

语文新课标必读名家选

精彩释义 扫除字句障碍

批注点评 扫除理解障碍

名师导读 扫除感悟障碍

(无障碍阅读)

精准的阅读指导
实用的课外读本



北京大学教授
博士研究生导师

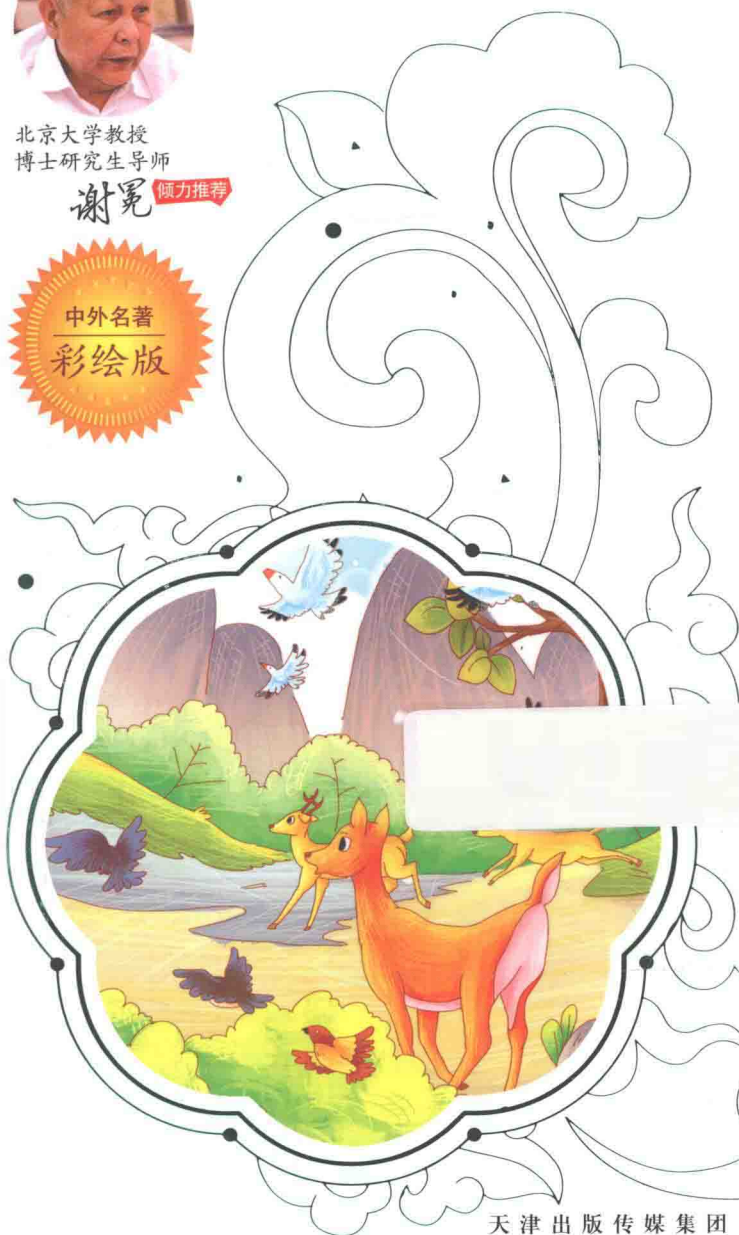
谢冕

倾力推荐

中外名著
彩绘版

小鹿斑比

(奥) 萨尔腾 / 著
林向楠 / 编译



天津出版传媒集团



百花文艺出版社

语文新课标必读名家选

小鹿斑比

(奥) 萨尔腾◎著 林向楠◎编译



天津出版传媒集团



百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小鹿斑比 / (奥) 萨尔腾著 ; 林向楠编译 . — 天津 :
百花文艺出版社 , 2014.8

(语文新课标必读名家选)

ISBN 978-7-5306-6480-3

I . ①小… II . ①萨… ②林… III . ①童话—奥地利—现代 IV . ① I521.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 160979 号



语文新课标必读名家选

小鹿斑比



责任编辑：孙嘉镇

装帧设计：宋双成

出版人：李勃洋

出版发行：百花文艺出版社

地址：天津市和平区西康路 35 号 邮编：300051

电话传真：+86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编部)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页：<http://www.bhpubl.com.cn>

印刷：北京彩虹伟业印刷有限公司

开本：710mm × 1000mm 1/16

字数：120 千字

印张：12

版次：2014 年 9 月第 1 版

印次：2014 年 9 月第 1 次印刷

定价：23.80 元

名人推荐

谢冕

1932年生，福建福州人，著名文艺评论家、诗人、作家，北京大学教授、博士研究生导师。曾任北京大学中国语言文学研究所所长，中国新诗研究所所长，《新诗评论》主编。现任中国作家协会全国委员会名誉委员，北京市作家协会名誉副主席，中国当代文学研究会副会长等。1980年他筹办并主持了全国唯一的诗歌理论刊物《诗探索》，并任该刊主编。同时，谢冕参与了北京大学中国当代文学学科建设，建立了该科第一个博士点，他也成为该校第一位指导当代文学的博士生导师。

著有《文学的绿色革命》、《中国现代诗人论》、《新世纪的太阳》、《论二十世纪中国文学》、《1898：百年忧患》等专著十余种，另有散文随笔《世纪留言》、《流向远方的水》、《永远的校园》等。主编《中国百年文学经典文库》（10卷）、《百年中国文学经典》（8卷）等。



推荐寄语

读书是一种接受前人智慧的方式。因为读书，文化得以传承和发扬。读书不仅于个人有益，也于社会发展和人类进步有益。

谢冕



张梦阳 作家、学者，中国社会科学院文学研究所研究员，中国鲁迅研究会副会长。著有《鲁迅杂文研究六十年》（浙江文艺出版社 1986 年出版）、《阿 Q 新论——阿 Q 与世界文学中的精神典型问题》（陕西人民教育出版社 1996 年出版）、《鲁迅对中国人的思维批判》（东方出版社 2011 年出版）等。作品曾获中国社会科学院优秀科研成果奖，其鲁迅研究书系获 1997 年国家图书奖提名奖。



祝晓风 中国社会科学院文学研究所编审，中华文学史科学学会近现代史料学会副会长，南开大学教授，文学博士。曾任光明日报社主任编辑，《中华读书报》编辑部主任，中国社会科学杂志社编审、编辑中心主任，《中国社会科学报》第一届编委，中国社会科学报常务副主任。著有《读书无新闻》（东方出版社 2006 年出版）、《有声与无声之间》（中国社会科学出版社 2011 年出版）等。



刘培 山东大学文史哲编辑部教授、博士生导师，文学博士。2002 ~ 2004 年在南京师范大学博士后流动站工作。2009 年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。著有《北宋辞赋研究》（山东人民出版社 2009 年出版）。在《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》、《北京大学学报》、《南开学报》、《四川大学学报》、《江海学刊》等学术期刊发表论文 50 余篇。



杜语 线装书局出版中心副主任、第一编辑室主任、副编审、历史学博士。于 2009 ~ 2010 年在美国克莱姆森大学中国研究中心做访问学者。著有《开埠史话》（社会科学文献出版社 2000 年出版）、《英雄论英雄》（中国城市出版社 2003 年出版）、《挑战千年变局》（中国社会科学出版社 2010 年出版）等。在《中国社会科学院研究生院学报》、《中国教育报》、《中国农民报》、《中国改革报》、《人民论坛》等报刊发表论文、通讯、高层访谈等数十篇。



杨东林 文学博士，深圳大学文学院党委书记、中文系副教授。主要从事中国古代文学和古代文论方面的教学研究，在《文学评论》、《文史哲》等刊物发表学术论文多篇。



郭灿金 历史作家，文学博士，河南大学副编审。著有《中国人最易误解的文史常识》（中国书籍出版社 2006 年出版）、《大唐盛世最有争议的 30 个人》（中国书籍出版社 2008 年出版）、《郭灿金读史》（长江出版集团 2009 年出版）、《史记（注译）》（中州古籍出版社 2010 年出版）等。其中，《趣读史记》系列 2007 年多次进入新浪畅销书排行榜前十名；《中国人最易误解的文史常识》曾获由中国书刊发行业协会主办的“2007 年度全行业优秀畅销品种”称号。



宋永健 北京市海淀区语文骨干教师，首都师范大学第二附属中学教师。致力于中、高考研究和教育科学研究工作，所写教学案例、教学设计多次荣获市、区级奖励。



高凤香 陕西省杨凌中学高级语文教师，杨凌作家协会副主席，《杨凌文苑》杂志副主编。著有《新课程下创新教学探析》（万卷出版公司 2013 年出版）、《温一壶月光》（敦煌文艺出版社 2013 年出版）等。

XU YAN

序言

■ 苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让孩子变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

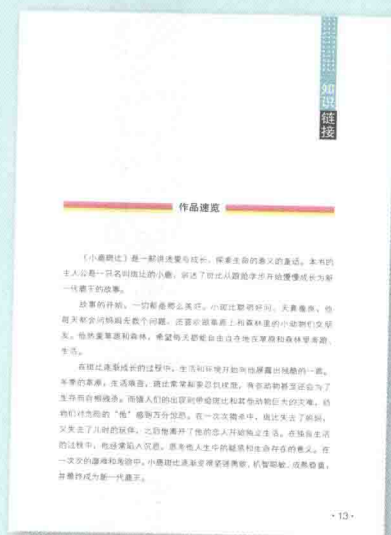
如果说文化是人类的一份精神遗产，那么阅读就是开启这份遗产的金钥匙。在这份美好的感情和灿烂的文明沃土上，优秀的文学名著传达着人类对生命、对历史、对未来的憧憬和思考，其闪耀的智慧穿越古今中外，经过岁月的磨砺，升华成今天的经典。阅读美好的有价值的文学名著，是了解社会、认知自我的有效途径。

让我们一起阅读《论语》、《诗经》，阅读《红楼梦》，阅读《雾都孤儿》，阅读《安徒生童话》……日不间断，我们也许会因为书中一段华丽的诗句而激扬，也许会为某个主人公的坎坷遭遇而落泪……任思绪随着书中动人的故事飘飞。阅读的过程就是砺志、炼心、启智的过程。水滴石穿，绳锯木断。天长日久，积累的是知识，培养的是情感，塑造的是品格，净化的是灵魂……

这套“语文新课标必读名家选”考虑照顾各年龄段读者诵读古诗文、现代文学作品，以及外国文学作品等阅读习惯，设置了知识接链、专家解疑、智慧引路、名家导读、哲理名言、名师点拨、好词好句、阅读思考、名家品评、重点测试等栏目。全套书图文并茂，精美的彩色插图，令经典的情节完美呈现，让读者在阅读文字的同时，感受具体的情景描述，增加阅读的乐趣。



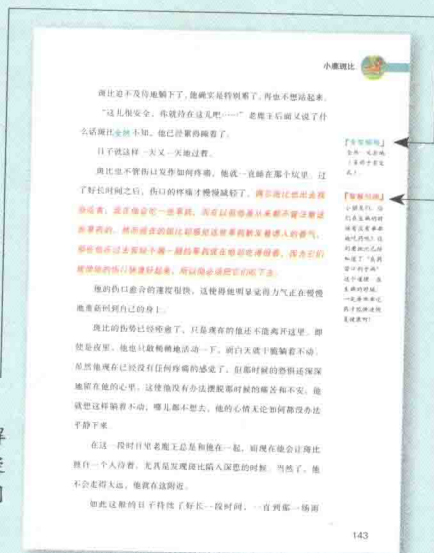
语文新课标必读名家选



全面熟悉文学作品内容，快速掌握相关的文学文化常识。



专家智慧解答，排开疑难，扫除阅读障碍。



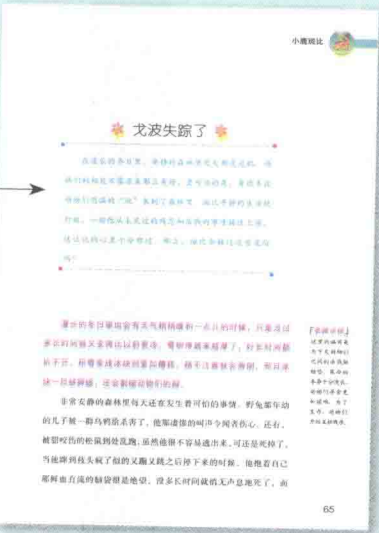
名家引路，撷取文章精华，提炼中心思想。



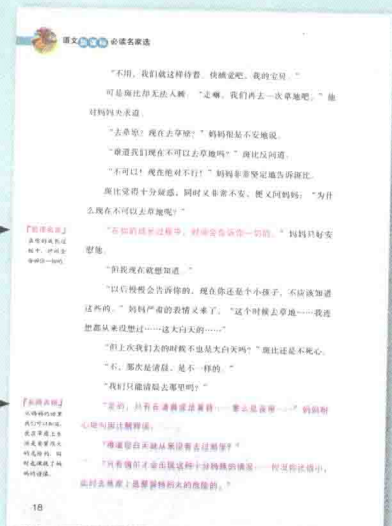
开启智慧的阀门，引领前行，深入思考。



一句名言可以影响人的一生。



优秀名师领航，荟萃知识要点，轻松掌握重点、难点。



★ 本书文学地位 ★

只有不断地将动物拟人化，才能避免人的动物化。

——奥地利著名小说家 费利克斯·萨尔滕



这是一本很有趣的书，这是一部小小的杰作。

——英国著名小说家 约翰·高尔斯华绥



这部作品始终贯穿着成长和教育这两个主题。当我们认真读完作品，掩卷思考时，会发现书中的故事离我们每个人都很近，主人公好像就是自己、自己的父母和朋友。

——著名媒体人 孙晓峰



电影《小鹿斑比》是华特迪士尼至今最高的成就。

——美国影评家 米克·马丁以及马莎·波特



作品速览

《小鹿斑比》是一部讲述爱与成长、探索生命的意义的童话。本书的主人公是一只名叫斑比的小鹿，讲述了斑比从踉跄学步开始慢慢成长为新一代鹿王的故事。

故事的开始，一切都是那么美好。小斑比聪明好问、天真善良，他每天都会问妈妈无数个问题，还喜欢跟草原上和森林里的小动物们交朋友。他热爱草原和森林，希望每天都能自由自在地在草原和森林里奔跑、生活。

在斑比逐渐成长的过程中，生活和环境开始向他展露出残酷的一面。冬季的草原，生活艰苦，斑比常常都要忍饥挨饿，有些动物甚至还会为了生存而自相残杀。而猎人们的出现则带给斑比和其他动物巨大的灾难，动物们对危险的“他”感到万分惊恐。在一次次猎杀中，斑比失去了妈妈，又失去了儿时的玩伴，之后他离开了他的恋人开始独立生活。在独自生活的过程中，他经常陷入沉思，思考他人生中的疑惑和生命存在的意义。在一次次的磨难和考验中，小鹿斑比逐渐变得坚强勇敢、机智聪敏、成熟稳重，并最终成为新一代鹿王。

故事中，虽然展现了动物们嫉妒、占有欲、争斗及面临恶劣的环境和可怕的人类时所表现出的迷茫和无助，但是，整个故事的主旋律依然是爱与温馨。斑比妈妈、老鹿王对斑比的爱与教育，耐特拉太太和艾娜姨妈对斑比的照顾和帮助，法莉纳对斑比的爱，以及其他动物们对斑比表现出来的友善都是令人感动的。

另外值得一提的是，作者采用极其细腻的笔法，将森林和草原描绘得充满诗意，将动物们的生活习性表现得非常传神，以动物们的视角来展现作者对爱与和谐的希冀。

作者简介

萨尔腾，全名费利克斯·萨尔腾，1869年9月6日生于奥地利布达佩斯的一个犹太家庭，是奥地利著名小说家、剧作家。萨尔腾曾经在维也纳大学攻读过哲学和戏剧学专业，一生主要从事新闻记者工作。他写过几个剧本，还写过社会小说和以历史为题材的中篇小说。

萨尔腾擅长写儿童小说，创作了许多以动物为主人公的作品，最具有影响力的就是这部《小鹿斑比》。作者借助动物们的形象，以拟人化的手法，栩栩如生地反映了人类与大自然、与动物和谐相处以及向往爱与和平的美好愿望。萨尔腾在1924年创作了《小鹿斑比》，一经问世即获得了巨大成功，被译成多国语言，并流行至今。动画片制作大师迪士尼在1942年将这部小说改编成同名动画片，使得其在全世界范围内广泛传播，小鹿斑比也成为一代代的孩子们在成长过程中深深喜爱的经典形象。

萨尔腾除了《小鹿斑比》之外，还先后创作了《小兄弟》、《小鹿斑

比的孩子》、《小猫德耶彼》、《叮当响的小铃铛》等经典作品。他的著作中很多动物形象都深受读者喜爱，并被搬上了荧幕。

创作背景

萨尔腾出生于一个犹太家庭。1938年德国法西斯占领奥地利后，萨尔腾因反对法西斯主义而被迫流亡美国。直到纳粹政权垮台、第二次世界大战结束后才回到奥地利，后定居瑞士。从1900年起，萨尔腾就以各种笔名为奥地利和德国的各大报纸撰写文章。他的笔锋尖锐，经常对贵族以及国会议员等上流社会展开批评，然而他的批评并没有受到大众的认可。

萨尔腾一生经历复杂，著述甚丰。除了《小鹿斑比》，萨尔腾还创作了其他许多以动物为主人公的小说，都很经典。萨尔腾一生经历坎坷，但却始终认为“只有不断地将动物拟人化，才能避免人的动物化”。他认为每一个动物都是有性格的，它们与人类一样，有着忠诚、恐惧与喜悦，同样向往幸福，呼唤自由。而他在自己的整个写作生涯中，都在赋予各种各样的动物以灵性，去看待这个纷繁复杂的世界。在《小鹿斑比》中，萨尔腾借助拟人化的手法，以小鹿斑比的成长为线索，以极富人性化的故事和生动的语言讲述了动物们的友爱与团结，展现了纯真童心及处处有爱的寓意，反映了人类与动物和谐相处的美好愿望。

主角秀场

● 斑比

斑比从一出生就显得与众不同，他的漂亮强壮得到了很多动物的夸赞。幼时的斑比聪明好问，对一切未知事物都充满好奇。在成长过程中，面对一次次的磨难与挑战，斑比迎难而上，以自己的聪明和勇敢克服了一切困难，最终成长为新一代鹿王。

● 戈波

戈波是斑比儿时的玩伴，他本来是一头体质柔弱、心地善良的小鹿。但是，在一次猎人捕猎时不幸被猎人捕获，跟人类一起生活了一段时间。再次回到草原上的戈波完全变了，变得体形肥大、自负鲁莽，最终因为自己的自负与莽撞死在了猎人手中。

● 老鹿王

老鹿王是斑比的父亲，他有着丰富的生活阅历和生存经验。老鹿王威严、雄壮、本领强大、胆识过人。小鹿们包括其他动物都对老鹿王敬佩不已。老鹿王在斑比成长的过程中不断地对他进行言传身教，教给斑比生存的本领和生活的道理。对斑比的成长具有重要的影响。

● 猎人

斑比和小鹿们口中危险的“他”，令森林里的动物们都惧怕的“他”，其实就是我们人类——捕猎者。他带着他的忠仆猎狗去森林里捕杀动物们，给动物们带来巨大的灾难。但是没有人可以为所欲为，包括猎人，他们也会为他们的行为付出代价。

作品影响

《小鹿斑比》是世界上许多国家的少年儿童必读的一部经典童话故事。

动画片制作大师迪士尼在 1942 年将它改编为同名动画片。这部长达 70 分钟的动画片也成了一部经典，共获得奥斯卡最佳录音、最佳剧情或喜剧片配乐以及最佳歌曲三项提名，本片已名列迪士尼 10 部“白金典藏系列”动画片之一。

如今，“小鹿斑比”早已是家喻户晓，它的形象同《米老鼠和唐老鸭》《狮子王》等迪士尼公司的卡通造型一样，成了人们心中的永恒至爱，至今仍深受各国儿童的喜爱。

目录

Contents

斑比出生 / 1

草原见闻 / 5

遇见老鹿王 / 30

初识生活的残酷 / 46

戈波失踪了 / 65

雄鹿斑比求偶 / 78

变化多端的他 / 94

再见戈波 / 103

斑比的成长 / 130

新一代鹿王 / 157

