

主 编 巴 妍 庄立锋
副主编 叶淑芳 徐曼曼 励 姣

普通高等教育“十二五”服装类专业基础课程系列规划教材



DESIGN

服装效果图计算机辅助 设计方法与实践

FUZHUANGXIAOGUOTUJISUANJI
FUZHUSHEJIFANGFAYUSHIJIAN

赠 送
电子课件



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

普通高等教育“十二五”服装类专业基础课程系列规划教材



服装效果图计算机辅助 设计方法与实践

FUZHUANGXIAOGUOTUJISUANJI
FUZHUSHEJIFANGFAYUSHIJIAN

主 编 巴 妍 庄立锋

副主编 叶淑芳 徐曼曼 励 姣（排名不分先后）



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

服装效果图计算机辅助设计方法与实践/巴妍,庄立锋主编. —西安:西安交通大学出版社,2014.4
ISBN 978-7-5605-6091-5

I. ①服… II. ①巴…②庄… III. ①服装设计-效果图-计算机辅助设计-高等学校-教材 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 049969 号

书 名 服装效果图计算机辅助设计方法与实践
主 编 巴 妍 庄立锋
责任编辑 史菲菲

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtpress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 西安明瑞印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 13.375 彩页 4 字数 248 千字
版次印次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-6091-5/TS·14
定 价 24.80 元

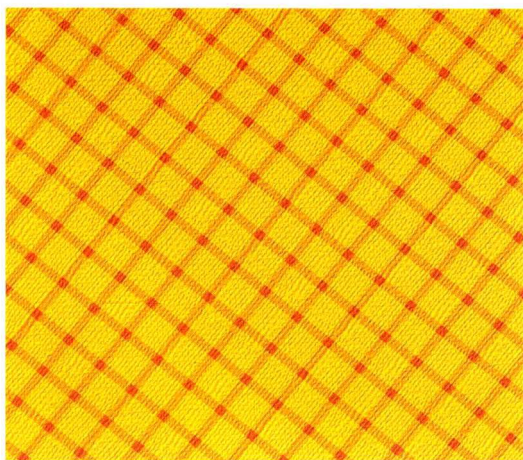
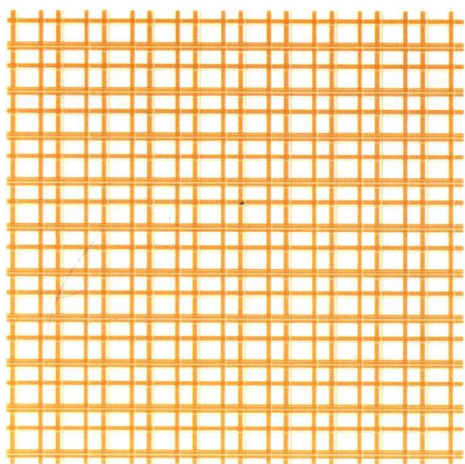
读者购书、书店添货,如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

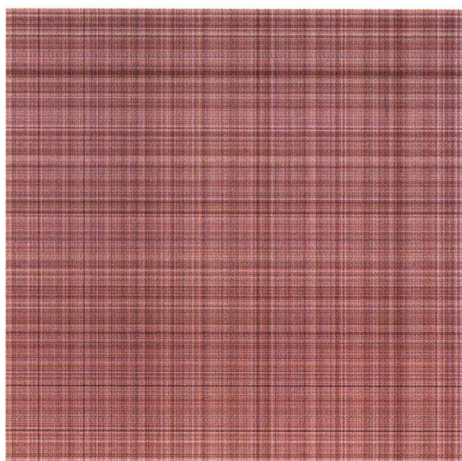
投稿热线:(029)82668133

读者信箱:xj_rwjg@126.com

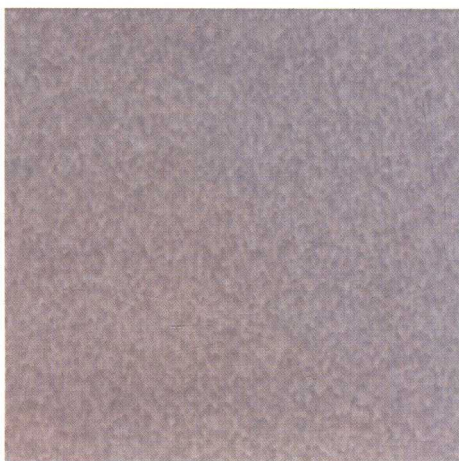
版权所有 侵权必究



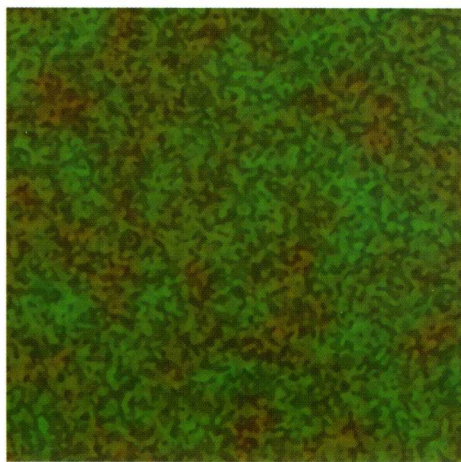
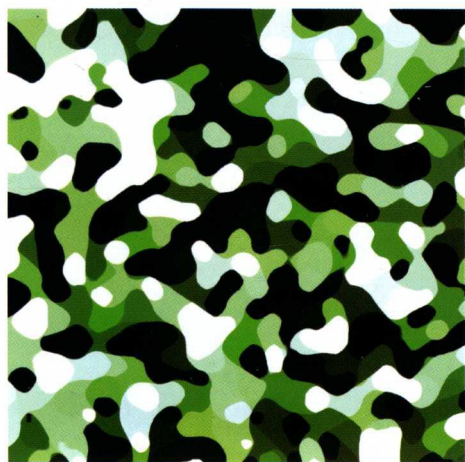
格子面料



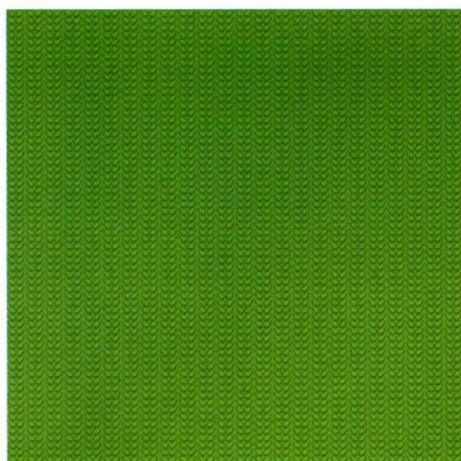
色织布



珍珠呢



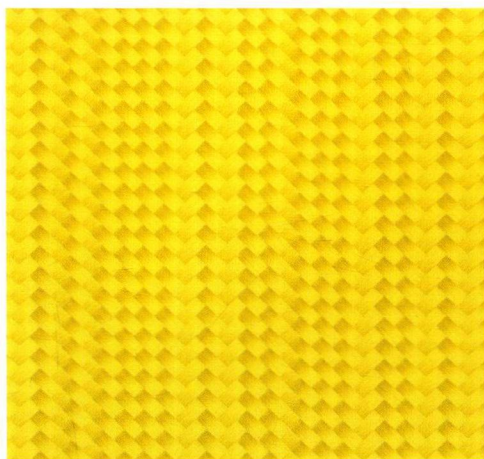
迷彩面料



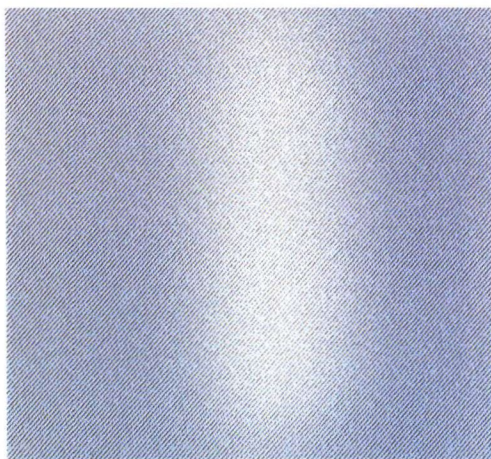
针织布料



豹纹面料



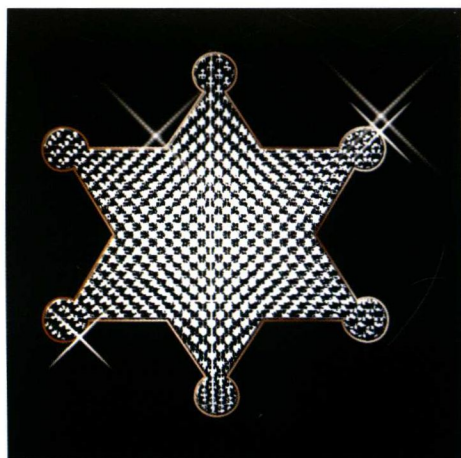
草编布料



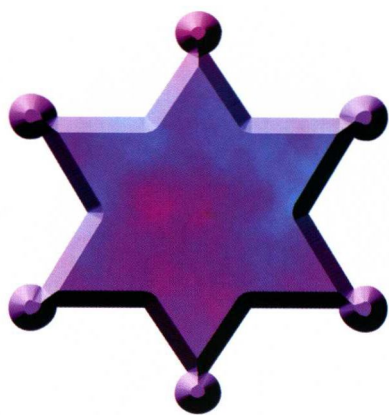
牛仔面料



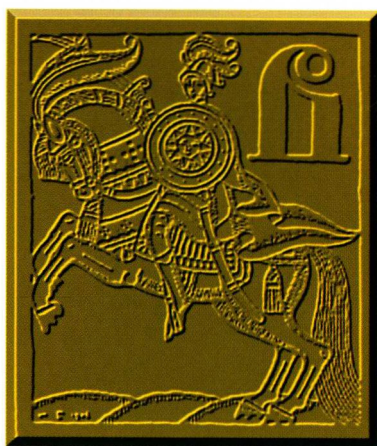
水晶饰品



钻石饰品



大理石饰品



金属制品



服装效果图实例二



服装效果图实例一



服装效果图实例三



衬衫款式图



连衣裙款式图



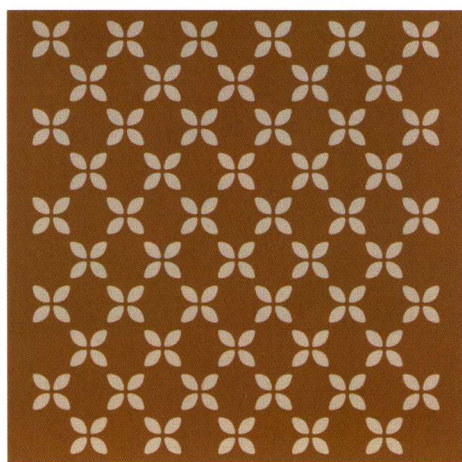
夹克衫款式图



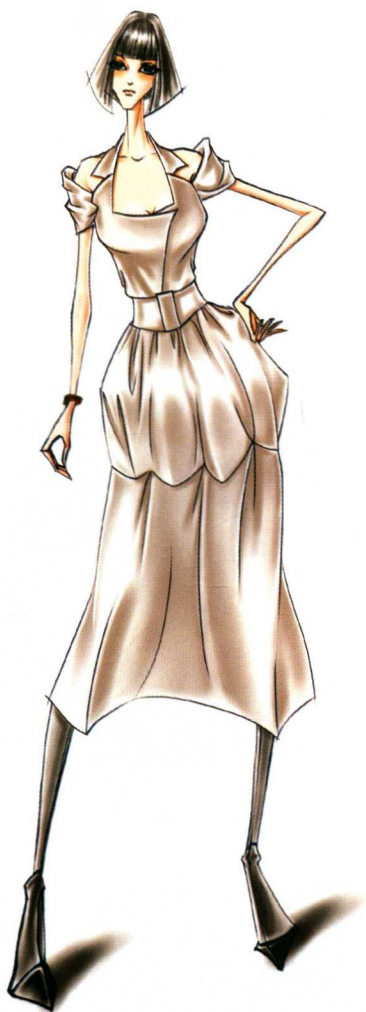
西服款式图



针织面料图案



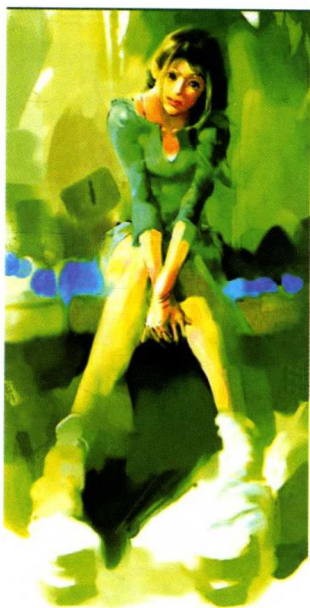
四方连续图案



时装画案例一



时装画案例二



本杰明作品



德珍作品



时尚插画

内 容 提 要

本书主要针对服装设计及相关专业特点,就基础能力养成必备的服装效果图、服装平面款式图、服饰品、时装画分别以Photoshop、Illustrator、Painter三个软件完成设计方法及实操训练。其中,Photoshop软件部分主要介绍服装效果图的不同种类和肌理效果的面料设计及制作;Illustrator软件部分主要介绍服装平面款式图的设计及制作,包括面料图案及配色的设计实操;Painter软件部分主要介绍时装画和时尚插画的绘制。三个软件均以与专业结合紧密的实例进行全过程实操,所有设计手法及制作过程均极具专业特点,做到“教学有目标,操作有实例,拓展有方法”。

本书可作为本科或高职高专院校服装与服饰设计、艺术设计(服装设计、形象设计、服装表演)专业的教材,也可作为从事服装设计相关行业人员的参考图书。

前言

Foreword

随着信息技术的不断进步,现代科技的日新月异,今天我们的学习和工作方式发生了巨大的变化,而在这种变化中,计算机技术的不断发展成为了至关重要的一个部分。

对于服装设计而言,绘制款式明确、色彩协调、面料质感突出的服装效果图是我们完成设计的第一步,是设计师与客户以及版型师等合作团队成员沟通的桥梁。随着计算机技术的完善及应用软件的不断更新进步,计算机技术已经渗透到设计的各个环节中,包括服装设计效果图绘制、服装款式平面图绘制、服装制版与推版等,还包括以服装、时尚为基础衍生的时装画、时尚插画……由此可见,计算机辅助设计已经成为设计中不可缺少的重要组成部分。

本教材主要针对服装效果图及时装画绘制应用最常用的 Photoshop、Illustrator、Painter 三种软件,应用完整案例讲解手绘线稿处理、上色、面料质感制作、服装款式图设计与制作等几个方面。在介绍应用软件的基本用法的基础上,针对服装效果图和时装画的绘制全过程进行分步骤讲解,过程分解细致入微,数据详尽,是初学者上手和熟练者提高的有效工具书。

在本教材编写的过程中,大连艺术学院巴妍,浙江农林大学庄立锋,辽宁轻工职业学院叶淑芳、徐曼曼,大连艺术学院励姣作为主要章节内容完成人,负责全书的编写工作;大连艺术学院孙净昕提供计算机软件技术支持,大连艺术学院王晓林、崔欣提供实例中手绘线稿。

本书未尽之处恳请广大读者斧正,我们将不断改进、不断提高。

编者

2014.3

目录

Contents

第一章 Photoshop 辅助设计方法与实践	(001)
第一节 软件界面及辅助设计范围	(001)
一、Photoshop 软件概述	(001)
二、Photoshop CS6 使用界面简介	(001)
三、文件操作	(003)
第二节 典型工具使用实例(头发及五官制作)	(004)
一、头发的制作	(005)
二、眼睛的制作	(010)
三、鼻子和嘴的制作	(017)
第三节 面料设计及制作	(017)
一、格子面料的设计与制作	(017)
二、色织布的设计与制作	(023)
三、珍珠呢的设计与制作	(027)
四、迷彩面料的设计与制作	(030)
五、针织面料的设计与制作	(035)
六、派力司面料的设计与制作	(040)
七、豹纹面料的设计与制作	(042)
八、草编效果的设计与制作	(045)
九、牛仔面料的设计与制作	(048)
第四节 典型质感服装配饰效果设计及制作	(054)
一、首饰制作	(054)
二、木纹扣子	(059)
三、大理石纹理饰品	(062)
四、金属制品	(063)
第五节 服装效果图设计与制作	(068)
一、直接在计算机中绘制法	(068)
二、手稿平涂上色法	(074)
三、应用现成面料法	(078)

第二章	Illustrator 辅助设计方法与实践	(085)
第一节	软件界面及辅助设计范围	(085)
一、	Illustrator 使用界面	(085)
二、	菜单栏及操作界面	(086)
三、	Illustrator 辅助设计的使用范围	(087)
第二节	工具使用实例	(088)
一、	Illustrator 工具的使用	(088)
二、	Illustrator 制图常用快捷键	(092)
第三节	平面款式图设计及制作	(094)
一、	衬衫	(094)
二、	连衣裙	(100)
三、	夹克	(102)
四、	西服	(109)
第四节	面料图案设计及制作	(114)
一、	针织面料及图案设计	(115)
二、	绸缎面料的制作	(116)
三、	纱质面料的制作	(118)
四、	图案的制作	(120)
五、	格子面料的制作	(122)
第五节	Illustrator 与 Photoshop 结合辅助设计	(124)
一、	Illustrator&Photoshop 合作制图	(124)
二、	Photoshop 到 Illustrator 导出制图	(127)
第三章	Painter 辅助设计方法与实践	(129)
第一节	软件界面及辅助设计范围	(129)
一、	概述	(129)
二、	Painter 界面初识	(130)
第二节	工具使用实例	(134)
第三节	时装画设计及制作	(138)
一、	长裙少女	(138)
二、	时尚白领	(145)
第四章	优秀作品赏析	(154)
参考文献		(159)

第一章 Photoshop 辅助设计方法与实践



学习目标

学习 Photoshop 完成效果图的辅助设计方法



重点难点

不同工具及滤镜的应用

第一节 软件界面及辅助设计范围

一、Photoshop 软件概述

Photoshop 软件是世界领先的平面图形处理软件,其强大的图形处理功能被广泛地应用于图片的综合制作及后期效果,以及针对服装类相关专业的实际应用,包括服装效果图、服饰图案设计、服装结构制图等很多方面。本书应用的 Photoshop 软件为 Photoshop CS6(以下简称 PS),相对于之前的版本,其界面设置更加人性化,许多常用的功能可以在很多地方找到,对于图像的处理更加细致和完美,对以往存在的工具进行了深度开发,使其更加方便使用者应用。

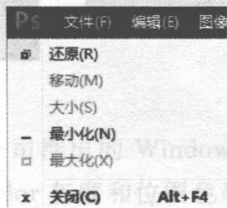
二、Photoshop CS6 使用界面简介

(一)标题栏

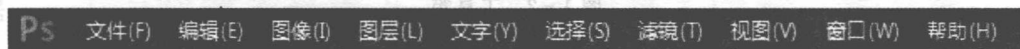
打开程序,单击位于操作界面顶端的标题栏会弹出窗口:还原、最小化、关闭,通过这三个按钮可对窗口进行操作。如图 1-1(a)所示。

(二)菜单栏

PS 菜单栏中的菜单命令,可完成大多数执行命令,关于各个菜单的具体功能及操作,将在后面的具体操作中详细介绍。如图 1-1(b)所示。



(a)标题栏



(b)菜单栏

图 1-1 标题栏和菜单栏

(三)工具箱

工具箱中几乎包含了所有 PS 软件的制图和绘图工具,凡是有三角标志的工具均为鼠标左键按住后有隐藏拓展的工具。如图 1-2 所示。

(1)选择工具组:包括规则选取工具、移动工具、套索工具、魔术棒工具、裁剪工具和吸管工具等,它们用于对图像区域的各种选择操作。

(2)绘画和编辑类工具:包括画笔工具、修复工具、图章工具、历史记录画笔工具、橡皮工具、渐变工具、模糊及加深减淡工具等。

(3)矢量图及文字工具组:包括路径选择工具、文本类工具、钢笔工具和形状工具等。

(4)看图工具:包括抓手工具和缩放工具,它们虽然不能直接对图像进行编辑和改动,但是却方便了使用者的操作。

(5)颜色工具:包括前景色和背景色,转换颜色工具和默认颜色工具,可以用它来改变当前的前景色和背景色。

(6)屏幕模式工具:通过它们可以控制屏幕显示模式在标准、菜单满屏和满屏模式之间切换,以便观看。

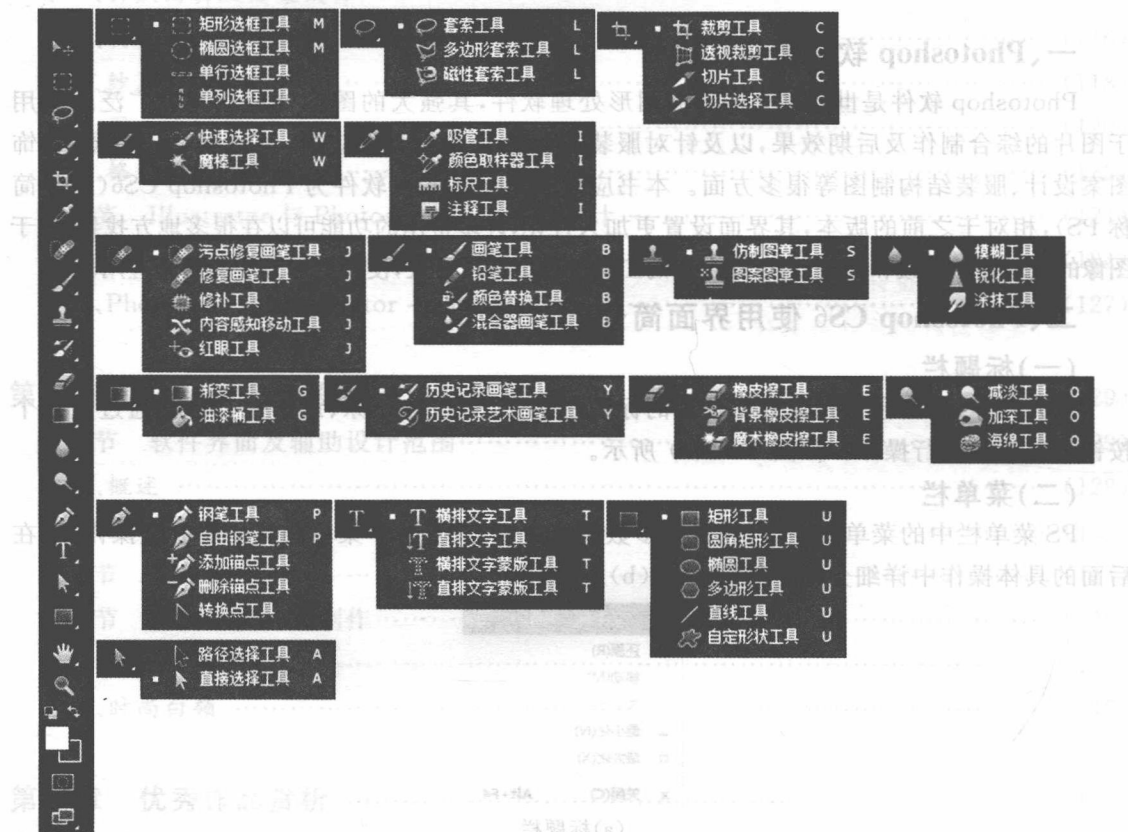


图 1-2 工具箱

(四)控制面板

标准界面右侧的浮动小窗是控制面板,从上到下分别为颜色信息、色彩样式、图层通道路