

名门家训孕骄子 名校校训育英才

中华 校训 大观

一部介绍中国院校校训、展示传统文化精华的百科全书

梁云福
向绍兰 著

校训体现了学校办学的基本精神，
教师育人的基本方针，学生言行的基本准则。



校训是广大师生共同遵守的基本行为准则与道德规范，它既是学校办学理念、治校精神的反映，也是校园文化建设的重要内容，是一所院校教风、学风、校风的集中表现，体现大学文化精神的核心内容。

图书在版编目(CIP)数据

中华校训大观 / 梁云福, 向绍兰著. —北京: 世界知识出版社,
2014.8

ISBN 978-7-5012-4706-6

I. ①中… II. ①梁…②向…III. ①校园文化—研究—中国
IV. ①G47

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第163852号

全程策划 唐人易和

责任编辑 张永椿 苏新宇

责任出版 刘 楠

封面设计 唐人祥

书 名 中华校训大观

Zhonghua Xia

作 者 梁云福 向绍兰

出版发行 世界知识出版社

地址邮编 北京市东城区干面胡同 51 号(100010)

电 话 010-65265923 (发行) 010-85119023 (邮购)

网 址 www.wap1934.com

经 销 新华书店

印 刷 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开本印张 710×1000 毫米 1/16 19 印张

字 数 272 千字

版次印次 2014 年 10 月第一版 2014 年 10 月第一次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5012-4706-6

定 价 58.00 元

版权所有 侵权必究



序言

P R E F A C E

一次老友聚会上，几位老同志与我谈及他们正在收集、整理、研究人们耳熟能详的校训，准备写一本书，并相约在成书之时，能够为他们的书写序。

成书过程中，我们根据大量史料，反复研讨校训的内涵与外延，校训对中国优秀传统文化的传承与发展，对社会、学校、教师与学生的作用与影响。最终，我们将校训定义为：学校办学的基本精神，教师育人的基本方针，学生言行的基本准则。

有了对校训的清醒认识，几位老同志便开始了更大规模的有关校训的资料收集、整理等工作。

经过几年的艰苦努力，他们的书稿终于在2014年年初完成。

从熟读他们的作品中，我进一步了解到他们写作的艰辛。

他们不辞辛劳，跑学校，翻资料，与专家学者共同研讨。

他们寻觅了上万所学校，对所存校训寻根、类比、欣赏、解惑……遨游校训“海洋”数载，他们收集、辨识了许多大学的校训：

北京大学：爱国，进步，民主，科学；清华大学：自强不息，厚德载物；上海交通大学：饮水思源，爱国荣校；武汉大学：自强，弘毅，求是，拓新；天津大学：实事求是；浙江大学：求是创新；山东大学：气有浩然，学无止境；南京大学：诚朴，雄伟，励学，敦行；北京师范大学：学为人师，行为世范；东南大学：止于至善；复旦大学：博学而笃志，切问而近思；暨南大学：忠信笃敬；同济大学：严谨，求实，团结，创新；南开大学：允公允能，日新月异……

在整理收集了大学校训之后，他们又满怀激情地搜集整理了许多中学校训、小学校训、幼儿园园训、特殊教育学校校训和老年大学校训。

他们发现，大学校训文化底蕴深厚、中学校训富有时代气息、小学校训简洁明快，幼儿园园训清丽活泼、特殊教育学校校训凸显情韵独特、老年大学校训重在感悟生命！

他们的研究发现，校训是各类学校不可或缺的校园文化，是人类文化特

别是中国传统文化精华的表征，是学校建校理念的核心，是统领校风、教风、学风的灵魂。校训对内对外无不渗透着一种正能量！

他们的研究发现，校训之于学校，就像医药之于大众：医药治病，校训治愚；医药救人，校训育人；医药因人施治，千人千方，校训舒展个性，百花齐放。

他们将书名定为《中华校训大观》，重在展示蕴含在各类学校校训中的传统文化精华。

他们将全书的结构定格：

校训新识，将校训的作用与新知予以陈述；

校训溯源，将校训的源起与引申予以探究；

校训探微，将校训的类别与形态予以揭示；

校训撷英，将校训的精华与灵魂予以复原；

校训荟萃，将校训的警句与华章予以展现；

校训建言，将校训的完善与提升袒露心声。

他们从欣赏校训开始，用数年时间、用心寻觅校训并探究蕴含其中的中华优秀传统文化精华，唤起了人们对校训文化的感知与认同，对中国教育事业发展可谓其意深远，其价无比！

我期待《中华校训大观》的出版，能够使更多的有识之士关注全中国2000多所大学、近9万所中学、32万多所小学、3万多所老年大学、不计其数的幼儿园以及一批特殊教育学校的校训文化建设。如果这部书能对中国的教育事业起到一定的促进作用，为校园文化建设尽到绵薄之力，那么，年逾花甲的两位老同志的心血就没有白费。

愿校训成为学校办学治校的精髓，成为教师教书育人的范式，成为学生成才成功的准则，成为中华文化发展进步的播种机与推进剂。

愿我们在校训文化的熏陶下，在中华优秀传统文化大观园中不断探索！

是为序。

王振川

2014年春于北京

目录

C O N T E N T S

卷一 校训新识

萌芽于“家训”与“学规” // 003

世道变迁，与时俱进 // 007

校训基因坐标与取向 // 010

卷二 校训溯源

求是引领，主导校训 // 023

刚毅坚卓，大学精神 // 030

今日何成，影响一生 // 036

厚德扬善，启迪终身 // 040

顺其自然，受用师生 // 044

学习学习，终生命题 // 051

贞静贤淑，回归女性本能 // 056

所识所知，凸显生命文化 // 060

成长成功，培养基助长剂 // 065

言近旨远，爱妈妈读懂书 // 070

卷三 校训探微

校训分类 // 081

校训特征 // 104

校训类型 // 116

校训形态 // 119

卷四 校训撷英

校训中的民间故事 // 127

校训在历史尘埃中 // 130

成功教育的奥秘 // 132

领袖与“训词” // 136

颠沛流离中的16字坚守 // 139

抚今追昔，同根同源 // 142

陈省身的人生宏愿 // 144

李政道论校访谈“学、问” // 150

匡仲谋的百年流传 // 153

启功情缘北师大 // 157

司徒雷登力行燕京校训 // 159

吴贻芳偏爱“厚生” // 161

先立校训后建学校 // 166

校名源于校训 // 168

校训与《落花生》 // 169

“德”字古今有别 // 171

于右任“以学报国” // 173

刘伯承元帅题校训 // 174

“公能教育”先河 // 176

- 张学良将军拟校训 // 178
纸杯上的校训 // 180
“熔铁铸人”育后生 // 187
朱镕基三题“不做假账” // 188

卷五 校训荟萃

- 大学校训 // 193
中学校训 // 227
小学校训 // 260
幼儿园园训 // 272
特殊教育学校校训 // 274
老年大学校训 // 276
港澳台校训 // 279
国外校训 // 280

卷六 校训建言

- 一、明确校训的内容与对象 // 285
二、处理好“一训三风”的关系 // 287
三、发挥校长的主导作用 // 289
四、注重不同年龄学生的特点 // 290
五、传承与创新不可偏废 // 291
六、改善校训文化势在必行 // 292

后记

卷一 校训新识

萌芽于“家训”与“学规”

何为“训”？《辞海》标明：教诲、开导；典式、法则；解释；通“顺”。

何为“家训”？家训是古时家（族）长辈对后辈子孙如何立身处世、持家治业的训导、教诲之辞。《后汉书·边让传》载：“髫鬋凤孤，不尽家训。”意思就是父祖对子孙写的训导之语。

徐少锦著《中国家训史》（陕西人民出版社，2003年版）剖析了起始自先秦、萌芽于五帝、周公开启先河的家训成因，系统地梳理了孔门家训、帝王与名臣名士家训、后妃与外戚家训、宦宦世家家训，还有“子训”、“母训”、“女训”等训的发展历程及规律性，勾画出了中国家训文化“先秦发端、历代发展、宋元繁荣、明清衰落”的发展轨迹，论证了传统家训始终贯穿着“以道德训诫为中心、以塑造高尚人格为宗旨、以使家门子弟成为国之用材为目的”的家训精神。

据李志刚著《历代帝王家训》（新世纪出版社，2007年版）介绍，自周至清，有史书记载的《家训》（包括格言、书信、诗歌、对联等）有260多篇、部，其中出自帝王之家的就有汉武帝、唐太宗、唐玄宗、明太祖、清太宗等的十余种。一个个在中国历史上留下巨幅身影的帝王，都采取“家训”的形式为后人留下了极为珍贵的思想财富。他们凭借先祖的智慧及人生的经验教训，励志、劝勤、勉学、诲戒、明德，也启迪

童蒙、矫正子弟的人生方向，培育出一代一代的后续帝王和社会精英。

成晓军著《名臣名儒家训》（重庆出版社，2008年版），集聚了中国历史上70多位政治家、60多位历代著名学者的“家训”精要，为全社会展示了多彩多姿、发人深思的“家训”画卷。其中，一些传世家训仍以其不朽的思想魅力为现代人追捧，如《颜氏家训》。南北朝时期北齐著名的思想家、教育家、诗人、文学家颜之推（531~591）一生历仕四朝，“三为亡国之人”。他以自己饱尝战乱之苦、深怀丧家之恨的人生经历和处世哲学告诫子孙立身、处世、为学的经验；以“质而明，详而要，平而不诡”的文风，叙述了“立身治家之法，辩正时俗之谬”的现实精神，扬起了“治国有方，营家有道”之风帆；以文学、佛学、历史、文字、民俗、社会、伦理等方面的独到见解，诠释了“诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”的传统教育思想……这是他以满腔的心血写就的传世家训，内容丰富、寓意深远、言之切切、语言流畅，具有一种独特的朴实风格。这个家训，为历代学者推崇备至，千余年来，被后世旁征博引，反复刊刻，视为“家教典籍”、“仕宦家训的成熟之作”，也被有些人誉为“家训之祖”。

又如《朱熹家训》，为南宋杰出的理学家朱熹（1130~1200，字元晦，别号紫阳先生等）所著。这个《家训》从构建家庭成员之间“慈、孝、友、恭、和、柔”的亲情关系，到“尊师长、懂礼仪、善交友、重信用、勤读书、济贫困……”等诸多方面，倡导家人做知书明理、生活严谨、宽容善良、理想崇高的人。通篇家训，文字通畅、说理透彻、语言直白、循循善诱、劝人为善。

再如《治家格言》（又称《朱子家训》），系明清之际朱用纯（1627~1698，字致一，号柏庐）用区区522个字为后人留下的传世之作。这也是一篇以家庭道德为主的启蒙教材，中心思想是告诫家人勤俭度日、安分守己、教育子女、和睦邻里、知恩图报、修身齐家等。问世300多年来，于百姓脍炙人口，于民间家喻户晓，更为历代士大夫赏识，尊为“修身之道，治家之经”，清朝至民国年间曾一度成为儿童启蒙的必读课本之一。

随着时代的变迁，特别是科举制度的产生，至唐代，出现了供私人读书和官方修书、校书或偶尔为皇帝讲经的书院，家教、家训逐渐步入了书院，衍化为“学规”。据学者考证，完整地形成“学规”的，是南宋时期的白鹿洞书院。

南宋淳熙六年到八年（1179~1181），朱熹任职于南康军。为复兴“白鹿洞书院”，在书院行开学礼升堂讲学时，提出取“圣贤教人为学之大端，揭示于门楣之间，作为院中诸君共同遵守的学规”，从而，诞生了著名的《白鹿洞书院揭示》（即《白鹿洞书院学规》）。这个“学规”，实际上是作为书院教育方针和学生守则面世的，它提取儒家经书中精辟的论述，提出了五教之目、为学之序，以及修身、处世、接物之要。这告诉师生：书院教育、学生读书的第一项，也即根本的任务是要明白“义理”，理解纲目，即父子之间血脉相同，心心相印，亲情相连；君臣之间有恩有义，应该相互信任，不可欺骗；夫妻之间，性格、认知程度、处世方法有所不同，应当相互恩爱，相互包容；长幼有序，不能乱调，应尊长敬幼，相互忠实。它也指出了为学之序，应在学、问、思、辩这个过程中逐渐升华认识，所学知识、技能日臻广博、娴熟的基础上，一心一意、激情四射、身心专注、坚韧不拔地去实践，即原文的“笃行”。同时，又具体地指出修身、养性、处世、待人、接物的要点，是言论忠诚信实，行动踏实专心；维护正义，不谋私利；明白事理，不争其功；要宽厚、包容，自己不愿做的不强加于人；遇到行不通的事，要先从自己的主观上去找原因。

实际上，这个《学规》成了书院日常生活与思想教育的准则。

从这里可以看出，从词性上说，“学规”与“训”都具有系统性、规定性、实践性、强制性，都使人敬畏，乐意接受，愿意去忠实地践行；从句型上看，“学规”是关于教育、学习的规定、规则、规劝，与“训”为典式、法则如出一辙，都是要求大家遵守的意思；从内容上讲，“学规”与“训”基本上都是教人如何举止行为，交友治家，为人处世，接人待物，具有异曲同工之妙；从形式上比较，两者都是儒家经典的体现，名人名言，普遍为人尊重。所以，我们认为，“学规”与“训”一脉相承，

如影随形；先有“训”，后有“规”；训是基础，规有发展，“规”由“训”衍化而来。这是符合事物发展规律的，无可厚非。

朱熹制定《白鹿洞书院学规》的本意，是期望能够促使书院师生形成自觉遵守的习惯，养成良好的品性，提高办学质量。没想到，他主张的教育宗旨、教育内容、教育目的、教育方法，很快就被其他书院接受、仿效，成为南宗书院统一的学规。其后，在淳祐六年（1246）被理宗皇帝诏令颁行于各州府县立石，成为全国书院的《学规》。再后来，又被元、明、清三朝书院视为学规的范本，直接为各级各类官办学堂仿效，成为中国封建社会后期办学的准则。明代大教育家王阳明在《阳明全书·紫阳书院集序》中就曾给予高度的评价：“夫为学之方，白鹿之规尽矣！”

也就在这一阶段，朱熹的一些弟子及当时的一些学者纷纷仿效《白鹿洞规》制定了一些学规，有的全文照抄照搬。比较有影响、被各地官学、私学书院采用、接纳的，当数一个叫做“学则”的学规。

朱熹的门人程端蒙（德兴人，字正思，宋高宗赵构绍兴十三年，即1143年生）、友人董株根据《白鹿洞书院学规》制定了《程董二先生学则》，着重论述了书院师生日常起居的守则，提出了“必严朔望之仪”及谨晨昏之令，居处必恭，步立必正，视听必端，言语必谨，容貌必庄，衣冠必整，饮食必节，出入必省，读书必专一，写字必楷敬，几案必整齐，堂室必洁净，相呼必以齿，接见必有定，修业有余功，使人专以恕18项规定。这完全是一个立身处世、待人接物、学技聚能、举止言行所必需有的行为习惯。

我们从阅读学规、学则中感受到，从形式、内容、作用、影响上都有现代校训的影子，有些规定，如为学之序，与有的学校的校训，比如中山大学校训，一点不差，还有些内容成为好多现代校训的组成因子，所不同的只是学规、学则比不上现代校训精炼、含蓄，但这并不影响其作用。所以我们认为，学规、学则就是校训的雏形。换句话说，校训是由学规发展而来。数百年发展变迁，万变不离其宗，因其历史的绵延源远流长，因其思想的深邃蜚声中外。

当然，尽管“家训”已衍变为“学规”，“学规”又呈现出现代校训的影子，但“家训”一直在中国通行，甚至与学规、校训并存。他们尽管内容上相近、相同，但在学规、校训通用于教育机构，受训对象为学子；“家训”仍然用于家庭、家族，受训对象是后辈子孙，这就是他们能够和平共处的原因——根植的土壤不同。其后的家训，仍然有传世的精品，如清代曾国藩家训就是一个很好的例证。

众所周知，晚清名臣曾国藩一生毁誉参半，褒贬不一，但不论欣赏他的人还是贬损他的人，几乎众口一词地赞赏他的《家训》。如“有福不享尽，有势不使尽”；“存其倔强，去其忿激”；“子侄辈读书事不可疏忽，进德修业二者不可或缺”；“一心应向平实处努力”；“勿忘耕读之家风”；“养活一团春意思（生机与情趣），撑起两根穷骨头（骨气与精神）”；“治军以爱民为第一要义”；“制胜之道在人不在器”；“孝友二字可使家势经久不衰”……这个《家训》，内容涉足为人处世、从政治军、谨守家风、保养身心的方方面面。这些，在成晓军、唐兆梅著《曾国藩家训》（重庆出版社，2006年版）中就有详细记载。

可以说，中国历史上各个朝代的“家训”硕果，确为孕育“校训”文化的萌芽，因其长久的积淀极富内涵，因其时代的发展历久弥新。

世道变迁，与时俱进

《白鹿洞书院学规》对当时及后世均产生了很深远的影响，一些现代高校甚至国外学校的校训主题词皆出于此。例如，孙中山先生为中山大学题写的校训“博学，审问，慎思，明辨，笃行”与《白鹿洞书院学规》中的“为学之序”就如出一辙。又如，18世纪的日本不仅仿效中国大建书

院，而且大量刊印朱熹的《白鹿洞书院揭示》，一些学校不仅将其作为校训，还要求学生每天诵读。这种惯例，有的学校坚持了140多年！

到了19世纪末20世纪初，中国的国力日衰，危机四起，办学制度、教育政策不断地变化。特别是光绪三十一年（1905）清政府废除了通行1000多年的科举考试后，人才培养模式发生了根本性的变化，中国真正意义上的现代大学产生；西学东进，中西文化开始交融。这时，西方人在中国创办的教会大学为了解决中国学生“不了解基督教信仰在人生活中的要旨和意义”这个现实问题，有些学校很快提出了校训。例如，东吴大学尚未正式建校前，就将从《新约圣经》中引申出来的“为社会造就完美人格”作为校训，悬于学校门口上方，宣扬学校的办学目的，昭示全体员工熟记，引起路人观瞻，以达到潜移默化地影响学生乃至社会的目的。中国近代教育史上的第一所大学——北洋大学，建校之初便提出校训“实事求是”。民国三年（1914），梁启超在清华大学的一次演讲中提到“厚德载物，自强不息”，被学校提炼为校训，至今仍为清华所用。不靠政府和外国人、独立创办的武昌私立中华大学也适时地提出了校训“成德、达林、独立、进取”，指引学校不断发展。

这个阶段，整个中国处于朝代更迭、政局混乱、经济萧条、文化交融的非正常时期。现代大学体系处于初生期，受到很大制约，诸事艰难，校训文化也只能在夹缝中求生存、求发展。但从各校推出的校训看，基本上符合现代校训的特征，有的沿用至今。这个时期的校训百花齐放，张扬个性，已基本成型。

到了20世纪30年代，中国的大学教育开始转向以“培养创新人才、服务社会”为己任的现代大学教育，校训也以它特殊的地位、作用备受人们的青睐，一些教育家、办教育者或有识之士更加重视校训的制定。

中国近代著名教育家、思想家、社会活动家罗家伦1932年就任中央大学校长后，提出“大学校长的首要之举是聘人”，并为学校（今南京大学）提出校训“诚、朴、雄、伟”，期待中央大学的学子承担起复兴民族的重任，努力作出伟大事业。百年来，大学数易校名，校训却始终未变。

中国著名的杰出教育家、中国奥林匹克运动先驱张伯苓先生目睹国家内忧外患、民族危亡，一心主张教育救国。光绪三十年（1904）从日本考察回国后，就将自家的家馆改成私立中学，取名“敬业学堂”。三十三年（1907）开设南开中学堂，后又创办“南开大学”、“南开小学”，并于1934年亲定校训“允公允能，日新月异”，寄托自己对南开学子“自强不息，积极进取，养成爱国爱群品德和服务社会能力”的希望，首开公能教育，影响波及全国。发展至今，纵向看，“南开”系列大、中、小、职业学校节节开花；横向看，除大本营天津之外，另有重庆、福建、浙江、云南等地星星点点的南开足迹，已组成“公能”版图。可见，一个好的校训，生命力有多强，影响力有多广！

1938年，国民政府教育部通令：各校一律以“忠孝、仁爱、信义、和平”为共同校训。1939年5月，国民政府教育部又发出代电，为各校校训规定了“礼、义、廉、耻”4个字。这就将各校自定校训的个体行为，提升为具有行政权力的政府行为。这对校训文化的发展不失为一剂强心剂，只是校训的发展被严重地模式化了。这一举措，本意是政府实施行政权力，以求得各校校训的统一，反而戏剧性地促进了一批新校训的诞生。例如，西南联合大学确立“刚毅坚卓”为校训，西北联合大学选定“公、诚、勤、朴”为校训，浙江大学明确校训为“求是”，贵州大学制定校训为“坚毅、笃实”……这些校训独立、得体，少有重复与雷同，独显个性，各具特色。

那时，日寇犯境，抗战艰难。特别是抗日根据地内物资匮乏，生活艰苦。但就教育而言，却呈现出另一番景象。一批新校训随着各级各类干部培训班的诞生而诞生了：抗日军政大学以“团结、紧张、严肃、活泼”为校训，中国女子大学以“紧张的学习、艰苦的生活、高尚的道德、互助的作风”为校训，华北联合大学的校训为“团结、进步、刻苦、虚心”，陕北公学的校训为“忠诚、团结、紧张、活泼”……这些校训简洁，明快，朗朗上口，讨人喜欢；直白，新颖，易于接受，易记易行。这些新式校训随社会的改变脱颖而出，与国民党统治区校训程式化、模块化的状况形成了鲜明的对比。