果；下肢骨的进化比上肢骨落后，头部的进化相对比较缓慢，这正是说明下肢和脑部的发展是随着手足的分工而进化的。“中国猿人”体质形态的变化，正好证实了恩格斯所说的“劳动创造了人类本身”这一真理。

四五十万年前，我国华北的气候要比今天温暖得多，那时周口店附近，林深草密，莽莽榛榛，到处是各种飞禽野兽出没的场所，也是“北京人”生活活动的地方。在这块原始的土地上，谁是真正的主人呢？不成问题，是“北京人”。

“北京人”成群地居住在龙骨山边的洞穴里，过着比野兽稍强的、极其简单的原始人群的生活。他们从离自己住处不远的河滩上，拣来了各种大小不同的鹅卵石，打砸成各式各样的砍斫器、刮削器和尖状器，用它来作为围捕野兽、采集植物果实和根茎的工具，或者作为防御猛兽袭击的武器。这种工具，只是经过初步加工，还相当粗糙，科学家们把它叫做“旧石器”。所谓“旧石器”，是和以后人类进步了的石器——“新石器”比较，相对而言的。“北京人”不但能制造石器，而且还能利用吃剩下来的兽骨，制成各种使用的骨器。考古学家们在他们居住过的洞穴里，还发现有火烧过的石块、骨骼，还有木炭和深浅不同的灰烬堆积。由这些可以断定，“北京人”已经能够使用火，知道了用火烧熟食物，并且具备了一定的管制火的能力。火的使用，在人类生活上有着极重大的意义。由于用火，肉类可以熟食，这样便大大缩短了胃肠的消化过程，促进了人类体质的发展。由于用火，人类便增加了防御猛兽和征服自然的能力。

总之，“中国猿人”为了迫使自然界服务于自己的生存目的而付出的各种劳动，已经在他们居住的四周环境中，打下了深深的印记。今天我们之所以还能大致了解几十万年前人类祖先生活的粗略概况，主要就是因为这些遗留下来的劳动印记（包括他们所创造的劳动工具在内），给我们提供了不少令人信服的证据和科学的线索。

（桂琼英）

有巢氏 燧人氏 伏羲氏 神农氏

这几个传说中的远古“帝王”，是古代人们根据对原始社会情景的推测而提出的一些假想人物。原始社会的情景没有文字记载。现代考古科学证明，这些假想人物的提出，基本上反映了我国原始社会时期几个主要阶段的经济生活状况。

相传“有巢氏”“构木为巢”。所谓“构木为巢”，是指原始人用树枝架着像鸟巢般的住所，在树上居住。早在五六十万年前，人类最早的祖先——“猿人”，刚从树上降落到地面来生活，初步学会直立行走，他们拿着自己制造的粗糙石器，在那遮天蔽日的森林里和鸟兽逼人的原野上，用集体的力量猎取虎、羊、熊、鹿等野兽，掘取、采集植物的根茎和果实，来维持自己简朴、艰苦的生活。最初，他们还保持着在树上居住的习惯——“构木为巢”；后来，由于地面的活动日益成为经常性的，在长期的生活实践中，他们又渐渐学会了利用野兽的洞穴，或者亲自在山岩边挖掘洞穴来作为防御野兽侵袭的藏身处所。北京西南周口店的“中国猿人”遗址，就是一个洞穴住址。

相传“燧（suì）人氏”“钻木取火”。原始人不知道熟食，猎取到野兽后就连毛带血地生吃。经过长期观察，他们才慢慢发觉由于雷电或火山爆发所引起的森林大火不但可以取暖，而且可以吓跑野兽；同时还发觉被火烤焦的兽肉，吃起来比生肉更香、更有味，也更容易消化。于是，他们逐渐地学会了如何保存天然火种不让它熄灭，用火来烧熟食物、驱逐寒冷、围猎猛兽。由于有了火，过去许多不能生吃的东西可以熟食了，可食之物的范围扩大了；由于熟食，“猿人”的躯体有了新的发展，脑量有了增加，因而在形体上逐渐进化到了“古人阶段”——即猿人和现代人之间的过渡阶段。此后又不知经历了多少年，通过长期的实践观察、观察实践，原始人发现进行燧石加工或久钻一块坚硬的木头时，往往由生热而迸出火光，根据这个道理，他们慢慢地学会了“钻木取火”。从此，用火便得到了保障。在我国“旧石器时代”遗址中，曾发现用火的痕迹，这说明远在四五十万年以前，居住在这里的人类，就已经知道熟食了。

相传“伏羲（xī）氏”（又称“庖牺氏”）教人结网捕兽捕鱼，“养牺牲以供庖厨”，又说他“教民嫁娶”。这个传说所反映的时间，大致在人类社会进

入到“中石器时代”以后。这时，石器的制作比以前进步，石器的种类比以前增多，因而猎获野兽的效率也比以前提高了。特别是像弓箭啦、矛啦、鱼叉啦等一类狩猎工具出现后，连空中的飞鸟，水中的游鱼，也都成了猎取的对象。猎获物多了，一时吃不完，饲养起来让它繁殖，要吃时再宰掉，以后如果再遇到刮风下雨的日子无法出外围猎，或者围猎一无所获时，就不会再像以前那样闹饥荒了。牧畜的发明，使人类的生活相对地安定下来。人类社会的发展，慢慢地由原始群居阶段进入到了有组织的氏族社会阶段。氏族社会，一开始是以妇女为中心的母系社会，妇女在生产上占有重要的地位。这时候，在婚姻方式上，已经摆脱了同族间“乱婚”的现象，而采取了氏族与氏族间兄弟姊妹对偶婚姻的形式，出现了“嫁娶”。由于氏族社会是以母系为中心，因此这时出嫁的不是女子，而是男子。

相传“神农氏”尝百草，发明医药，设立集市，又说他制造耒（lěi）、耜（sì）等农具，教人种植五谷。这个传说所反映的人类社会发展阶段，大致相当于“新石器时代”。在这个时代，人类通过长期的劳动，逐渐积累了丰富的辨认和培植可食植物的经验；石器的制作又比以前更进了一步。石刀、石镰和木制耒、耜等农具的出现，说明农业已经开始。当然，这时候的农业还是极为原始的，人们只知道在砍倒烧光的林地上播种谷物，等待收获，还不知道施肥和进行田间管理。这种农业，后世称之为“锄耕农业”。这时饲养牲畜有了进一步发展，畜牧业与农业需要分别进行，因而开始了第一次社会大分工。由于社会的分工，导致了原始交换的萌芽；开始时，这种交换当然还只是偶然的，不过越到后来便越成为经常的了。我国典型的“新石器时代”的“仰韶文化”遗址所发掘的器物，正好展示了古史传说中“神农氏”时代这一发展着的“锄耕农业”经济的某些社会图景。

（王贵氏）

仰韶文化 龙山文化

考古学根据人类制造工具和武器所用的原料，将人类文化的进化过程，划分为“石器时代”、“青铜器时代”和“铁器时代”。“石器时代”又分“旧石器时代”、“新石器时代”等好些阶段。“仰韶文化”和“龙山文化”就是居