



# 盐津县文史资料

中国人民政治协商会议  
盐津县委员会 编

1992 · 12

2

# 盐津文史资料

(二)

中国人民政治协商会议  
盐津县委员会 编

主 审：李伯州 陈守荣

主 编：谢远辉

副主编：李荣晞

编 委：谢远辉 李荣晞 郭 铭

张义华 马兴仁

# 目 录

为南诏朝唐铺平了道路	
——阐述袁滋摩崖及其一行	高治国 刘难方 ( 1 )
试从悬棺话夔人	谢远辉 ( 12 )
关河起义	马兴仁 ( 18 )
辛亥革命关河同志蜀战殉难记	
.....	赵端遗著 马兴仁供稿 ( 20 )
盐津第一个党小组的建立及活动情况	党史办 ( 24 )
中共盐大县工委成立及其活动情况	党史办 ( 26 )
永绥大边游击队路过盐津境内	黄 明 ( 30 )
李短鞞鞞消灭“罗黑牛”	王成富 ( 33 )
县城兵变	马兴仁 ( 35 )
盐津大刀队概述	王宗尧 ( 36 )
苗族《垦荒区》考略	林绍洲 ( 45 )
解放前盐津境内货币概况	
.....	( 转《盐津金融志》 ) ( 51 )
横江上的大桥	马仲明 ( 54 )
1950年的盐中	刘天一 ( 63 )
乌蒙王罗杓家谱(摘抄)	( 转《罗氏家谱》 ) ( 66 )
杨伟贤烈士	党史办 县志办 ( 69 )
朱德两度路过盐津	贾登惠 吕微之 ( 72 )

沉冤得昭雪 马冰清同志恢复党籍·····	( 75 )
记抗日阵亡战士刘勋·····	马仲明 ( 76 )
李汉儒在盐津县的革命活动·····	党史办 ( 79 )
我参加台儿庄战役的经过·····	刘先德 ( 81 )
我参加台儿庄战役回忆·····	
·····	黄增隆口述 林世楷整理 ( 89 )
对《张仲强二、三事》的一点说明·····	马仲明 ( 93 )
怀念张仲强·····	李思如口述 刘跃权 王璧海整理 ( 94 )
邓经邦先生事略·····	唐子永 ( 97 )
刘淑清生平事略·····	刘自强 ( 100 )
袁状元简介·····	( 120 )
我母亲秦长荣与袁状元的交往·····	何相圃 ( 121 )
袁状元手迹 ( 照片 ) ·····	( 125 )
我的经历·····	吕微之遗作 ( 133 )
忆济民四叔·····	戴辉著 戴洪畴 戴洪芬供稿 ( 137 )
绿色的大家族·····	彭国祥 ( 140 )
桫欂树群在盐津·····	彭国祥 ( 145 )
白水江岸一古榕·····	彭国祥 ( 146 )
雪月风花十里香——盐津多花含笑·····	彭国祥 ( 147 )
珍稀植物——枳椇·····	彭国祥 ( 148 )
国家三级保护植物——桢楠·····	彭国祥 ( 149 )
岩壁记实史料犹存·····	彭国祥 ( 151 )
政协盐津致马仲明同志信·····	( 153 )
《茶花》油画 ( 照片 ) ·····	( 155 )

《茶花》油画说明.....马仲明(157)  
群策群力兴建文化公园浅谈.....张明亮(160)  
政协盐津县第三届委员名录.....(164)

# 为南詔朝唐铺平了道路

——阐述袁滋摩崖及其一行

高治国 刘难方

运蛇之岁入夏，陪同医学专家，前往昭通地区所属各县，考察和防治地方疾病，将去盐津，闻正翻修公路，只有绕道川边，转入豆沙关，那向往已久的五尺道及袁滋摩崖屹立在眼前。虽经风雨剥蚀，尚可辨认。考古价值很大。县当局囑为摩崖及豆沙关书联。愧胸无成竹，又乏倚马可待之才，须返昆明，约同好者互研图籍，分撰联文。联语宜“咏怀古迹”，恐难达意；文可为联作注，又难言简言赅。只因走马看花，所知甚少；加以闭门造车失误尤多，敬希方家指正。

## 豆沙关的今昔

豆沙关名，已见《清史稿》，或以豆沙溶洞得名。旧称石门关，有朱提江经其下，东西两岸，危崖耸立，远望之，状若一门。关在今盐津县城南二十公里处，扼川滇往来之古道，控吞吐货物之咽喉，为交流文化之渠道，是团结民族之窗口，也是最早振兴云南之起点。此地唐时颇极一时之盛，形成繁华小镇，迄至抗战前。嗣以交通多方面发展，省际之公路，国有之铁路，水上之航道畅通，均未经此地。但作为边陲古道，历史悠久，班班可考。

在秦时，“略通五尺道”。颜师古注：“其处险厄，故

道才广五尺”，见《史记》。至汉武帝建元六年（公元前135年），派唐蒙略通夜郎（包括云南东北，四川南部及贵州西北部），征发巴蜀吏卒治道，自夔道（今宜宾）起，开南夷道。以及隋唐时代的石门道，都要经过四川高县的石门山，下临石门江，故名。总之，全以五尺道为基础，加以整修。现五尺道遗迹，在豆沙关附近，尚有三百公尺。人们赶集一直从五尺道上走。为了保护它，另筑平坦的新道，方便行人通过。现正施工修复古建筑，扩建摩崖群，已函全国名书法家为袁滋摩崖题字并刊石。

追溯二千年前，川滇交通极闭塞，山川阻深，而欲边疆内附，煞费苦心。首先要解决交通问题，而巴蜀之民治道，筚路蓝缕，披荆斩棘，出力特多。至今两省边境的人民，往来不绝。而沟通两境的豆沙关，实为结成友好的标记。因作一联。

五尺道通南诏，

千秋友结西川。

西川泛指蜀地（今四川省）。友结，本《北齐书·神武帝纪》：“与…亦相友结”。正与今天所说的两地结为友好城市同义。具体地说，四川的人才与货物，象《孟子》所说的：“欲常常而见之，故源源而来。”过去看云南各地，多有四川会馆，今日听城镇无处不有四川口音。或多（古）或少（今）的都与豆沙关的桥梁作用有关。

### 袁滋摩崖的内容与书法

袁滋摩崖，面积约为 $0.44 \times 0.36$ 米。雕刻百二十二字，共八行，从左至右，从上往下读。唐人摩崖，每多自左而



右，叶氏《语石》言之极详。正文七行，楷书。在唐以前称楷书，也指隶书。我们逐字揣摩，介居今天的楷隶二者之间，但不知当否？每行字数不一，下端不整齐，是以笔画繁简石面凸凹与石纹距离相适应而定。正文可能出自随行人员之手。故末行署名袁滋题·篆三字特大，约大于正文之字三、四倍。其文曰：

大唐贞元十年九月廿日，云南宣慰使（第一行）内给事俱文珍、判官刘幽岩，小使吐突承璀（第二行），持节册南诏使御史中丞袁滋、副使成都少尹庞颀（第三行）、判官监察御史崔佐时，同奉恩命，赴云南，册（第四行）蒙异牟寻为南诏，其时节度使尚书右仆射成都（第五行）尹兼御史大夫韦皋，差巡官监察御史马益、统行营兵（第六行）马，开路置驿，故刊石纪之（第七行）

#### 袁滋题（第八行）

册、册命。古代帝王封立太子、皇后、王妃或诸王的命令、简称册。为了书写方便，摩崖都从左至右。如云南境内，还有：曲靖爨碑亭里的《大理国与三十七部会盟碑》（971年）；楚雄紫溪山《护法明公德运碑赞》（1158年）。都是从左至右直书的。

为袁滋摩崖题跋者，有已故袁丕钧、黄仲琴、张希鲁、方国瑜等人，健在者尚有昭通的谢饮涧。

唐朝决定册封异牟寻为南诏时，德宗在选郎吏可往抚循者中，皆以西南僻远不愿往，滋独不辞。不久，升迁祠部郎中。持节担任入南诏使，于这年（794年）六月，从长安经

四川来滇，九月抵石门（豆沙关），摩崖刻石。

袁滋是位学识渊博的“儒者”，工篆隶，雅有古法，故用篆题名，以展所长。叶昌炽《语石》中说：“唐代篆书，世推李阳冰，……同时袁滋、瞿令问，鼎足而三。”更为珍贵。幼读《望衡亭联》：“地维天柱此孤石”。释惠标《咏孤石》诗：“中原一孤石，地理不知年。”亦可移咏此石。

### 书品源于人品

字以人传，书品源于人品，犹“心正则笔正”。即文学艺术，无不以“道义为之根”。

论其人清廉，不爱财，不腐化。史载“薄居处衣食”。即在生活上一切俭朴。

其为政宽简，不扰民而恤民。对捕获由于饥寒起盗心者、“哀其穷，出财为偿所亡”（帮助解决困难）。与后之趁机勒索，坐地分赃的贪官，判若天壤。外地流民到他管辖境内，分给土地。一切“以慈惠为本，未尝设条教”。可以说真正做到古人所颂“政简刑清”。因他以宽待百姓，对小有过犯者，“皆纵而不理”。并影响于下一任者。在他调离华州（今陕西华县）刺史，去做金吾卫大将军时，“耆者遮道不得去”。恳求留下。继任者杨于陵向百姓表态说：“于陵不敢改变袁公之政。”袁才得离任。果尔，“于陵器量方峻，节操坚明。”并曾拒人贿赂，“时人尊仰之。”

他并有正义感，见义勇为。其时，“何士干镇武昌，辟为从事，累官詹事府司直”。部有邑长，下吏诬以盗金。滋察其冤，竟出之。”即为之平反，使之出狱。又“刑部、大

理覆罪人，失其平。惮滋守法，因权势以请，滋终不署奏。”换句话说，有人故意找有权势者去压，他终不怕权贵，对不合法之事，敢于抵制。并为时人所赞许，见权德舆诗，附后。

他学习认真，童蒙时，强学博记。少依表兄道州刺史，著名诗人元结，读书自解其义。元结很重视他，加以辅导，大有成就。在奉使抚谕南诏后，著了一本调查实况的《云南记》五卷，惜已散佚。仅存樊绰《蛮书》中所摘引的，还不失为研究南诏历史的重要依据。

### 袁滋此行加强了民族团结

韦皋为剑南西川节度使时，知南诏先附吐蕃，“乃间使招徠（古来字）之，稍稍通西南夷。”后遣幕府崔佐时由石门趣云南，而南诏复通。”“趣”即看出形势紧，时间急。趣，同趋，疾走。因吐蕃数十人先至，佐时必须赶在他们尚未正式会谈前达到。佐时至，异牟寻夜迎之，听崔宣读唐诏旨，并令先斩吐蕃使。异牟寻使其子阁劝及清平官与佐时盟于点苍山神祠，誓词：“归附汉朝，永无离二”等。并遣曹长段南罗、赵迦罗随佐时入朝。再说石门，自天宝十年（公元751），鲜于仲通将兵八万征云南，十三年李宓等率十道兵计七万人再征云南。都以失败告终。”皆云前后征蛮者，千万人行无一回。”见白居易《新丰折臂翁》。石门道，因“鲜于仲通兵下南溪，道遂闭。”历四十年，“至是复通”。即派袁滋持节领使，册异牟寻为南诏，赐黄金印。文曰“贞元册南诏印。”当年（794）十月至太和城（今大理）。第二

天，举行受册仪式。滋举杯致词：“南诏当思祖考成业，抱忠竭诚，永为西南藩屏，使后嗣有以不诏也。”异牟寻拜曰：“敢不承使者所命。”十一月七日，派清平官尹辅首等七人，奉献很多土特产，随滋等入朝。由原道回长安，并派兵三百护送，于同月二十四日到石门（今豆沙关）。

仅在最近两年中，异牟寻“三使悉至阙下，朝廷纳至诚”（请求内附）。才有崖佐时的一往一来，袁滋继之，石门便畅通无阻。而袁滋摩崖，就是民族团结的象征。南诏因得到唐王朝的支持，乘势攻吐蕃，“取十六城，降众十余万，获军资甲仗无算。”“并破施蛮、顺蛮，置白崖城。”大大地开拓了疆域，又巩固了唐王朝与藩属的关系。

贞元十六年（800年），异牟寻率子寻阁劝入朝于唐，进奉圣乐舞，德宗御麟德殿观之。“自是比年（每年）贡方物”。元和三年（808年）异牟寻卒。唐遣少府少监李铕充册立吊祭使、左赞善大夫副之，以示隆重。以后寻阁劝（809）劝龙晟（810）劝利晟（劝利817）等即位，每次唐照例册命袭封为南诏王。丰佑（劝丰佑）于唐穆宗长庆四年（824）即位，唐遣京兆少尹韦审规册封为滇王，王遣洪成酋等入谢。唐稍弱，以宗室女妻世隆（860年即位），惧其扰边。隆舜立（878）遣使于唐。僖宗广明元年（880）唐命宗正少卿李龟年（与玄宗时之乐工同名）来和亲（订亲）883年，以宗室女妻隆舜，885年南诏遣使朝唐。信使往返逾九十年，都要经过豆沙关的。促进了云南经济的发展。也使这个关隘，变成闹市，更受其益。借古人之言来评价这个关，“美哉乎山河之固”之同时，也有“世浊则逆（闭关），道清斯顺”。

畅通)之感。因而联想，为之集句，以题摩崖。词曰：

河带山砺(《南诏德化碑》)

政通人和(范仲淹《岳阳楼记》)

上句出自《史记·高祖功臣侯者年表序》：“封爵之誓曰：‘使河如带，泰山若砺。国以永宁，爰及苗裔。’”苗裔，后代子孙。下句原指政事顺利，百姓和乐。古为今用，借喻中原与边疆有通涂，政治上有通家之谊，文化上汉字通行，南诏王室及其吏民，多谙汉文。今屹立大理太和村西之碑，高3.04米，广2.27米的《南诏德化碑》内容有“蛮盛家世汉臣”。“赫赫我王，实赖之昌。……河带山砺，地久天长。”碑文多达三千八百余字。这就说明南诏之人对汉文化有较高的造诣。也是南诏作为唐朝藩属、在政治、经济、文化上与唐王朝关系密切，民族间和睦相处的一个明证。中间虽有过波折，致豆沙关的交通中断，更说明袁滋此行的必要性。从以后的发展看，确起了进一步友好的关键作用。正如《南诏野史》所言：“贞元间，西川节度使韦皋开道南诏，令岁入贡。异牟寻、寻阁劝二世，事唐唯谨。”元和十二年至十五年(公元817—820年)，每岁“遣使来朝，或年内二三至者”踵其后，亦袁滋之功所导致。

袁滋，字德深，陈郡汝南(今河南)人。旧《唐书》列在《良吏》篇中。良吏二字，很不易得，足以照耀千秋。他最后出任湖南观察使，卒年七十。有唐一代文章宗伯的权德舆，作《湖南观察使故相国袁公挽歌二首》：

五驱龙虎节，一入凤凰池。令尹自无喜，羊公自不疑。  
天归京兆日，叶下洞庭时。湘水秋风至，凄凉吹素旗。

丹旌发江皋，人悲雁亦号。湘南罢亥市，汉上改词曹；  
袁墓双碑立，尊名一字褒。常闻平楚狱，为报里门高。（湘南  
祁阳尚有袁滋篆《唐庠铭碑》，亦可互证，唐庠，即袁滋表兄  
元结所建唐庠亭。）即可概见其生平。他“性宽易，与之接  
者，皆自谓可见肺肝。至家人不得见喜愠。”任地方官时，  
总以公仆之心去做，事例见前。“百姓立生祠祷之。”似后  
之“去思碑”。一般贪官污吏，去且不易，更谈不到思念  
了。足证誉为良吏，名实相副，联以纪之。

良吏法书，永留孤石；

雄关古道，首振三迤。

袁滋为唐代书法家，书法传世者极少，在滇境内，只此孤  
石。此事并载入《世界大事（年）表》：“封异牟寻为南诏  
王。”异牟寻欢迎的空前盛况，多不胜数。先派清平官出滇  
东迎接，沿途安宁、南华、云南驿、弥渡、下关、大理等  
地，少则数百人，多至数千出城迎接。其他可想而知。归  
途，还派三百人“提荷食物”，送至豆沙关。确为一代盛  
事，在政治作用上、民族团结史上，留下了辉煌的一页。

### 摩崖所记他人

韦皋，字城武，京兆万年（今陕西）人。他是唐代大政  
治家兼军事家，事迹甚多。只择录与南诏有关者。他在贞元  
初任西川节度使以后：一、先用政治攻势，几次主动致书南  
诏，劝他脱离吐蕃。二、用离间计，函南诏，赞扬叛吐蕃，  
故意通过“东蛮”，预知必暗交吐蕃，激使其不满。三、消  
灭不利因素，捕杀了阻碍南诏归唐的苴梦冲酋长。四、采

取迅速而坚定的措施，派崖佐时疾趋云南，杀吐蕃使，与南诏盟。五、教育感人。在成都开办南诏子弟学校，巩固其归唐之心，继任者续办，长达五十年。六、派工匠到南诏，传授制造盔甲、兵器的技术。七、合作打败吐蕃者四次，南诏生擒论莽热，献于唐。

上述种种，都在袁滋此行之前后，使会谈迅速而顺利地达到预期的目的，会后也立见功效。

吐突承璀，字仁贞，闽人也。以黄门直东宫，为掖庭局博士，掌君主日常生活事务，性敏慧，有才干。段平仲抗疏极论承璀轻谋弊赋，请斩之以谢天下。又刘希光纳羽林大将军孙铸钱二十万以求方镇，事发赐死。事连承璀。两次都被降职。新旧《唐书》有传。

俱文珍，贞元时宦官，后从义父姓，曰刘贞亮。旧《唐书》用本名；新《唐书》用刘贞亮。”性忠正，刚而蹈义。”当顺宗风疾不能视朝”时，奏请立太子，“及太子受内禅（宪宗），尽逐王叔文党。”又郭旻醉触夜禁，杖杀之。吕如全历内侍省内常侍、翰林使，坐擅取樟材治第，送东都狱，至阆乡（今河南灵宝），畏罪自杀。五坊朱超晏、王志忠纵鹰人入民家，榜二百，夺职，由是莫不畏惧。

凡此数事，可见《唐律》对行贿及违禁砍伐森林者，决不宽恕，重者囚之杀之，轻者鞭打、夺职。

崖佐时事迹，散见于两《唐书》各传中。

庞颀之名，见于《权德舆文集》。

刘幽岩、马益，未见他出记载。

重点宣扬保护国家级文物。

从有五尺道起，至袁滋摩崖来看，云南边疆是最早输入中原文化的。具体地说，是由滇东北的豆沙关而涌进的。打开地图，结合过去交通闭塞的情况，云南的一角，比较深入腹地、文化较发达的四川，只有盐津这条线最近，再延及昭通地区的。该县在解放前，因建设工程而掘地，发现大批汉五铢钱。始铸者，是汉武帝元狩五年（公元前122年）。刘禹锡《蜀先主庙》诗：“势分三足鼎，业复五铢钱。”下句即五铢为汉制，借喻恢复汉室。他处又挖掘隋造五铢钱。联想隋之行军总管史万岁，征南宁（今曲靖地区）“夷”、也要过石门道，沿途要使用钱。昭通张希鲁曾捐献隋代五铢，这也说明豆沙关在唐以前已通中原又一铁证。登豆沙关，高百余磴，上有碉堡，险绝。所以，“在隋唐间，尝遣将于此御“蛮”也。

至于昭通发现的东汉《孟孝琚碑》，晋末的《爨宝子碑》（小爨），刘宋时期的《爨龙颜碑》（大爨），书法价值都很高，举国皆知。而欲考其身世，证诸正史，或未见列入；稽诸方志，或语焉未详。不无遗憾。而袁滋摩崖则不然，行程之路线，人员之身世，政治之作用，都载入史书，并世有野史补充，翔实可信，其价值又胜于前。且袁滋摩崖，世所罕见。反于边陲见到，确是至宝。故云南省政府早在1956年列为第一批重点保护文物；1988年1月13日，又为国务院公布的第三批全国重点文物保护单位之一，在民族史、书法史、交通史上都有一定的作用。盐津县政府为了确保国家级文物的安全，拟建门楼、值班室、陈列室等，并逐步修复古建筑，改善交通及服务设施，开发旅游资源，运用文



物真实、具体、生动的优势、发挥以史为鉴、以史育人、以史服务于现实和将来的作用。

