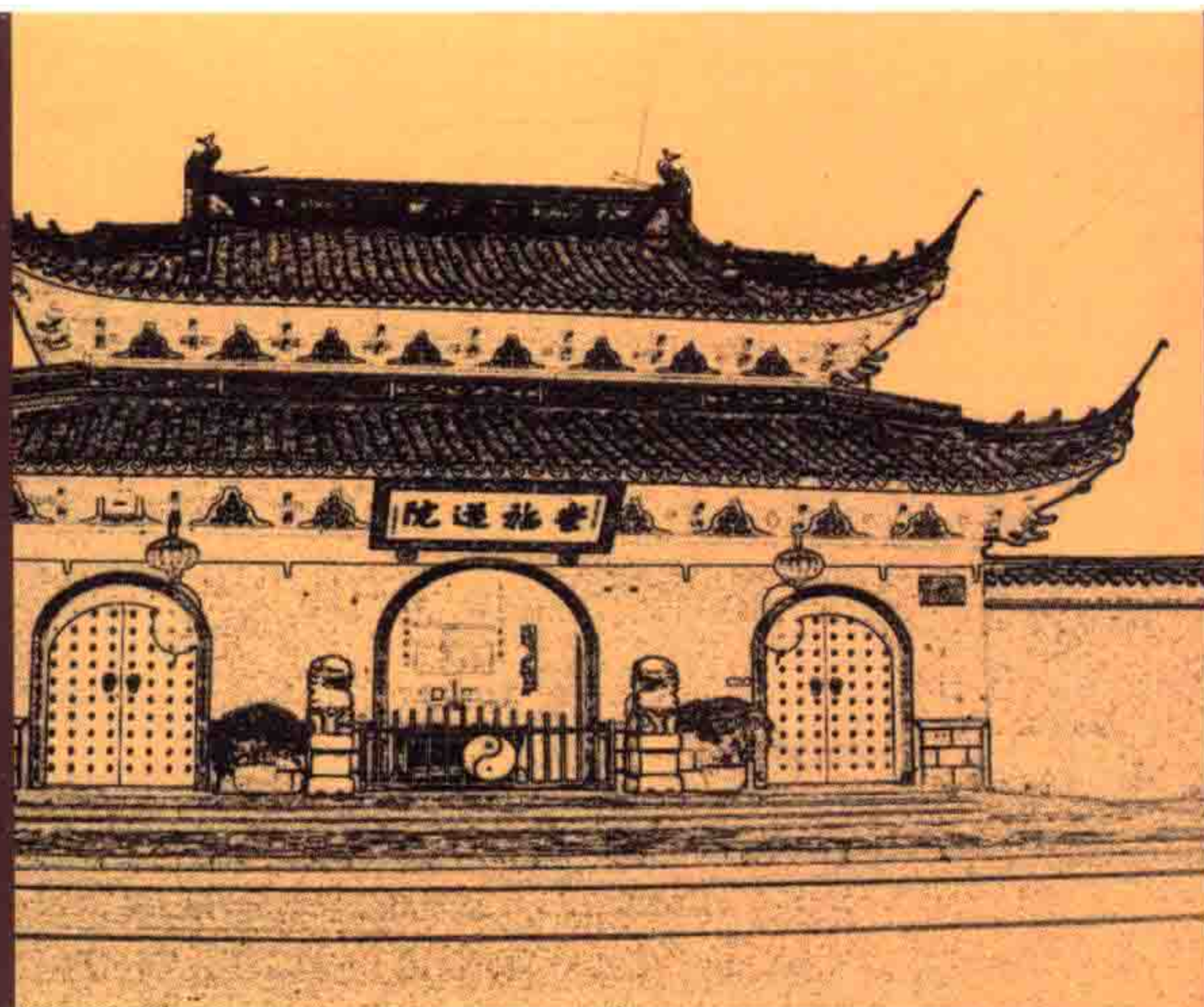


中国道教
文化之旅丛书

浦东
名观

崇福道院



总主编 张继禹
本册主编 张开华
编 著 黄景春
张开华
李琦



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

浦东名观

崇福道院



总主编 张继禹
本册主编 张开华
编著 黄景春
张开华
李琦

图书在版编目 (CIP) 数据

浦东名观崇福道院/张开华主编;黄景春, 张开华, 李琦编著. —北京:华夏出版社, 2013.5

(中国道教文化之旅丛书)

ISBN 978-7-5080-7594-5

I. ①浦… II. ①张… ②黄… ③张… ④李… III. ①崇福道院—介绍 IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 096890 号

浦东名观崇福道院

作 者 黄景春 张开华 李 琦
责任编辑 查 纯

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 刷 北京市华宇信诺印刷有限公司
装 订 三河市万龙印装有限公司
版 次 2013 年 5 月北京第 1 版 2013 年 8 月北京第 1 次印刷
开 本 720×1030 1/16 开
印 张 13
字 数 182 千字
定 价 39.80 元

华夏出版社网址:www.hxph.com.cn 地址:北京市东直门外香河园北里 4 号邮编:100028
若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。电话:(010)64663331(转)

《中国道教文化之旅》

编辑委员会

总 顾 问：任法融

总 主 编：张继禹

主 编：王哲一

执行主编：王炳旸

副 主 编：

黄信阳	黄至安	丁常云	唐诚青	赖保荣	刘怀元	林 舟	张金涛
张凤林	孟崇然	黄至杰	李诚道	张东升	袁志鸿	张明心	胡诚林
谢荣增	陆文荣	董沛文	刘世天	王书猷	孙常德	史孝进	吉宏忠
王怀静	杨世华	詹达礼	高信一	吴诚真	李文兴	王至全	袁宗善
刘兴龙	欧治国	喇宗静	张崇新	赵理修	王崇道	邓信德	

编辑工作办公室主任：张兴发

编辑委员会委员：

任法融	张继禹	黄信阳	黄至安	丁常云	唐诚青	赖保荣	刘怀元
林 舟	张金涛	张凤林	孟崇然	黄至杰	李诚道	王哲一	王炳旸
袁志鸿	张明心	胡诚林	谢荣增	陆文荣	董沛文	刘世天	王书猷
孙常德	张兴发	冯 鹤	郝光明	李信军	张 凯	吉宏忠	姚树良
张开华	翟仁军	成笃生	刘少波	黄健虹	吴信达	潘志贤	杨梦觉
陈明昌	张至容	杨明江	邹理惠	郑明德	吴诚真	刘玄遵	蔡亚庭
朱 泽	欧治国	万 文	王理砚	陈万冀	林美菊	陈信桂	廖信杰
贾慧法	任兴之	陈法永	孙敏财	尹信慧	杨世华	冯可珠	郑志平
简祖洪	薄建华	李宗贤	霍怀虚	张诚达	刁玉松	李 福	詹和平
陈理复	李宗旭	袁宗善	喇宗静	邓信德	赵理修	陈崇真	王崇道
王高静	史孝进	王怀静	詹达礼	高信一	王金华	李文兴	王至全
刘兴龙	张崇新						

序一

序

殷商时期，道祖降临神州大地。他所倡导的致虚守静、少私寡欲、无为而治、道法自然、返璞归真、和光同尘等思想，深深影响了中国哲学；他所著《道德经》，提出了“道”、“自然”、“无为”等等著名的哲学概念，成为中国哲学的基石之作。

两汉之际，中国又出现了一位真人张陵，他奉老子为道祖（太上老君道德天尊），以老子《道德经》为祖经，以道为宗本，创立道教，融合传统宗教习俗，追求天人和谐、家国太平，倡导真正、积善成功、福臻家国，相信修道积德行善定能平安幸福、长生久视。

魏晋南北朝，道教人士秉承老子思想，光大张陵道风，建立弘扬道教文化的宫观，从此道教文化有了自己的文化宣传窗口，向世人展示着自己独特的魅力。

宫观发展至今，已成为道教信仰和修道者的圣地。成千上万的道教徒们在宫观内过着如法如仪的宗教生活，成万上亿的道教信徒们到宫观开示解惑、朝拜神灵、祈福禳灾。许多高道依托宫观实现了他们致道成仙的人生目标，如张道陵在大邑鹤鸣山驾鹤飞仙，许逊在南昌西山白日飞升，张三丰在武当山得道成仙。

宫观传衍至今，已成为中国传统文化的重要载体。每一个宫观都有着



它的历史传承、人物故事、文物胜迹、经典书籍和建筑艺术等等，这些均构成了本宫观的文化，这些文化又是宫观所在地文化不可或缺的重要组成部分。这不仅是宫观的，也是道教的，更是社会的传统文化。如张道陵祖师依托二十四治创立天师道，形成了天师道文化；杨羲、许谧依托茅山的靖庐创立了道教上清派，形成了茅山文化；许逊依靠万寿宫，形成了净明道忠孝文化；邱处机凭借白云观推动了全真龙门派的发展，形成了龙门祖庭文化。

宫观传承至今，已成为了道德伦理教化的场所。道教宫观中供奉的神灵，有古代神话中的人物，还有山川河岳等自然界的神灵，更有有功于社稷、有惠于黎民而为民众所敬仰的地方神灵。道教崇奉神灵的原则是“尊道贵德”，倡导崇尚德行、敬仰贤能。如道士孙思邈是古今医德医术堪称一流的名家，尤其对医德的强调，为后世的习医、业医者传为佳话。他的名著《千金方》中，也把“大医精诚”的医德规范放在了极其重要的位置上来专门立题，重点讨论。而他本人，也是以德养性、以德养身、德艺双馨的代表人物之一，成为历代医家和百姓尊崇备至的伟大人物，被道教崇奉为“药王”。又如道教崇拜的城隍神，皆为世间人之正直者，有“功施于民则祀之”的说法。他们有的是地方的“清官”，正直无私，秉公办事，能为民消灾解难者；有的是有功于国于民的“功臣”，生前曾对某地乃至全国作出过一定贡献，人们牢记其功绩，奉之为神灵；还有人间正直者，他们生前为人正直，与人们所希望的城隍神形象较为接近；更有世间乐善好施者，在中国传统社会中，积功行善，乐善好施者，往往受到人们的崇敬；当然也有神能者，生前有异能，造福乡民，人们相信他死后可以充当城隍之职；还有善鬼，人们认为，人死后进入阴间而为鬼，但只要积德行善也能提升。可见，城隍信仰中“人之正直，死而为神”的观点，正是人们把美好理想



和愿望寄托于神灵，希望他们能像生前一样公正无私，造福于民。同时，也鼓励人们积极向上，崇尚德行，讲求孝道，对人们具有一定的教化功能，在一定程度上又构成了伦理道德体系。

同时，道教的宫观还是济世利人的基地，是服务社会、利益人群的场所。道教宫观导人向善的教化功能本身就发挥着净化社会的崇高精神。从历史上看，道教宫观曾经发挥过济世救人的功能。如张鲁行宽厚仁慈之政，以道教化世人，设立义舍于路边，放置米肉于其中，让过路的人量腹而食；邱处机在北京白云观创立十方丛林，收容遭战乱无家可归的人，多达数以万计，清乾隆皇帝赞扬说：“万古长春不用餐霞求秘诀，一言止杀始知济世有奇功。”清代道士闵一得，主持金盖山纯阳观，大振玄风，乐善好施，奖掖后进。当代道教宫观，不忘祖训，更加积极投入到社会慈善公益事业中。道教宫观植树造林、美化环境；赈穷补急、兴利除害；积功累德、慈心于物；忠孝友悌、正己化人。如道教宫观在甘肃的生态林建设，1998年洪灾捐款，四川地震灾害捐献等等，均彰显出道教宫观济世利物的高尚品德，由此清楚地看到宫观在道教传承中的地位和作用。

为了打造道教文化精品，提升道教品位；繁荣文化市场，满足群众需求；整合道教宫观资源，形成道教文化合力；推动对外文化交流，促进道教健康发展，响应“推动社会主义文化大发展大繁荣”号召，中国道协文化研究室以道教宫观为研究对象，推出“中国道教文化之旅”大型文化研究项目，把道教宫观文化承载的道教义理、建筑、绘画、生态等智慧和道教生动感人的故事展现出来，通过一座座宫观的文化之旅，探索发现出道教许多不为人知的价值内涵，从而彰显道教的人文精神。这样可以向社会人群提供优秀的道教精神产品、凸现道教文化魅力、创造良好的社会效益。从而提升道教形象，扩大道教影响，增强道教的亲和力，为构建和谐社会



做出积极有益的贡献。

感谢国家宗教局领导对《中国道教文化之旅》的大力支持，感谢各省道教协会、各宫观高道大德的积极参与，感谢今日集成广告有限公司张东升先生的热情襄助，感谢华夏出版社编辑的辛苦付出。我相信，道教文化的魅力与人文精神一定会通过本套丛书的出版而弘大显扬。

张继禹

2011年1月谨识于北京

序二

序

上海道教历史悠久，宫观众多，其中浦东三林地区的圣堂就是一座具有千年历史的古老道院。

圣堂是地方人士的叫法，正规名称叫崇福道院。据民间传说和地方志记载，本道院始建于三国时期，原是东吴大将陆逊所建的家祠，后来成为道观。北宋时期，道观改祀真武为主神，并得到皇家重视，宋徽宗赐额“崇福道院”。这些说法也许无法找到正史文献加以印证，但民间长期口头讲述，显示了圣堂在地方历史和社区文化记忆中的重要地位。

圣堂所祀之神众多，除真武神（玄天上帝）之外，还有三清、玉帝、关帝、东岳大帝、吕祖、妈祖等尊神，还有施相公、刘猛将、上海城隍神、金元总管等地方性神明，一向香火旺盛，《三林乡残志》称之是“上海东南乡香汛最盛处”，在社区宗教文化中发挥重要作用。

历史上圣堂多次重修改建，其中 1559 年，即明嘉靖三十八年的那次重修影响最大。1553 年，即嘉靖三十二年，倭寇骚扰上海，浦东很多城镇遭到严重破坏，唯独三林镇一带未受洗劫。百姓认为，倭寇不敢祸害三林，是倭寇惧怕道院主祀的玄天上帝。于是士民捐资纳帛，扩建殿堂，重饰神像，圣堂成为上海县的知名道观。倭寇惧怕玄天上帝的传说，在清末甲午战争和民国抗日战争期间被地方爱国人士两度提起，并两次成为重修庙宇的直



接原因。另外，从三林古镇诗词中，也有真武信仰的记载：“千年古镇藏龙头，典当旗杆两眼球，圣堂真武助龙尾，永保三林民休安。”可以看出，在这座不算很大的道院里，一直蕴藏着爱民护国的优良传统，这是一笔宝贵的历史财富。

近年，我国重视传统文化保护，很多古老文化都进入了非物质文化遗产名录，道观也成了这些“非遗”项目的依托之地。圣堂也不例外，2007年3月，圣堂“三月半庙会”已经进入浦东新区的“非遗”名录，目前，正筹备申报上海市的“非遗”项目。随着三林地区的城市化进程，“三月半庙会”也由传统庙会转型为都市文化庙会，并纳入了三林古镇的综合开发规划，成为三林地区的重要文化名片。圣堂作为三林地区的主要名胜古迹，每年都吸引大批来自海内外的游客前来观光，感受上海的道教文化。

圣堂对于我本人来说，也是一个很特别的地方。1993年10月，我从上海白云观调到这里参与宫观管理工作，这是我人生的新起点。一转眼19年过去了，三林从市郊农村转变为都市社区，圣堂也从刚刚恢复开放的破旧道观转变成殿宇辉煌的宗教中心。今昔对比，变化之巨，令人兴叹！如此巨变，一方面要感谢这个伟大时代给道教提供了千载难逢的发展机遇；另一方面也要感谢上海市、浦东新区、三林镇的领导，长期以来对圣堂的关心和支持。当然，圣堂各位道友的辛勤努力，是这一切变化的根本原因。

《浦东名观崇福道院》即将付梓，张开华道长嘱余作序，趁此机会写下我的一点感想和认识，与各位读者共勉。

吉宏忠

2013年4月

目 录

浦东道教第一观 / 1

“圣堂”位于三林乡 / 2

浦东古镇三林塘 / 5

宗教文化渊源长 / 13

道教信仰氛围浓 / 19

千年道院称“圣堂” / 23

三国建祠 北宋赐额 / 24

明代倭乱 显圣护民 / 27

清代重建 民国衰落 / 32

历尽劫波 再创辉煌 / 37

名人文物交辉映 / 43

师祖创业 道统传承 / 44

官绅修庙 名士赞神 / 50

两块碑铭 见证兴荣 / 61

重修记略 护国宏愿 / 64

八幅绢画 显现特色 / 66

玄天上帝显灵光 / 73

总格局：崇福道院说变迁 / 74

灵官殿：灵官元帅守山门 / 83

真武殿：玄天上帝显灵光 / 95



三清殿：道教大神镇四方 / 101

文昌殿：文昌帝君保文运 / 111

慈航殿：慈航送子解苦难 / 115

众配殿：道教诸神显圣光 / 123

地方神仙香火旺 / 129

城隍神：保护生民佑一方 / 130

刘猛将：驱捕蝗蝻是虫王 / 135

施相公：医治疾病保健康 / 141

金元总管：护航散粮救本乡 / 148

圣堂庙会动四方 / 153

烧烧圣堂香 投个好爷娘 / 154

喜迎三月半 祈福上圣堂 / 160

三月香汛来 诗人吟竹枝 / 171

道院文化活动多 / 177

文化庙会 四季不衰 / 178

地方风情 文化产业 / 183

慈善助学 服务社会 / 189

浦东道教第一观

上海浦东是大都市中的繁华之地，但在一片喧嚣背后，仍有一处幽静典雅的地方，它便是一座流传千年的古老道观。因为它面积小，虽为皇亲国戚所建，却不敢称宫；虽历史久远，但不敢称庙。人家谦虚地叫它“院”（崇福道院），有时干脆连院也不叫了，直接敞开胸怀，面对十方善信，叫“堂”（圣堂）了。





“圣堂”位于三林乡

崇福道院，俗称“圣堂”，坐落在浦东西部的三林古镇北部的联丰村，位于灵岩南路与杨南路的路口处。“圣堂”在上海有很多座，“圣”是神圣的意思，“圣堂”就是神圣的殿堂。崇福道院以真武大帝为主神，供奉着几十位道教的和地方的神灵。

崇福道院虽然不大，却有着悠久的历史。确切的创建年代已经无法考证，当地人相传始建于三国时期，原是东吴陆逊所建的家祠，北宋时改以真武为主神。1119年，即北宋宣和元年，宋徽宗赐额“崇福道院”，这里便成为浦东地区的重要道观。1553年，即明嘉靖三十二年，倭寇入侵，三林遭到劫掠，唯独崇福道院周围地区未受滋扰，乡民认为是真武神护佑之功，



◎ 崇福道院的山门殿



◎ 道院 2000 年前后的山门

便纷纷集资，于 1559 年，即嘉靖三十八年，重修庙宇。这些事在《崇福道院碑记》中有明确记载。清代和民国时期，地方人士多次集资修葺道院，让这里的道教活动薪火相传，从未中断，一年一度的“三月半”庙会也日趋繁盛。

“文革”前后，崇福道院的宗教活动停止，道观建筑改作他用。1987 年，上海市落实国家宗教信仰自由政策，道院重新对外开放，并恢复道教活动。当年在道院原址上重建殿堂，正屋增至 3 进，厢房 10 间，连旧屋共 40 间，占地面积超过 2400 平方米。1994 年重建真武殿，1997 年重修灵官殿和观音殿。2002 年，在广大信众的支持下，集资八十余万元，完成了对三清殿的翻修，建成了高 18 米的两层大殿。2003 年，又新铸铜钟一口，重达 1500 斤。现今崇福道院延续古代的坐北朝南格局，主体建筑沿南北中轴线共为三进：前为灵官殿，中为真武殿，后为三清殿；两侧还有钟楼、讲



◎ 道院内殿堂布局

经堂、文昌殿、观音殿、娘娘殿等，另外还有素斋堂、香烛店、办公室、文化活动室等附属建筑。

古老的“圣堂”，现在已是三林地区的道教文化中心，也是浦东的道教文化中心之一。平日里道院内法音绵长，仙乐悠扬，香客叩拜，游客观光。每月初一、十五和民俗节日以及一些特定的道教节日，成百上千的善男信女前来烧香拜神。至于每年的“三月半”庙会，更是人头攒动，万人狂欢，成为如今浦东地区重要的道教文化展示平台。



浦东古镇三林塘

崇福道院，跟钦赐仰殿一样，是浦东的知名道观。浦东地区是上海的一个宗教文化氛围极其浓重的地区，该区域佛教、道教、天主教、基督教和伊斯兰教等五大宗教齐全，宗教场所分布广、数量多。历史上浦东的各种宗教场所有 501 处，其中道教和佛教场所多达 422 处，有“三里一小庙，六里一大庙”之说。改革开放以后，浦东新区落实宗教房产政策，逐步恢复开放宗教活动场所，已正式开放的场所达到 38 个，其中三林地区占了 6 个——崇福道院（道教）、西城隍庙（道教）、法华学问寺（佛教）、西昌庵（佛教）、三一堂（基督教）、杨思天主教堂。



◎ 崇福道院改建前（2004）的山门