



大学生人文素质教育教程

DAXUESHENG RENWENSUZHJ JIAOYU JIAOCHENG

主编 © 王文俊 王晓波 陈令霞

21 世纪高职高专规划教材·通识课系列

大学生 人文素质教育教程

主 编	王文俊	王晓波	陈令霞
副主编	王 冬	王 云	徐旭开
	刘春波	王 畲	

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

大学生人文素质教育教程/王文俊等主编

北京:中国人民大学出版社,2010

21 世纪高职高专规划教材·通识课系列

ISBN 978-7-300-12747-7

I. ①大…

II. ①王…

III. ①人文科学-素质教育-高等学校:技术学校-教材

IV. ①C43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 184215 号

21 世纪高职高专规划教材·通识课系列

大学生人文素质教育教程

主 编 王文俊 王晓波 陈令霞

副主编 王 冬 王 云 徐旭开 刘春波 王 奋

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

规 格 170 mm×228 mm 16 开本

版 次 2010 年 11 月第 1 版

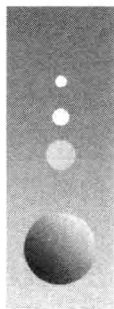
印 张 19

印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷

字 数 360 000

定 价 29.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



前言



为了贯彻落实《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，培养大学生的人文素质，由青岛职业技术学院资深教授王文俊发起并组织众多从事高等职业人文教育第一线的教师，集体编写了这本教材。

素质教育正成为当今大学教育的趋势。近年来，普通高校纷纷加强了对大学生人文素质的教育和培养，积累了不少经验，很多是值得我们高等职业院校学习的。然而，高等职业院校在生源上、培养目标上都有别于本科院校，因而，人文素质教育必然具有自己的特点。为了适应经济社会的全面发展对劳动者素质要求不断提高的趋势，高等职业教育的人才培养目标必须在培养学生拥有一技之长的同时，加强和改进学生的人文素质教育，使学生成为高素质的、全面发展的技能型人才。由于大部分高等职业院校的建校时间不长，文化沉淀不足，人文环境相对欠佳，因此，人文素质教育对于高等职业院校显得更加迫切和重要。

本教材有明确的定位，适应新世纪大学生人文素质教学的要求，即满足大学生在文、史、哲等方面应具备的“通识”。这是为了配合高等职业院校推进素质教育而设计的。这既是一本大学生人文素质教育的教科书，又是一本高品位的文、史、哲、艺术等社会科学的学科普及读物，能够满足社会上各类读者获取一些必要的知识与提高素养的需求。

本书涵盖了历史、哲学、文学艺术、综合素养四大板块内容。

本书的内容和形式力求新颖，四大板块力求将素质教育的理念贯彻到文、史、哲的“通识”课程知识体系和教学方式中，使这类课程的学科搭配结构更合理，更正规，更具有系统性、科学性和开放性，从而更方便全国各高等职业院校设计和安排这一类课程。

本书的体例充分考虑到大学生人文素质教育的特点。人文素质教育既然作为一门课程，就不能等同于一般的讲座，而要有一定的知识体系，有相对独立的学科范围。当然，本课程不能照搬专业课的教学模式，重要的是能适合所有的高等职业院校的学生学习，能深入浅出地传授相关学科的知识，拓展哲学、社会科学的视野，进而提高学生的人文素养。比如，目前市面上可以买到的关于中国历史的书籍，要么是精深的专著，分量太大；要么是多卷本的人物传记，篇幅太长，学生读起来可能会有困难。如果能将中国五千年的历史进程深入浅出而又完整清晰地概述，使其篇幅不大而又有血有肉且通俗易懂，那肯定会受到学生和读者们的欢迎。基于这样的共识，我们编写了本书。

本书以党的十七大精神和中国特色社会主义理论为指导，力求将文、史、哲、礼、艺的基础知识和深刻的理论分析相结合，将最新的素材与鲜活的语言相统一；做到文字生动，通俗易懂，时代感强，富有激情，充分体现知识性与思想性、系统性与可读性的有机统一，力求在内容与形式、体系与结构等方面做出积极的探索，在整体上有所创新。

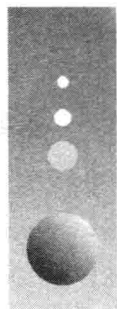
本书由全国首批示范性高等职业院校——青岛职业技术学院王文俊教授和王晓波副教授、陈令霞讲师担任主编，青岛港集团公司业务部主任王冬，青岛职业技术学院讲师王云，青岛滨海学院讲师徐旭开、刘春波，青岛港湾职业技术学院副教授王畚担任副主编。王文俊、王冬编写绪论和历史篇；陈令霞、徐旭开、刘春波编写哲学篇；王晓波、王畚、内蒙一机四中白茹编写文学艺术篇；王云编写综合素养篇。历史篇和哲学篇由王文俊统稿定稿，文学艺术篇和综合素养篇由王晓波统稿定稿。

编写过程中，我们参考了许多相关书籍，得到了上级主管部门有关领导的大力支持，有关专家提出了许多宝贵意见，出版社的同志付出了辛勤的劳动，在此一并表示感谢！

由于编者水平有限、时间仓促，书中难免存在疏漏和不足，恳请广大读者、专家和同行批评指正。

编者

2010年8月



目 录



绪 论	1
第一节 人文素质教育概述	1
第二节 高等院校人文素质教育的现状与问题	3
第三节 进一步加强和改进大学生人文素质教育	7

第一篇 历史篇

第一章 古老文明的中国——中国古代史概述	15
第一节 中国古代历史的基本进程	15
第二节 中国古代杰出的思想文化成就	20
第三节 中国古代文明的发展历程	26
第二章 灾难深重的中国——中国近代史概述	32
第一节 一部灾难深重的屈辱史	32
第二节 一部不屈不挠的斗争史	35
第三节 一部资本主义的曲折发展史	38
第四节 一部救国救民的探索史	41
第三章 走向光明的中国——28 年的浴血奋战	45
第一节 中国共产党的创立和投身大革命的洪流	45
第二节 在土地革命中开辟农村包围城市的道路	48

第三节	在抗日战争的烽火中发展壮大	52
第四节	夺取解放战争的全面胜利	57
第四章	走向辉煌——共和国六十年的辉煌历程	62
第一节	从新民主主义到社会主义的顺利过渡	62
第二节	社会主义建设在探索中曲折前进	65
第三节	改革开放与现代化建设的新时期	69
第四节	迈向跨世纪发展的新阶段	72
第五节	全面建设小康社会	75

第二篇 哲学篇

第五章	中国哲学概论	81
第一节	哲学与中国哲学概述	81
第二节	先秦哲学	83
第三节	两汉经学	89
第四节	魏晋玄学	90
第五节	隋唐道教与佛教哲学	91
第六节	宋明理学	93
第七节	明清实学和乾嘉朴学	95
第六章	西方哲学概论	97
第一节	古希腊哲学	97
第二节	中世纪哲学	101
第三节	文艺复兴时期哲学	103
第四节	16 世纪末至 18 世纪的西欧哲学	105
第五节	18 世纪法国启蒙哲学	108
第六节	德国古典哲学	111
第七节	现代西方哲学	113
第七章	中外哲学名著导读	115
第一节	中国哲学名著导读	115
第二节	西方哲学名著导读	124
第三节	马克思主义哲学名著导读	128

第三篇 文学艺术篇

第八章 美学常识	133
第一节 美的本质与特征	133
第二节 自然美、社会美、艺术美	135
第三节 美感的本质与特征	138
第四节 美的欣赏与判断	141
第五节 美感心理要素	143
第九章 诗歌欣赏	149
第一节 中国诗歌发展史概述	149
第二节 诗歌作品赏析	152
第十章 散文欣赏	180
第一节 中国散文发展史概述	180
第二节 散文作品赏析	186
第十一章 小说欣赏	205
第一节 中国小说发展史概述	205
第二节 小说作品赏析	209
第十二章 戏剧欣赏	228
第一节 中国戏剧发展史概述	228
第二节 戏剧作品赏析	231
第十三章 影视艺术鉴赏	248
第一节 影视艺术的基本特征	249
第二节 影视艺术作品构成的基本要素	250
第三节 影视艺术作品的鉴赏	253
第四节 中外优秀影视作品推介	255

第四篇 综合素养篇

第十四章 大学生文明礼仪	261
第一节 个人形象礼仪	261
第二节 校园礼仪	265

第三节	社交礼仪	268
第十五章	创新思维的训练与培养	272
第一节	创新思维概述	272
第二节	创新思维的形式	276
第三节	创新思维训练的方法	280
第十六章	成功者的素质与习惯	285
第一节	成功者的思维	285
第二节	成功者的心态	288
第三节	成功者的习惯	291



绪 论



《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出：“实施素质教育应当贯穿于幼儿教育、中小学教育、职业教育、成人教育、高等教育等各级各类教育。”“高等教育要重视培养大学生的创新能力、实践能力和创业精神，普遍提高大学生的人文素质和科学素质。”高等职业教育作为我国高等教育的重要组成部分，主要以培养生产、服务、管理第一线的应用型人才为目标。这一培养目标定位，顺应了我国新型工业化发展对技能型人才的需求。为适应经济社会的全面发展对劳动者素质要求的不断提高，高等职业教育的人才培养目标必须在培养学生拥有一技之长的同时，重视学生的人文素质教育，使学生成为高素质的、全面发展的技能型人才。

不同层次和类别的教育在素质培养方面具体目标各不相同，素质教育内容也有所不同。高等职业教育的素质教育也必然体现出自身的特点。

第一节 人文素质教育概述

一、人文素质的概念

什么是人文？人文是与天文相对应的概念。中国自古已有人文与天文之分：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”（《易经·贲卦》）天文与人文的分立在现代发展为科学主义与人文主义的分立。现代的“人文主义”，在很大程度上是作为“科学主义”的对立面而出现的。相对于“科学主义”，“人文主义”强调的是关注人的生命、价值和意义的人本主义；相对于“实用主义”，“人

文主义”强调的是注重人的精神追求的理想主义或浪漫主义。“科学”、“实用”与“人文”、“理想”是人类生存和发展不可或缺的两个价值向度。二者的根本区别在于：“科学”的重点在如何去做事，“人文”的重点在如何去做人；“科学”提供的是“器”，“人文”提供的是“道”。只强调其中一方面，对人的发展都是不全面的。

什么是人文素质？人文素质的内涵和外延是怎样的？

所谓人文素质，是指人的道德、情操、信念、修养、文化、审美、情感、意志等多种因素综合而成的内在的品质。人文素质与科学文化素质相对应，二者相互渗透、互相作用，共同构成人的综合素质。其中，人文素质居于核心主导地位。

人文素质是跨学科的复合性概念，是在人类社会漫长的发展过程中，伴随着人认识和改造自然、社会和自身的成果积淀而成。人文素质表现为追求人的全面发展和社会的全面进步的精神态度，倡导高品位的价值境界和深层次品行底蕴的人格修养，善于慎对自我、尊重他人、关爱社会、保护环境的心理品质。它是人们在一定的人文知识基础上，通过内心的认定、取值、拓展而形成的，是由环境的熏陶和教育的养成塑造出来的。因此，人文素质的形成主要有赖于后天的人文教育。人文素质的外延拓展表现为人与自身、与他人、人与集体、人与社会的关系。一般认为，人文素质包括四个方面的内容：（1）具备人文知识，包括哲学、文学、史学、政治学、经济学、法学、人类学、社会性、伦理学、心理学、美学、教育学、管理学、环境学等学科；（2）理解人文思想；（3）掌握人文方法；（4）遵循人文精神。在人文素质四个方面中，人文精神是核心。人文精神是人文思想、人文方法产生的世界观、价值观基础，是最基本、最重要的人文思想、人文方法。人文精神是人类文化或文明的真谛所在，民族精神、时代精神从根本上说都是人文精神的具体表现。人文精神具有丰富的内涵，它包含了珍视人、珍视人的生命与幸福及权利与自由，尊重人的人格独立和平等的精神；包含了人生的目标、追求、信念、理想、责任等实现人自身价值的精神；包含了人对待自我、他人、社会和自然的态度。它是人类存在意义和价值的最高表现。

人文素质与人文知识是两个不同的概念。知识是外在于人的东西，是材料、工具，是可以量化的东西；必须让知识进入人的认知本体，渗透于思想与行为中，形成一贯的、稳定的人格和品质，才能称之为素质。人文素质在涉猎了文、史、哲等人文知识之后，更进一步认识到，这些人文知识到最后都有一个终极的关怀——对人的关怀。人文精神的真谛，是对人的命运的关怀，对人的价值的肯定，以及对人生和生命意义的探寻。在人与自身的关系上，突出地显示讲理想、讲进取、讲守节、讲自律的精神境界和价值取向；在人与他人的关系上，突出地显示讲诚信、讲友善、讲包容、讲互助的精神境界和价值取向；在人与集体的关

系上,突出地显示讲大局、讲奉献、讲合作、讲和谐的精神境界和价值取向;在人与社会的关系上,突出地显示讲法纪、讲文明、讲公平、讲安定的精神境界和价值取向。

二、人文素质教育的内涵

所谓人文素质教育,就是将人类优秀的文化成果,通过知识传授、环境熏陶及自身实践,使其内化为人格、气质、修养,成为人相对稳定的内在品格的过程。简言之,人文素质教育就是对人进行人文素质或人文精神的教育。人文素质教育是一种发展人性、完善人格的教育。它强调用智慧和精神陶冶人、教育人,强调人的道德精神价值,注重对真、善、美的理解。因此,人文素质教育追求的是人文精神,人文素质教育的最终目的就是培养和实现人文精神。

大学不仅是知识的殿堂、人才的摇篮,它更是精神的家园,是弘扬人文精神的一面旗帜,是精神培育的园地。当代大学生是祖国的未来,培养合格的大学毕业生是高校的天职。那么,高等学校应当培养什么规格的学生才能真正适合发展的需要呢?我们国家在现代化发展的道路上正面临着极大的机遇和巨大的挑战,要应对挑战就必须使未来的建设者们具备全面的素质,不仅要有自然科学的知识,同时也必须掌握人文科学的知识。只有具备这两方面知识素养的人,才能称得上是合格的人才。

人文素质教育的第一层面是人文知识的教育,包括语言文学教育、历史教育、哲学教育、艺术教育、道德教育、思想教育、政治教育等内容。第二层面是文化教育,特别是民族文化教育,包括文化传统、基本理念和民族精神、民族传统的教育等内容。文化教育的目的是接受本民族共同认可的基本世界观、价值观和行为模式,促进个人同社会之间的相互认同。文化教育不是纯粹的知识教育,而是思想观念教育和思维方式、生活方式、行为方式的教育。第三层面是人类意识教育,包括人类文明基本成果、人类共同的道德观和价值观、共同的行为规范教育等内容。人类意识教育的目的是让每一个人学会同他人和谐相处、同其他民族和谐相处、同自然环境和谐相处,使人们在满足自己的需要、平等权利、平等发展的同时,增强相互合作,促进可持续发展。第四层面是精神修养的教育,包括精神境界、道德修养、理想信念教育等内容。

第二节 高等院校人文素质教育的现状与问题

一、高等院校人文素质教育的现状

近年来,高等教育得到了快速的发展。但由于受市场经济负面效应的影响,

高等教育普遍呈现急功近利的浮躁心态，重视知识灌输和技能训练，而忽视心灵教化 and 人格培养，导致部分大学生社会公德失范、人生观迷惘、价值观混乱以及“有知识无文化”等人文素质严重缺失的状况。在市场经济条件下，不少人急功近利，把进高职院校看作掌握一门专业知识和技能、谋求生计的一种手段，从而助长了轻人文的价值取向。大学生缺乏人文素质教育造成的直接后果是缺乏对大是大非的判断能力和社会责任感。相当一部分大学生人文、社会知识贫乏，对文学、历史、哲学、美术、音乐等人类共同的精神财富，表现得非常幼稚和浅薄。这种情况将严重影响高等院校的人才培养质量。人文素质欠缺最终会成为职业素质提高的制约因素。因此，作为培养技术应用型人才基地的高等院校，必须以素质教育的理念为指导，加强大学生的人文素质教育，避免人才的“畸形”发展，以适应未来高素质人才的需求。

高等院校人文素质教育存在的问题具体表现在以下几个方面：

第一，人文知识欠缺，人文素质偏差。

目前，高等院校普遍不重视人文素质教育，很多院校削弱甚至取消了人文素质教育课；高等院校的大多数学生也抱着实用主义的态度，偏向于学习“有用”的知识，放弃人文知识的学习。有些学生的文学艺术修养、语言表达能力、文字书写水平远没有达到大学生应有的水平。他们除了在课余时间参加一些社团活动，很少主动接触哲学、历史、文学、艺术等有关人文社科方面的知识。在他们看来，拿到专业技术某个等级的证书就意味着自己具备了相应的能力，而掌握人文知识与提高职业能力和就业无关。事实上，掌握人文知识与提高能力是辩证统一的。人文知识可以内化为一个人做人处世的能力，可以积淀为一个人内在的文化素养。作为一名中国大学生，应对人类的文化遗产、对中华民族悠久的历史和文化有所了解，特别是对中华民族所特有的文学艺术和伦理情操有所掌握。

第二，人文精神缺失，人格塑造艰难。

当前，高等职业院校学生的人文精神缺失，造成了很多学生缺乏坚定的理想和信念，缺乏明确的人生目标和精神追求。而中华民族的优良传统在不断流失，民族自尊心和自豪感在逐步淡化，崇尚西方生活方式和价值观念的现象在蔓延和发展，这与时代的发展和人才激烈竞争的趋势很不适应。有些大学生缺乏积极奋进的人生理想，除了专业技术知识，对其他知识都不感兴趣，因而思想苦闷，精神压抑，消极悲观，无所事事；有些学生的独立性、自主性意识增强，渴望实现自我，但对他人和社会没有责任感，集体意识与合作意识淡薄；有些学生热爱美和追求美，但由于人文素质太差，加之受西方社会生活方式的影响，狂热崇拜歌星、影星，盲目追求时尚乃至低级、颓废的生活；有些学生缺乏正确的人生价值导向，认为人与人之间是你争我夺、尔虞我诈、互相利用的关系，注重功利性，讲求实用主义，满足于感官刺激和及时行乐。这些问题的出现，虽然原因是多方

面的，但学校教育方面的缺陷造成学生人文素质、人文精神的缺乏，不能不说是一个重要因素。

第三，人文精神缺乏，道德素质偏低。

当前，高等职业院校学生的道德修养状况也难让人满意。在学生中有的只关心个人得失，缺乏“天下兴亡，匹夫有责”的社会责任感；有的只顾个人利益，不关心别人痛苦，缺乏团结互助、舍己为人的集体主义精神；有的追求物质享受，生活上相互攀比，缺乏勤俭节约的思想；有的经不起困难和挫折，缺乏意志和毅力；有的不善于协调人际关系，封闭孤独，萎靡不振，缺乏宽容，缺乏青春活力。这种状况如果长期存在下去，我们的大学生就难以担当民族振兴的伟大历史使命，构建社会主义和谐社会的目标也难以实现。我国老一辈科学家都十分注重自身人文素质的培养，充满着爱国激情。如地质学家李四光、物理学家钱学森、气象学家叶笃正、光学专家王大珩等，都在祖国需要的时候，毅然放弃国外优越的物质条件和优厚的生活待遇，冲破重重阻力，甚至冒着生命危险回到自己的祖国，在极其艰苦困难的条件下为我国科学技术研究、为“两弹一星”上天、为航天工业发展做出了卓越的贡献，他们为我们树立了榜样。

第四，人文素质教育单一，科学创新素质不强。

高等职业院校人文素质教育薄弱与单一，是不争的事实。大学生在学校接受的人文素质教育学科门类不多，尤其是高中文理分科后，历史、地理、政治等课程往往在理科生中不再开设。进入高等职业院校后，主要是开设两门思想政治理论课，其他大量的人文社会科学课程不再开设，人文素质教育氛围淡薄。因此，调整学校的教育格局和结构，树立人文素质教育观，势在必行。

二、大学生人文素质缺失原因分析

大学生人文素质的现状不容乐观，造成这些问题的原因是多方面的，主要表现在如下几个方面。

（一）社会因素的影响

市场经济的利益驱动，社会风气的急功近利，促使高等教育的功利主义增长，人文精神减退。

工业化以后，工业发展需要科技人才，使培养科技人才的高等教育成为工业资本的附庸。于是，高等教育的功利主义增长了，人文精神减退了，这在世界许多大学里形成一种顽疾。在中国，悠久的重文化、重修养的人文传统也逐渐淡化，相关的教育被削弱了。这种顽疾的突出表现是：科学技术教育基本取代人文教育，现代文化教育基本取代传统文化教育，人文学科成了科技教育大潮中的一种点缀。

我国改革开放以来，建立了社会主义市场经济体制，使社会生活在各方面都发生了极大变化。科技对社会发展作用的凸显，使人们对科技产生崇拜感，似乎

全人类所面临的各种问题都可以凭借科学技术来解决。这使大学教育和大学生关注的目光聚集于科技,人文教育的作用受到严重挑战。尤其面对就业压力,高等院校的办学者和学生更多考虑的是能否找到一份合适的工作,所以他们会更关注实用性强的学科,能学工就不学理,能学理就不学文,学文的也只热修金融、管理,不愿接触文、史、哲。学生的大部分时间、精力会花在考取各种证书和英语的过级考试上,即便在课余时间阅读一些人文书刊,也多为消遣解闷,而真正有目的地去提升自身文化素养的寥寥无几。

(二) 自身因素的影响

作为接受教育的主体,高等院校学生的自身人文素质培养无不与他们自己的文化起点、学习态度、学习兴趣、生活方式息息相关。数据分析表明,缺乏正确的学习目的和端正的学习态度是主要原因。功利主义、实用主义价值导向左右着高等院校大部分学生,他们不再去寻求人生的价值意义,唯愿求实惠、重功利,文化精神不讲,底蕴内涵不要,自视清高却又意志薄弱,面对变化茫然无措,困惑之中难以自拔。因而,也就不难看到即便是在“两课”等必修人文课程的课堂教学中,学生也多为应付考试,抄抄笔记,抄不下来就干脆去拷贝老师的讲义,甚至课本也不想购买,或即便买了也懒得去翻。教学内容也无心思考,考试一过,知识就忘得一干二净。学生对哲学、历史不知所以,对高雅艺术一无所知,语文功底一塌糊涂,写不出实验报告,写不成文章,写不好论文。

(三) 学校因素的影响

近年来随着教育体制的改革,学校虽然比以前更重视学生整体素质的培养和提高,但学校教育还远未从应试教育的束缚中解放出来。应试教育使各门课程的教学跟着中考、高考的指挥棒转。接受这样的教育而走进高等院校的学生,通常知识范围狭隘、文化底蕴极其浅薄。而现今高等院校又多为理工学院,不言而喻,它更多按行业、职业需求来培养专门人才,注重传授实用技术和培养学生技能,人文教育自然被挤向边缘。即便在一些院校的个别院系偶尔开课,也大多是可有可无、形同虚设,更多的是出现人文教育“盲点”。高等院校的领导者普遍认为,学生人文素质的高低对就业影响不大。就业率是衡量一所高等院校办学水平的重要指标,学生就业率的高低是学校的生命线。在一些高等院校看来,要实现这些,只要靠学生优秀的专业知识和技能再加上一定的求职技巧就可以了。其实不然,毕业生就业困难,并不是单纯的学历问题,人文素质也起着重要作用。从现状来看,人文素质较高的人,在求职面试和工作期间胜任度、创造性方面都占有优势。高职学生在学历处于劣势的情况下,要想扭转被动局面,首先要有良好的人文素质作为支撑。一个人所学的科学技术,能在多大程度上被正确运用,受其人文素质的高低制约。毕业生如果人文素质低,就可能片面逐物,唯利是图,难以成为和谐社会的积极因素。而且即使其对某项技术操作表现出了较娴熟的技艺而得到录用,由于其人文底蕴不足,缺少发展

后劲，在激烈的竞争中也同样可能面临被淘汰的威胁。加之高等院校普遍建校时间不长，历史文化沉淀不足，人文环境呈现弱势，终致整个高等院校学生人文素养底子都明显太差。

（四）教育理念的影响

高等院校教育理念存在着诸多误区，是制约人文素质教育的深层次原因。主要表现如下：（1）在人才培养目标的定位上存在误区。存在着功利倾向，过分强调针对性和实用性，只注重对某一方面操作技能的培养，忽视对学生基本素质的培养，把高等教育当成了某种特定职业的专业知识培训，使得人文素质教育没有得到应有的重视。（2）对“必需、够用”原则的理解上存在误区。以强化动手能力为借口，曲解“必需、够用”原则，对人文基础课进行了大刀阔斧的砍减，忽视了学生可持续发展能力的培养，从而削弱了学生的发展后劲。（3）存在着把专业技能教育和人文素质教育对立起来的误区。习惯于把专业技能教育之外的课程称作人文素质教育课，似乎人文素质教育是专业技能教育之外的某种添加成分，而没有把人文素质教育当作贯穿于全部教育教学活动之中的根本原则和教育理念。似乎人文素质教育只是人文基础课教师的任务，而不是全体教师教书育人的共同责任。（4）近年来高等职业院校“做大做强”声势浩大，其主要表现是发展特色专业，申报示范院校，申办重点专业。在课程设置和课时分配上专业课总嫌不足，因而除了“两课”、外语课外，其他文科课程被剔出必修课程体系。部分教育工作者特别是院系领导大多数是学理工科的，其自身的人文素质以及他们对学生的影响，也无形中削弱了人文课程的地位和作用。

第三节 进一步加强和改进大学生人文素质教育

一、高等院校人文素质教育的重要性和紧迫性

加强人文素质教育，既是时代发展的趋势，也是教育目标的要求。众所周知，教育是培养人的社会活动，教育的最终目的并不只是让学生学会若干条自然规律或一两种技能，而是使人得到全面和谐的发展，成为一个适应社会发展需要的合格人才。一个合格的人才，其基本素质应该是全方位的，包括政治思想素质、专业素质、文化心理素质、道德品行素质等。较之专业知识和技能，思想、道德、心理素质更值得重视，它从深层次上反映了人才的质量。伟大的科学家爱因斯坦说过：“用专业知识教育人是不够的，通过专业教育，他可能成为有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值（即社会伦理准则）有所理解并产生热烈的情感，那是最基本的。”因此，培养人们高尚的道德品质、积极的人生态度、高度的创新精神和能力、坚韧不拔的坚强意志、明确的社会责

任感、人际交往中的宽容与合作精神、富有人性的同情心和人道主义精神等，比起专业知识和技能更为重要。要培养这样的人才，仅靠传统的专业教育是难以实现的，必须通过加强人文教育才能达到这一目标。

加强人文素质教育，是落实“以人为本”的科学发展观，实现全面、协调、可持续发展战略的迫切需要。全面、协调、可持续发展的基本原则是把社会看成一个整体，是物质文明、精神文明、政治文明和生态文明的相互促进、全面进步；是发展的持续性、整体性和协调性，即把当代的发展与未来的发展结合起来，把地球看成一个整体，是资源、人口、生态环境的相互制约。要实现可持续发展，不仅需要经济与生态环境的优化，而且需要社会人文环境的优化。现在，人们已意识到资源危机、环境污染、生态失衡等问题仅仅依靠科技的力量是不可能完全解决的，还需要加强精神文明建设和生态文明建设，提高人的综合素质和道德水平，舍此可持续发展战略很难实现。

落实科学发展观，实现全面、协调、可持续发展战略，对人的全面发展提出了新的要求，呼唤全社会加强人文素质教育。然而，我国人文素质现状却令人担忧，中小学教育普遍存在片面追求升学率的现象，重教书、轻育人，使高分低能者比比皆是；高等教育重理轻文，使学生片面追求科技知识、专业技能，而忽视世界观、人生观的改造。过去有“学会数理化，走遍天下都不怕”，现在有“学好外语计算机，走向21世纪”。在社会生活中，有政治腐败、以权谋私、权钱交易；在经济生活中，有假冒伪劣、坑蒙拐骗，还有大量的社会犯罪。这些人犯罪在很大程度上不是因为缺乏科学知识、基本技能，而是人生价值观的扭曲，思想品格、道德水平低下所致。可见，落实科学发展观，加强人文素质教育迫在眉睫。

科学发展观的核心是“以人为本”，教育的核心理念也是“教育以人为本”。人文素质教育就是将人类优秀的文化成果通过知识传授使学生内化为相对稳定的内在品质，引导学生学会做人，其核心是贯穿于人的思想和行为中的信仰、理想、价值取向、行为规范、人格、能力、情趣以及如何处理人与人、人与社会、人与自然的关系。人文素质教育主要由人文社科知识和人文精神两部分构成。人文素质的高低，直接影响着大学生的世界观、人生观和价值观及理想、信念和道德情操的养成。

20世纪90年代以来，许多国家认识到，追求科技文明与继承、弘扬人类传统美德和优秀价值观念同样重要。因此，在调整课程结构的改革中，许多国家再次注重对未来社会公民道德、情操和品行的培养。通过伦理、哲学、文学、美学、历史等人文学科，强调以民族的、健康向上的传统文化去丰富和充实学校的课程设置，以陶冶情操，弘扬爱国主义精神。一个民族的文化负载着一个民族的价值取向，是一个民族自我认同的凝聚力，是民族的灵魂。一个民族的灭亡首先是这个民族文化的消亡。绝不能把人文素质教育看成单纯的知识传授，