

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

童话

TONGHUA

# 山羊阿姨的魔术

SHANYANGAYI  
DEMOSHU

孙传侠◎著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
万卷出版公司

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

童话  
TONGHUA

# 山羊阿姨的魔术

SHANYANGAYI  
DEMOSHU

孙传侠◎著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
万卷出版公司

© 孙传侠 2014

图书在版编目 ( CIP ) 数据

山羊阿姨的魔术 / 孙传侠著. -- 沈阳: 万卷出版公司, 2014.1

(百部原创儿童文学丛书 / 谭旭东主编)

ISBN 978-7-5470-2779-0

I. ①山… II. ①孙… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 198188 号

山羊阿姨的魔术

---

责任编辑 邢和明

出版者 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司  
万卷出版公司

地 址 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编 110003

联系电话 024-23284090 010-57454988

经 销 各地新华书店发行

印 刷 三河市兴国印务有限公司

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

开 本 165mm × 225mm 1/16

印 张 10

字 数 130 千字

书 号 978-7-5470-2779-0

定 价 29.80 元

---

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任



## 总序

# 让儿童文学走进孩子的心灵

## (总序)

近几年，由于儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，因此，儿童图书出版急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，还涌现出了一大批年轻的儿童文学作家，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多，因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益壮大，



越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作了一套“最贴近孩子的童话读本”（20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者广泛好评，加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖，虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多少儿出版社知名的老作家外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。例如，我曾经看到一位作家的同一部作品，同时在好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版是不符合常理，也有悖于出版法规的。二是外国儿童文学引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但不一定营养就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制



滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学创作和出版的发展，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师们，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心、没有智慧，也缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味、有所感悟、有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，



而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚、美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到诸多艺术的思想的启发，感受到儿童文学价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京



目 录



目 录



Content

第一辑 山羊阿姨的森林

山羊婆婆的春天·····	002
小黑豆做英雄·····	007
山羊阿姨的魔术·····	014
开心爷爷的奖励·····	019
山羊爸爸的病危信·····	025
山羊阿姨的菜园·····	040
豆豆羊救狼·····	045

第二辑 我在 A 星球

闪 电·····	054
蜜蜜羊的六一节·····	063
豆豆羊想去看马戏·····	071
我爸爸是刘雄·····	083
我在 A 星球 ·····	089
蜜蜜羊的伤心事·····	093





樱花美····· 100

### 第三辑 送你一朵玫瑰花

送你一朵玫瑰花····· 104

银蝴蝶发卡····· 109

刘锁要回家····· 113

春天里····· 116

要命的毛毛虫····· 126

孩子，你听妈妈说····· 131

叶子要转学····· 134

全家福····· 141

马小虎请客····· 144

# 第一辑

## 山羊阿姨的森林





## 山羊婆婆的春天

猴姐姐习习透过窗户看到山羊婆婆正朝她的花园走去。山羊婆婆的花园百花争艳、芳香四溢，小伙伴们都喜欢到这儿来玩。

山羊婆婆年岁比较大，可大家都不叫她婆婆，却都喜欢称呼她为“阿姨”，尤其是孩子们。

山羊婆婆是扛着镢头去她的花园的。看着山羊婆婆的背影，习习的脸不由得红了，因为她今天要带着妹妹菲菲去给山羊婆婆道歉。昨天傍晚，妹妹菲菲闯进山羊婆婆的花园，摘了花园里的玫瑰花。玫瑰开了三朵，被菲菲掐了两朵。真是气人啊！我们去道歉，不知山羊婆婆接受不接受呢。不管接受不接受，做错事了，就该去道歉。

习习牵着妹妹的手要出家门。菲菲噘着嘴，转动着滴溜溜的眼睛，不情愿地把手缩在怀里说：“山羊阿姨心疼那些花，一定会骂我的，那样太叫人难为情了。我不去。”

猴姐姐不愿意：“做了错事一定要去道歉，保证下一次不这样做就是了！”

菲菲用眼角瞅着习习，耍赖说：“好姐姐，我保证以后再也不摘山羊阿姨的花了。这次就不去给山羊阿姨道歉了，好吗？”

习习说：“只有勇敢地面对错误，才能改掉错误。你对自己的错误遮遮掩掩，就说明你内心还在袒护自己，还存在侥幸心理！”习习一边说着，一边拽着菲菲走出家门。

山羊婆婆正在花园里刨草。习习看着小路上一些零零落落



的花瓣，故意上前与山羊婆婆搭讪：“山羊阿姨，你的花园真漂亮。”

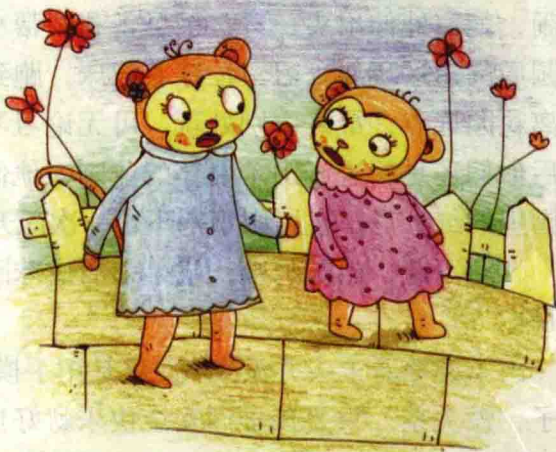
看到习习和菲菲，山羊婆婆一边用镢头清理花园中的野草，一边说：“是啊，看到这些花儿开得这么美，我真是太高兴了！”

“山羊阿姨，能看出你在这些花儿身上付出的汗水和爱心。”习习说着低下了头说：“山羊阿姨，非常对不起！”

山羊婆婆问：“习习，你这是怎么了？”

习习说：“菲菲刚才摘了你两朵玫瑰花。”

山羊婆婆说：“我正在纳闷呢，我早上明明看见开了三朵，现在怎么只剩下一朵了？原来是这个小淘气摘去了！”



习习说：“刚才看到她拿着花进家，我就教训她了，还用扫帚打了她三下！山羊阿姨，我保证这样的事不会再发生了。”

山羊婆婆说：“我说刚才你家里怎么传来你妹妹的哭喊声，原来是这么回事啊！习习，你是个好孩子，花今天摘去了，明天还会再生出花苞的。没关系的，只要花刺别扎了菲菲的手就好。你们这些孩子，也是我的花儿，你们永远比花儿重要！”山羊阿姨擦了一下脸上的汗水，问：“这几天，我怎么没看到你妈呢？”

习习说：“我妈去外婆家了。外婆病了，让妈去照顾几天，



这几天我来照顾弟弟妹妹。我没看管好妹妹，对不起啊，山羊阿姨！”

“没关系，我的孩子，”山羊婆婆说，“在我心中，你们永远比花重要啊！”

尽管山羊婆婆这么说，但习习还是很过意不去。

三天过去了，猴妈妈去姥姥家还没回来。

这天一大早，太阳刚刚露出红脸儿，小鸟就开始唱歌了。歌声在窗前缭绕。这时她听到弟弟呆呆和一帮小伙伴们在嬉笑打闹，朝窗外伸出头一看，呆呆正和一帮小伙伴在山羊婆婆的花园周围追逐玩耍。习习忙穿衣起床，跑到屋外，大声嘱咐呆呆离花园远点，最好去别处玩。可无论习习怎样喊叫、警告，最后他们还是闯进了山羊婆婆的花园，他们的皮球还是砸倒了花园里的红牡丹。猴姐姐不得不再一次敲开山羊婆婆的家门。

“对不起，山羊阿姨，我弟弟的皮球刚刚砸了你珍贵的红牡丹！”

山羊婆婆看上去并没生气，只是用手摸着习习的头说：“好孩子，没关系。只要孩子们安全快乐就好！在我心里，花儿虽然重要，可你们永远比花儿重要。没事的，牡丹花还会再发新芽，长出新枝，还会重新开出花儿的！”

山羊婆婆的花园成了孩子们的乐园。婆婆很喜欢这些孩子们，她常常被孩子们滑稽的举止逗的哈哈大笑，还常常和孩子们一起玩，并送给他们自己培育的鲜花，招待他们吃自己做的美食。

因为在花园边玩，小伙伴们不知不觉就闯进了花园，或者球呀什么玩具常常砸了花儿什么的。习习常常给山羊婆婆道歉：“对不起，菲菲学骑自行车，闯进了你的郁金香花丛了……”“对不起，呆呆和小熊打架，压塌了你的篱笆了……”可山羊阿姨



总是那句话：“好孩子，没关系的，只要你们安全就好。你们这些孩子永远比花重要！”

一个月后，猴妈妈回来了。习习就把呆呆和菲菲怎样搞乱山羊婆婆花园的事一一说给妈妈。猴妈妈听了，忙放下包裹，没来得及歇一歇，就去山羊阿姨家了。

“她山羊阿姨，你真是一个大肚量的人啊，”猴妈妈说，“要是普通人，怎么能容忍孩子们在花园里追逐嬉戏，还摘你的玫瑰花，踏坏你的郁金香呢？”

山羊婆婆还是和对习习说的一样：“没关系，只要孩子们能平安，能快乐，孩子们永远比花重要啊！”

猴妈妈问：“为什么啊？”

山羊婆婆说：“不为什么，因为我和你一样爱他们！”

冬天来了，天空落下洁白的雪花。

冬天一到，马上就要到年了，给山羊婆婆送点什么过年的礼物呢？习习、菲菲和呆呆说：“山羊阿姨这么喜欢花，我们就把我们家养的水仙花送给她！”大家一致赞成！

猴妈妈带着她做好的糕点，猴爸爸带着他摘的野果，带着习习、菲菲和呆呆去给山羊婆婆送水仙花。

山羊婆婆的腿有风湿病，一到冬天，就得坐轮椅。

山羊婆婆正在家里摆弄着一盆盆鲜花。为了这些花，她早





把自己的家搭成了暖棚。暖棚里的盆盆罐罐里的郁金香、风信子、玫瑰花，紫罗兰、熏衣草等花草都盛开着。

山羊婆婆看起来比以前消瘦多了，正费力地给这些盛开的花儿浇水。看到猴大嫂一家人踏着雪来送过年的礼品，很高兴。菲菲把手中端着的水仙交给山羊婆婆说：“山羊阿姨，这是我送给你的礼物！”

山羊婆婆接过水仙花摆放到那些花儿中。这些花儿组成了一个小花园！

猴妈妈说：“哎呀，山羊阿姨啊，你的腿不好，怎么还养了这么多的花啊？”

山羊婆婆说：“不是我养的，是孩子们送的。孩子们知道我喜欢花，过年了，都给我送来了！哎呀，多么好的孩子啊！”

猴妈妈说：“怪不得我为孩子的事给你道歉，你总是说没关系！”

山羊婆婆说：“是啊，对我来说，天下没有比孩子们快乐和平安更重要的了！”

猴妈妈说：“你真是孩子们的好阿姨！”

山羊婆婆说：“因为孩子们是我的花儿，是我的春天啊！”

门外传来噼里啪啦的鞭炮声。春天，马上就到了！



## 小黑豆做英雄

俗语说，樱桃好吃树难栽。可山羊阿姨前年栽种的樱桃树葱翠嫩绿，长势喜人，今年结了满满一树樱桃，又大又红，远看像一树燃烧的火焰。

从早上开始，山羊阿姨就开始采摘了，到太阳升到房顶时，已摘了满满一篮子。山羊阿姨对儿子小黑豆说：“豆豆，吃完早饭，辛苦你，把这篮子樱桃送到你姥姥家，好吗？”

一听给姥姥送樱桃，小黑豆高兴得差点跳起来：“没问题，保证完成任务！”

吃了早饭，小黑豆就挎着一篮子樱桃上路了。看小黑豆走得那么急，山羊阿姨对着小黑豆的背影大声喊：“豆豆，路上小心，注意安全！”

小黑豆头也不回，应声道：“知道了妈妈，您放心吧！”

姥姥家住在山东边的一个小山村里，和小黑豆家隔着两座山。姥姥家的那个小山村可美了，一到春天，小鸟在花丛中唧唧鸣叫。整个村子都被槐树的绿荫覆盖着，槐花盛开的时候，到处弥漫着醉人的花香。村后有一条小溪，清澈透明，闪动着粼粼的波光，哗啦啦，哗啦啦，从早到晚，唱着歌儿，一直流淌到远远的大坝那边去。

小黑豆唱着歌，走在一条蜿蜒的山路上，看着满山的春色，心里很是舒畅。路过一片小树林时，忽然听到前面传来一个小女孩惊恐的叫喊声：“救命啊，快救命啊！”





听到喊声，小黑豆想也没想，放下篮子，循着声音，直奔小女孩。

“太可怕了，太可怕了，快把它赶走！”小女孩吓得变了声，右手指着一个东西，对跑来的小黑豆叫喊着。

小黑豆一看，大笑起来，原来女孩说的“太可怕了”是一只老鼠。

小黑豆对小女孩说：“这么个小东西，就把你吓成这样？你真是胆小如鼠！”

小女孩惊魂未定，说：

“我什么都不怕，就怕老鼠！”怕小黑豆不相信又说：“我连蛇、老虎都不怕，就是怕老鼠。”小女孩这么说，小黑豆信。有的人不怕老虎不怕狼，就怕蛇、青蛙、老鼠之类的小动物。比如说他小黑豆，不怕狮子和老虎，就怕癞蛤蟆。



老鼠看小黑豆站在离自己不远处，缩头缩脑，有点怕，可又不肯逃走，因为它太想得到小女孩脚边的一枚炒熟的花生。那粒花生或许是谁掉地上的呢。

小黑豆瞪着老鼠，吓唬他说：“快走！再不走我就打断你的腿！”老鼠一看小黑豆那威猛的神态，刺溜一下逃得没影了。

小黑豆看到小女孩背着书包，就安慰她说：“没事了，快去上学吧，别迟到了。”又像大哥哥一样叮嘱道：“以后要锻炼得胆大一点，不能这么懦弱，你要学会勇敢，只有勇敢的孩