

少年想象力培养系列

亚洲神话 故事

7



五 元 丛 书
故 事 海

世界神话故事

亚洲神话故事

江苏工业学院图书馆

主 编：白 帝 文 新
副主编：文 本 景 海

藏 书 章

远 方 出 版 社

责任编辑:奇泽华

封面设计:丁 明

《世界神话故事》编选人员

主 编:刘蕴杰 白 帝 彭文新

编 委(以姓氏笔划为序):

于兴梅 王 宇 王 媛 王少青 王建军 田树云 傅 阖
白志军 孙振宇 刘建军 杜建军 李 刚 李 欣 李成建
李光武 李爱民 吴意芬 何玉波 张 可 张 辉 张光宇
张敬荣 陈炳青 郑玉君 罗晓东 周婉梅 郭培刚 郝呆荣
钟 印 姚劲松 贺 钢 高尔朋 袁志华 贾永来 徐春生
晁妍娟 曾祥树 彭明星 彭文杰 赖邦柱 潘渊之 魏淑贤

世 界 神 话 故 事

刘蕴杰 白 帝 彭文新 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

内蒙古新华书店经销 山东省临沂市第二印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 50 字数: 1000 千字

1997 年 10 月第 1 版 1998 年 9 月第 2 次印刷

印数: 5001—7000 册

ISBN7—80595—400—3/I · 168

定价: 50.00 元

如有倒装、缺页或错装的质量问题,由本厂负责退换

奉献世界的瑰宝（代序）

一万年以后，我们身边的许多东西会消失得无影无踪，而这些故事仍将更长久地流传。这就是《世界神话故事》

上万年的口耳相传，传达着亘古不变的消息。今天的人们在不经意间，就会提到一段古老的故事。诸如《最后的晚餐》、《天方夜谭》、《杀父娶母的俄狄甫斯》等等。这些故事的前前后后隐藏着什么样的秘密呢？还有，大地和天空是怎么来的？太阳和月亮是由谁创造的？玉米是怎么长出来的……为了这些事，人类的先祖曾苦苦地思索，如今我们可以与他们一起分享思考的快乐。

什么是神话？

神话是人类对世界的最初印象，重要的是，它是人类对一切重大问题的最初的认识和思考，我们今天的全部知识，不过是这种认识和思考的延续。神话几乎是一定时期内人类知识的总和，是人类的思想宝库，是人类知识的起点（上古神话尤其如此）；它也是人类最其珍贵的文化遗产，是人类思想和智慧的结晶。

又可以说，神话是人类的童话。

那的确是非常优美、灿烂的，魅力无穷尽。当你展开无穷无尽的想象时，你有一个天然的界限，那就是神话。你很难比得过它。它是智慧的源头，是一切文化之母。今天我们所熟悉的如名画、歌剧、电影、卡通等等，溯其源头，诸多源于神话。从神话时代开始至今，这些故事曾启迪和推动了整个人类文化

的进步。读这些故事，对很多人是有好处的。亦难说有多少圣哲贤达之士就是在这些故事的启蒙下开始他们的文化积累而竟至当时人类知识的峰巅。这些为世界各国人民所喜闻乐见的故事伴随着一代又一代生活在世界各地的人们走向他们的成年，那么，这些故事对于我国青少年读者的教育作用也是可想而知的；对于任何一位读者，神话故事也必会带来无上的启迪。

这套《世界神话故事》以专业眼光及学术意识为基础，兼顾到故事的可读性及其教育意义，同时考虑到中国人的审美习惯和伦理道德观念等，力求使读者对世界各国优秀的民间文化及各国的风俗习惯和人文传统有一个全面的了解。

这套《世界神话故事》以长期从事民间文艺工作的同志领纲，组织近 40 人的编选队伍，耗时近半年，精中选精，编纂而成。凭着编者的欣慰和疲惫可以作证，《世界神话故事》——世界文化的瑰宝——奉献给大家。

这套《世界神话故事》分为：《亚洲神话故事》、《欧洲神话故事》、《非洲神话故事》、《澳洲神话故事》、《希腊神话故事》、《阿拉伯神话故事》、《印度神话故事》、《印第安神话故事》、《圣经故事》、《佛经故事》，共计 10 册。

也许，一万年以后，我们的子孙也会谈论起今天卫星上天、电脑遍地的时代，那时，他们也会把我们当成神话来传颂。

白 雨

1997 年 7 月 1 日

目 录

宇宙的由来 (菲律宾)	(1)
太阳求婚 (菲律宾)	(3)
接力传火 (菲律宾)	(7)
驭风英雄 (菲律宾)	(9)
天上帝王 (柬埔寨)	(17)
棉·云葛 (柬埔寨)	(21)
克木和老挝 (老挝)	(29)
牛哥 (老挝)	(32)
海中可汗的女儿 (蒙古)	(35)
太阳、月亮和太白金星 (缅甸)	(45)
当神仙捉迷藏的时候 (缅甸)	(48)
火神 (缅甸)	(50)
雨季的起源 (缅甸)	(53)
龙蛋里出来的国王 (缅甸)	(58)
魔法师的公鸡 (缅甸)	(61)
魔鬼的圈套 (尼泊尔)	(64)
伊邪那岐的神迹 (日本)	(68)
婆婆妈妈的女神 (日本)	(74)

蝗虫盗火	(日本)	(77)
海底王国	(日本)	(78)
仙女下凡	(日本)	(82)
地藏菩萨世界	(日本)	(88)
火童	(日本)	(94)
大豆树	(日本)	(96)
鬼婆	(日本)	(99)
女风神的恶作剧	(日本)	(104)
与鹰同寿	(土耳其)	(108)
月桂树	(土耳其)	(114)
树鬼	(印度尼西亚)	(118)
鼠母人子	(印度尼西亚)	(123)
比梭马林的故事	(印度尼西亚)	(126)
日出·日落之国	(印度尼西亚)	(130)
鱼妻	(印度尼西亚)	(132)
胜利之花	(印度尼西亚)	(136)
踏虹仙妻	(印度尼西亚)	(141)
天神的礼物	(印度尼西亚)	(147)
上天盗谷种	(印度尼西亚)	(153)

菲　律　宾

宇宙的由来

从前只有天空和海洋。天神叫卡普坦，海神叫马格瓦因。

卡普坦有个儿子——利杭因，而马格瓦因有个女儿——利达加特。

两位神让他们俩的孩子结婚，利杭因和利达加特俩生了四个孩子：利卡利布坦、拉德劳、利布兰和利苏加——全是男的。

他们长大后，利卡利布坦想当宇宙之王，他把这个想法告诉了拉德劳和利布兰。当时利苏加不在，到别的地方去了。由于拉德劳和利布兰害怕利卡利布坦，他们跟随兄长侵犯天空，用风强行打开天门。因此卡普坦十分生气，放出雷打击这些叛逆者。利布兰和拉德劳被殛死变成圆球体，利卡利布坦的身体被殛碎，散落到海里。

利苏加回来后，寻找哥哥们。他来到天上，卡普坦一见，立即用一个雷将他击毙。利苏加的身体被击成两截，落在利卡利布坦的身体碎片上。

卡普坦把马格瓦因找来，责怪孩子们的叛逆，马格瓦因说

她不知道发生的事,因为她睡着了。卡普坦息怒后,他和马格瓦因又想念起4个孩子。所以,不久以后,卡普坦又让被惩罚者活过来。让拉德劳变成阿德劳(太阳),利布兰变成布兰(月亮);利卡利布坦散落的躯体上长出许多植物,变成世界,利苏加的一段身体变成西拉拉克(男人),另一段变成西巴巴伊(女人)——世界上第一个男人和第一个女人。

太阳求婚

相传，很久很久以前，大地之主有一位独生爱女名叫苏明莱。这姑娘长得十分漂亮，普天下青年男子都思慕着她。

苏明莱的美名传到了上界太阳的耳朵里，年轻的太阳一听这消息，连忙找青鸟去下界探个究竟。

青鸟到达下界的那天早上，苏明莱正坐在花园的池塘边玩。美人儿的光临，惊动了所有的生灵。池中的鱼儿都浮出水面，树上的花蕾都绽开了笑脸，空中的鸟儿在她头顶盘旋，周围的一切都被她的美貌吸引住了。青鸟看到这情景，连忙到大地之主那里为太阳说亲。然而，大地之主十分疼爱女儿，不论青鸟怎样说，坚决不愿把爱女嫁给天上的太阳。

太阳一听青鸟的回报很懊丧，好像眼前有件价值连城的宝贝而拿不到手的穷汉，又像是身边摆着满桌山珍海味而不能到口的饿鬼，内心十分痛苦。渐渐地，太阳的颜面失去了光采；渐渐地，迟出早归懒于执勤了；最后，太阳干脆躲进云层，蒙头睡大觉去了。大地变成了黑暗世界，庄稼长不好，果树不结果，牲畜奄奄一息，人们怨声载道。

太阳为何变得如此消沉，其中的道理，大地之主的心中是一清二楚的。然而他不愿向女儿透露，所以，尽管由于青鸟在无意中漏出了风声，外面已经为此而闹得飞飞扬扬了，苏明莱本人却还蒙在鼓里呢。

一天，苏明莱悄悄走出家园，在阴惨惨的大地上行走，一路看到半死不活的庄稼，凋敝的村落，脸如菜色的父老兄妹，



大为震惊。当遇见一位骨瘦如柴的老汉正在剥树皮时，她就上前问道：

“老人家，你剥这树皮干啥？”

老汉有气无力地回答道：

“吃呀。”

“干吗吃树皮呀？”

“阳光少，庄稼长不好。辛辛苦苦干了一年，粮食颗粒无收，唉……”

苏明莱沉思片刻，感慨地说：

“是呀，也真奇怪，往常的年份都是阳光灿烂，可不知是怎么回事，今年的太阳就是没劲。”

“啊！姑娘，你怕是从天上的来的吧，怎么连人人皆知的事都一无所闻呢？”老人不认识面前的姑娘就是赫赫有名的苏明莱，便将太阳如何一心想娶大地女公主，大地之主又如何拒绝太阳求婚的事一五一十告诉了她。苏明莱一听老人的话，像遭了雷击，呆住了。继而，她发疯似地跑回家，跪倒在父亲面前。

“阿爸，我愿意嫁给太阳！”

大地之主知道天机已经泄露，就向女儿道出了真情：“孩子呀，你是我的命根子，我不能没有你。”

“阿爸呀，你应该想一想天下的父老兄妹，如果再这样下去，不出三五年，地上的人都会死光……”

“那……这样吧，你在家不准出门，让太阳到大地来任意挑选一位称心如意的妻子。”

大地之主火速派人去见太阳。可是太阳非要苏明莱不可，他捎信说：“除了苏明莱，别的姑娘就是给一千个、一万个也不

要！”

苏明莱在花园里低头徘徊，寻思对策。抬头看见墙角边有棵巨大的古树，树梢直插云端。她一闪念：如果攀缘着这棵树上天界，不就可以找到太阳了么？于是，她走到古树底下，找到一根粗大的牵牛藤，舍命地抓着藤往上爬。爬着，爬着，不多一会儿，苏明莱的身影就不见了。

大地之主派人四处寻找爱女，都未找到，急得几乎发疯。正当大地的人们闹闹嚷嚷时，太阳突然放出了灿烂的光彩，离太阳不远，还出现了一个银色的月亮，这银色的月亮就是美丽的苏明莱的化身。

父老兄妹仰望着太阳和月亮，高兴得热泪纷飞。

接力传火

“快，快跑呀！”老虎、兔子、山鸡、人……大声嚷嚷着。

一头黑色的骏马，衔着一块通红通红的火，在荒野上飞奔着。

后面，两个古塔似的丑陋怪人，喘着粗气挥着汗，拼命追趕着。

“快，追上来了，快呀！”

黑马回头一看，不妙！怪人只差自己几步之遥了。它用尽吃奶的力气，奋力向前一跃，把炭火传给了雪蹄牛。雪蹄牛衔起炭火，圆睁双眼，四蹄腾空向前狂奔。

这是怎么回事呀？

在开天辟地的时候，大地上只一处有火。这火被两个怪人占有，他人不得染指。因而，人类要想吃东西，只好生食。遇到风雪严寒的大冷天，人们也只好挤成一团相互取暖，日子过得艰辛。

“我们去向怪人要火，怎么样？”

“他们肯给吗？”

“试试吧。”

人们在老首领的带领下，来到怪人的洞府前。

“嘿，你们也想用火！真是癞蛤蟆想吃天鹅肉。”

怪人挥舞起棍棒，朝来人劈头盖脑地乱揍，人们只好抱头逃窜，从此再也没有人敢提取火的事了。

后来，有个叫林安的人，脑袋瓜特别灵，有使不完的点子。

有一天,他对大伙说:“你们在村头等着,我去把火取来。”同伴们将信将疑。

林安叫来老虎、黄牛、兔子、青蛙等许多朋友,把自己的打算向大家交了底,大家听了拍手叫好,都愿意为取火助一臂之力。大伙儿说干就干,马上出发。

“哟,这不是林安吗!哪阵风把你吹来了?”没等林安进洞府,怪人就狞笑着嚷道。

“看看宝贝火,看看宝贝火。”

“嘿,火有什么好看的。”

怪人刚把林安带到炭火边,洞府外边顿时传来了“汪汪”、“昂昂”、“嗬嗬”……的多重合唱声。怪人刚转身,林安立刻捧起一块通红的炭火奔出了后门。怪人发现后,气得七窍生烟,拔脚追赶,演出了开头一幕接力传火戏。

按照林安的布置,青蛙排在传火的最后一站。青蛙刚接过炭火,怪人随后追来,想一脚把青蛙踩死,然而只踩住了青蛙的尾巴。青蛙死命一挣,尾巴断了。

“快,快!”拿着武器的人们一轰而上,向前接应,把火种夺了过来。从此,人类有了火。

驯风英雄

从前，拉尤尼恩的纳圭利安河畔住着一对夫妇，丈夫叫胡安·潘加尼班，妻子叫纳蒙甘。胡安有呼风唤雨的特殊本领，他还是当地最富有的人，不过，他倒是很善良，乐于帮助附近马尔布安村的村民。

他们的第一个孩子快要降世了，胡安打算为妻子准备分娩所需的用品：一个长方形的竹盆和一个装小孩胎盘的罐子。可是，一天早晨，他听说许多身上刺满花纹的伊哥洛黑山民袭击了马尔布安村，杀害了所有的男人，并尽数掠走了他们所能找到的妇女。胡安简直气疯了，他离别了怀孕数月的妻子，去追踪那伙强盗。他一直追到深山，从此再也没有听到他的音讯。

纳蒙甘很快就临产了。可是，分娩很不顺利，阵阵疼痛使她呻吟不止，女伴们都为她焦急不安。村里所有的产婆都被召来了，可是她们都无能为力。后来，一位体弱有病的老妇人听说纳蒙甘的困境前来相助，她才安全地分娩了。

然而，令人吃惊的是，婴儿一坠地就咿咿呀呀地说起话来：“我的名字要叫拉姆·昂，我要老基班做我的教父。”

日子一天天流逝。当拉姆·昂长到几个月时，他问妈妈：“妈妈，我爸爸呢？”

纳蒙甘伤心地详细讲述了他爸爸落入刺有花纹的伊哥洛人之手的悲惨遭遇。拉姆·昂发誓说：“总有一天，我要为爸爸报仇。”

当拉姆·昂长到9个月的时候，他的力气就有成年人那样大，胳膊、腿也如同成年人那样结实有力，他屡次显示出超人的本领。村里的人都不去惹他。其实，大家都很惧怕他。

一天，他跟妈妈说：“我要去寻找爸爸的尸体。”

“可是，孩子，你太小，还是个娃娃呀。”

“别担心，妈妈，我有魔石，还有两只鸡和一只狗，不会受到伤害的。”

这魔石是一条蜈蚣送给他的。它帮助拉姆·昂翻山越岭。他驾着山风越过万仞高山。他来到了一个青葱的山谷，便在树荫下席地休息，又拿出干粮袋吃午餐。吃罢饭，他便仰面朝天一躺，沉沉入睡了。不一会儿，他梦见一群刺有花纹的伊哥洛人围着他爸爸的头颅在跳舞。他顿时惊醒了，站起身来继续去寻觅爸爸的遗体。自己到底睡了多久，他也说不清楚。

拉姆·昂来到马马迪利和达格曼附近的一个村子，一看见那些身刺花纹的黑人，便油然忆起了梦中的情景。他还看到，村边筑有围墙，门口立着一根高杆。他一抬眼，却见那高杆顶端挂着一颗人头，不禁吃了一惊。这颗人头还能是别人的吗？他胸中顿时涌起了仇恨的波澜，抓过来一个伊哥洛人，问道：“我爸爸是个好人，你们为什么要杀死他？”

“闭嘴！要不，你也会得到同样的下场！”那伊哥洛人答道。

拉姆·昂气极了。他怒吼着，整个山谷发出了回响：“你们这些胆小鬼，只敢在老年人面前逞能！你们为什么不和我较量较量？我向你们所有的人挑战！我就在那边平地上等你们！”

邻近一些村子——达尔达拉特、潘当、努埃瓦、达戈多格、塔帕安、马穆坎、卡瓦扬、阿曼加邦、甘邦、利派、卡帕里安、苏