

PROFESSIONAL PORTRAIT PHOTOGRAPHER

李昊 王健 编著

专业人像摄影师

「生存」 手册

1000张
以上的靓丽照片

100种以上的写真场景
让你彻底掌握美女人像拍摄的技巧和精髓

本书看点

唯美糖水主题拍摄、私房拍摄、黄昏光线拍摄
夜店拍摄、时尚大片拍摄、自然田园风拍摄
车展秀场Show Girl拍摄
人像后期处理

清华大学出版社



PROFESSIONAL
PORTRAIT

PHOTOGRAPHER
专业人像摄影师

李昊 王健 编著

「生存+」
手册

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

花大钱买了那么贵的器材,参加外拍活动后,本以为有美女模特会拍出好照片,但往往事后还是不敢拿出来……那怎么办呢?

不要郁闷,这是一本教大家30天成为专业美女人像摄影师的书,是一本教大家如何用最简单的方法拍出最引人注目的照片的书。

本书提供了1000张以上的靓丽照片、100种以上的写真场景,让你彻底掌握美女人像拍摄的技巧和精髓。在拍摄不同的场景时,除了传授器材、相机设定、构图技巧外,更完整地呈现拍摄各阶段需注意的要点,如唯美糖水主题拍摄、私房拍摄、黄昏光线拍摄、夜店拍摄、时尚大片拍摄、自然田园风拍摄和车展秀场Show Girl拍摄,同时还安排了一章非常实用的后期处理内容。这些完全可以满足初中级摄影爱好者的需求!另外,本书在文字方面为了避免枯燥,作者尽量口语化,希望能通过最简单、最直白的方式让读者有所收获。

我们真心希望这本书可以帮你成为一位摄影大师!

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

专业人像摄影师生存手册/李昊,王健 编著. —北京:清华大学出版社,2014

ISBN 978-7-302-35583-0

I. ①专… II. ①李… ②王… III. ①人像摄影—摄影艺术 IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第038580号

责任编辑:李 磊

封面设计:王 晨

责任校对:邱晓玉

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm

印 张:19

字 数:601千字

版 次:2014年6月第1版

印 次:2014年6月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:99.00元

产品编号:056828-01



ONLYDNA李昊

当代视觉艺术家、娱乐投资人，知名4A上海德丰广告副总经理，曾获视尚中国十大摄影黑马奖、全球传媒摄影大奖、中国十大新锐品牌策划人。

2009年，创刊纯尚杂志，致力于缔造创新的时尚娱乐传媒平台，近年来已成功打造了纯尚女神超级美女品牌，包装出多名知名模特儿艺人，策划运作了诸多品牌营销成功案例，拥有众多优质主流媒体合作伙伴。

在李昊的作品里，美丽性感的女人是他的主题之一。在他的作品里，女性具有感染力的时尚纯美和性感，展现积极有活力的风尚生活态度。女性在他的镜头下，或妖娆，或优雅，但都同样充满了生命的力量。

李昊说自己就是一个简单的年轻人，热爱时尚、美人、美景、美食。只是他更愿意用镜头记录这些。

微博：www.weibo.com/dna001



王健

新晋摄影家，主张用镜头发现生活之美。

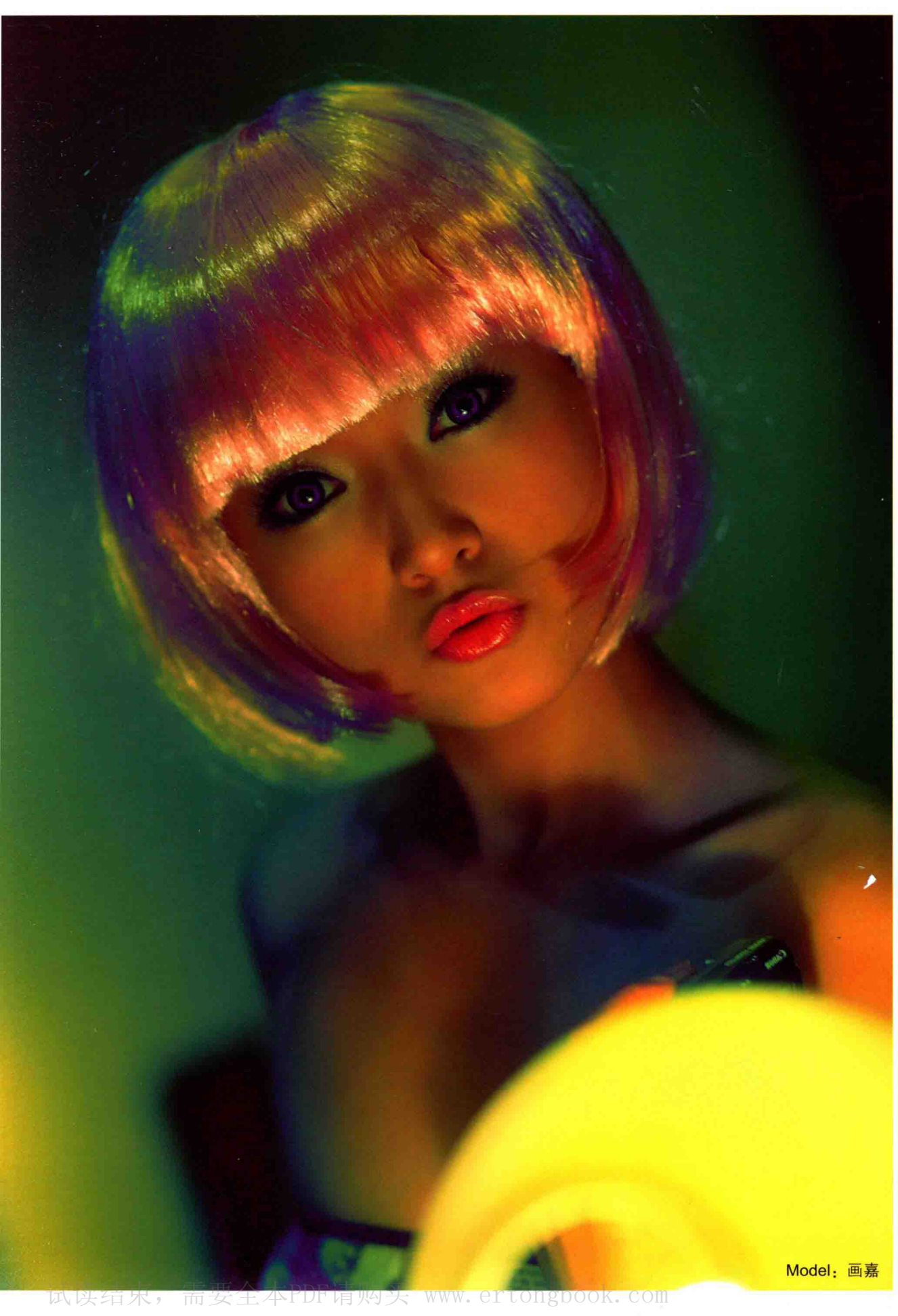
早年从军期间，担任过宣传干事和军旅摄影师工作，作品曾多次获得军内外大奖。作为艺术指导，与多家畅销杂志、摄影工作室合作，从事摄影文化的实践、探索与创新研究。其关于摄影器材、技艺以及数码影像后期处理的论文及各类作品见诸于国内多家摄影刊物，曾著有《数码摄影轻松入门》一书。亦是中国最具规模的摄影网站橡树摄影网联合创始人

西交利物浦大学客座讲师

光线摄影学院教授

《影像视觉》杂志专栏作者

人民前线报、解放军报特约记者



Model: 画嘉



Model: 蔚恩琪

前言/PREFACE

人们总是说上海是一个穷奢极欲、人情冷冰的城市，但我却愿意说这个城市让人感到安全。因为无论你是哪种人、你想过什么样的生活，在上海都能找到适合你的生存空间。

上海进入盛夏时节，蓝天白云，呈现一派迷人的景象。女孩们也越穿越少。她们浓郁的浪漫与妖娆在空间演绎的这些色彩之下淡淡地化开了来，令人不禁感受到这个时代洋溢着的躁动气息。

诠释女孩的性感，我有自己的风格。在我的眼里，女孩是水，她们清纯、活泼、健康，在这样的前提下塑造出的性感，很容易、很自然地让人接受，令人着迷，让人无法抗拒。我们在清纯与性感之间力求平衡，需要把握好度，如若性感遮盖了清纯，或清纯冲淡了性感，都不会达到理想的效果。我们纯尚女神的风格——不欧美，但很亚洲。我们所带来的，不是傲人的性感女神，而是如邻家女孩；不是奢侈华丽的大餐，而是清淡可口的料理，邻家女孩儿的魅力，真实亲近，触手可及。欣赏女孩儿的性感，有很多角度，而我们选择的是离女孩儿最贴近的一个，近到你甚至可以听闻她们的心跳和呼吸。

其他的摄影书一般都在给读者展示什么样子的照片是好的照片，而我要告诉大家的是如何拍才能拍出好照片。看本书不用担心落俗，你可以更好地做你自己，更加具有吸引力，更有个性。

只有做到与众不同，才会更吸引女孩儿的眼球。本书要给读者带来的是一种全新的感觉，前所未有的体验。在已经进入读图时代的今天，我会把你领入一个纯尚女神的世界，而我，需要的是你的关注与支持。

ONLYDNA李昊于上海



唯美 *Aestheticism*

糖水主题摄影攻略

7

1.2 朦胧背景的情景营造——朦胧就是美……10

- 1.2.1 朦胧散景拍摄的诀窍……10
- 1.2.2 朦胧散景实拍解析……11
- 1.2.3 朦胧背景构图方式……14

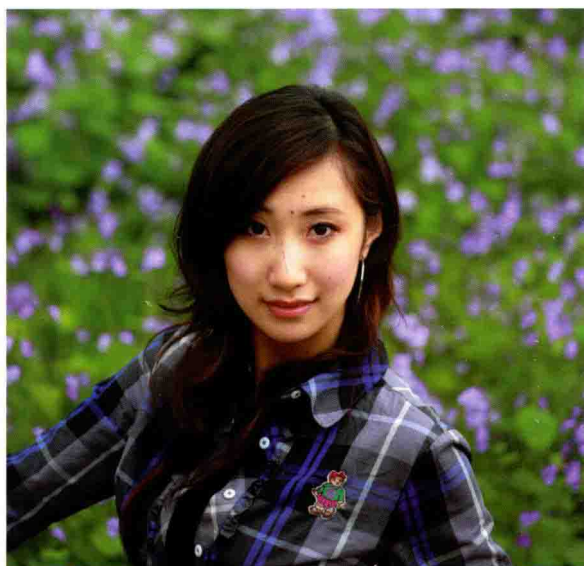


1.1 人像名镜——大光圈比拼……8

- 1.1.1 Canon EF24mm f1.4 L USM……9
- 1.1.2 Canon EF35mm f1.4 L USM……9
- 1.1.3 Canon EF50mm f1.2 L USM……9
- 1.1.4 Canon EF85mm f1.2 L USM (Canon EF85mm f1.2 L II USM)……9
- 1.1.5 Canon EF135mm f2 L USM……10

1.3 大众化的闪灯拍摄技术——小灯顶呱呱……19

- 1.3.1 小灯活用之器材简介……20
- 1.3.2 小灯活用实例……21

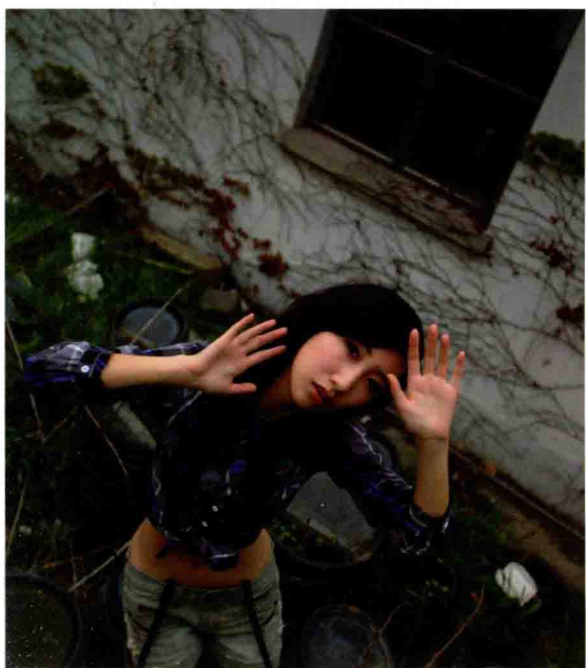


1.4 锐利细致——专业棚内写真……27

- 1.4.1 影棚内摄影的精致特性……28
- 1.4.2 精雕细琢丽人靓影……29
- 1.4.3 棚内泳装拍摄……32
- 1.4.4 封面人物照控光……33
- 1.4.5 妆面特写控光……33



1.5 室内自然光源活用	34
1.5.1 间接扩散光源的运用技巧	34
1.5.2 顶上透光型室内拍摄	35
1.5.3 逆光室内拍摄	36
1.5.4 半封闭室内拍摄	36
1.5.5 日光与室内灯混合光源下拍摄	37
1.5.6 室内人工光源拍摄	38
1.5.7 日光与室内钨丝灯混合拍摄	40



Private photography

第

2

章

杂谈

私房摄影

47



2.1 模特的准备——化妆造型及饰品	48
2.2 摄影师的准备——场地、器材与计划	49
2.2.1 拍摄场地的选择	49
2.2.2 准备好你的武器	50
2.2.3 在“私”空间中构思	51

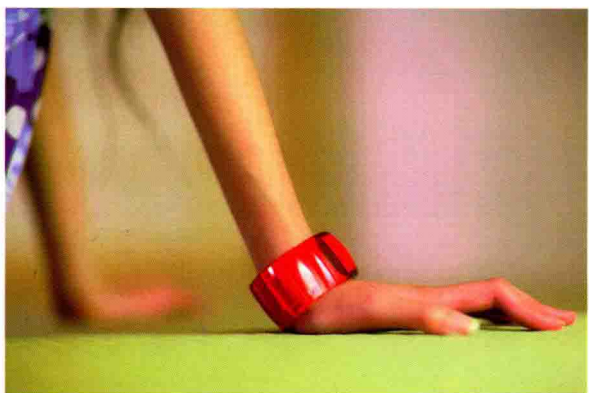


2.3 利用最自然的光源与补光技巧	52
2.3.1 庭院自然补光技术	52
2.3.2 逆光营造过曝	53

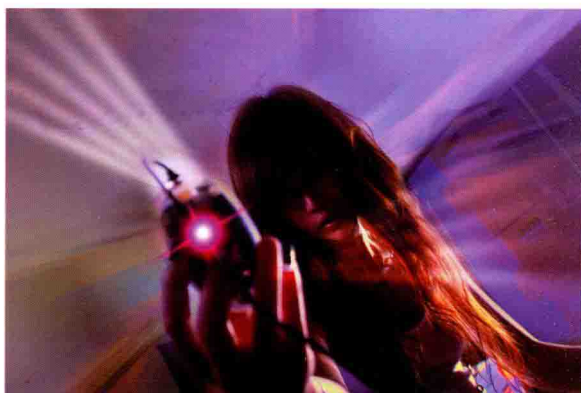
2.3.3 阴天自然扩散光	54
2.3.4 纵深感的构图	54
2.3.5 活动室内顶光半遮挡采光	55
2.3.6 室内直接自然光拍摄	55
2.3.7 大面积间接光源的使用	56
2.3.8 柔和的透视光使用	57
2.3.9 自然逆光拍摄	58
2.3.10 人工光源补光拍摄	59
2.3.11 复合闪光灯逆光拍摄	60
2.3.12 外闪离机补光拍摄	60
2.3.13 单灯直闪补光拍摄	61
2.3.14 闪光灯逆光拍摄	62
2.3.15 广角拍摄	63
2.3.16 恒定常亮光拍摄	63



2.4 调高感光度手持拍摄最为明智	64
2.5 梦幻柔美的大光圈肤质美化	65
2.6 请保护好模特的隐私	66
2.7 不可忽略的后期处理	66



第3章 颓废 *Decadent* 风格写真 75



3.1 颓废风格写真的造型与服饰	76
3.1.1 服装与场景的搭配	76
3.1.2 清新淡雅的彩妆	77
3.1.3 适合模特的发型	77
3.2 废墟与工地等场景的运用	78
3.2.1 植物园废墟实拍	78
3.2.2 废弃仓库场景拍摄	82
3.2.3 上海南站实拍	86
3.2.4 安徽西递古村实拍	89

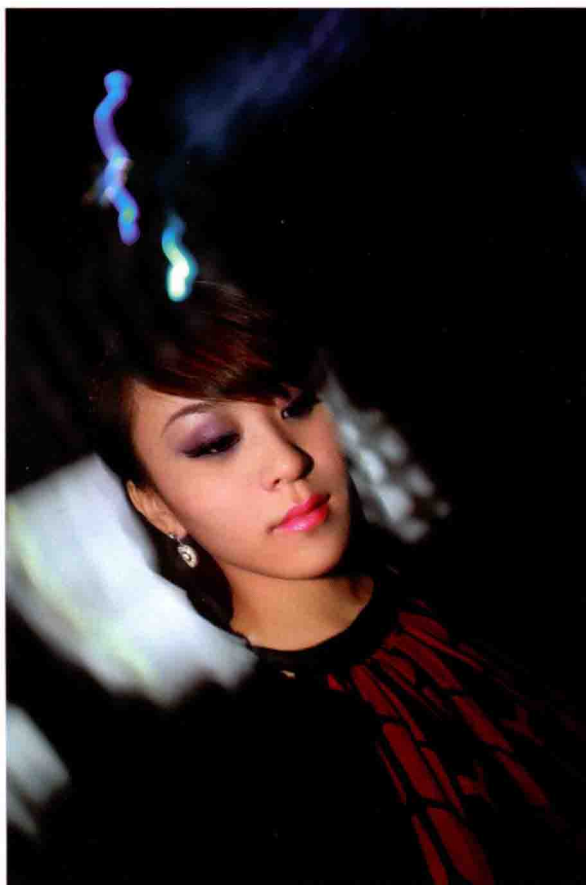
第4章 把握绝美 *Evening light* 黄昏 光线 99



4.1 绝美黄昏	100
4.1.1 压光技巧突出拍摄主体	100
4.1.2 遮蔽夕阳的逆光拍摄	101
4.1.3 广阔空间背景的拍摄	101
4.2 黄昏光线的运用	102
4.2.1 闪光灯补光	102
4.2.2 用M档模式控制闪光灯功率输出	104
4.2.3 黄昏拍摄的泛焦效果	106
4.2.4 日落时分的摄影补光	106
4.2.5 全自然光逆光过曝拍摄	107



5.1 两个实用的曝光组合帮你解决夜店的复杂光线	114
5.1.1 灯光较暗时使用高感光度	114
5.1.2 灯光较明亮时用较低感光度	115
5.1.3 实用的小功能	115
5.2 4500K色温让画面更加清透	116
5.2.1 蓝色让皮肤更加白皙透亮	116
5.2.2 更多的色彩表现	116
5.3 勾勒立体人物——离机闪拍夜店人物	117
5.3.1 为女生制造蝴蝶光	117
5.3.2 为男性制造伦布朗光	117
5.3.3 超声波镜头解决弱光“对焦难”问题	117
5.4 制造拖影——加入律动光线	118
5.4.1 横拉法或弧拉法制造柔媚效果	118
5.4.2 背景物体杂乱时左右抖动	119
5.4.3 射灯下不要加入拖影	119
5.4.4 让闪光能准确到达你想要的位置	120



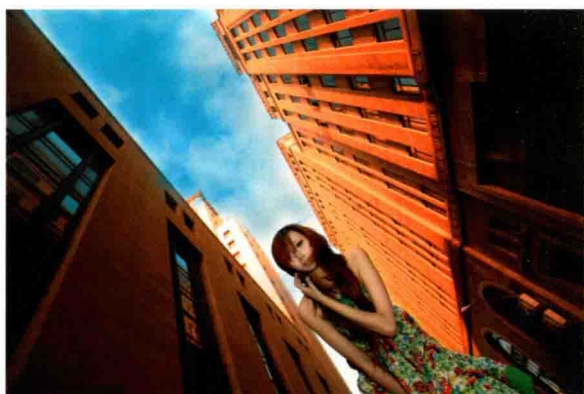
第5章 夜店 *The club* 拍摄指南 113



第6章 时尚 *Fashion* 大片拍摄指南 141



- 6.1 时尚范儿的服装造型142
 - 6.1.1 一双有型的高跟鞋 142
 - 6.1.2 夜店舞娘范儿 144
 - 6.1.3 适合时尚大片的妆面 145



- 6.3 街拍潮流159
 - 6.3.1 特色建筑的街拍 159
 - 6.3.2 儿童游乐场的随拍 164
 - 6.3.3 古镇大片拍摄实例 166



- 6.4 夜之绚丽168
 - 6.4.1 摩登未来夜拍大片实例 168
 - 6.4.2 汽车大片夜间拍摄实例 172



- 6.2 时尚大片拍摄实战145
 - 6.2.1 纯尚女神徐茜儿大片拍摄实例 146
 - 6.2.2 蓝调情人刘颖君大片拍摄实例 151

第7章 自然 *Natural Beauty* 田园风写真 187



7.1 配合自然田园风的服装与造型188

7.1.1 柔美温馨的田园意境 189

7.1.2 配合模特本身来选择场景 190

7.1.3 不做作的彩妆与发型 191



7.2 自然田园风实拍193

7.2.1 田园风格的景点 194

7.2.2 善用现场道具，营造田园风情 198

7.2.3 个性化的肢体表达 203



7.3 花草物语206

7.3.1 柔和的前景与背景 206

7.3.2 各种花草场景 210

第8章 车展秀场 *Auto Show* 拍摄指南 219



8.1 抓拍摄影装备大全220

8.1.1 超级秀场抓拍器材 221

8.1.2 双机双镜头实战最适用 222

8.1.3 秀场拍摄需携带的其他装备 224



8.2 搞定秀场复杂光线	226
8.2.1 千变万化的秀场光线	226
8.2.2 Show Girl主体光线不足的补光拍摄	228
8.2.3 秀场背景投射光线的处理	230
8.2.4 秀场拍摄ISO设定	233
8.2.5 T台秀场的拍摄	234



8.3 Show Girl拍摄的构图解析	239
8.3.1 香车美女的构图	240
8.3.2 低角度美腿构图	245
8.3.3 Show Girl标准肢体构图	247
8.3.4 唯美的侧影与背影	253
8.3.5 合影拍摄	256

第9章 完美后期

The perfect stage

其实很容易 265



9.1 拍摄时用RAW格式保存	266
9.1.1 RAW图像与JPEG图像的区别	267
9.1.2 RAW图像对于初学者更加方便	267
9.2 巧用相机本身设置及官方软件	268
9.2.1 使用M档拍摄	268
9.2.2 活动佳能“相片风格”设定	269
9.2.3 佳能官方软件DPP	271
9.3 使用DPP调出完美色调	271
9.3.1 主窗口的主要功能	272
9.3.2 编辑窗口的主要功能	273
9.3.3 工具调色板中的RGB调色功能	274
9.3.4 DPP调色实例	275
9.4 简单并接近专业的磨皮技法	279
9.4.1 修复画笔工具磨皮实例	279
9.4.2 使用第三方Photoshop插件磨皮	280



9.5 Lab调色使人物更加艳丽	281
9.6 液化与锐化完美导出正片	283
9.6.1 液化修饰模特的完美曲线	284
9.6.2 USM锐化后导出正片	288
9.6.3 原片与后期处理过的正片对比	289



Model: 蔚恩琪



Model: 提拉米苏



Model: 郭芸萌