

にほんごをまなびましょう

人人学日语， 这样入门最有效！

发音·单词·句型·会话
轻松一本全掌握！



张影◎编著

[日]中村小春◎审订
[日]井上正顺

多会一门外语，好比多一把金钥匙，
每一把金钥匙都可以打开一座城。——杨绛



每天学一点，一看就懂，一学就会！

★本书适合 想从零开始学日语的你 想重新巩固日语基础的你

 中国宇航出版社

人人学日语， 这样入门最有效！

张影◎编著

[日]中村小春◎审订
[日]井上正顺



中国宇航出版社

·北京·

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

人人学日语, 这样入门最有效! / 张影编著. — 北京: 中国宇航出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-5159-0779-6

I. ①人… II. ①张… III. ①日语—自学参考资料
IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第189515号

策划编辑 于慧

封面设计 宇航数码

责任编辑 刘东雪

责任校对 满新茹 赵天

出版
发行

中国宇航出版社

社址 北京市阜成路8号 邮编 100830
(010) 68768548

网址 www.caphbook.com

经销 新华书店

发行部 (010) 68371900 (010) 88530478 (传真)
(010) 68768541 (010) 68767294 (传真)

零售店 读者服务部 北京宇航文苑
(010) 68371105 (010) 62529336

承印 北京中新伟业印刷有限公司

版次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

规格 880×1230 开本 1/32

印张 11.75 字数 196千字

书号 ISBN 978-7-5159-0779-6

定价 29.80元(随书附赠光盘)

本书如有印装质量问题, 可与发行部联系调换

前言 Preface

在全球国际化的今天，日语这门被公认的发音最优美的语言，逐渐成为了“小语种”中的“大语种”。日语是一种主要为日本列岛上和族所使用的语言，是日本的官方语言和最常用的语言。虽然从中国引进大量的汉字，但是日语具有独特的文章结构和固有的文字，与汉语不太相似。从使用人口之多来说，它与英语、汉语一样，同是世界上最重要的语言之一。

随着日本特有的大和文化登上国际舞台，许多人逐渐对和服、寿司、神社、相扑、柔道、漫画产生了深深的好奇和浓厚的兴趣。尤其是漫画，它自上世纪中叶开始风靡全日本，后来更是风靡全球，世界各国有许多漫画爱好者便是因为喜欢日本漫画而开始学习日语的。但他们不知道该从何下手，也有很多朋友说日语太难，光背五十音图就已经一头雾水了。不可否认，想学好一门外语确实是一条漫长之路，但是一旦找到一种简单、快捷、实用的入门方法，就会为以后的学习开设一片新的天地。只要掌握了快速入门的方法，那么就会对日语学习产生更加浓厚的兴趣和定会学好、学精的信心。

为了帮助学习者有效地学习日语，全面提高日语的听说读写能力，我们编写了“人人学”系列图书。本系列书分三册，分别为《人人学日语，这样入门最有效!》《人人读

日语，这样阅读最有效!》《人人听日语，这样练听力最有效!》，旨在通过对入门知识、短文阅读与听力练习的综合讲解与训练，使日语学习者更扎实、更全面地掌握日语。

本书为系列图书中的《人人学日语，这样入门最有效!》，从初学者的角度，以“零起点入门”为方针，从简单的发音到使用频率最高的日常词汇，从基础语法到实用场景对话，循序渐进，让初学者为进一步深入学习打好坚实的基础。在语音部分，我们设置了“汉语发音比一比”“词汇代言”“跟我一起写假名”和“联想记忆”等板块，用汉语发音帮助初学者记忆日语假名的发音，对易混淆的发音加以说明并进行练习；在单词部分，每类单词后都设置了“使用频率最高的单词”板块，列出常用词并以词造句，使读者在扩大单词量的同时进一步掌握单词的用法；在句型部分，加入了大量例句，使读者更直观地了解每类句子的构成及用法；在会话部分，除编写“经典会话”并讲解会话中出现的单词及语法外，还设置了“句型荟萃”“词汇记忆”与“文化点滴”板块，加之精美的图片，使读者在学习日常会话的同时对日本的文化有更多的了解。

衷心希望本书能成为各位初学者的良师益友，也希望大家在学习本书的同时，能够享受学习日语的快乐。囿于编者水平，书中不妥之处敬请广大学者指正，以求更加完善。

编者

目 录

Contents

Part1 从零开始学发音

- チャプター01 简介・日语与五十音图2
- チャプター02 元音・5个元音4
- チャプター03 辅音・清音与拨音16
- チャプター04 辅音・浊音与半浊音100
- チャプター05 特殊・长音、促音与拗音 ..112
- チャプター06 声调・抑扬顿挫120

Part2 十二类词汇轻松学

- チャプター01 名词・名字称呼124
- チャプター02 代词・指代你我134
- チャプター03 数词・数量顺序141
- チャプター04 动词・行动变化147
- チャプター05 一类形容词・性质状态170
- チャプター06 二类形容词・状态特征179
- チャプター07 副词・行为状态188
- チャプター08 连体词・修饰连接199
- チャプター09 接续词・轻松接龙204
- チャプター10 感叹词・情绪语气213
- チャプター11 助动词・用言结尾219
- チャプター12 助词・维系关系222

Part3 基本语法要掌握

- チャプター01 简介・语法一览226

チャプター 02	句素・基本成分	227
チャプター 03	语序・主+宾+谓	231
チャプター 04	时态・过去现在	233
チャプター 05	种类・断定描写	235
チャプター 06	句型・惯用句型	239

Part4 日常会话大观园

チャプター 01	问候・初次见面	250
チャプター 02	邀约・邀请朋友	256
チャプター 03	家庭・相聚一堂	262
チャプター 04	就餐・传统料理	268
チャプター 05	血拼・购物达人	274
チャプター 06	服饰・衣着打扮	280
チャプター 07	爬山・富士风光	286
チャプター 08	运动・强身健体	292
チャプター 09	邮局・信件包裹	298
チャプター 10	问路・日本街头	304
チャプター 11	银行・存取转账	310
チャプター 12	学校・课内课外	316
チャプター 13	工作・兼职实习	322
チャプター 14	医院・生病就医	328
チャプター 15	旅游・日本观光	334
チャプター 16	电话・问候沟通	340
チャプター 17	天气・刮风下雨	346
チャプター 18	时间・时光荏苒	352
チャプター 19	宾馆・预约入住	358
チャプター 20	谚语・智慧俗语	364

Part 1

从零开始学发音

学习外语，发音是基础。在发音方面，日语与汉语既有相似又有不同，但总体来说比较简单易学。请认真观摩视频中外教的发音口型，然后对照书中的发音规则，反复练习。



チャプター

01 简介·日语 与五十音图

五十音图是将日语的假名以元音、辅音为分类依据所排列出来的一个图表。日语的每个假名代表一个音节，所以属于音节字母。

日语，是一种主要为日本列岛上大和民族所使用的语言，是日本的官方语言。

日语复杂的书写系统是其一大特征，其书写系统包括了日语汉字（大多数的汉字有音读及训读两种念法）、平假名、片假名三种文字系统，日常生活中多使用假名和汉字，罗马字则多用于招牌或广告，日语汉字的注音不用罗马字而用平假名。

日语汉字大多是从中国传入的，也有日本自造的汉字，但为数甚少。据说只要知道 2500 个汉字便可阅读一般读物，所以通常即便是不懂日语的中国人看到一个短句也能大概明白意思。不过也不尽然，日本汉字的字形、音读、训读三个方面与中国汉字不同，它们的意思也相差很多。如“大丈夫”一词在日语中的意思是“没关系”，和中文的意思相差甚远。

日语五十音图，又称五十音，是将日语的假名（平假名、片假名）以元音、辅音为分类依据所排列出来的一个图表，它既是日语的字母，也是日语的发音。表的纵向称为“段”，每段 10 个假名，共有 5 段。横向称为“行”，每行 5 个假名，共有 10 行。学习日语要从最基本的五十音图的发音开始。

五十音图

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ(ア) a	い(イ) i	う(ウ) u	え(エ) e	お(オ) o
か行	か(カ) ka	き(キ) ki	く(ク) ku	け(ケ) ke	こ(コ) ko
さ行	さ(サ) sa	し(シ) shi	す(ス) su	せ(セ) se	そ(ソ) so
た行	た(タ) ta	ち(チ) chi	つ(ツ) tsu	て(テ) te	と(ト) to
な行	な(ナ) na	に(ニ) ni	ぬ(ヌ) nu	ね(ネ) ne	の(ノ) no
は行	は(ハ) ha	ひ(ヒ) hi	ふ(フ) fu	へ(ヘ) he	ほ(ホ) ho
ま行	ま(マ) ma	み(ミ) mi	む(ム) mu	め(メ) me	も(モ) mo
や行	や(ヤ) ya		ゆ(ユ) yu		よ(ヨ) yo
ら行	ら(ラ) ra	り(リ) ri	る(ル) ru	れ(レ) re	ろ(ロ) ro
わ行	わ(ワ) wa				を(ヲ) wo
ん(ン) n					



小贴士

日语五十音图按照发音规律排列起来分为五段十行，每个假名都有平假名和片假名（表格括号内）两种表注，但除去重复的音节，实际上共有45个音。

チャプター

02 元音·5个元音

日语假名第一行叫做“あ”行，是日语中的5个元音。五十音图中其他假名的读音都是用不同的辅音分别与这五个元音相拼得来的。

あ ア

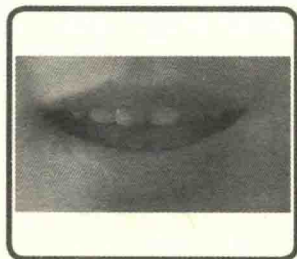
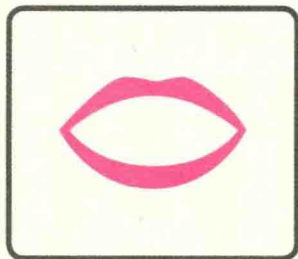
发音规则

双唇自然张开，舌面放平，发音时舌头的位置稍靠后。振动声带，声音洪亮。

汉语发音比一比

日语“あ”的发音方式可以参照汉语拼音的“a”，但是口型略小于“a”，并非惊呆的时候所发的“啊”，而是表示答应的时候轻微发出的“啊”。

跟着外教学发音





词汇代言

雨(あめ)

a me

雨

足(あし)

a shi

脚, 腿

愛(あい)

a i

爱

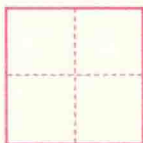
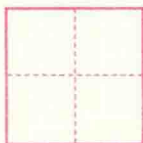
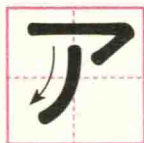
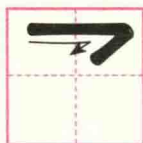
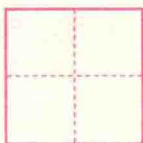
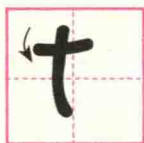
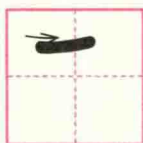
相手(あいて)

a i te

对方



跟我一起写假名



联想记忆

假名“あ”就像是一个张开双臂、蹲下身体准备战斗的大力士。大力士大叫一声“あ！(啊！)”，激烈的比赛就要开始啦。



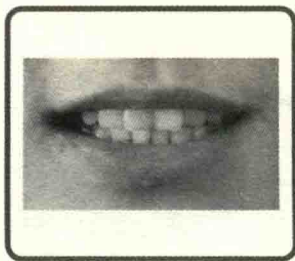
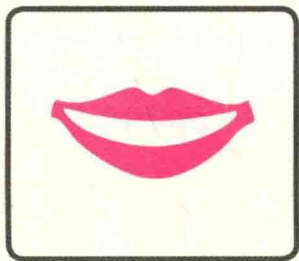
发音规则

舌前隆起，与硬腭相对，形成狭窄通道。声带振动，前舌用力，声音稍尖。

汉语发音比一比

日语“い”的发音方式可以参照汉语拼音的“i”，但是口型略小且短促，不要用力翘嘴角，发音时整个嘴部比较放松。请仔细观摩视频进行分辨。

跟着外教学发音





词汇代言

犬(いぬ)

i nu

狗

今(いま)

i ma

现在

家(いえ)

i e

家

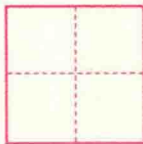
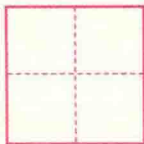
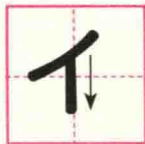
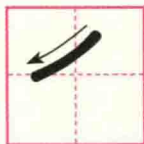
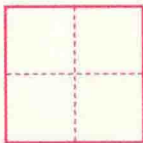
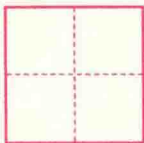
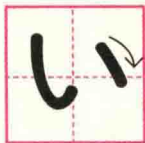
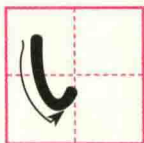
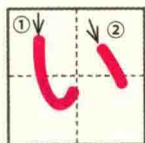
石(いし)

i shi

石头



跟我一起写假名



联想记忆

假名“い”就像妈妈温柔的双臂，妈妈给予我们的不只是“い”点点温柔，我们称之为无尽的爱。



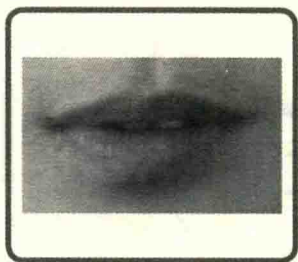
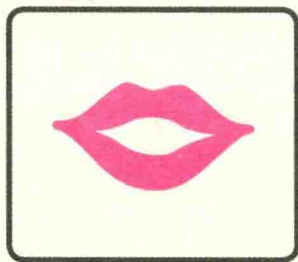
发音规则

嘴巴微微向两侧展开，呈扁平状。声带振动，舌面较平，声音较弱，嘴角微拉，舌后部向上拢起。

汉语发音比一比

日语“う”的发音方式可以参照汉语拼音的“u”，但是口型略小于“u”且短促，双唇不要像汉语“u”那样突出，嘴巴不要撅起。

跟着外教学发音





词汇代言

牛(うし)

u shi

牛

腕(うで)

u de

手腕

上(うえ)

u e

上面

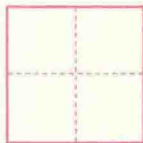
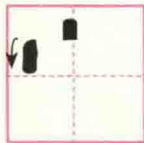
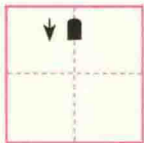
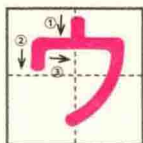
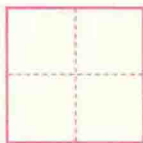
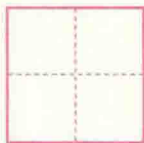
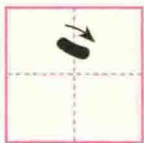
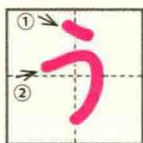
海(うみ)

u mi

大海



跟我一起写假名



联想记忆

假名“う”像一位在舞台上尽情挥洒舞姿的舞者，让我们一起“う”起来吧。

え 工

发音规则

声音紧张，舌根用力，声带振动。舌部肌肉稍微紧绷，双唇向两侧展开。

汉语发音比一比

日语“え”的发音方式可以参照汉语拼音的“ei”的前半部分或“ie”的后半部分，口型和舌尖的位置处于“あ”和“い”之间。

跟着外教学发音

