

以平和的心去享受每一段人生，活出最好的自己。



心耕

李焯芬
著

中华书局



心耕

李焯芬 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

心耕/李焯芬著. —北京:中华书局,2015.3
ISBN 978-7-101-10595-7

I. 心… II. 李… III. 成功心理-通俗读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 282104 号

书 名 心 耕
著 者 李焯芬
责任编辑 焦雅君
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2015 年 3 月北京第 1 版
2015 年 3 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/880×1230 毫米 1/32
印张 7 $\frac{1}{2}$ 字数 120 千字
印 数 1-10000 册
国际书号 ISBN 978-7-101-10595-7
定 价 30.00 元

心

還事



耕

自序

相对于一些西方国家的孩子们来说，我们东方社会的许多莘莘学子们往往要面对更大的功课压力、更激烈的竞争。他们绝大部分的时间和精力都放在知识的教育上。以香港为例，课余上补习学校的学生比比皆是，补习学校成行成市，成了香港教育一道独特的风景。这样一来，能够花在人文教育及品德熏陶上的时间就相对地少了。假如我们用香港大学的校训来解读这个现象的话，那就是“格物”的时间多，“明德”的时间少，有点不成比例。

这种情况与香港经济的现实似乎亦有矛盾之处。众所周知，今日香港经济以服务业为主，占了总产值的九成多。往昔，由工业生产主导的经济体系最重视生产效率及技术更新。今天，由服务业主导的香港经济则更重视员工的品德情操和服务态度，这也是许多国际级大企业近年招聘大学毕业生的其中一项诉求。人力资源专家预计未来三十年内，随着全球经济一体化的不断深入，人的素质与专业技能将会同样受到重视。

所谓“人的教育”，当然涵盖了中小学的德育和大学的素质教育，也包括了家庭和社会教育的元素。只是供中小学德育课程使用的教科书着实不多。许多学校都是用生活例子和楷范人物作为德育教学的参考。也有一些学校和老师用传统文化或宗教伦理道德的素材作为德育教育的主要内容，辅以一些故事，因为故事往往能令说理变得更动听，更能令人有所感悟。眼前这本集子里的小故事均选自笔者在香港《经济日报》的“活在当下”专栏，或许也能为老师们的故事库提供一点补充。

育人是一种心耕和深耕的工作。我们的老师（和家长）们都是辛勤耕耘学子心田的园丁。他们永远是这样的任劳任怨、鞠躬尽瘁，教我们既感恩复景仰不已。

李焯芬

第一章

心田杂草





目录

第一章 心田杂草

- 博物馆盗窃事件/004
- 岁月大盗/006
- 可怕的传染病/008
- 没用的眉毛/010
- 爸爸，可以陪伴我吗？/012
- 择偶记/014
- 在雪山之巅/016
- 一步登天/018
- 城市里的心墙/020
- 沉重的心债/022
- 上帝不救我？/025
- 多虑的代价/027

第二章 心的互动

- 慈悲无敌人/032
- 黑暗中的小天使/034
- 赞美的力量/036
- 木门的吱吱声/038
- 理发/040
- 留有余地/042
- 解梦/044
- 狒狒照镜子/046
- 派对缘分/048
- 邻居的帮忙/050
- 人造的墙/052
- 好客之道/054
- 向对手敬杯酒/056
- 给人一个方便/058
- 一个微笑/060
- 信任的力量/062
- 感激三个人/065



第三章 境由心生

- 意料之外/070
- 心态决定命运/072
- 悉尼歌剧院的诞生/074
- 机会只有三秒钟/076
- 生命试题/078
- 他山之石/080
- 错误是一位老师/082
- 失业之后/084
- 临终忏悔/086
- 行成于思/088
- 杯中石/090
- 路上风光/092
- 邮差/094
- 人生的缺憾美/096
- 富贵无边/098
- 是羊还是狗? /100

第四章 境随心转

- 车房里的漫画家/106
- 三个人的梦想/108
- 毛毛虫过河/110
- 北极星/112
- 凡事悉力以赴/114
- 一份“随便”的工作/116
- 盖茨的秘密/118
- 写一本书/120
- 人人都是天才/122



第五章 坚毅之心

苦尽金来/128

重新出发向前走/131

南瓜的生命力/133

收入低微的校工/135

失败的定义/137

贫贱的出身/139

再试一次/141

冬天不砍树/143

上善若水/145

长了半寸的袖子/147

第六章 爱心基因

爱的考验/152

爱的重量/154

爱的养分/156

相濡以沫/158

逃生记/160

穿针线的母亲/162

没上锁的门/164

烈火的考验/166

父爱/168

树枝上的乌鸦/170

父母与儿女/172

预订的礼物/174

不扣领纽的丈夫/176

交换生命之路/178

人间的美景/180

半壶开水/182

第七章 喜舍之心

- 掉了的眼镜/188
- 不是小偷/190
- 我们都是菩萨/192
- 两口井/194
- 两筐苹果/196
- 日行一善/198
- 两个钓鱼高手/200

第八章 平常心

- 心有罣碍/206
- 优秀的园丁/208
- 自在人生/210
- 慈善家的矿泉水/212
- 静心应变/214
- 真正的大师/216
- 忙里偷闲/218
- 专心走路/220
- 赤子心/222
- 羡慕别人/224
- 名牌金表/226
- 钢琴演奏会/228
- 天下第一棋手/230

第一章

心田杂草



心
耕



第一章

手植手原他日自榮天

子恒



《圣经·旧约》记载，上帝曾通过摩西传达“十诫”，要求世人遵守，以免堕入罪恶之渊。

佛教也有五个根本烦恼之说，即贪（婪）、嗔（恨）、（愚）痴、（傲）慢，以及（猜）疑。这些都是人心田里的杂草，如不及时除掉，当会影响心耕的收成。

这一篇章里的小故事，反映了人心中的种种恶念与烦恼。

博物馆盗窃事件

有一间博物馆的多件镇馆之宝，居然在一夕之间全都不翼而飞！

据警方推测，这件盗窃案绝非一人所为，而且这群窃贼也定是行家，因为从避开警铃、开保险锁到接应等，他们都一一过关。现场完全没有任何破绽，更未被监视器所拍摄到。

馆长面对遗失的宝物，非常心痛。由于一直找不到线索，最后馆长决定提供巨额赏金，希望能早日破案，寻回宝物。

这天，馆长接受电视台的访问，他颤抖地说：“这十三件全是精品，尤其是那件翡翠戒指更是价值连城……”

没多久，竟然破案了。然而，破案的关键并不是因为那些精品被找到，而是这群窃贼闹内哄，双方人马开火，因而被警察逮捕。

受伤的窃贼躺在床上，很无辜地说：“当时是我与另一位伙伴进入馆内偷窃，不过我们只偷了十二幅画，并没有拿到什么翡翠戒指。可是，没有人相信我们，每天逼迫着我们交出戒指，甚至连我的伙伴也认为是我独吞了！但是，我真的没有拿啊！我真的没有！”

馆长来到警局验收失窃的画作时，笑着说：“我相信他！”

现场每个人都不解地看着馆长，馆长解释说：“谢天谢地，这十二幅画总算是完整无缺地回来了！啊，关于翡翠戒指的事，过去馆里确曾有过这枚戒指，但是后来转卖了。因为我太紧张而忘了，所以一时糊涂说错了！”

听完之后大家都发出会心微笑。

“猜疑”是人与人合作时最忌讳的事。一旦心中有了猜忌，再亲密的友谊也会出现危机。

原来，馆长就是利用这个人性的弱点，诱使犯人内斗，因而成功地破了案。



问心·发心·修心

“猜疑”是人类的弱点之一。

因为，每个人都害怕被陷害，更担心被出卖，因此免不了都会有怀疑的心理。

你能做到不猜疑吗？你又有没有真诚待人？

岁月大盗

贝利是上世纪二十年代美国著名的珠宝大盗。他偷盗的对象，都是有钱有地位的上流社会名人，而由于他本身也是位艺术鉴赏家，所以有“绅士大盗”之称。

一次贝利终于失手被捕，被判刑十八年。

出狱后，全国各地的记者纷纷前来采访他。其中有位记者向他问了一个有趣的问题：

“贝利先生，你曾偷了许多有钱人家的珠宝，我想知道，蒙受损失最大的人是谁？”

贝利不假思索地说：“是我。”

记者们哗然。

贝利接着解释说：“以我的才能，我应该能成为一个成功商人或银行大亨，或是对社会很有贡献的人；但我不幸选择了做小偷，成了一个向自己偷盗的人——各位都知道，我生命中最可贵的四分之一时间，是在监狱里消耗掉的。”

同样的事例并不鲜见——

宁格是一位很有才华、造诣很深的画家。他曾经花费了很多精力，以鬼斧神工的技艺，一笔一画地手工绘制了一张二十美元的钞票。