



红鸚鵡经典名著·青少版

Masterpiece Reading

教育部最新课程标准推荐书目

一部含蓄隽永、真挚感人、富含哲思的小诗集选
一部以赞美母爱、童心和自然为主题的艺术创作
一部语言清新、耐人寻味、启迪心灵的精彩美文

冰心—著
程俊堂—丛书主编

无
障
碍
阅
读

繁星·春水

冰心专集



武汉出版社
Wuhan Publishing House

红鹦鹉经典名著·青少版

教 | 育 | 部 | 最 | 新 | 课 | 程 | 标 | 准 | 推 | 荐 | 书 | 目

繁星·春水

——冰心专集

冰 心 / 著

程俊堂 / 丛书主编

无障碍阅读



武汉出版社
Wuhan Publishing House

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

繁星·春水:冰心专集/冰心著;刘洁莎编.

—武汉:武汉出版社,2014.12

(红鹦鹉经典名著/程俊堂主编)

ISBN 978-7-5430-8899-3

I. ①繁… II. ①冰… ②刘… III. ①诗集-中国-现代

IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第001205号

原 著:冰 心

丛书主编:程俊堂

编 者:刘洁莎

责任编辑:徐建文

封面设计:红鹦鹉

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路490号 邮 编:430015

电 话:(027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:咸宁市国宾印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:13 字 数:260千字 插 页:8

版 次:2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

定 价:23.80元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

名师导航

快速知晓章节内容，分析主旨精神，提高阅读兴趣。

阅读延伸

拓展阅读，轻松学习知识。

咬文嚼字

解释疑难词语，标注拼音，扩充词汇量。

英语驿站

结合名著，学习英语，提高英语水平。

名师评析

名师观点，妙语点评，引导阅读。

精美插图

图文并茂，再现情节，增加阅读乐趣。

精华赏析

深入分析章节内容，评点要旨，引人思考。

日积月累

摘抄文中好句、好词，提高阅读与写作能力。

要点思考

提出问题，回溯内容，调动思维。

知识考点

考察阅读效果，重整知识点，查漏补缺。

名师导航

诸葛亮识破了周瑜的设计，决定调动所有人马，凭借天时的优势与周瑜殊死一搏。周瑜率军攻打荆州，竟被诸葛亮设计埋伏，东吴军首战大败。周瑜愤恨不过，身体日渐虚弱，周瑜能斗得过诸葛亮吗？

阅读延伸

YUE DU YAN SHEN

①**阳平关**：在蜀道上，在宝成铁路（宝鸡至成都）和阳安铁路（阳

咬文嚼字

YAO WEN JIAO ZI

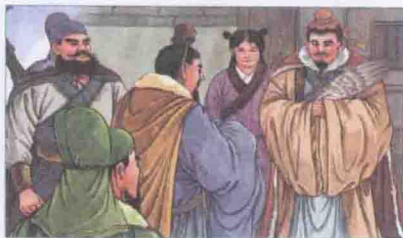
①**假途灭虢**（guó）：假：借；途：道路；虢：春秋时诸侯国，在

英语驿站

YING YU YI ZHAN

取笑：tease
[ti:z]
eg: He hates to be teased about his balding

死过去。过了许久，周瑜苏醒过来，仰天长叹道：“既生瑜，何生亮！”（一句话，将周瑜心胸狭隘、妒贤嫉能的形象鲜明生动地呈现出来，表现手法可谓高超绝伦。）



精华赏析

在本回中，作者描写赤壁之战如同描述官渡之战一样，作者依然侧重计谋的描写，将其作为战争的主张，表达了智慧是决定战争胜负的关键这一观点，从而更加突出了谋士的代表——诸葛亮在三国历史中的作用。而在描写曹操溃败的惨状时，作者更是别具一格，独出心裁，以

日积月累

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。
只见华佗取出尖刀，让军士将一个大盘放在关羽手臂下垫血。华佗割开关羽的右臂，用尖刀刮骨头上面的毒。刀与骨头接触，发出轰轰轰轰的声

要点思考

- 曹操在逃命的途中，为什么放弃毫无异象的大路，选择有险的小路？
- 史家有一种说法，即诸葛亮已料到关羽会因重义而放走曹操，但鉴于北方战乱刚息，若斩杀曹操将再次引发北方大乱，所以诸葛亮微服入人情，借此机会让于关羽。你觉得有道理吗？

知识考点

一、填空题

- 《三国演义》作者是____，名____，号____，元末明初小说家。《三国演义》是我国古代成书最早的一部章回体历史小说。

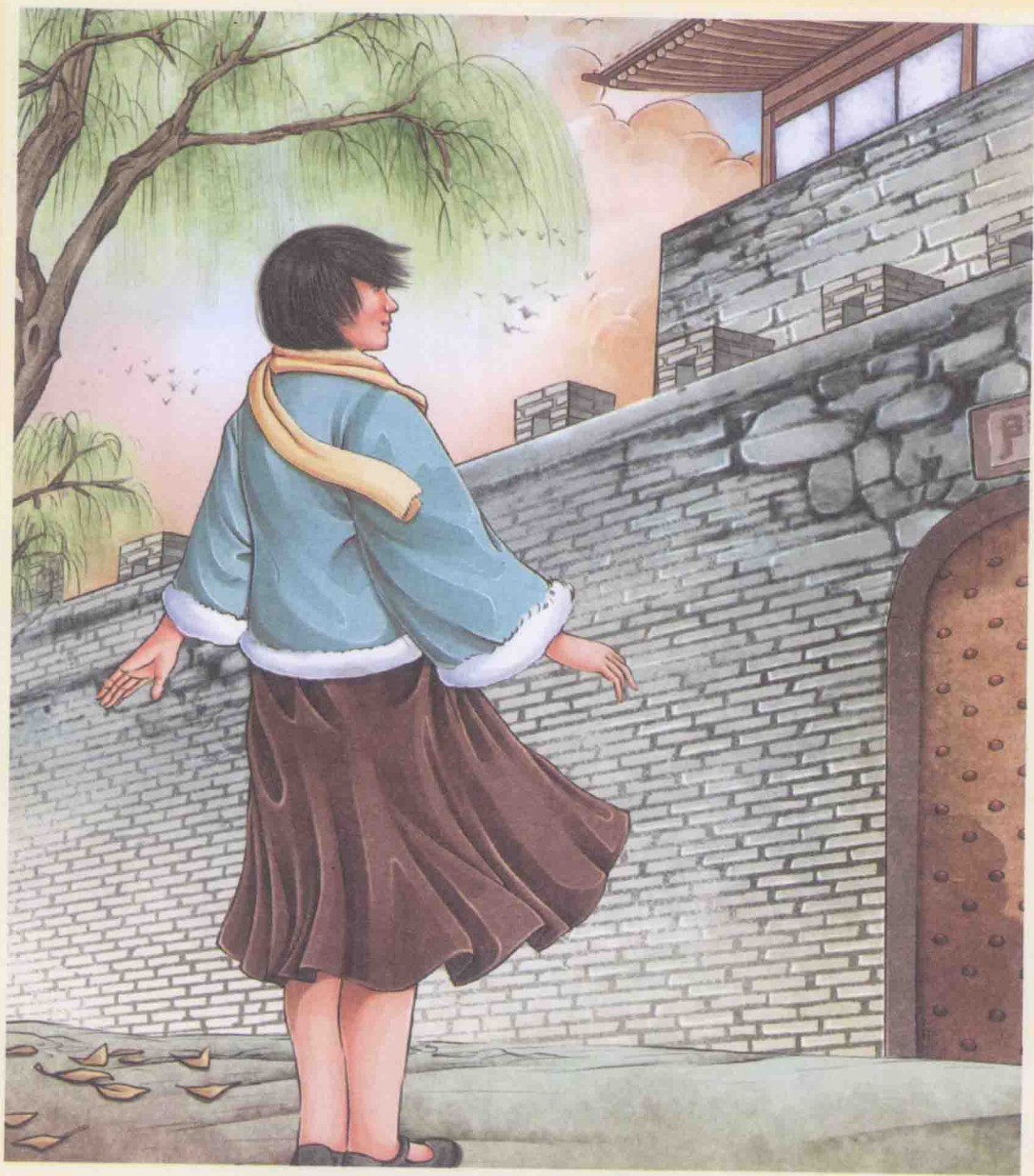


图 1

只是一颗孤星罢了！/在无边的黑暗里/已写尽了宇宙的寂寞。/清绝——/是静寂还是清明？/只有凝立的城墙/被雪的杨柳/冷又何妨？/白茫茫里走入画图/中罢/信仰将青年人扶上“服从”的高塔以后/便把“思想”的梯儿撤去了。

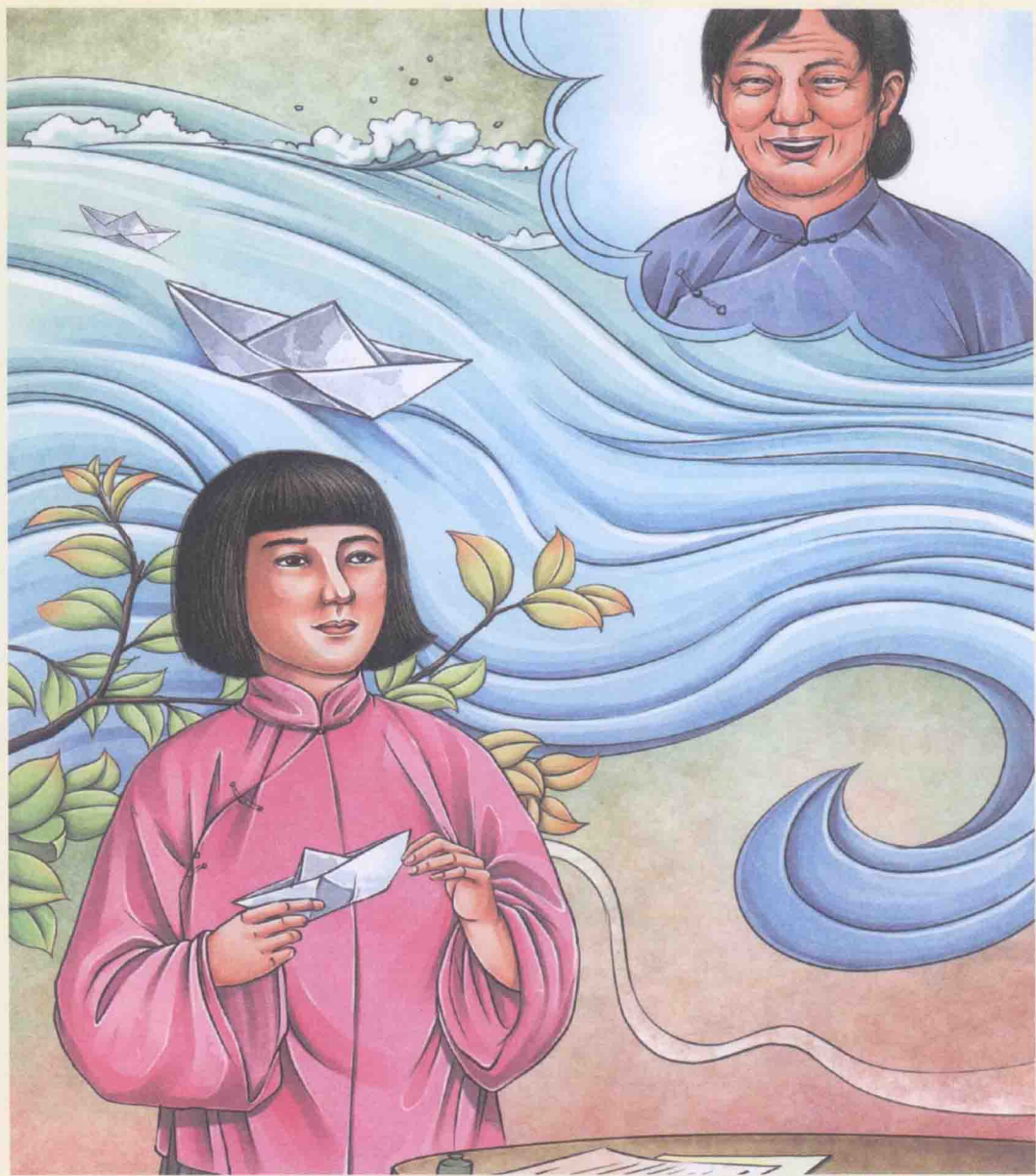


图 2

我从不肯妄弃一张纸/总是留着——留着/叠成一只一只很小的船儿/从舟上抛下在海里。/有的被大风吹卷到舟中的窗里/有的被海浪打湿,沾在船头上。/我仍是不灰心的每天的叠着/总希望有一只能流到我要它到的地方去。/母亲,倘若你梦中看见一只很小的白船儿/不要惊讶它无端入梦。/这是你至爱的女儿含着泪叠的/万水千山/求它载着她的爱和悲哀归去。



图 3

有一次，幼小的我，忽然走到母亲面前，仰着脸问说，“妈妈，你到底为什么爱我？”母亲放下针线，用她的面颊，抵住我的前额，温柔地，不迟疑地说：“不为什么——只因你是我的女儿！”

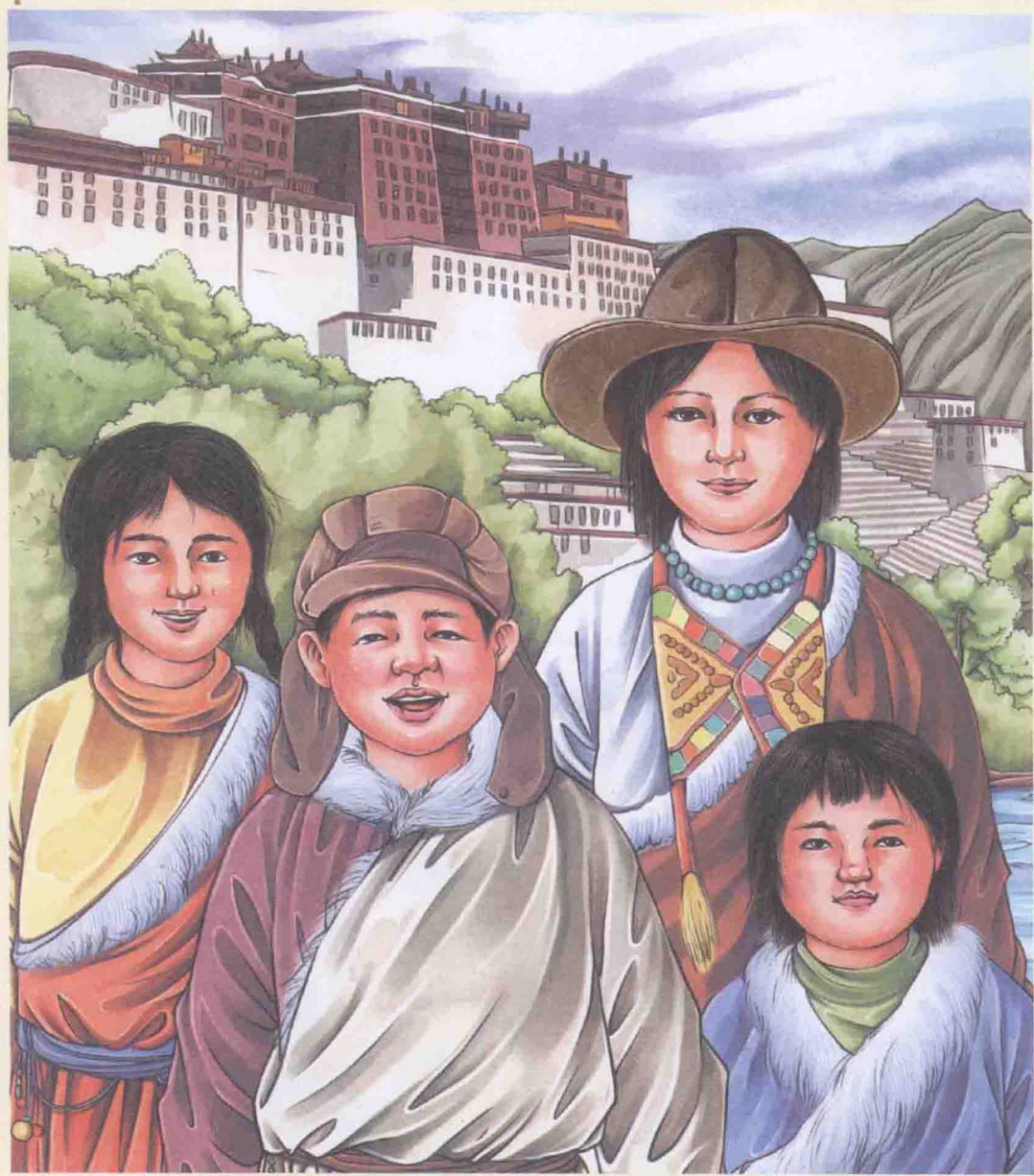


图 4

小朋友，西藏在祖国的西南边疆，是亚洲也是世界上最大的一个高原，历来被人们称为“世界的屋脊”。我虽然没有去过西藏，但是从书里，从去过西藏的朋友们的口中，知道西藏不但是个美丽的，而且是个富饶的地方。

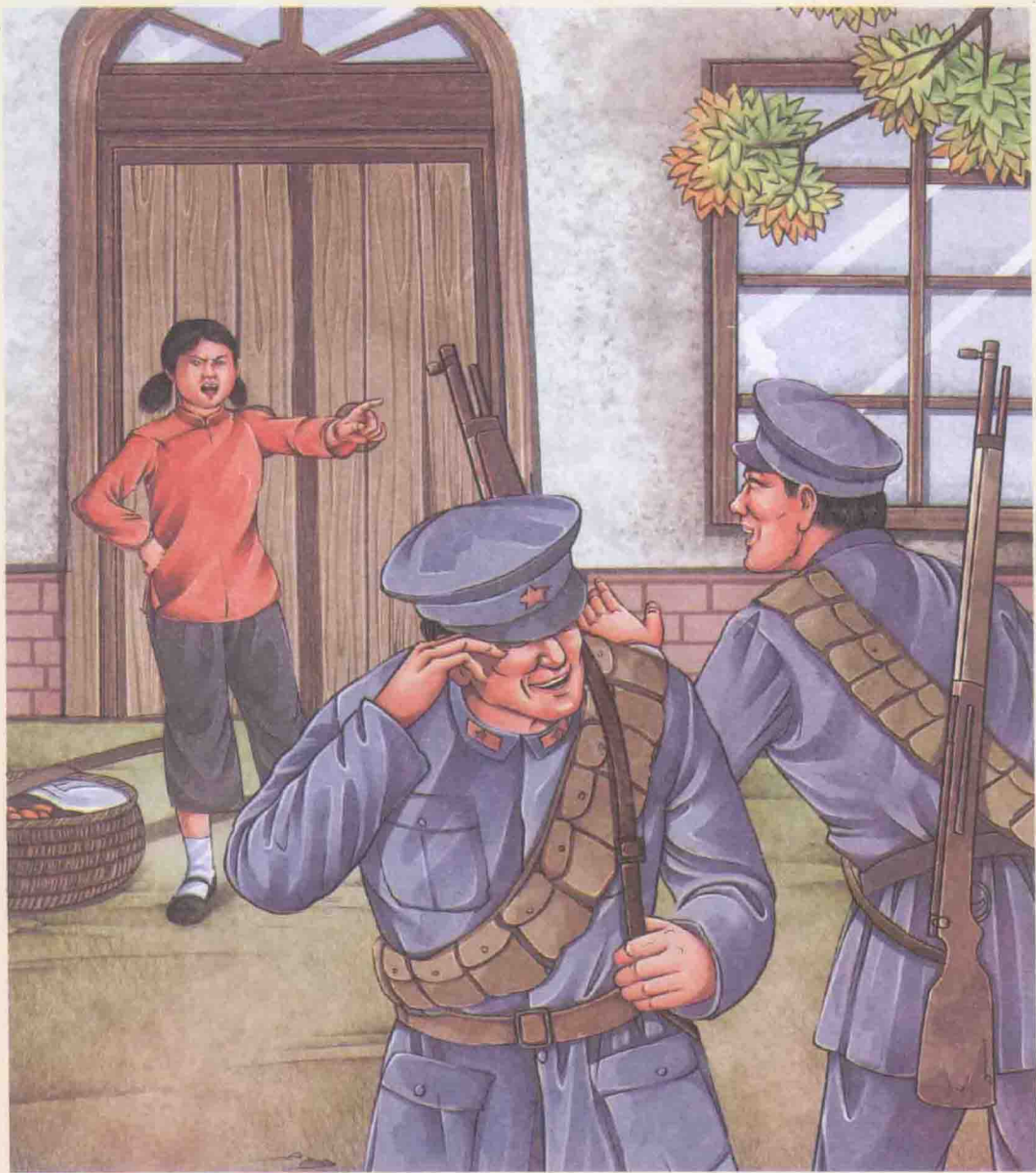


图 5

冬儿前脚进门，后脚就有两个大兵追着。大兵直笑直嚷着说：‘冬儿姑娘，冬儿姑娘，再卖给我们两个柿子。’她回头把挑儿一放，两只手往腰上一叉说：‘不卖给你，偏不卖给你，买东西就买东西，谁和你们嬉皮笑脸的！你们趁早给我走！’我吓得直哆嗦！谁知道那两个大兵倒笑着走了。

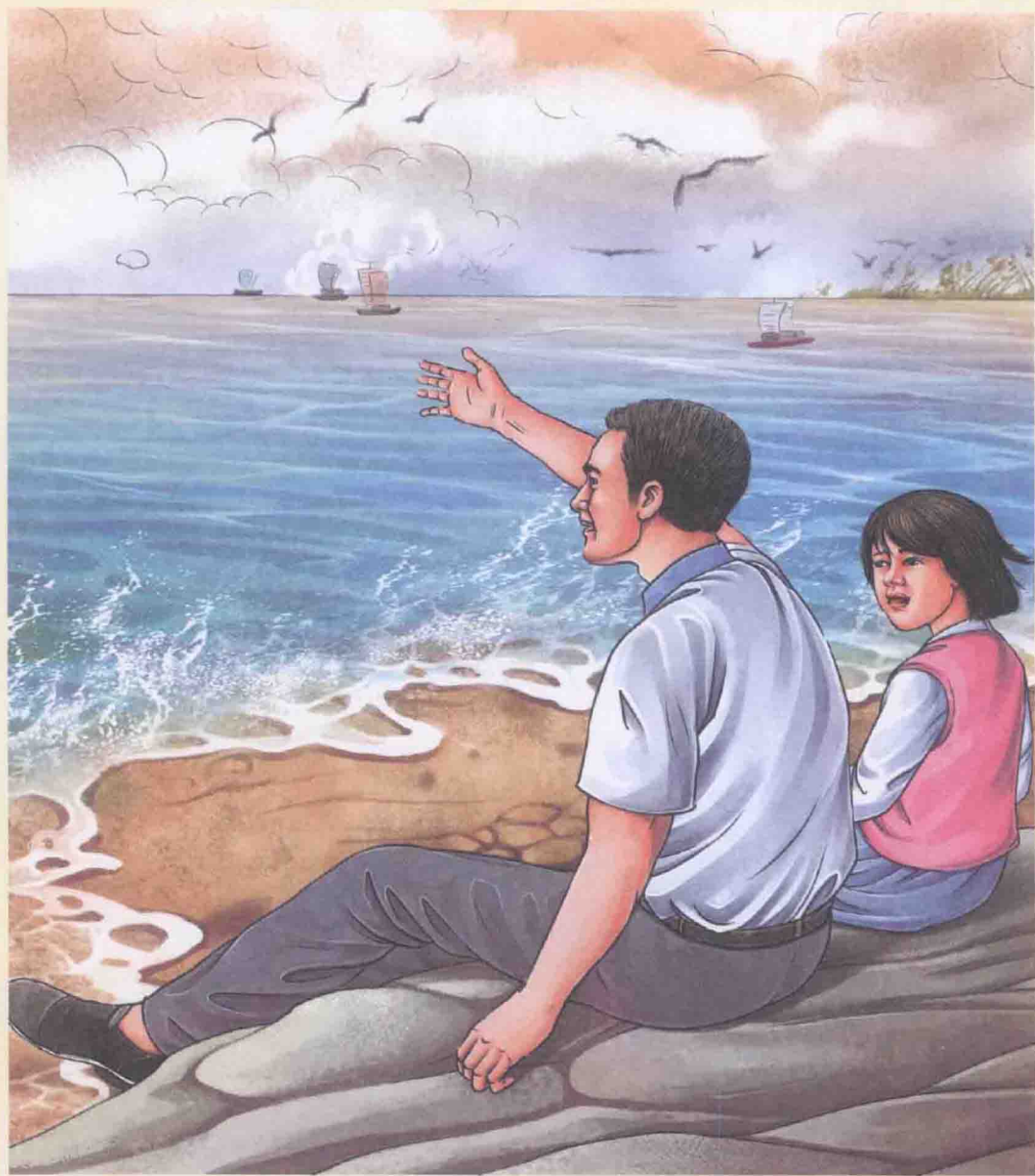


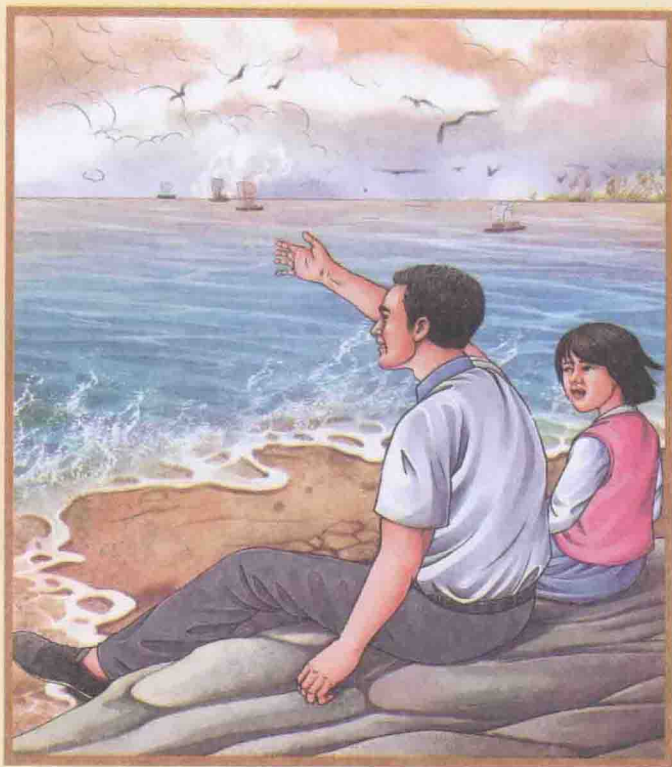
图 6

父亲捡起一块卵石，狠狠地向海浪上扔去，一面说：“现在我不愿意去！你知道，那些港口现在都不是我们中国人的，威海卫是英国人的，大连是日本人的，青岛是德国人的，只有，只有烟台是我们的，我们中国人自己的一个不冻港！”我从来没有看见父亲愤慨到这个样子。

父亲的愤慨

启示：

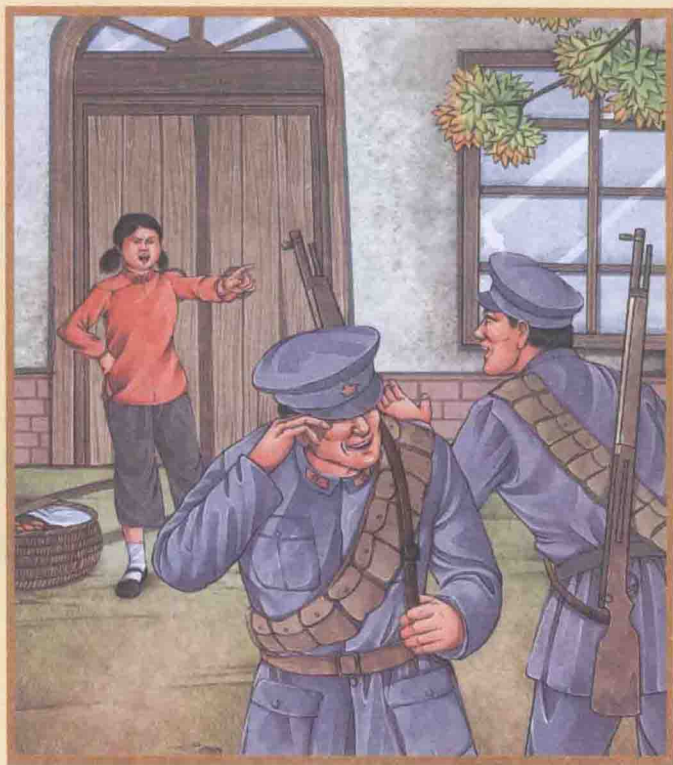
每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。没有国，就没有家，国家不强盛，就要挨打，这是血的历史教训！



冬儿姑娘

启示：

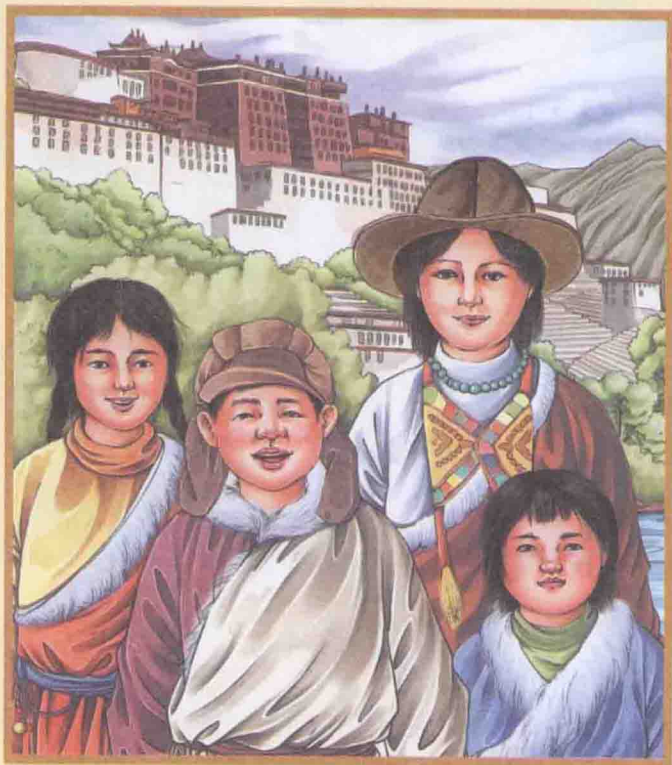
人就是人，是自己命运的主人。积极进取，坚持自我，敢于反抗才能突破自我，收获幸福。



令人向往的西藏

启示：

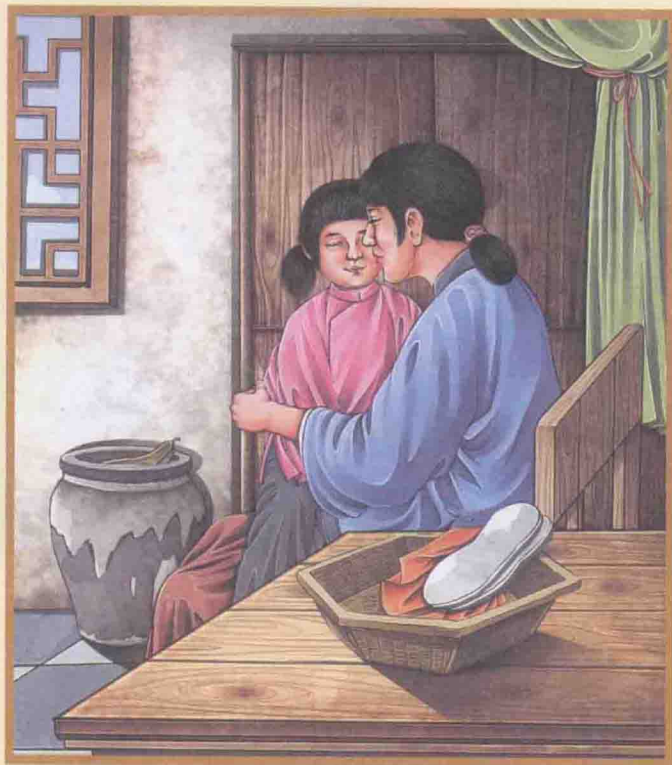
我们的祖国地大物博，物产丰富，历史悠久，56个民族是一家。热爱祖国，就要热爱祖国的每寸土地，热爱各个民族的兄弟姐妹。



无私的爱

启示：

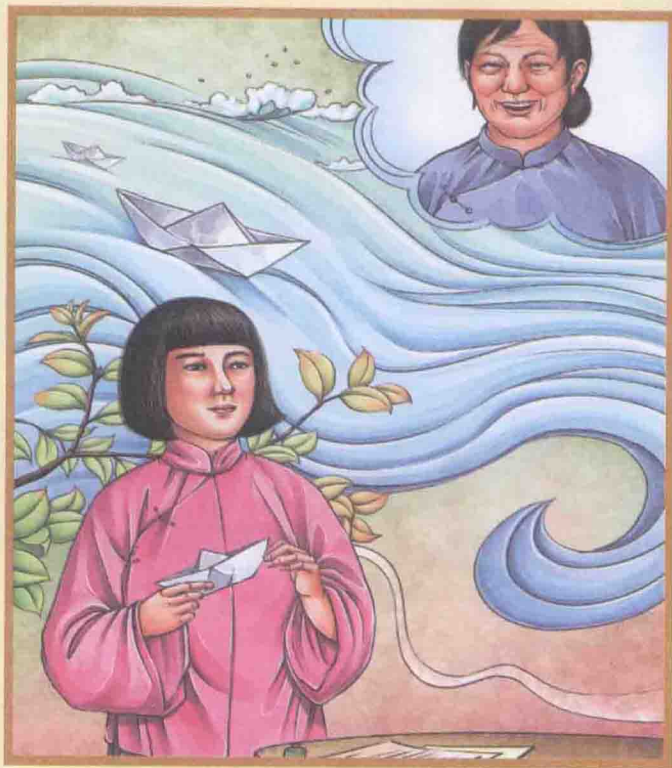
世界上所有的爱，唯有母爱最无私！
每个母亲都深深爱着自己的孩子，无论她的儿女是美是丑，是聪明还是笨拙，是淘气还是乖巧。让我们所有的人都珍惜伟大的母爱吧！



纸 船

启示：

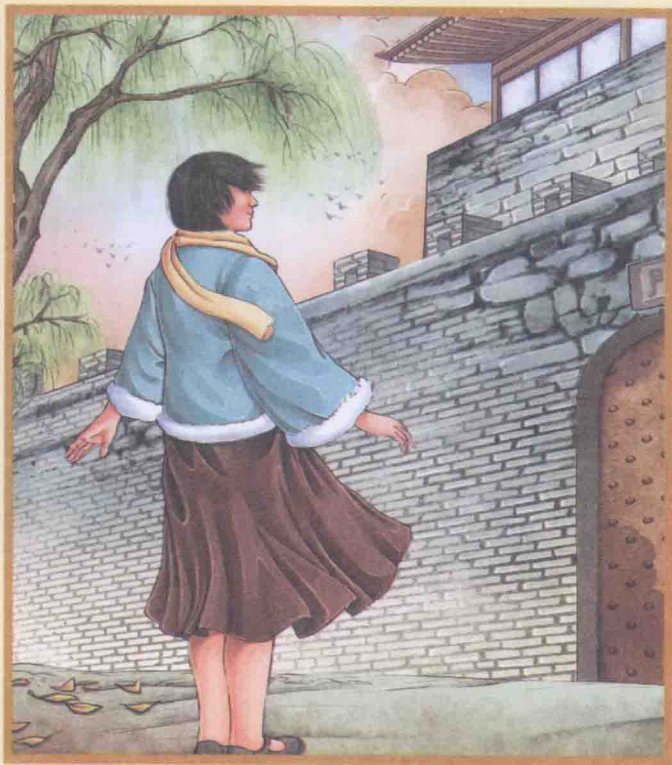
俗话说“精诚所至，金石为开”，诗人的愿望能够实现吗？其实，这一问题已经并不重要了，最重要的是，这是诗人寄托思念的唯一方式，只有这样，诗人才能排解心头的忧伤，只有这样，才能最充分地表达那种对母亲刻骨铭心的思念之情。



信仰与思想

启示：

现实静寂清绝，变幻莫测，信仰如“星儿”一样指引人前行，但是抛弃“思想”的信仰却值得反思。



前言

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，福建长乐人。中国诗人，现代作家，翻译家，儿童文学作家，社会活动家，散文家。笔名冰心取自“一片冰心在玉壶”。冰心出生在福州一个具有新思想的海军军官家庭中。这是一个生活优裕、充满温情的家庭，冰心在父母的关爱下成长，沐浴在家庭生活的小范围的浓浓爱意中。家庭的爱，尤其是母亲的爱，对冰心的影响是巨大的。“爱”，是冰心的全部，它继承自母亲，而冰心则希望它能润泽每一个人的心灵，使人们如同她一样在爱的沐浴下成长。

本书收录了冰心的诗歌、散文、小说等不同体裁的文学作品。冰心的诗歌深受印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响。这些小诗用含蓄精炼的语言表现了作者刹那间对事物、人生的独特感受，阐释了冰心的“爱的哲学”，她用女性特有的温柔笔触热情地赞颂了母爱的伟大、童真的可贵、自然的美丽。

冰心散文的语言“清丽”、“典雅”。她善于提炼口语，使之成为文学语言，她能把古典文学中的辞章、语汇吸收融化，注入到现代语言中去。如《寄小读者》是冰心最早关注儿童文学的通讯散文合集，这部作品以母爱、童心、大自然为主题，充满了浓郁的抒情色彩，形成了以爱和美为基调的思想艺术特色，可以感受到冰心对儿童的爱与希望。而小说《去国》、《冬儿姑娘》等作品，也可以了解到冰心生活的时代，感受她对世人的拳拳爱心……

纵观冰心的作品，我们体会到的是爱的主旋律，虽然她从来没有正面描写过时代的风云和变故，但是透过她的笔尖，我们也经历了时代的变迁和岁月的无情！