

海外留学丛书

大桥佳代子 著

带着孩子 看世界

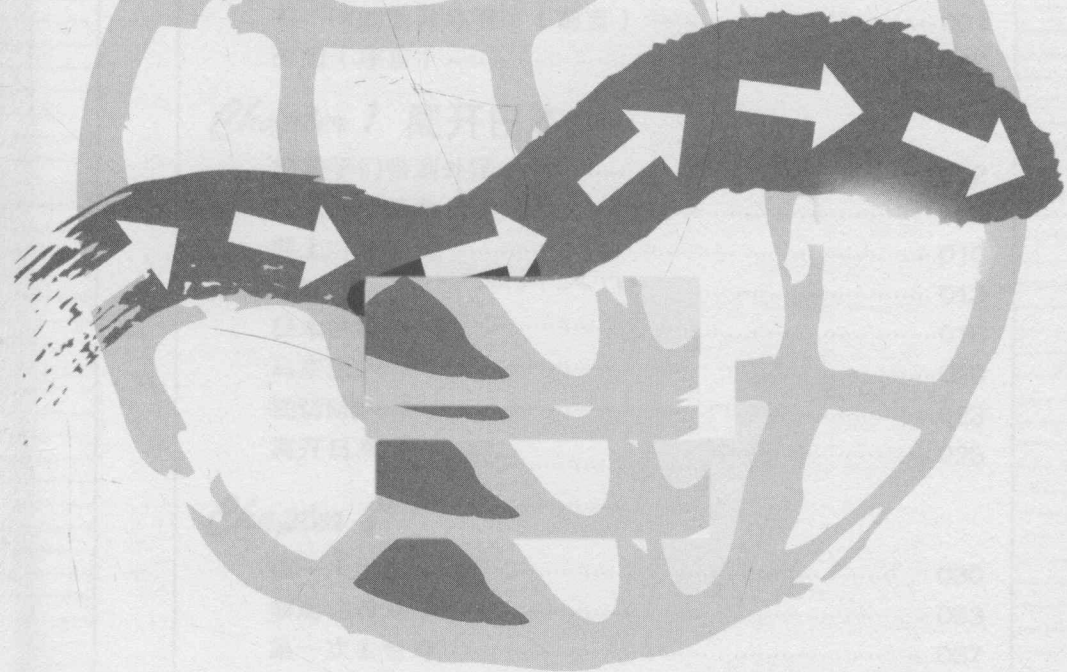


一位母亲和儿女的海外游学之旅
“现代孟母”的移动式家教
儿子考上台湾大学
女儿考上东京工艺大学

海外留学丛书

大桥佳代子 著

带着孩子 看世界



图书在版编目(CIP)数据

带着孩子看世界 / (日)大桥佳代子主编. -- 南京
: 江苏教育出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5499-0522-5

I. ①带… II. ①大… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 035435 号

在不同的教育环境下

——亲历中日马三国教育的启示

我一直在寻找一个自己认为最理想的环境去培养孩子。我所指的环境是由家庭、学校、社会三大因素组成的。

在这三大因素中，打造一个充满爱的家庭堡垒最为重要，因为童年是一个人日后人格完成的重要阶段。在日本有一句话“孩子是看着父母的背影长大的”，就是说父母的身教有时比言传更有说服力。一个一直坐在电视前的母亲，不可能去要求孩子乖乖地做作业。

在家庭这一个环境，父母是可以掌控一切的，但是学校、社会却不属于父母的领域。

日本教育：开心和疑问

从儿子第一天上学起，我就非常好奇他们的学校生活。

首先，在日本，小学和中学是义务教育，也就是说学费是全免的，连教科书也是免费的。父母需要付的只是每一个月的午餐费，大概3000日元左右（一家人在外面吃一顿便餐的价格）。日本的营养午餐是每一个城市给食中心统一准备的，内容非常健康丰富。每一天的菜单是由专门的营养师而定，每天应该摄取多少热量、蛋白质、维生素等等都是精心安排的。因为每天的菜单是固定的，没有其他的选择，这样反而让孩子有机会适应更多的食物，而不会偏

食。在午餐分发时，每一天由不同的学生负责安排，这样也培养了孩子的自理能力。

日本的孩子在快满7岁前，市里的教育部门就会给每一位家长来一封信，告诉你的孩子将在即将到来的4月进哪一所小学，以及需要准备的各种东西。读哪一所小学是由学生住家位置决定的。一雄和琴绘就读的小学很远，大人步行也需要30分钟。在日本没有家长接送孩子上学。

无论刮风下雨，天气再恶劣，都是让孩子们自己走去学校，自己回家。日本的小学8点上课，大概7点15分，孩子们会在一个地方集合。六年级的哥哥、姐姐自然就成为这个队伍的领导站在队伍的前列，还要数一数人数是否到齐。孩子们按年龄排成一列，走去学校。看到儿子一雄从队伍的最后一名，渐渐走上前，最后走到最前面，我才发现已经是六年的岁月。

日本的小学，特别是一二年级，作业非常少，几乎在下午两三点就回家了。如果有作业，孩子们也是在一个小时内就可以完成。剩下来的时间，孩子们就是去外面和朋友玩。但是日本的男孩子在外面玩得也越来越少，很多都聚在朋友家里玩电子游戏。日本的小学生应该是快乐的，因为在学校不公开考试分数，不是以成绩来评价一个学生的好坏。学校里学的不仅是基础科目，还有音乐、图工、美术、体育、书法、算盘等。放学后，全体学生一起打扫教室、校园，非常齐心！

日本是一个非常重视团体观念的民族。教科书全国一致，教育理念也一致，不能标新立异。在日本是没有跳级换班的学生的，而且也绝不塑造尖子生。

日本教科书的学习内容和其他国家相比也非常少，教学方法基本是填鸭式的，孩子们在学习过程中一直处于被动的状况。

一个在没有成绩公布的教育体制下长大的孩子将会是什么样的呢？我大脑里开始产生了很多的疑问。

中国教育：现状和回忆

有一次我带着孩子回中国过春节。我非常惊讶地发现在饭桌上看不到孩子们。原来孩子们即使在假期也有做不完的作业。“现在的中国孩子，哪里有假期？”很多朋友对我这样说。

“不是才上小学一年级吗？”我仍然觉得不可思议。

“现在连幼儿园的孩子都忙，小学一年级就已有成绩压力了。”

我不敢想象，一个孩子从一年级到高中毕业这十几年的黄金岁月都花在做作业、考试、补习功课上了。

我好怀念我们的童年时代，在外玩橡皮筋，捉迷藏一直到天黑。

我经常告诉我的日本朋友：“我非常庆幸我的童年时代是在中国度过，因为那是一个精神高于物质的时代，正因为如此，也就形成了我现在的价值观以及我培养孩子的理念。”

我不希望我的孩子们长大成人时，童年回忆是一色的。

童年的生活将会影响一个人的一生，包括他的价值观、人生观、待人处事哲学等，而这一切不仅仅来自教科书。

我开始思考什么样的教育制度更适合我的培养孩子的理念。

我希望自己的孩子不是温室里的花朵，是一个有着宽阔的胸怀、充满爱心和梦想、可以面对大风大浪而坚强地走下去、永远不失去对生命的热爱的地球公民。

我想我可以做的第一步就是带他们去看看世界，体验不同的文化、价值观，让他们用自己的眼睛去寻找未来的梦。做父母的只是一个引航人。

马来西亚教育：多元与压力

1999年一次偶然的机会让我认识了马来西亚这个国家。这里多文化、多民族的背景造就了各色的教育体制。在这里，你可以选择学校，选择以什么语言为教学用语。马来西亚的国民是由马来人、华人、印度人组成。你可以选择以中文为主的华校、以英文为主的

英文小学、马来校、印度校。华校的一年级学生必读三种语言。除了这些本地学校，还有很多英文国际学校、台湾学校、日本国际学校等等。

犹如教育百货店一般的马来西亚的教育环境，让我大开眼界。我决定带孩子来一次冒险。

马来西亚本地的小学和日本一样，学费是免费的，教科书是以借的方式，免费借给学生。

马来西亚的华人孩子因为竞争强烈也是从小就开始忙于跑补习班，学生学习压力大，父母压力也大。近几年，由于中国的强大和中文的需求，印度人、马来人也纷纷把孩子送进华校。因为师资和场地的关系，华校分为上午班、下午班。即使这样也不能保证所有的孩子可以进华校。华校里面一个班至少五十多个人。老师有时需要拿着麦克风上课，才能让所有的学生听到。

我的两个孩子刚开始进英文国际学校。一是因为小班制，一个班大多二十多人。二是希望他们的英文启蒙教育不是从语法开始。国际学校的教学方式和亚洲的风格不一样，不是填鸭式的，学生也不是被动的。后来，我的孩子们进了吉隆坡台北学校学中文。我终于找到了一个折中的教育环境。虽然在台湾学校教育也脱不掉重视考试成绩，学生不可能没有补习和功课的压力，但是在马来西亚的台湾学校是另一番天地，既不是死读书，也不是一味玩。

也许这是因为马来西亚特殊的环境而定。在校园里来自不同国家的学生，高中毕业的升学方向也各不一样。有的去欧美，有的去日本，有的回台湾，有的留在马来西亚读学院。因为升学的目标不仅是一个，压力就相比在台湾少得多。让我最欣慰的是一个班的学生大约在二十人左右。儿子一雄刚进台校时，班里才十个学生。老师们充满爱心，家长、老师、学生们好像生活在一个温馨的大家庭。

我的理念在这里得以实现，我的孩子在这里实现了他们的梦想。

要怎样培养自己的孩子？对于自己的孩子什么才是最理想的教育环境？这取决于父母的价值观。

没有一个教育环境是绝对的好还是绝对的坏，关键是要在现有的教育环境下找到自己孩子的定位。

每个人的一生都是一本书，如何精彩看你怎样去写。



夕 阳

一望无尽的白色沙滩，蓝得让人心醉的大海。孩子们潜入海里追逐着五彩的鱼，早已忘记了时间的存在。

“妈妈，好疼哦。”琴绘的惊叫声里充满了欢喜。无数叫不出名的小鱼穿梭在孩子们身边，有时他们的腿碰撞到鱼会隐隐作痛。但这一切都让他们兴奋。海里的世界实在太美。连我这样的大人也好像穿越时空回到了童年，忘情地伸出手去想抓住面前游过的小鱼。不知过了多少时间，我们终于上了岸。一雄开始在沙滩上堆城堡，城堡下有一条地下通路，一直通到海里。琴绘在旁边看着哥哥，自己也开始堆起一个小山坡，山坡上放着一一直带在身边的布娃娃。

炫目的太阳开始渐渐落下，天空被夕阳染成了红色。这瞬间，时间仿佛停止，一切都变成了一幅优美的画。在日本只热衷于电视游戏的一雄，今天的表情是我从未见过的，让我震惊。在晚霞中我看到的是孩子们天真无邪、充满希望的目光。在夕阳下，两个可爱的小身影给我巨大的冲击。我奔向沙滩，紧紧地把他们搂在怀中。

这时，我做了一个决定，让孩子们去冒险，到不同的国度去经历各种不同的文化。

2000年夏天，在马来西亚热浪岛，我决定和孩子们一起离开日本，开始我们的冒险。那一年，儿子一雄11岁，女儿琴绘9岁。

目 录

在不同的教育环境下（前言）	001
夕阳（序言）	006

Chapter 1 离开日本

把孩子们带到外国去	002
母亲的摇篮曲	007
恋上“高仓健”	010
乘以倍数的爱	013
日本的教育环境	016
马来西亚之旅	020
初访M国际学校	023
离开日本最热的夏天	025

Chapter 2 初体验异文化

第一天上学	030
邻居住着马来哥哥	033
第一次去台湾	037
“你的房间有魔法？”	039
看《三国演义》过难关	043
作了转学的决定	048
第一次的夏日圣诞节	052
选校的十字路口	057

Chapter 3 成长

波恩和理沙	061
-------------	-----

剪发风波	064
冰块融化了	068
E校的两天的试学	071
G校的入学和难题	074
老牛拖车的移民局	078
为朋友打开心门	083
外食天国与母亲料理	086
阔别了一年的日本	089
各国风情大游行	093

Chapter 4 变化

一年一度的家族会议	098
最贴心的兄妹俩	102
英语学习上的自信	106
寻找折中的教育环境	109
进入流星花园的世界	113
琴绘伤心的一天	117
去昆明短期留学	121
学中文是一件美妙的事	124
难忘的度假天堂	128
台湾人的热情	133

Chapter 5 新的旅程

一群孩子的日本暑假	141
用心十足的台校老师	145
初恋滋味和一雄的眼泪	150
把爸爸的那份幸福加进来	155
第一志愿是台湾大学	159
不可思议的奇运	163
身为母亲的幸福	169
给妈妈的一封信	172
不放弃的绘画梦想	177
一年内两个大学生	181
后 记	185

Chapter 1

离开日本



把孩子们带到外国去

离开日本这个想法，在我的脑海里已经不是第一次。现在在日本的社会环境和教育制度是否最适合培养孩子呢？我一直在思考这个问题。我的孩子们将来会成为什么样的人呢？什么是孩子们的幸福？作为母亲我能为他们做些什么呢？这些问题一直烦恼了我很多年。

“想把孩子们带到外国去。”我对丈夫说出我的想法，没想到他一点也不反对。

“不错啊，这个主意。”

他常常说，现在由于日本的物质生活太好，年轻人在蜜糖里长大，父母都过度地保护自己的孩子。孩子们受不了挫折，动不动就闹自杀，他真为日本的将来担忧。离开日本，去多见见世面，绝对是好事。

而我虽然有了这个想法，心里还有一件事让我下不了最后的决心。我已经进入东京御茶之水女子大学中文教育研究所。日本中文教育第一人——相原茂教授收我做他的特别研究生。开学半年后，我参加日本中文能力测验出题，并开始着手写论文。如果读完博士至少需要5年，而我已经36岁。是否在完成我的学业后，再考虑孩子们的事呢？我处在矛盾之中。

“如果需要5年来完成学业，你还有时间和精力来培养孩子们吗？不知不觉孩子们已经读完高中。但是如果这5年孩子们能在外国度过，所经历的一切将成为一生的财产。”丈夫的话一下打消了我的顾虑，因为好好地培养我们的孩子是我和他的最大心愿，为了孩子们，我们可以牺牲自己的一切。



如果明年就去的话，一雄12岁，琴绘10岁。记得我曾去参加一个日语教师养成讲座，我被一个教授的讲义内容所吸引，他谈的是语言心理学。在语言心理学上，12岁称为“临界期”，是一个人要把手语掌握成和自己母语一样的年龄阶段，也就是说，要成为完美的双语通，最好在小学的高年级时开始投入另一个文化语言环境里。

在饭桌上，我把这些都告诉了孩子们。

在日本，很多家庭都因为父亲回家太晚而很少一家共进晚餐。日本人一直强调，孩子们的成长很重要的一部分是离不开饭桌的，特别是母亲的“手料理”（亲手做的菜）更是重要。我们家养成了一个习惯，几乎天天四口人围着饭桌一边吃晚饭，一边讲当天发生的事，而且还不能开着电视。因为我们不希望电视占用我们最宝贵的时间。丈夫再忙都不会忘记回家和孩子们一起吃饭，一起洗澡。从两个孩子一出生，就一直是他带着他们洗澡。

琴绘一上小学就开始闹着要一个人洗澡了，她从小就很自立。而一雄一直到六年级也跟爸爸一起洗澡，在浴室里他们至少30分钟有说有笑。这也是他们父子俩亲密的原因。

“妹妹和妈妈都不要听，这是我们男人之间的话。”一雄有时会一本正经地说。

当然，我希望一雄长大后像他爸爸一样成为真正的男子汉。



这一天，当我把话一说完，琴绘就马上激动地说：“那哥哥刚好12岁，不就差一点没希望了吗？太好了，我以后可以用英文讲话哦。”琴绘从小对什么事都有好奇心，什么事情都敢去试试。她的小脸因为兴奋而变得通红。

“一雄呢？”我问。“离开日本，那我想吃新年的年糕怎么办呢？”“哟，真是个小馋鬼。”丈夫笑着摸摸一雄的头。

其实我们知道，一雄是在找理由不想离开日本。一雄完全是个日本人，说话不直说，要对方去领会。记得上小学四年级时，一雄参加了学校的棒球队。在每次练球时，他都表现得很不主动。有一次，因为下雨临时取消了练球，一雄回家时显得很高兴。我问他是不是不喜欢棒球队，犹豫了好久，他才点点头。我问他为什么不早说，他说，因为怕妈妈不高兴。

一雄做事总是会想到别人的感受，宁愿自己忍耐也很少说出自己的想法。

在日本，人人都尽量不给别人添麻烦，话也不直说。有时会让人感到这个社会人与人之间有距离，很难真正地交心。我告诉一雄，能想到别人的感受固然好，但有时也需要说出自己的明确意见；是男子汉，就要清楚地说出“YES”还是“NO”。

“没关系啊，想吃年糕就回来吃啊。”琴绘安慰哥哥，还是琴绘点子多。

给一雄做思想工作的事就交给了他爸爸。我们尊重孩子的意见，但正因为爱孩子，为了他的将来，有时我们要说服他。

一雄理解了为什么我们要选择去外国，他是一个很懂事的孩子。

“我就不去了，工作走不开，家里也需要人在。另外如有什么问题，你们随时可以回来。”

丈夫虽然是笑着说的，但仍然能感到他表情里的一丝寂寞。那么爱孩子的他，真能忍心看不到孩子们吗？

“我一定会很想孩子们的，但为了他们的将来，我可以忍耐。”

看来他也是经过思想斗争的。

在日本的每一天，我都很充实。至少在别人的眼里，我是充实而快乐的。我有一对天使般的儿女、一个深爱我的丈夫、一个自己喜爱的工作、很多理解我的朋友……

而我有时感到太累。那是一种只能感受而不能用语言描绘的，看不见却又一天一天在你心里蔓延的累。我找不到答案，总感到每天都要努力地去做每一件事。

我的好朋友很多都是主妇，按理说不应该太忙。但是，你如果说：“有空的话，就来玩。”也许就会令她不愉快。因为在日本，有空听起来就好像是无能。日本人一生勤劳，最怕被人说没事做。所以应该改为说：“如果方便的话，请来坐坐。”

所以我一直让自己充实，也许时间久了就变成了自己给自己找压力。让我最担心的还是孩子们的教育。在我心里一直有一个理念，就是把孩子们培养为身心健康并在世界的每一个角落都能生活得很好的地球公民。我希望我的孩子将来成为坚强而善良、有爱心、有梦想的人。为了这个理念的实现要去做一些什么呢？我一直在思考这些问题。

首先，我不希望他们是温室里的花朵。让他们从小就去冒险，

去经历挫折，在挫折中找到自己，以自己的力量去解决遇到的各种困难。

然后，让他们开阔视野，去看世界。让他们知道、不管什么肤色、什么国籍，人都是平等的。希望他们在离开日本后，认识到作为一个日本人，他们是多么的幸福。

其次，让他们渴求知识，努力地学习书本的东西以及书本外的东西。

这些想法一直在我心里蕴藏了很久，终于，我们决定走出第一步。

即使结果不如我们想象，但是我相信得到的一定将会是更多的。

虽然未来的一切都是未知数，而人生本来就是如此，你永远无法知道等待你的明天是什么。对我来说，经历就是财富。

我们决定在第二年的夏天，去马来西亚就读英文的国际学校。

为什么是马来西亚？学英文当然是去英美，我的日本朋友都好奇地问。我很难说服大家，因为在大多数的日本人脑海里，马来西亚人还生活在原始森林里，甚至马来西亚在哪里都不知道。

1999年以前，我对马来西亚也是一无所知，也不感兴趣。记得有一次看天气预报，我看到吉隆坡三个字很好奇，查了半天的日中字典，也没找到。1999年夏天，一次偶然的马来西亚之旅改变了我的。人生。原来人可以活得这么接近自然，不被时间所追逐。