

四季 风雅

苏州节令民俗

蔡梦寥 蔡利民 著



全国百佳出版社·江西人民出版社

四季 风雅

苏州节令民俗

蔡梦寥 蔡利民 著



全国百佳出版社·江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

四季风雅:苏州节令民俗/蔡梦寥,蔡利民著.

—南昌:江西人民出版社,2013.10

ISBN 978-7-210-06239-4

I. ①四… II. ①蔡…②蔡… III. ①节日-风俗习惯
-介绍-苏州市 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第252553号

书名:四季风雅:苏州节令民俗

作者:蔡梦寥 蔡利民著

责任编辑:吴艺文 陈增禹

封面设计:章雷

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路47号附1号

编辑部电话:0791-86898470

发行部电话:0791-86898330

邮编:330006

网址:www.jxpph.com

E-mail:jxpph@tom.com web@jxppj.com

2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32

印张:13

字数:330千

ISBN 978-7-210-06239-4

赣版权登字—01—2013—392

版权所有 侵权必究

定价:32.00元

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换



序

高福民

节令民俗,是源于天文历法、气候物候,与生产生活、宗教信仰、纪念庆典、文化娱乐等社会生活密切相关,内涵极为丰富且又复杂的有关时令和节日的民俗文化领域。其中不乏代代相传的生产、生活经验;一些为人民群众所共庆的节日,更具有族群认同、社群整合、社会交际、道德教化、文体娱乐、经济贸易等社会功能,是人民群众在长期物质生产与精神生产过程中形成的非物质文化遗产。苏州经济繁荣,文化发达,节令民俗丰富多彩,是一笔弥足珍贵的文化遗产。当今,工业化、现代化、城市化、全球化是一把双刃剑,以农耕文明为主要特征的民族民间文化正受到猛烈冲击。保护中华优秀传统文化已经成了刻不容缓的事。2004年,笔者在苏州市文化部门工作时,为保护非物质文化遗产,为迎接第28届世界文化遗产委员会在苏州召开,曾组织一批专家,在深入调查研究的基础上,分头撰写了昆曲、苏剧、评弹、吴歌、民间器乐、苏绣、桃花坞年画等一批书籍,其中蔡利民先生与笔者合作主编了《苏州传统礼仪节令》。

蔡利民先生是苏州民俗博物馆原副馆长、副研究员,是一位治学态度十分严谨的专家学者。接受撰稿任务后他便夜以继日地努力工作,终因劳累过度,“双眼出现了玻璃体混浊、飞蚊症等病变,整天眼睛里黑点飞舞、絮翳遮目,稍事用眼,就酸胀模糊,几乎到了无法读书写作的地步”(《苏州传统礼仪节令》后记)。蔡梦寥先生的加盟,才使编撰工作得以继续,并顺利完成。蔡梦寥先生在苏州经贸职业技术学院旅游系供职,长期以来从事饮食文化、旅游文化的研究与教育,近年来又关注于民俗文化与旅游开发的研究。经过两三年的努力,《苏州传统礼仪节令》终于在2006年正式出版。

《苏州传统礼仪节令》分苏州传统礼仪和苏州传统节令两部分。礼仪部分涉及生育、婚姻、寿诞、丧葬,全部人生礼仪几乎都



涵盖于内。节令部分,则从气候物候、生产生活,到宗教信仰活动、文化娱乐活动等,将一年三百六十五天中凡呈现出岁时节律性特点的民俗事象均收入其中。对所涉及的众多民俗事象,作者不仅作了描述和介绍,还以人类学、民俗学等科学理论为基础,做了必要的文化审视和现代诠释。

该书在许多条目后都加了附文,并配发了大量图片。这固然有利于读者的阅读与研究,极具资料参考价值,但也因此而卷帙浩繁,竟有厚厚的三大册,售价不菲。这套书出版后两位蔡先生就一直有一个心愿,想删繁就简,出一本更利于普及传播的节令民俗新书。经过他们近两年的努力,这本新书《四季风雅——苏州节令民俗》终于要出版了。

《四季风雅——苏州节令民俗》将原书中苏州传统礼仪的部分剥离了开来,几乎删除了所有的附文,为了压缩篇幅,还缩减了图片的数量,同时发挥蔡梦寥先生的专业优势,充实增补了大量时令饮食的内容。此外,还改写和增加了许多条目,特别是近年来被列入各级非物质文化遗产名录的节令民俗。

可以说《四季风雅——苏州节令民俗》是目前为止,用现代语言、现代观点撰写的,收入内容最为丰富的苏州节令民俗专著。笔者相信,本书的出版,一定会受到老苏州人的喜爱,定然会引发他们许多关于苏州人四季风雅的美好回忆;本书也一定会受到新苏州人的喜爱,这本书为他们了解苏州、熟悉苏州,真正融入苏州洞开了一扇大门。当然,本书对普及与传承优秀民俗文化,对民族民间文化的抢救和保护,对民族民间文化的研究和开发利用也定然会发挥积极的作用。我祝贺她的出版!

2013年 大暑

(本序作者曾任苏州市文广局局长兼文物局局长、苏州市政协秘书长、苏州市职业大学党委书记等,现为苏州市吴文化研究会副会长)



前言

要对节令民俗作一个科学的界定,是非常困难的事,因为它涉及的范围与内容,实在太宽泛而且复杂。

节令民俗,源于天体运行所带来的气候、物候。正因为日、月、地以及其他天体在宇宙空间永不停息的运行,导致了人类所能感知到的日出日落,月缺月圆,潮起潮息,雨露冰霜,暑寒变迁,以及候鸟的北去南来,虫兽的冬眠春醒,植物的盛衰枯荣等种种周而复始的自然现象,经过漫长岁月的摸索探究,人类终于有了昼夜、日月、四季、年岁之类的概念。

这种节律性的岁时变化,深刻地影响着人们的生产和生活。特别是在以采集、渔猎为生的原始社会和以农牧为主要社会生产内容的农业社会。春种夏熟,秋收冬藏,是延续了千万年的社会生产节律;炎夏纳凉,严冬取暖,夏着绮罗冬穿棉,黄豆开花捞鱼吃虾……是代代相传的生活经验。气候、物候以及生产、生活的节律性变化,又影响到人们的文化娱乐活动,使其呈现出某种程度的节律性特点。定期举行的宗教信仰活动和各种社会纪念庆典,也都带有时序性、节律性的特点,成了年复一年不断重复出现的民俗事象。

我们认为,随着一年四季时序变化而重复出现的,具有节律性特点的民俗事象,大致都可包括在节令民俗范围之内。节令民俗,是源自于天文历法,气候、物候,却与生产生活、宗教信仰、纪念庆典、文化娱乐等社会生活内容密切相关,内涵极为丰富且又



复杂的有关时令和节日的民俗文化领域。

节令民俗绝非一朝一夕所能形成，许多节令民俗中留存着岁月沧桑的印迹，是我们先人和大自然调适相处的历史记录，同时也是千百年来丰富斑斓社会生活的一种折射和群体民俗心理的形象记录。因此我们可以说，节令民俗是一种蕴含着多重价值的文化活化石。

苏州地处北温带东南季风区，寒暑交替，四季分明。

苏州地貌，三江五湖，平川山丘，多姿多变；自古以来，渔猎、稻耕、蚕桑等自然经济十分发达，物产丰富，时鲜不断。

但古代的太湖流域，却洪水泛滥，蛇虫为害，疫病流行……在生产力水平十分低下，征服自然能力非常有限的时代，许多自然现象、社会现象无法解释，许多疾病、灾难无法战胜，于是人们只能到神鬼世界中去寻找答案、求得保佑，所谓江南“其俗信鬼神，好淫祀”。（《隋书·地理志》）“吴俗信鬼，病必延巫……”（毛祥麟《墨余录》）。汉代，佛教传入，道教兴起，佛道两教对苏州的影响都非常巨大，乃至形成了一年四季祭祀无算，法事不断的景象。

隋唐以降，特别是明清两朝，苏州经济日趋繁荣，文化日益发达，吴人喜游乐，重艺文之风日盛。楼船箫鼓，春秋遨游；欢聚宴饮，月月不断；斗草唤鸟，层出不穷；听曲看戏，倾城若狂……这一切对苏州节令习俗的形成与发展，无疑都产生过重大的影响，并在节令民俗事象中留下了深深的印记。

在现代化、全球化急剧地改变着人们生产方式和生活方式的今天，苏州的许多节令民俗事象已经或正在消亡，保护苏州节令民俗，已经成了保护苏州非物质文化遗产一项刻不容缓的重要任务。

苏州节令民俗，具有非凡的历史文化价值和现实意义。

苏州节令民俗，是我们祖先千百年来生产、生活实践经验的形象具体的概括与总结；可以毫不夸张地说，苏州节令民俗，是一



部关于苏州传统的生产方式和生活方式的百科全书。

苏州节令民俗,为我们提供了一幅色彩斑斓的社会风情画、民俗风情画。

苏州节令民俗,同时也是苏州人民俗心理、人文精神的载体。

苏州节令民俗,是吴文化的重要组成部分,是彰显优秀民族文化一份弥足珍贵的历史文化遗产。在现代化、全球化对中国传统文化产生巨大冲击的当代,包括节令民俗在内的优秀传统文化,成了一个国家、一个民族的魂魄所系和根之所在。在这样的背景和形势下,一个国家也好,一个地区也好,在制定文化发展战略时就不得不将关注的焦点投注于具有民族传统和地方特点的文化遗产上面,将充分体现地方特色,发挥区域文化优势作为战略思考的重点。我们当然应该吸收一切外来的优秀文化,但越是这样,就越要有我们自己的人文精神和本土文化。我们应该以传统文化、地方文化为基础,吸收现代文明与外来优秀文化的养料,创造具有地方特色的新文化。苏州节令民俗文化的抢救、继承和发展,对建设具有中国特色新文化的价值和意义是不言而喻的。

同时,苏州节令民俗,无论从正面还是反面,都可以作为我们移风易俗,建设社会主义精神文明的参照物,具有重大的参考价值。

苏州节令民俗,也为研究苏州地方史,研究苏州经济贸易、文化艺术、人文精神等提供形象而生动的素材,也定能为苏州旅游开发、文学艺术创作提供丰富的资源。

《四季风雅——苏州节令民俗》就是一本关于苏州节令民俗的专著,全书分四卷十二章,春、夏、秋、冬,各分一卷,每章记述一个月的节令民俗事象。每月的节令民俗事象以气候物候、生产生活、宗教信仰祭祀活动、文化娱乐这样的次序分类排列。这儿需要附带说明的是,全书以农历计时,但二十四节气是以阳历推算的,同一个节气,在不同的年份可能会出现在不同月中,但书中却只能将其固定在可能出现的某一个月份。



目 录

卷一(春)

第一章 一月

气候物候/3

立春/3

雨水/3

农事/3

备种晒种/4

时令饮食/4

元宝茶/4

黄连头/5

酒酿饼/5

立春节/6

行春/7

芒神、春牛/8

打春、拜春/10

春幡、春胜、春球/11

咬春、春盘、春饼、春卷、春糕/13

卖春困/14

春节(正月初一)/15

春节的来历/15

岁朝/17

祭神、祭祖/19

开门爆仗/20





- 春联、门神、年画/22
拜年、飞帖、年节酒/26
喜神方与迎喜神/27
元日禁忌/28
烧十庙香/29
新年娱乐/30
卖痴呆/34
小年朝/34
年节中的占卜民俗/35
接路头(正月初五)/36
猛将生日(正月十三)/40
元宵(正月十五)/45
元宵节/45
灯市、灯节/48
元宵节景/51
不禁夜和走百病/54
吃圆子(元宵)/56
迎紫姑/57
梅李灯会/58
寒山寺听钟/59

第二章 二月

- 气候物候/62
惊蛰/62
春分/62
张大帝吃冻狗肉/62
老和尚过江/63
神鬼天/64
农事/64
鬲泥/64
时令饮食/65
蚬肉/65



- 河豚/66
刀鱼/67
撑腰糕/67
太阳糕/68
闵饼、雪饼/68
酒酿/69
中和节(二月初一)/70
土地生日(二月初二)/71
龙抬头(二月初二)/72
文昌会(二月初三)/73
百花生生日(二月十二)/74
观音生日(二月十九)/77
观音山庙会(二月十九)/78
祭先农/79
解天饷/81
探梅/82
春台戏/83

第三章 三月

- 气候物候/88
清明/88
谷雨/88
田鸡报(三月初三)/88
农事/89
做秧田/89
淘谷、催芽/90
时令饮食/90
白云茶、碧螺春/90
春笋/92
鳊鱼/93
菜花甲鱼/94
塘里鱼/94



- 腌金花菜/95
马兰头/96
眼亮糕/96
螺蛳/97
上巳节(三月初三)/97
三月初三笃高峰/99
迎蚕神(清明前)/101
寒食节与清明节/102
青团子、焐熟藕/103
取新火、野火米饭/104
上坟扫墓/105
清明柳俗/107
山塘看会/108
城隍庙进香/112
东山庙会/113
拜香游顾山(清明前后)/114
平台山祭禹(清明)/117
白雀寺庙会(三月十三、十四)/122
斋玄坛(三月十五)/123
白龙生日(三月十八)/124
湖甸龙舟会(三月二十、八月初三)/126
浏河妈祖祭(正月初一至初十、三月二十三、
九月初九)/128
賤酒仙(三月廿三)/129
东岳庙烧草鞋香(三月二十八)/130
长工节(三月廿八)/131
浒墅关竞篙船会(三月下旬)/132
南园北园看菜花/133
谷雨三朝看牡丹/134
春游 秋游/135
清明开园/136
游山玩景/136

- 驾船荡舟/138
秋千、拔河、放鸽子/139

卷二(夏)

第四章 四月

- 气候物候/145
立夏/145
小满/145
麦秀寒/145
布谷催耕/146
四月八日、四月十六/146
蛙市/147
农事/148
立夏三朝开蚕党/148
落谷/150
做稻田/150
小满动三车/151
时令饮食/151
樱桃、竹笋/151
枇杷/152
卖时新/153
苋菜/154
麦芽饼/154
豆食/155
阿弥饭/155
神仙糕(海棠糕、梅花糕)/156
鲥鱼/157
石首鱼(黄鱼)/158
酱汁肉/158
立夏节/159
立夏见三新/160



饯春宴/160

咸鸭蛋/160

烧酒/161

立夏秤人/162

孩童“滚”夏/162

疰夏/163

佛生日(浴佛节,四月初八)/163

放生会(四月初八)/164

金村庙会(四月初七至初九)/166

蛇王生日(四月十二)/167

小满戏祀先蚕(小满)/170

轧神仙(四月十四)/170

药王生日(四月二十八)/174

第五章 五月

气候物候/175

芒种/175

夏至/175

黄梅天、梅水/175

三时/176

分龙雨/177

舶趠风/178

农事/178

蒔秧 开秧门、祭牛栏、了田过夏至/178

时令饮食/180

白鱼/180

夏至面(枫镇大面)/181

杨梅/182

端午节(五月初五)/184

龙舟竞渡/187

端午粽/188

端午的祛毒习俗/190



端午女红节物/193

斗草/194

相王庙会(五月初六)/196

关公生日(五月十三)/197

水龙会(五月十三)/199

胥门水仙会/202

宝岩看杨梅烧茱香/204

第六章 六月

气候物候/205

小暑/205

大暑/205

黄昏阵/205

六月酷暑、三伏/208

暴雨、龙挂/209

蝉鸣/211

农事/211

耘耨 车水/211

沤麻/213

时令饮食/214

西瓜/214

合酱/215

凉冰/215

虾子鲞鱼、虾子酱油/218

六月茹素/218

绿豆糕、薄荷糕、方糕/219

谢灶团子、谢灶素菜/220

鳊鱼/220

黄鳝/221

玄妙观喝风凉茶/222

青蒿茶/223

珠兰茉莉花市/223



- 关西席和竹夫人/225
 祀灶(六月初四,六月十四,六月廿四)/227
 六月六狗遛浴/228
 六月六晒书、晒经/229
 火神生日(六月廿三)/230
 二郎神生日(六月二十四)/231
 雷祖生日(六月廿四)/232
 观莲节(六月廿四)/234
 辛天君生日(六月廿五)/236
 道观打醮/237
 乘风凉/238
 画舫、灯船/239

卷三(秋)

第七章 七月

- 气候物候/243
 立秋/243
 处暑/243
 预先十日做秋天/244
 秋字碌/244
 农事/245
 摘稻/245
 驱虫(烧青苗)/245
 时令饮食/246
 荷叶粉蒸肉/246
 粢饭、豆腐干/247
 立秋西瓜/247
 乞巧节(七夕,七月初七)/248
 乞巧/249
 巧果/251
 巧儿/251



- 凤仙花染指甲/251
太仓七夕黄姑庙会/252
看天河占米价/252
中元节(七月十五)/253
三官生日(三官素)七子山香市/253
孟兰盆会/254
放河灯/256
祀祖/257
祭无祀/258
斋田头(七月十五)/258
老郎庙演青龙戏(七月十五前后)/259
赛唱山歌接韦驮、纺织工人斗山歌/261
棉花生日(七月二十)/264
地藏生日(七月三十)/264
烧久思香(七月三十)/265
金墅轧莲花庙会(七月三十)/266
芦墟七月摇快船/268
白家浜划灯/270
深秋夜读/271

第八章 八月

- 气候物候/273
白露/273
秋分/273
风潮/273
木樨蒸/274
农事/275
筑场/275
时令饮食/276
菱角/276
塘藕/278
芡实/278