

石峡遗址

——1973~1978年考古发掘报告

(下)

广东省文物考古研究所
广东省博物馆 编著
广东省韶关市曲江区博物馆



 文物出版社

石峡遗址

——1973~1978年考古发掘报告

下册

广东省文物考古研究所
广东省博物馆 编著
广东省韶关市曲江区博物馆

文物出版社

北京·2014

第六章 石峡第四期文化遗存

第一节 生活遗迹和遗物

该期文化遗存被后期破坏，所剩无几。常见到表土层下铁锰淋滤层出土该期陶片和柱洞、灰坑打破石峡三期文化层。其中有灰坑打破石峡三期文化层、少数灰坑打破石峡文化墓葬。在发掘区内有较完整石峡四期文化层的探方，西南T83、T84、T90、T91、T92；东南T82、T96、T97、T99；中部偏西T19、T20、T21、T32、T33、T34等15个探方，其中8个探方仅存较薄地层堆积。该期柱洞和2处灰土沟附近不见房屋居址遗迹，本报告不详细叙述。

一、遗迹

(一) 灰坑

灰坑 有8个，主要分布在发掘区中部，坑口平面圆形、椭圆形和长方圆角形。现简介如下。

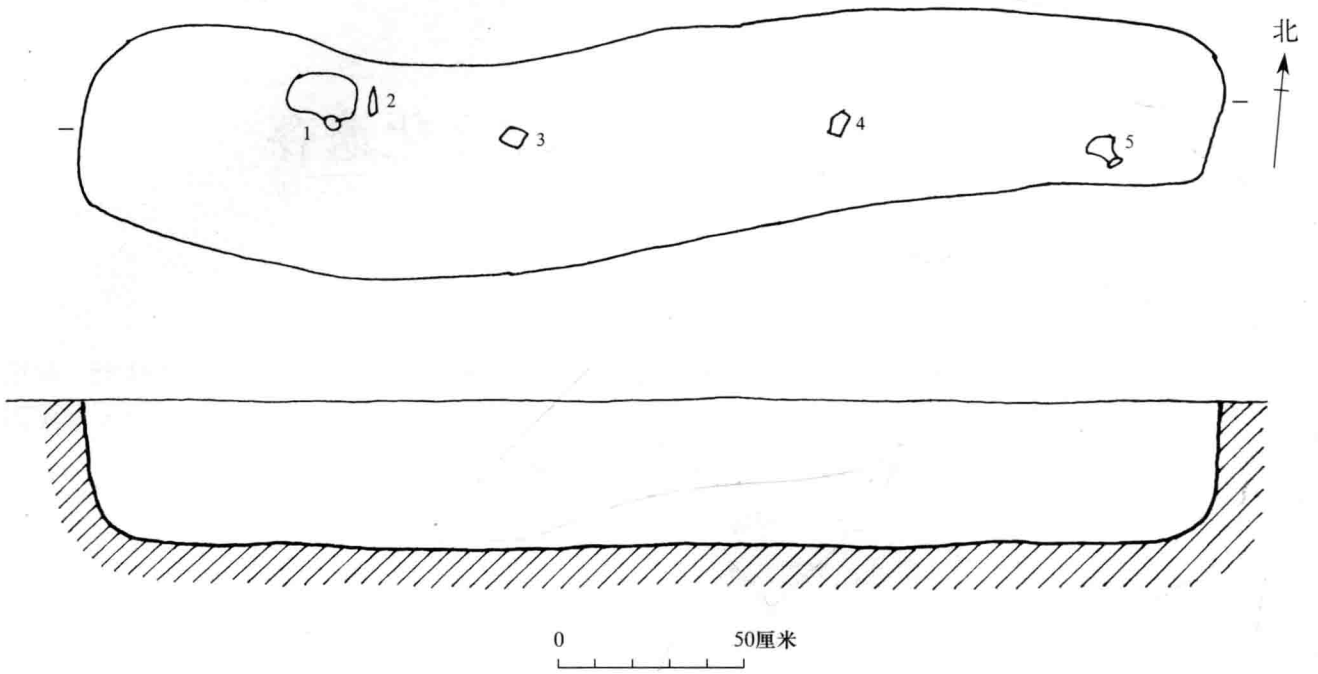
H69 位于T46北边，距表土0.3米，打破石峡三期文化层，灰坑西端打破石峡文化M42红烧土壁和填土。坑口平面长方圆角形。长3.06、宽0.5~0.6、深0.4米。填土灰黑色，松。出土夔纹、勾连云雷纹、方格纹、云雷方纹组合纹陶片和方格纹钵形鼎1件、青铜钺1件、青铜刮刀1件。石器有大三棱石镞1件、残石铤1件、残砺石2件、打制石片1件（图四七四）。

H70 位于T47北边。距表土0.16米，打破石峡三期文化层，进而打破石峡文化M47填土0.15米。坑口平面呈椭圆形。长2.4、宽1.34、深0.4米。填土灰黑色，夹杂红烧土块，坑底一层灰土和少量木炭块。出土夔纹、双圈纹、菱格纹、云雷粗方格纹、凸方块纹和釉陶片。还有石峡三期中方格纹、细方格纹和曲折纹陶片（图四七五）。

H71 位于T23南边。距表土0.24米，打破石峡三期文化层，坑口平面呈椭圆形。长1.1、宽0.44、深0.43米。填土灰黑色，土质松。出土残铜镞1件，同出夔纹、菱格形、勾连云雷粗方格纹、圈点纹陶片。同时出土石峡三期长方格和复线长方格、曲折纹陶片、器座和石峡文化釜、釜形鼎等，说明石峡三期打破石峡二期（石峡文化层），而石峡四期灰坑又打破石峡三期，将4000年前的地层陶片翻上来（图四七六）。

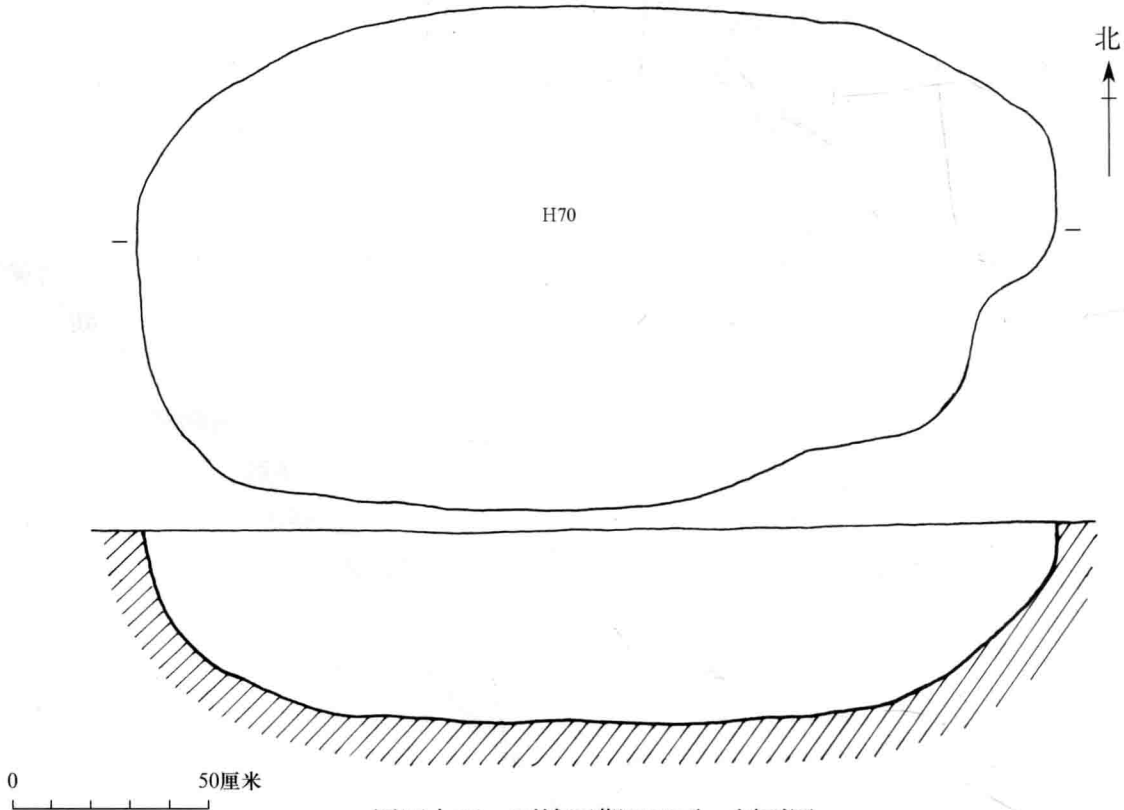
H72 位于T69中间，距表土0.16米，坑口平面呈圆形。表土层下，打破石峡文化层，灰坑南边打破石峡文化1期2组墓葬M44填土0.16米。长1.24、宽1.1、深0.16米，填土灰黑，土质松，出土菱格纹、云雷纹、粗方格纹、菱形方格纹、中方格纹陶片和罐片（图四七七）。

H73 位于T82北边，距表0.24米，坑口平面椭圆形。表土层下，打破石峡三期文化层。长

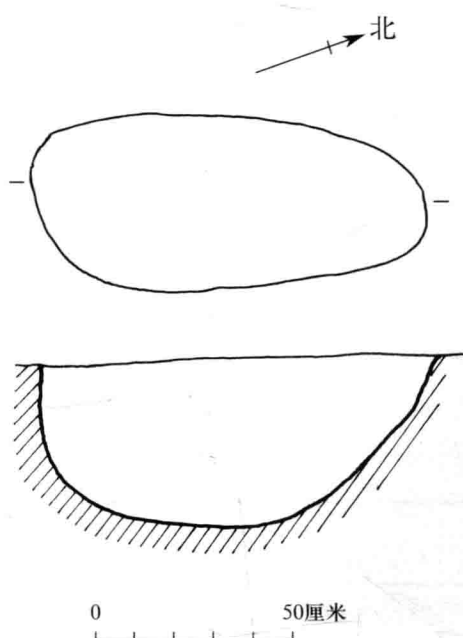


图四七四 石峡四期H69平、剖面图

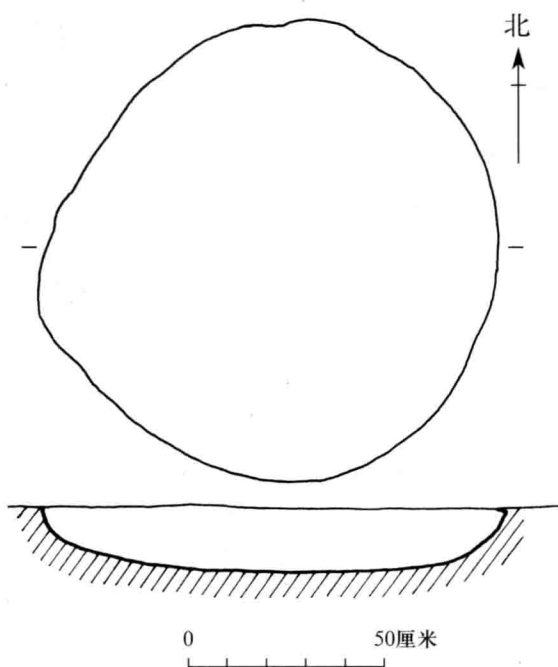
1.夹砂红陶鼎 2.青铜刮刀 3.砺石 4.砺石 5.青铜钺



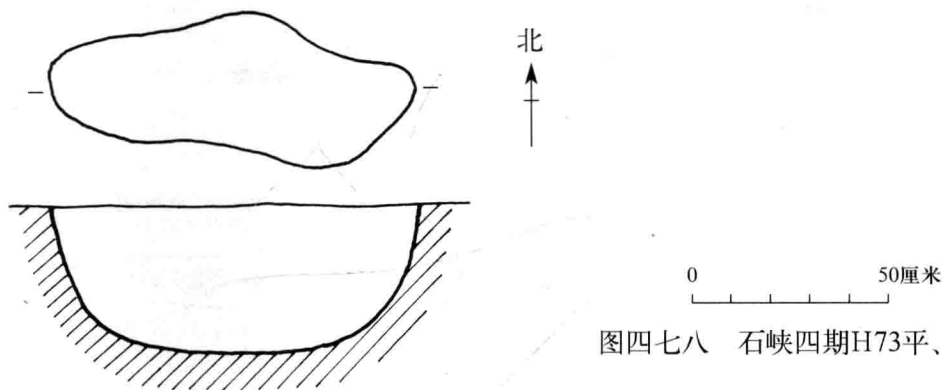
图四七五 石峡四期H70平、剖面图



图四七六 石峡四期H71平、剖面图



图四七七 石峡四期H72平、剖面图



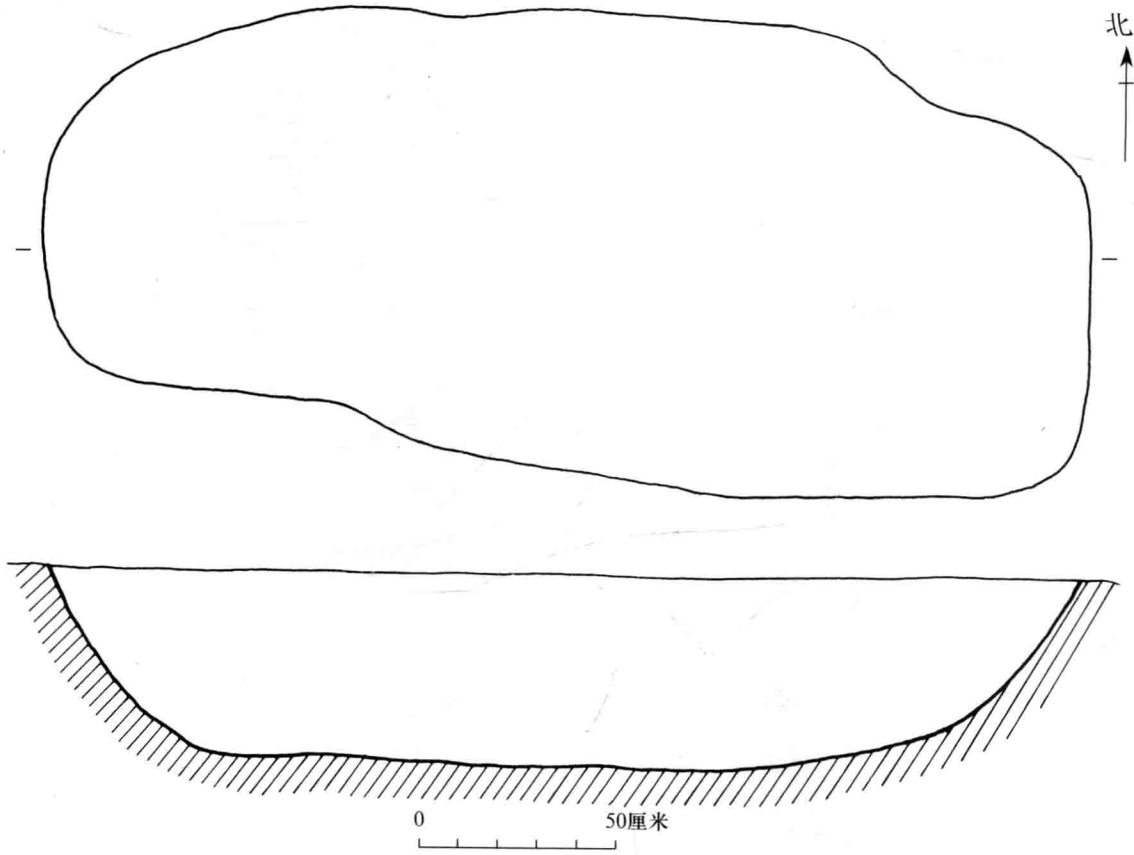
图四七八 石峡四期H73平、剖面图

0.98、宽0.4、深0.38米。填土灰黑色，土质松。出土夔纹、云雷纹和粗方格组合纹等陶片，还有石峡三期复线长方格纹、双线方格纹、曲折纹陶片（图四七八）。

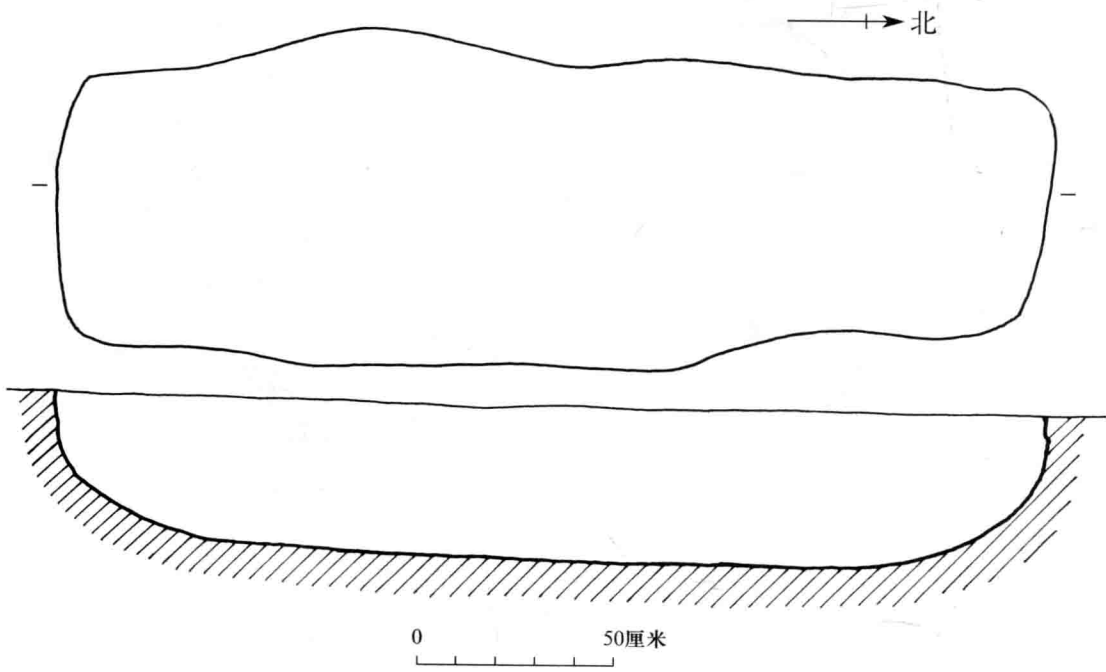
H74 位于T97南边，距表土0.18米，坑口平面呈椭圆形，表土层下，打破石峡三期文化层。长2.28、宽1.24、深0.5米，填土灰黑色，土质松，出土夹砂陶釜、器座、罐，夹砂陶花纹有重圈纹、粗绳纹陶片，泥质陶花纹有夔纹菱格纹组合，菱格纹、云雷、方格组合纹、粗方格纹、凸方块纹、篦点纹陶片等（图四七九）。

H75 位于T41东边，距表土0.35米。坑口平面长椭圆形，表土层下，打破石峡三期文化层。长2.6、宽0.88、深0.4米。填土灰黑色，土质松。出土夔纹方格纹、夔纹菱格纹、云雷粗方格纹陶片。釉陶碟、双耳罐1件（图四八〇）。

H76 位于T92东北，距表土0.18米。坑口平面近圆形。长2.6、宽2.5、深0.4米。表土层下打破



图四七九 石峡四期H74平、剖面图



图四八〇 石峡四期H75平、剖面图

石峡三期文化层。填土灰黑色，土质松软，夹杂较多的红烧土块。出土双耳陶釜、罐、青铜刮刀，粗方格纹、篦点、圆圈组合纹、菱格纹陶片，还有石峡三期复线长方格、曲折纹、重叠曲折纹陶片。

（二）柱洞

本期的柱洞数量不多，分布也不够普遍，约有60多个探方没有发现本期的柱子洞；有一些探方只发现有很少数量几个柱洞。有较多柱洞的探方如T5C、T4D、T4C、T3E、T3D、T3C、T16、T21、T22、T28、T36等。对于这些柱洞可能构成什么形状的房址已不清楚。

本期的柱洞，按平面形状分，大致有圆形、椭圆形和不规则形三种。从剖面看，一种是口大底小的圆形洞；一种是口径与底径相差不多，一般较浅；再一种是近似漏斗形，洞分二级：第一级洞口大而浅，第二级洞口小而深。大而浅的第一级应是埋土用以加固柱子的部分。

还有一些柱洞，如T1KD2打破了下文化层，洞壁有红烧土，填土也有火烧土碎粒碎屑，洞内出土夔纹、云雷纹陶片。又如T2H②A层有D1、D2、D3三个柱洞打破石峡三期灰坑，又打破石峡文化层。灰坑出土曲折纹、复线长方格纹陶片。

（三）红烧土

较成片的仅发现4处。如位于T83探方北部，在铁锰淋滤层上部已出现，面积5平方米，厚25厘米，红烧土多为碎粒，也有小方块状的，但比较零散。又如T5B、T7C、T16、T91、T92等探方都有成块小片面积的红烧土遗迹。

二、遗物

（一）石器

1979~1980年整理时统计有280件。器类包括斧、铤、凿、刀、镞、锤、砺石、石片石器、穿孔石器和残石戈等。有一个现象值得注意，即由于②A层的部分遗迹往往破坏以下的②B层或③层，所以本期的遗物包括石器中会有某些早期的遗物，如某些石铤、石镞和石戈等，我们还未能明确地把它们剔除出来。

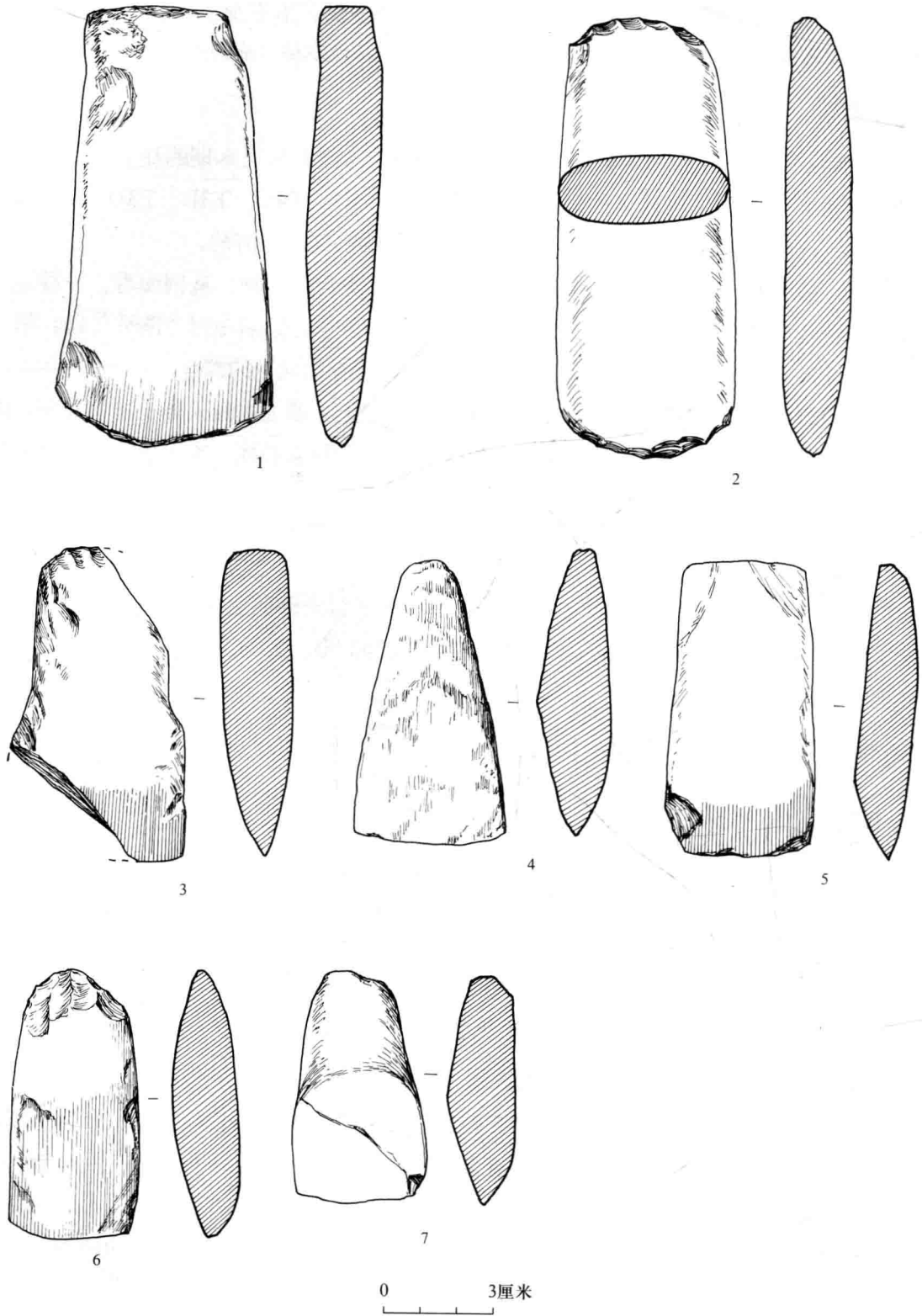
斧 6件。可分二型。

A型 长方梯形，双面下斜刃，横截面椭圆形。标本T37②A：1（图四八一：1）。灰色，石质中含有天蓝色斑纹，或为板岩。两面及边侧磨光较好。刃部使用残损。长13、刃宽6.4、厚2厘米。重300克。标本T88②A：6（图四八一：2）。青灰色砂质板岩。刃稍宽于首部，两面加磨，其余磨制粗糙。长12.8、刃宽5、厚2厘米。重200克。

B型 标本T84②A：1（图四八一：3）。双肩型，平顶，双面下斜刃，肩角为钝角。灰黄色板岩，磨光较好，长9、刃残宽5、厚2厘米。

铤 158件，其中较完整的90件。可分长身铤、梯形铤、有肩铤、有段铤、有肩有段铤和穿孔有段铤等五种类型。

长身铤 22件。可分二型。



图四八一 石峡四期石斧、长身石斧、梯形石斧

1. A型斧 (T37②A:1) 2. A型斧 (T88②A:6) 3. B型斧 (T84②A:1) 4. A型长身斧 (T22②A:1) 5. B型长身斧 (T2②A:4) 6. B型长身斧 (T24②A:3) 7. A型I式梯形斧 (T2H②A:1)

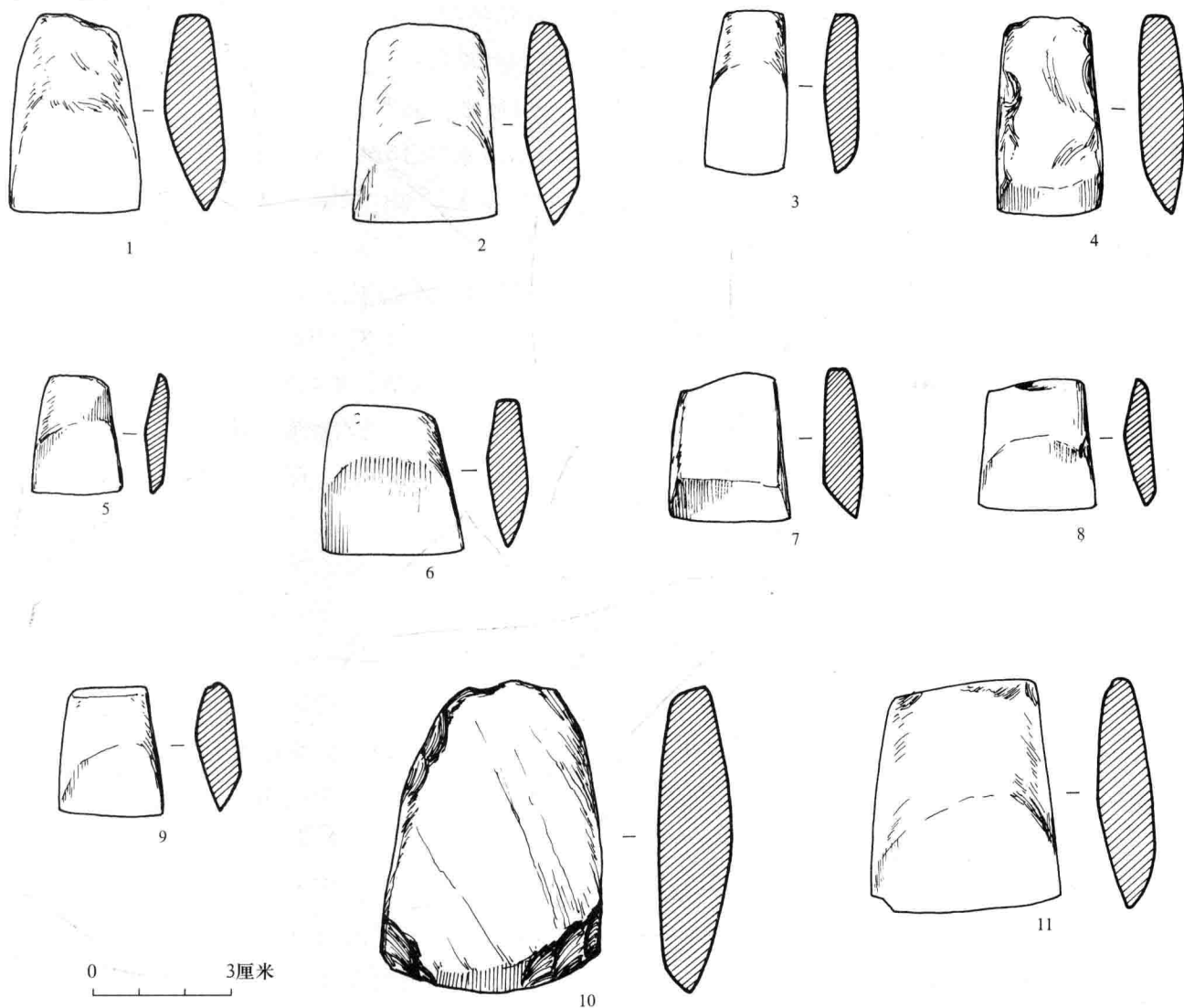
A型 标本T22②A:1(图四八一:4)。深灰色砂岩。器身风化粗糙。背部中间隆起。长8.2、刃宽4.3、厚2厘米。

B型 正面呈长方梯形，厚体。标本T2②A:4(图四八一:5)。青灰色砂质板岩。长方体，器身磨光较细。长8.5、刃宽4.3、厚1.5厘米、重130克。标本T24②A:3(图四八一:6)。灰色泥质板岩。背部隆起，刃部稍残。长7.8、刃宽3.6、厚1.8厘米。

梯形斧 47件。身高不及刃宽2倍者为梯形斧。有大、中、小型号之别。分三型。

A型 厚身梯形，背面中隆起，下部磨出大斜面，正面单面下斜刃，身高6厘米以上。分3式。

I式 标本T2H②A:1(图四八一:7)。斜顶，隆背特厚。长6.7、刃宽3.8、厚1.9厘米。



图四八二 石峡四期梯形石斧

1. A型Ⅱ式梯形斧(T5②A:1) 2. A型Ⅱ式梯形斧(T2②A:1) 3. B型梯形斧(T4A②A:3) 4. B型梯形斧(T6B②A:2) 5. C型梯形斧(T4B②A:1) 6. C型梯形斧(T5D②A:1) 7. C型梯形斧(T83②A:1) 8. C型梯形斧(T6B②A:4) 9. C型梯形斧(T24②A:2) 10. A型Ⅲ式梯形斧(T88②A:3) 11. A型Ⅱ式梯形斧(T2H②A:3)

Ⅱ式 长方梯形，斜顶或弧顶，背面中部稍隆起。弧顶，下半段斜磨面不明显，正面单面下斜刃。标本T5②A：1（图四八二：1）。灰白色泥质粉砂岩。隆背不突脊。长4.4、刃宽3、厚1.2厘米。标本T2②A：1（图四八二：2）。灰黑色长英砂岩，较坚硬。平首平刃，磨光较好。长4.4、刃宽3.3、厚1.1厘米。标本T2H②A：3（图四八二：11）。灰色砂质板岩。长5.1、刃宽4、厚1.2厘米。

Ⅲ式 标本T88②A：3（图四八二：10）。青灰色细砂岩。隆背，弧刃。长7、刃宽5、厚1.6厘米。

B型 长身梯形，正面平直，单面下斜刃，高3.3~6厘米。标本T4A②A：3（图四八二：3）。灰褐色细砂岩。身较窄长，背部大斜面磨得高。长3.6、刃宽1.7、厚0.8厘米。标本T6B②A：2（图四八二：4）。灰黑色泥质粉砂岩。长4.4、刃宽2.2、厚1厘米。

C型 近方体梯形，身高3.3厘米以下。薄身。背面稍隆起，下接斜面，正面下斜刃。标本T83②A：1（图四八二：7）。灰色细砂岩。背部较平不隆起。长3.3、刃宽2.6、厚0.8厘米。标本T5D②A：1（图四八二：6）。表灰白色细砂岩。长3.3、厚1厘米。标本T24②A：2（图四八二：9）。灰褐色细砂岩。磨光较好。长2.8、刃宽2.3、厚0.9厘米。标本T6B②A：4（图四八二：8）。青灰色泥质粉砂岩。体较薄，磨制较精。长2.9、刃宽2.5、厚0.5厘米。标本T4B②A：1（图四八二：5）。青灰色泥质板岩，磨制较细。长2.6、刃宽2.1、厚0.5厘米。

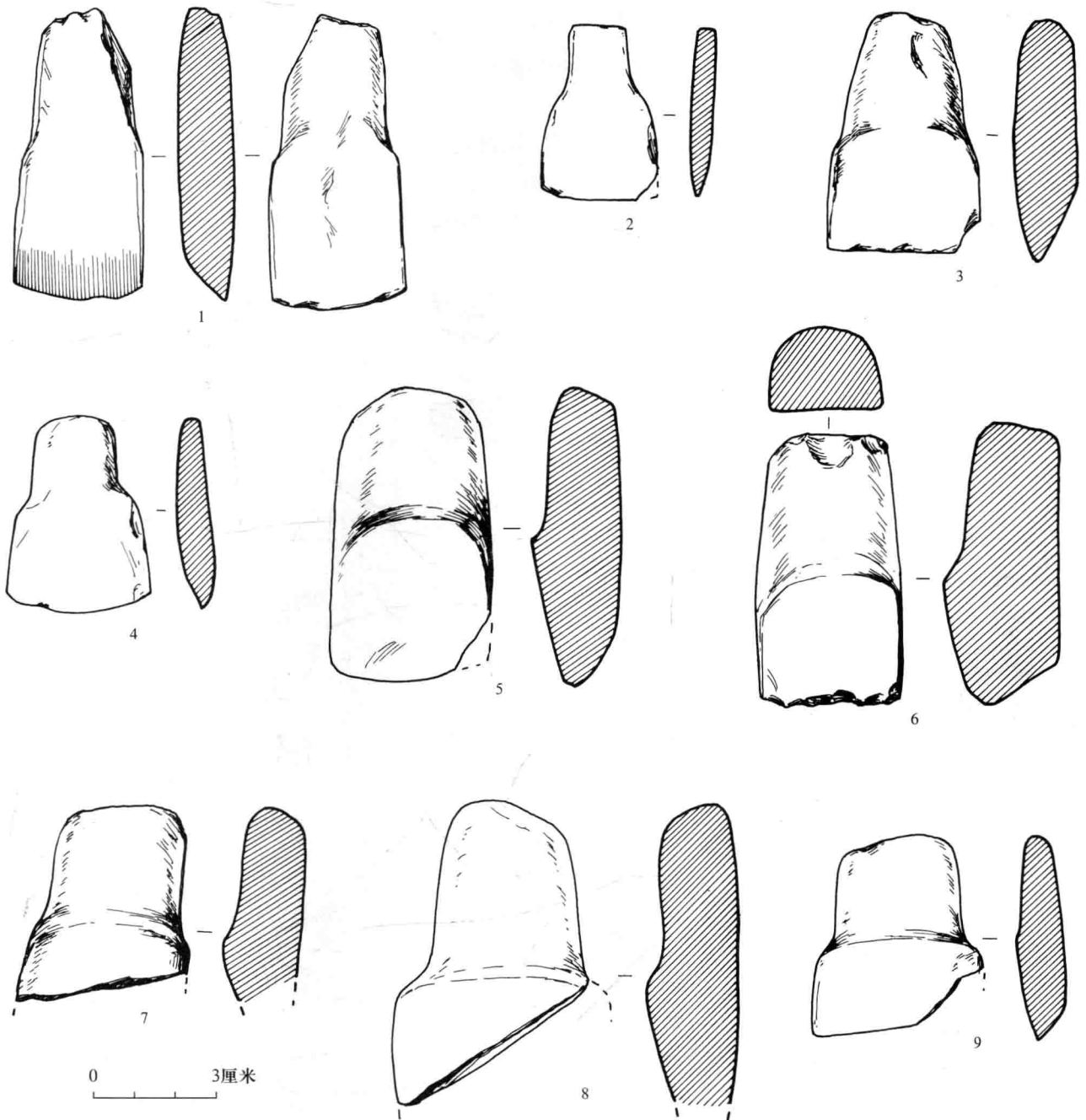
有肩石铤 13件。单肩的仅1件，余为双肩铤。均溜肩，单面下斜刃。标本T16②A：1（图四八三：1）。青灰色细砂岩。一侧肩角不太明显。长7.4、身长占3.8、刃宽3.2、厚1.3厘米。标本T34②A：1（图四八三：2）。灰青色泥质板岩。平顶，溜肩，薄体。长4.5、刃残宽2.5、厚0.5厘米。标本T88②A：1（图四八三：3）。灰黄色砂岩。正、背两面下段均加磨，使刃部似斧似铤或谓斧刃铤。长6、刃宽3.8、厚1.5厘米。标本T83②A：2（图四八三：4）。深灰色泥质板岩。通体磨光，器身较薄。长5、身长占3厘米；刃宽3.7、厚0.7厘米。

有段石铤 7件。厚体，斜顶，背面段呈弧形凸出，段以下磨制成大斜面或弧形面，正面单面下斜刃。标本T99②A：3（图四八三：5）。灰色泥质板岩，通体磨光。背面正视为弧形顶和刃端弧形，因使用过，刃部已钝。长7.7、刃残宽3.2、厚2.3厘米。标本T83②A：3（图四八三：6）。灰色泥质板岩。上部横截面为半球形，刃部有使用痕迹，已断。残长6.8、刃残宽3.6、厚2.9厘米。

有肩有段石铤 5件，多数已残。厚体，柄小，下部器体宽且短，有明显双肩，肩呈钝角，背面有弧形凸出段，双肩与段部相连。正面单面下斜刃。标本T90②A：8（图四八三：7）。灰白色细砂岩。斜顶，铤体下段已残，仍保留有肩有段和柄部。残长5.2、厚1.9厘米。标本T2A②A：5（图四八三：8）。灰黄色长石砂岩。器体下段已残。残长8、厚2.4厘米。标本T97②A：1（图四八三：9）。灰白色长石砂岩。通体磨光，短身器身基本完好。长5、刃残宽2.5、厚1.1厘米。

石戈 均为残件，仅存内部和穿孔，无阑，援部已残，个别戈尚存残援。扁长方形直内，有一穿，均为双面穿孔，后缘斜，多数无阑，少数似双溜肩，同援部相连。分三型。

A型 扁长方形内，一穿，后缘斜。标本T48②A：5（图四八四：1）。深灰色千枚岩。内穿1孔，后缘斜。内残长8.6、宽3.5、厚1.3厘米。标本T50②A：2（图四八四：2）。深灰色千枚岩。内部上缘和下缘向后缘收小，后缘斜。内残长5.3、前宽4、后宽3、厚1.2厘米。标本T5C②A：2（图四八四：3）。深灰色泥质板岩。磨制精致。内穿一孔，后缘斜。内残长5.3、宽3.7、厚1.2厘

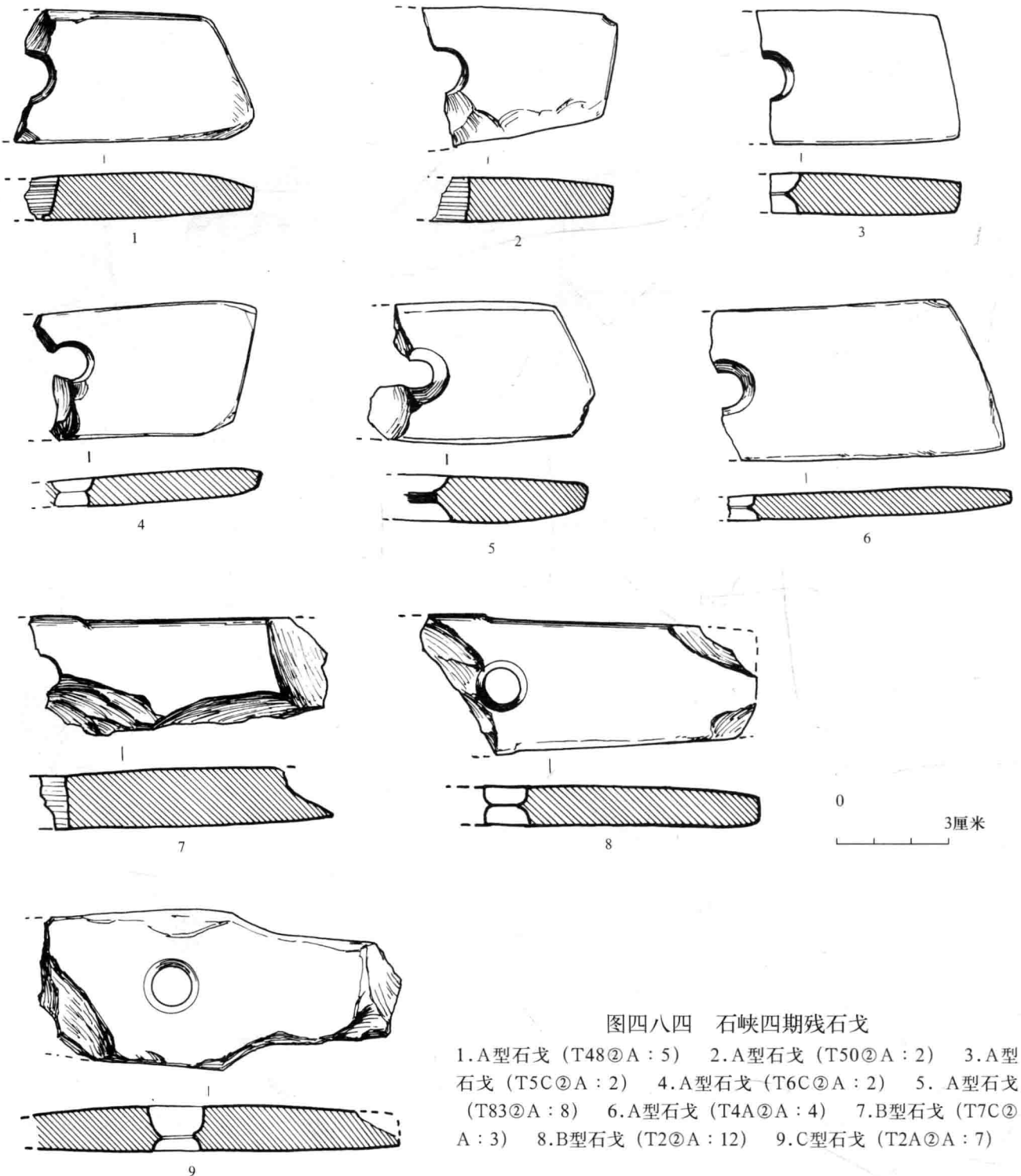


图四八三 石峡四期有肩石铈、有段石铈、有段有肩石铈

1.有肩铈 (T16②A:1) 2.有肩铈 (T34②A:1) 3.有肩铈 (T88②A:1) 4.有肩铈 (T83②A:2) 5.有段铈 (T99②A:3) 6.有段铈 (T83②A:3) 7.有肩有段铈 (T90②A:8) 8.有肩有段铈 (T2A②A:5) 9.有肩有段铈 (T97②A:1)

米。标本T6C②A:02 (图四八四:4)。灰色板岩,石质较坚。残长6.1、宽3.6、厚0.7厘米,两面钻孔。标本T83②A:8 (图四八四:5)。深灰色千枚岩。内穿1孔,后缘斜。内残长6.1、宽4、厚1.3厘米。标本T4A②A:4 (图四八四:6)。灰色千枚岩,表面风化,不坚硬。薄体,内部较长,后缘斜。内残长7.5、宽4.3、厚0.8厘米。

B型 内为扁体长方形，向后缘收窄，内援之间分界处为钝角，似双肩，长内，援比内宽。标本T7C②A:3(图四八四:7)。灰黑色千枚岩，岩石结构呈片状。单面钻孔，内无孔，孔的位置在援后部。援残长1.3、内残长8.3、残宽3、厚1.8厘米。标本T2②A:12(图四八四:8;图版二〇九:1)。深灰色千枚岩。磨光较佳，双面钻孔，穿孔位置在援和内之间。残援长1.9、内长7.5、宽3.5、厚1.1厘米。

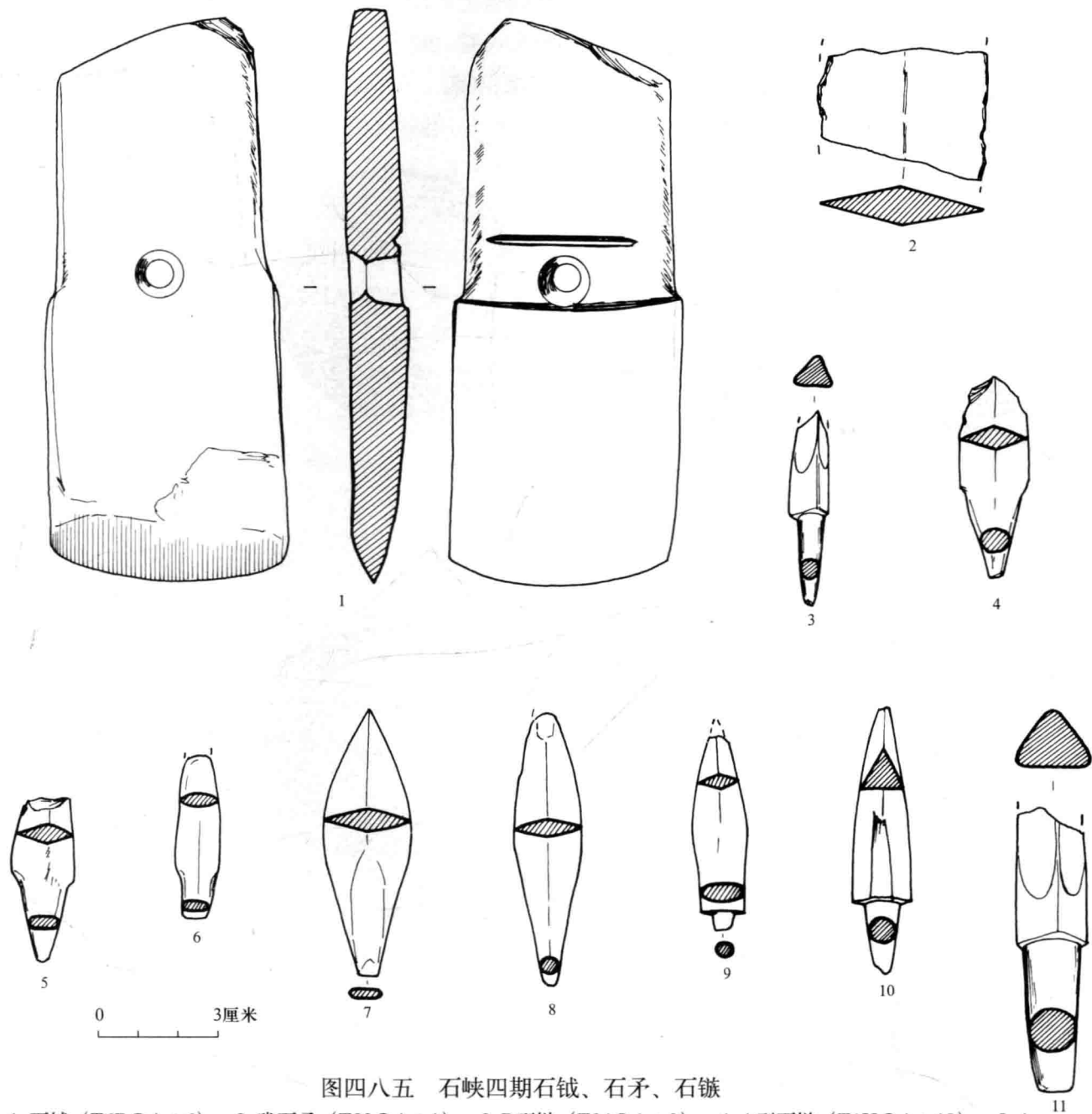


图四八四 石峡四期残石戈

1. A型石戈 (T48②A:5) 2. A型石戈 (T50②A:2) 3. A型石戈 (T5C②A:2) 4. A型石戈 (T6C②A:2) 5. A型石戈 (T83②A:8) 6. A型石戈 (T4A②A:4) 7. B型石戈 (T7C②A:3) 8. B型石戈 (T2②A:12) 9. C型石戈 (T2A②A:7)

C型 标本T2A②A:7(图四八四:9;图版二〇九:1)。深灰色千枚岩。内为窄长方形,已残,援比内宽,且向前微收,内与援之间形成钝角,双面钻孔一穿,位于援后部。残长10.1、援长5.3、内残长4.9、厚1.3厘米。

石钺 标本T6B②A:6(图四八五:1;图版二〇九:2)。灰色千枚岩,磨制精致。长方形内,后缘斜,内有一穿和一凹槽,钺身比内宽且厚,内和钺身之间有段,便于捆绑用。钺身宽体长方形,背面稍拱起,正内稍内凹,单面斜刃。通长14.5、内长7.4、宽5.5、体长7.1、宽6、刃宽



图四八五 石峡四期石钺、石矛、石镞

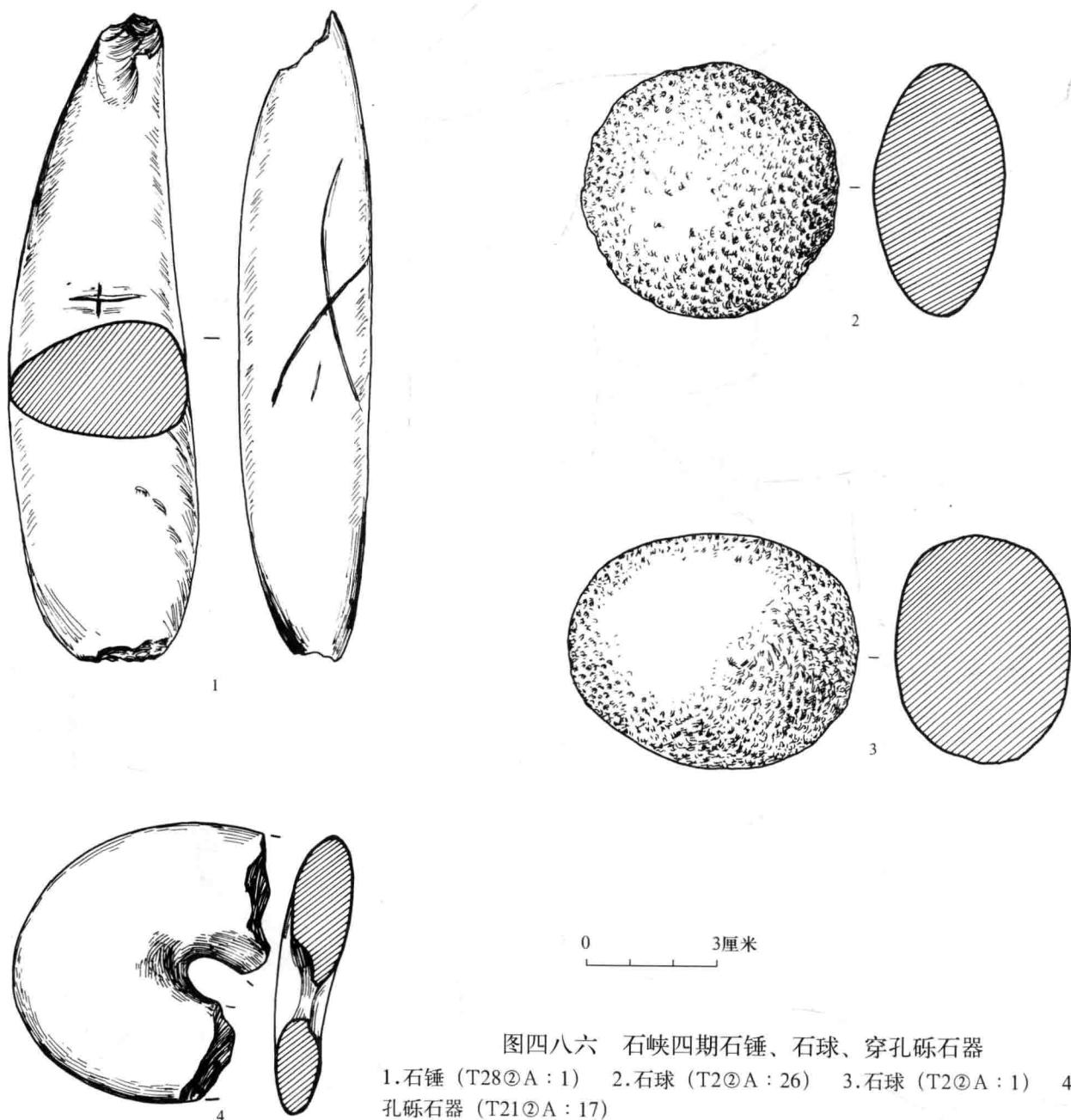
- 1.石钺(T6B②A:6) 2.残石矛(T83②A:1) 3.D型镞(T34②A:2) 4.A型石镞(T1H②A:18) 5.A型石镞(T93②A:2) 6.A型镞(T5A②A:3) 7.B型镞(T2②A:23) 8.B型镞(T83②A:16) 9.C型镞(T23②A:13) 10.D型镞(T2②A:22) 11.D型镞(T46②A:18)

5.8、厚0.7厘米，重230克。

矛 标本T83②A：1（图四八五：2）。已残，灰褐色千枚岩。仅存矛身一段，薄叶已残，双面有凸脊，断面扁菱形。残长3.3、宽4.3厘米。

镞 37件。较完整的17件。另有坏件6件。石料多为灰色千枚岩。形式较杂乱，究其原因其中夹杂着石峡文化石镞。分四型，D型才是四期石镞，也有可能是石峡三期的。

A型 柳叶形，宽叶或窄叶，镞身两面有凸脊，短铤。标本T1H②A：18（图四八五：4）。锋残，铤部断面圆形。残长5.3、宽1.8厘米。标本T93②A：2（图四八五：5）。锋残，尖铤，断面椭圆形。残长4.3、宽1.6厘米。标本T5A②A：3（图四八五：6）。窄身锋残，短铤，身和铤断面为椭圆形。残长4.3、宽1.1厘米。该型与石峡文化A型石镞相同。



图四八六 石峡四期石锤、石球、穿孔砾石器

1.石锤 (T28②A：1) 2.石球 (T2②A：26) 3.石球 (T2②A：17) 4.穿孔砾石器 (T21②A：17)

B型 香椿叶形，镞身和铤无明显分界。宽叶，锐锋，两面凸脊通铤，铤身断面扁菱形。与石峡文化C型石镞相同。标本T2②A：23（图四八五：7）。锐锋，铤部断面扁薄。长7.1、叶宽2.3厘米。标本T83②A：16（图四八五：8）。锋残，铤部断面圆形。残长7.2、叶宽1.7厘米。

C型 标本T23②A：13（图四八五：9）。锋残，镞身分两段，前半段柳叶形，断面菱形，后半段两侧无刃，断面椭圆形，后接细圆形铤。残长5.1、叶宽1.4、直径0.4厘米。

D型 镞身三棱形，断面三角形，即三个叶，铤部圆形。标本T34②A：2（图四八五：3）。锋残，铤部圆形向下渐细呈尖状。残长5.1、镞长面宽1、铤长2.4厘米。标本T2②A：22（图四八五：10）。锋残，残长7、镞身一面宽1.1、铤残长1.9厘米。标本T46②A：18（图四八五：11）。个体大型，镞身已残，铤特粗，铤端平。残长7.5、镞身一面宽1.8、铤长4、直径1.2厘米。

球 2件。扁圆形河砾石，表面粗糙，有使用痕迹。标本T2②A：26（图四八六：2）。灰褐色粗砂岩。长6.2、厚3厘米。标本T2②A：1（图四八六：3）。灰黄色砂岩。长6.8、厚4.1厘米。

锤砸器 标本T28②A：1（图四八六：1）。红砂岩。长条形河砾石，一头粗一头细。粗大的一头有锤砸使用痕迹。器身两面的2个记号不像是碰撞所致。长15.4厘米。

穿孔砾石器 3件。标本T21②A：17（图四八六：4）。红砂岩，器身呈椭圆形。中间两面对钻穿孔。残长5.8、宽6.8、厚1.5、孔径0.9厘米。

砺石 32件。标本T15②A：1（图四八七：1）。灰褐色页岩，岩石结构呈片状。一面有两个磨砺的凹窝；另一面仅有一个凹窝，并有2条直沟道。长9.3、宽5.5、厚1.6厘米。标本T7C②A：4（图四八七：2）。青灰色细砂岩。呈不规则方形。三面均有较光滑的磨砺面。长7.8、宽7.1、厚1.4厘米。

（二）玉、石装饰品

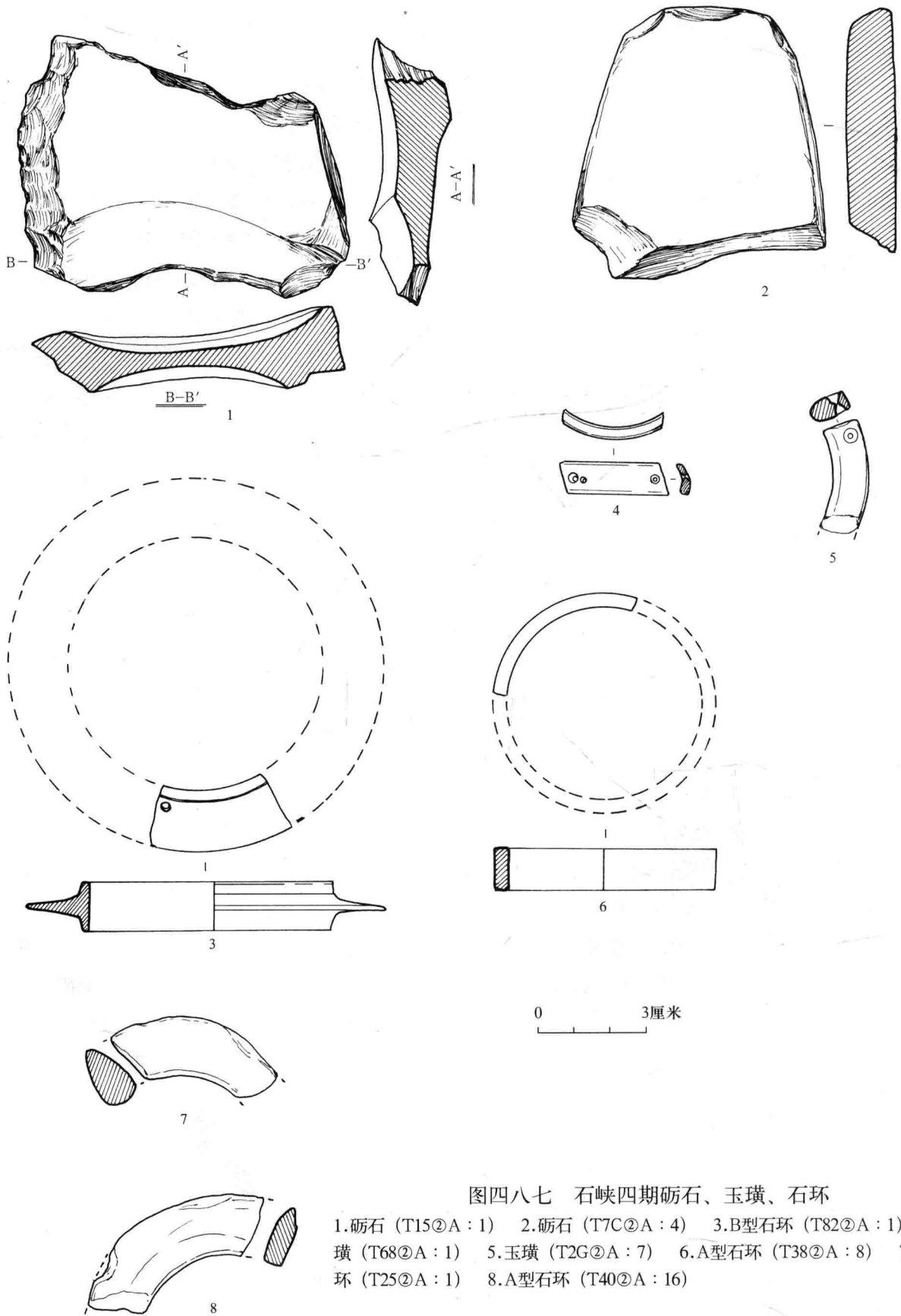
璜 2件。标本T2G②A：7（图四八七：5；图版二一〇：1）。蜡黄色，透明黄白玉，磨光发亮。残半，一端穿一小孔，两面对穿，残长3.2、厚0.6厘米。标本T68②A：1（图四八七：4）。灰黑色板岩，磨光精细，表面发亮。弧形薄体，两端穿孔，其中一端穿大小两孔。长2.8、宽0.9、厚0.2厘米。

环 4件。标本T25②A：1（图四八七：7）。深灰色千枚岩。已残，磨制粗糙。残长4、宽1.6、厚1厘米，剖面圆角三角形。标本T40②A：16（图四八七：8）。深灰色千枚岩。已残，环表面粗糙。残长4、宽1.8、厚0.5厘米。标本T38②A：8（图四八七：6）。表面光滑，磨光精细。外径6.3、内径5.5、高1.2、厚0.4厘米。标本T82②A：1（图四八七：3；图版二一〇：2）。似黄褐玛瑙颜色，有透明感。两面好周缘突起，剖面似“T”字形，故称“T”形玉石环、突唇环、特种璧等名。外径10.7、内孔径7.2、高1.4厘米。

（三）陶器

1. 陶质陶色

按陶质可分夹砂陶、泥质陶和原始瓷三类。泥质陶以几何印纹硬陶为主要特色，原始瓷是本期新出现的。夹砂陶数量少，陶色主要是红褐色。泥质陶有硬陶和软陶之分，硬陶占82.11%，软陶占11.89%。泥质硬陶烧成火候高达1200℃以上，吸水性弱，叩之有声，坚实不易破碎。器壁厚达0.5~



图四八七 石峡四期砺石、玉璜、石环

1. 砺石 (T15②A:1) 2. 砺石 (T7C②A:4) 3. B型石环 (T82②A:1) 4. 玉璜 (T68②A:1) 5. 玉璜 (T2G②A:7) 6. A型石环 (T38②A:8) 7. A型石环 (T25②A:1) 8. A型石环 (T40②A:16)

1.5厘米，胎虽厚，却表里一致。陶色以灰色为主，还有褐色、红色。泥质软陶，火候不高，胎和表为砖红色，不坚硬。新出现的原始瓷器，数量最少，胎骨灰白色，质硬，器表施青绿色釉或黄绿色釉，厚薄不匀，釉面自然开裂，极易剥落。

2. 制法和纹饰

陶器制法以手制和轮制并存，并以手制为主，慢轮用于修口和圈足及小型陶豆和原始瓷豆、瓷碟。施纹方法有压印、拍印和刻划等。大型陶器内留泥条盘筑的痕迹和在拍印花纹时，内壁因用陶支垫而遗留麻点状垫痕。

本期的纹饰，大致有如下几个特点：一是以几何形印纹为主；二是本期盛行组合纹，即一件陶器上装饰着二、三种以上的花纹，有的多至四、五种，有印纹的，也有非印纹的，后者如弦纹、戳印小圆圈纹、刻划纹等；三是多拍印在泥质硬陶或软陶上，夹砂陶器另有自身的纹样；四是不同种类的陶器拍印或装饰什么花纹，是有规律可循的。如瓮罐类以拍印夔纹、各种云雷纹、方格或菱格突块纹及方格纹组合纹为主。而盘、豆、器盖等则以弦纹、篔点纹和小圆圈纹为主。直壁豆腹底也有方格纹，纹样粗而深的方格纹，与瓮罐器底常见组合细而浅的方格纹是不同的；五是某一种陶器主要是瓮罐器上虽有多种纹样，但应有主要（主体）和次要（搭配）花纹之分，一件或一种陶器的主体印纹只有一种或两种，其余都是搭配组合纹。如瓮罐器的夔纹或云雷纹或方格或菱格突块纹为主纹，其余如弦纹、篔点纹乃至方格纹是组合和搭配的。这样看，就能更好地抓住本时期以至早于它的时代几何印纹陶的主要特点。分述如下：

①云雷纹：主要是方形雷纹，也有称回纹的，是本期印纹陶罐和I型豆的一种主要纹饰。计有186片，其中硬陶172片，软陶14片，约占瓮罐类纹饰总数2097片的8.87%。它与第三期文化的云雷纹的区别是：基本图样的形状（母题）是方形或近于菱形的，圆形或正菱形的很少，基本不见第三期文化的重圈纹和螺旋形纹。阳文有单线的，也有双线的。印纹单位（单元）一般较小，如以四个小格作为一个印模单元，其直径一般为2~3厘米。个别的如T99②A的菱形云雷纹将近4厘米。与云雷纹组合的花纹有：粗而深方格纹、篔点纹、弦纹（旋纹）、戳印小圆圈纹、方格纹和夔纹等。

②勾连云雷纹：见于短颈鼓腹圆底罐上。有的称变体夔纹，其云雷纹以灰色软陶为主。数量不多，计有33片（件），约占瓮罐类花纹总数的1.57%，其中硬陶9片，软陶24片。与夔纹陶同时，其组合与云雷纹大致相同（图四八八、四八九）。

③夔纹：亦称夔龙纹，计344片，约占瓮罐类花纹陶片总数的16.35%，其中硬陶288片，软陶56片。它是本期文化一种最典型、最富时代特色的几何形印纹。其基本单元即母题为类似英文字母的f或F的背靠背，故有“双F纹”的叫法（“Double-F”）。具体的图案变化多样，或单线阳纹或双线阳纹，以单线为多；有阳文、阴文，以阳文为主；线条或长或短（一般长2.5~3.5厘米），其弯勾或圆或尖，变化多端，不拘一格。它在陶器上的排列，一般多是单个竖向的连续排列，勾连的极少（图四八九）。其组合花纹有：方格凸块、菱格凸块、方格纹、篔点纹、弦纹、刻划纹（口部）等。腹部组合纹之间以弦纹相间隔。从颈部至底部，浑然一体，繁缛而不紊乱、华丽而又井然。本遗址出土的夔纹，只拍印于瓮罐器上，尤以陶瓮最具特色。陶质多硬陶，也有砖红色软陶。特别是几件砖红色软陶大瓮，火候较低，质地不坚，不能复原。其宽口面刻划有图案花纹（篔划纹样），