

天府首邑钟灵思·蜀郡明珠毓秀颖 / 市井巷说百家
语·今昔尚吟观风物 / 稷黍介福君都营·万邦之屏
博亦宁 / 瞻彼男室赫辉煌·顾盼方庭熙和盈 / 游
目骋观怀乾坤·春诵夏弦移景深 / 创意宽窄万物
生·禅意商道天地间 / 中国情怀精致臻·雅韵古味
记忆存 / 复礼兴雅满自然·智谋慧能安人居

中国建筑工业出版社

美丽中国 宽窄梦

成都宽窄巷子
历史文化保护区的复兴

刘伯英 林霄 弓箭 宁阳 著



美丽中国 宽窄梦

成都宽窄巷子
历史文化保护区的复兴

刘伯英 林霄 弓箭 宁阳 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

美丽中国·宽窄梦——成都宽窄巷子历史文化保护区的复兴 / 刘伯英等著. — 北京: 中国建筑工程工业出版社, 2014.8

ISBN 978-7-112-17145-3

I. ①美… II. ①刘… III. ①城市规划—成都市
IV. ①TU984.271.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第186724号

责任编辑: 费海玲 张幼平

装帧设计: 肖晋兴

责任校对: 姜小莲 关 健

美丽中国·宽窄梦

——成都宽窄巷子历史文化保护区的复兴

刘伯英 林霄 弓箭 宁阳 著

*

中国建筑工程出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京市晋兴抒和文化传媒有限公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 24 字数: 441千字

2014年11月第一版 2014年11月第一次印刷

定价: 98.00元

ISBN 978-7-112-17145-3

(25923)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序

成都历史悠久，文化传统深厚，特色鲜明，同时它又是一个经济发展迅速，人多地少的特大城市。如何在快速城市化的过程中，保护城市遗产、传承文化、保持特色，是摆在城市面前的严峻课题。

成都古城的发展既见证了我们的祖先利用岷江之水灌溉成都平原的聪明才智，也展示了中原文化与西羌文化融合的历史。成都以其优越的地理条件、丰富的文化和历史过程形成了自己独特的城市生活方式和文化传统。对很多人来说，慢与闲是成都的重要特点，它既是人们应对当地闷热气候的一种智慧，又是社会日常生活习俗与文化的一种积淀。这种特点在长期的城市发展中几乎融入了老成都的每一个角落。

改革开放的前二十年，由于缺乏区域发展的视野，再加上基础设施落后，成都的发展和国内很多大城市一样，走了一条大规模改造旧城、摊大饼扩张的道路。成都市建设密度较高的三环路内的区域直径已达15公里左右，甚至超过了北京三环的范围。由于地处盆地平原，气候多水潮湿，夏天闷热，这里的建筑对日照要求不像北方那样高，成都旧城改造后的建筑间距较小，再加上大量的居住建筑采用了行列式的形式，致使城市特色消失。

2000年后随着城市特色危机的加剧，越来越多的人认识到保护成都古城的历史与传统的重要性，府南河的两岸整治就是这种意识觉醒的标志。在这种氛围中，宽窄巷子的保护与利用也提到了议事日程。在我国，历史街区的保护可以追溯到20世纪90年代初，譬如北京的国子监街区较早地提出了以院落为单位的保护与更新概念，并对街区内的所有建筑按风貌、质量评价级别提出了不同的对策。1996年，当时的建设部在黄山屯溪召开会议，强调了保护历史街区的重要性。1998年北京市开始对古城内的25片历史文化保护区参照什刹海和国子监的经验编制保护规划，不久上海也启动了风貌保护区的工作。但从全国层面上，历史街区的保护规划直至2005年才出台了相关规范。可以说，成都宽窄巷子的保护与更新工作也是在这一大背景下展开的重要探索。

宽窄巷子的保护与更新一开始就抓住了这一关键。如何将一个衰败的历史街区激活，使其在现代的城市环境中找到自己应有的位置是该工程的核心。整个工程由项目策划、运作和规划设计者等共同推进，很好地摸索了一种街区保护与利用的全新模式。宽窄巷子的成功一方面要归功于有效的组织、管理和专业团队的创造性劳动，另一方面也与成都的经济基础、地方文化、旅游市场、消费人群等密不可分。所以，任何地方对宽窄巷子保护利用的经验的借鉴都应从实际出发，探索适合本地历史街区保护与利用的途径。现在，刘伯英教授和他的团队将宽窄巷子的经验总结成书，为人们更深入地了解宽窄巷子的“思路”和“点子”提供了一个很好的综合的文本。

张杰

2014年深秋于荷清苑

前言

引子

在承接宽窄巷子这个项目的时候，我们从来没有想过要针对这个项目著书。在设计的过程中由于整天忙于具体工作，体会还不深刻、不全面。但2008年宽窄巷子开街后，我们觉得这个项目的确有很多东西值得记录，值得总结，应该对5年来的规划设计工作和整个项目的运作进行一个总结，把我们的经验拿出来与大家分享。2009年开始，我们就开始着手准备资料，整理堆积如山的文献、书籍、图纸、照片和设计成果，这是一项比作设计还要有挑战的事情。书稿总是写写又放下，总觉得不够火候，要说的话还没说出来，或者说出来了总觉得不到位，词不达意。宽窄巷子之后，我们又经历了分布在多个省份的历史文化街区规划设计项目，还有文化商业地产和文化旅游地产项目。今天，在宽窄巷子开街3年之后、整个项目持续8年的时候，在完成宽窄巷子后续工作之后，在完成其他城市的历史街区规划设计项目之后，我们再来反思宽窄巷子历史文化保护区的整个建设过程，有了更深的体会，更觉得有必要把宽窄巷子的经历写出来，让大家不仅看到宽窄巷子光鲜亮丽的现在，还能从书中了解宽窄巷子的历史演变，了解宽窄巷子的建设过程，了解设计者的心路历程。

今天，手捧《美丽中国·宽窄梦——成都宽窄巷子历史文化保护区的复兴》书稿，不禁感慨万千。

一、成功之路

筑梦宽窄

2003年中秋节，北京全城大堵车，刚刚成立的成都少城建设管理有限公司派人来清华考察，不巧我不在北京，便安排时任安地公司副总经理黄靖来接待，更关键的是我“搬动了”建筑学院党委书记边兰春教授，拜托他为前来考察的人讲解历史文化街区到底是怎么一回事，应该怎么做。边教授师从朱自煊老先生，从本科毕业设计开始就参加了北京什刹海历史文化保护区的规划设计工作，后来烟袋斜街的保护和更新就是他的作品；他还是北京历史文化名城保护最年轻的专家，可以说他是清华大学建筑学院中，历史文化街区保护和更新领域

的佼佼者。边兰春教授为成都来的甲方上了非常重要的第一课，用“扫盲”来比喻真的不过分，因为这些甲方从来没有历史文化街区建设的经验。毋庸置疑，这不同寻常的第一课，就像交响乐队的双簧管为整个乐队“定音”一样，为宽窄巷子这个项目步入正轨打下了坚实的基础。经过少城公司的多次考察，最终确定由清华安地承担成都宽窄巷子历史文化街区保护与改造工程的规划设计工作。

从2003年误打误撞地进了宽窄巷子的门儿，先是懵懵懂懂，不知不觉进入梦乡；从来没有碰过历史文化街区的事儿，没有“金刚钻儿”，愣是揽下了这个“瓷器活儿”！后是踉踉跄跄，没有料到宽窄巷子碰上了那么多难办的事，专家、媒体、居民的质疑，政府领导、管理部门的犹豫，几度让项目停滞不前，不知何去何从，“山雨欲来风满楼”，真好像梦魇一般；好在我们一个一个“破题儿”，一个一个“解扣儿”，过了一关又一关，愣是把这个项目给“磨”出来了。最后是欢欢喜喜，5·12汶川地震把我们梦中惊醒，宽窄巷子从匆忙开街，到方方面面有条不紊，越来越红火，越来越热闹，回想一下，幸福感和自豪感油然而生。

惊梦宽窄

宽窄巷子这个项目着实让我们有太多的“没想到”！

第一个没想到的，就是项目周期如此之长。从2003年到2011年，且停且行，好事多磨，连续8年的时间，集中精力在一个项目上。从2003年开始，我们一个猛子扎到历史文化街区的保护与更新工作之中，恶补理论知识，分析案例，到各地参观学习，谁承想这一个猛子扎下去就是八年。作为建筑师，这在我的职业生涯中仅此一例，我相信在其他建筑师的职业生涯中也不多见。在此之前，我们从未涉足相关领域，从理论到实践可以说是一无所知。“无知者无畏”，也正是由于这个原因，我们才敢于承担这个项目。现在回想起来，在整个工程中有些想法和做法值得商榷，甚至“用力过猛”，不自觉地闹出一些“笑话”，也是可以理解的。但不管怎么说，我们毕竟坚持下来了，“坚持就是胜利”。

第二个没想到的，就是这个项目难度如此之大，与其他规划设计项目如此不同。没有经验可循，全靠自己摸索；在这五年中我们可谓吃尽“苦头”，遭到新闻30分的负面报道，遭到官员和专家的全面反对（几乎把这个项目推翻），遭到宽窄巷子原住民的围攻……作为学者，通常会持续关注一个学术领域，作为第三方“置身于事外”进行研究；但宽窄巷子不同，我们是全身心投入并实际参与项目全过程，对每个细节都亲身经历、了如指掌，我相信这种“设身处地”“事无巨细”的深入程度，也是大多数学者没有经历过的。

第三个没想到的就是这个项目投入如此之多，除了甲方之外，清华安地是宽窄巷子唯一的全过程参与者。清华安地调动了一切能够调动的力量，请教过朱自煊先生、王景慧先生，接受了冯钟平、边兰春老师的指导，张杰和张敏老师的点评，以及其他单位专家和学者的意见；李秋香和罗德胤老师还承担了保护建筑的测绘工作。凭着对项目的理解和认识，清华安地还是坚定不移的项目推动者，和项目所有技术环节的统筹者。毫不夸张地说，安地公

司在宽窄巷子项目中的作用和地位是任何单位和个人都无法替代的。作为项目技术的总承包单位，我们投入了8个团队，近50人的规模，这是任何其他项目和其他设计单位都无法做到的！在这八年中，我们倾尽全力，在高强度学习和繁杂的设计工作中度过。正是由于这个原因，我们对项目的总结才是最有意义和最有价值、最有说服力的。

第四个没想到的就是这个项目完成后影响如此之大，如此之广。2008年6月14日是我国的第三个文化遗产日，宽窄巷子历史文化区正式开街。那天虽然下着雨，但却人山人海，摩肩接踵，直到今天，宽窄巷子还一直保持着日均游客1万人的水平。从政府到开发商，从市民到旅游者，都给予了高度好评，为成都树立新的形象发挥了巨大作用……宽窄巷子历史文化区已经成为成都的城市客厅，历史文化名城的重要载体，游客体验老成都的最佳去处，为提升城市的文化品位和推动成都的旅游发展起到了重要作用。各地政府来宽窄巷子参观学习的络绎不绝，造成了一定的轰动效应。所有这一切，别人做不到，但我们的确做到了，而且做得还不错！所有这一切，看似不可能，但经过我们坚持不懈的努力，梦想最终变成了现实！

清华安地整个设计团队艰苦的付出铺就了宽窄巷子的成功之路，清华安地整个设计团队的虚心学习和灵活操作奠定了宽窄巷子成功的基础。宽窄巷子的成功既出乎意料，又在意料之中。

二、成功所在

特色宽窄

锦里、文殊坊、宽窄巷子是成都三大著名的旅游街区，哪个最有成都味？大部分外地游客会认为是宽窄巷子。锦里太杂、人太多，像丽江又像夫子庙，仿古建筑与国内很多旅游街区雷同；文殊坊以寺庙道观为主，香火味太重，气氛怪怪的，与老百姓的市井生活还是有点儿距离；宽窄巷子真正保留着老成都的格局、肌理和建筑，悠闲而雅致，市井而传统，也许这就是人们印象中“最成都”的味道。青砖黛瓦依然，洋门楼、竹板凳、盖碗茶、吹糖人、掏耳朵、龙门阵、拍婚纱、麻辣烫……场景那么丰富，那么亲切，那么有格调，有吸引力！逛宽窄巷子一定不要急，慢慢走、慢慢逛；这里瞧瞧那里看看，随便拍几张照片，随便吃几个小吃，哪里漂亮就在哪里多停留一会儿，随心所欲，悠闲慢游才能体会真正的老成都滋味。

经济第一，文化第二，很多城市的文化商业地产打造了不少游客喜欢，但本地人觉得不地道，甚至根本不去的地方。比如丽江，比如周庄，已经完全变成了购物的地方，人们去那儿消费却感受不到人文气息。宽窄巷子首先关注的是文化，商业是顺势而为、不留痕迹的。商家在院里，客人先进院子再买卖，像去邻居家串个门，氛围更加轻松自然。在宽窄巷子开店的老板们，人人都能把宽窄巷子的历史倒背如流，尤其是那些以宽窄巷子为活动据点的文人们，更能从宽窄巷子的历史、环境和氛围中生发出无限的遐想，演绎出小说诗歌、歌曲影视、绘画摄影，以及滋润某种情愫。

国际宽窄

2012年8月22日，由中国国际广播电台组织的“2012中国城市榜——外媒记者城市行”采访团，来到成都名声显赫的宽窄巷子参观采访。随行的外国媒体在游览观光的同时，还饶有兴致地品尝了地道的成都美食。伴随着宽窄巷“最中国”的视觉冲击，幸福的“味蕾”体验更让外国记者们深深拜倒在成都这座中国历史文化名城的“石榴裙”下。所有到达成都的飞机上都有介绍宽窄巷子的文章，宽窄巷子不仅是成都的，还是中国的，更是世界的。

2013 财富全球论坛6月6日开幕，“成都家门徐徐开，宽窄巷内‘家’年华”。在财富论坛第二天，四川省和成都市人民政府以家宴的形式，邀请参会的各国嘉宾，在地道的成都宽窄巷子院落里，品尝成都风味的菜肴，同时零距离接触成都的民俗、民风。象征成都家门的“财富之门”大气端庄，兼具古典和现代的美感。沿台阶拾级而上，一副长句对联赫然眼前：“日丽风和沐晴空逸兴云飞，政通人和善天下方兴未艾。年丰时和感岁月礼兴乐盛，友睦亲和迎宾朋兴会淋漓”，突出“天下和、兴家国”，横批为“宽窄巷子”。宽窄巷子不仅是“家长里短”、“小家碧玉”，还登上了“大雅之堂”。

宽窄巷子已经成为成都的招牌，成为到成都必去的地方，没去宽窄巷子就不算去过成都。美国政要对宽窄巷子特别垂青。2011年8月20日傍晚，美国新任驻华大使骆家辉一行轻车来到宽窄巷子，品尝四川美食。2014年3月25日下午5点，美国现任总统奥巴马的夫人米歇尔一行来到最具成都特色的宽窄巷子游玩，并在一家名为“大妙”的川味火锅店就餐。

宽窄巷子是城市的餐桌，让人享受美食美酒；宽窄巷子是城市的书房，让人体验畅想回味；宽窄巷子是城市的客厅，让人来了就不想走。

三、成功经验

宽窄态度

历史文化街区是城市不可多得的文化遗产，是我们先辈聪明才智的结晶，是一笔宝贵的物质财富和精神财富，需要我们继承下来，传承下去。无视历史文化街区价值的存在，任由它残破和衰败，不采取任何保护的措施，或者把历史文化街区当成城市发展建设的障碍，当成城市文明的“污点”，恨不能来个“大扫除”，把它“一扫而光”，扫进垃圾桶，这两种态度，都是对历史文化街区的破坏。

历史文化街区之于我们的城市，就像家里的收藏，是“传家宝”，需要时常拿出来“擦拭”和“玩味”，才能形成醇厚的“包浆”。把它放在聚光灯下，就会散发耀眼的光芒。历史文化街区是珍贵的文化资源，传承历史文化，挖掘文化内涵，保护传统风貌，延续社会生活，与现代城市功能相结合，历史文化街区才能活化，推动城市的发展。

宽窄模式

以城市的文化、社会、经济、环境综合复兴为目标，以院落为单位的微循环，依靠专业团队统领，形成文态、业态、形态和生态的“四态合一”，是宽窄巷子历史文化保护区更新和复兴，留给我们的最有价值的经验。政府主导、市场化运作，专家领衔、全过程控制，公众参与、全社会监督，宽窄巷子项目的组织和运行模式是成功的保障。

在成都，宽窄巷子的保护和更新模式与大慈寺、文殊院和水井坊等其他历史文化街区项目不同，更与“无中生有”的地产品锦里不同；与北京菊儿胡同、什刹海、前门大街，上海的豫园和多伦路的模式也不同；与瑞安集团的上海新天地、武汉天地、重庆天地、岭南天地等“天地”系列更不同。宽窄巷子不是棚户区改造，不是仿古街区，而是实实在在的“历史文化保护区”。它不是传统意义上的简单“保护”和“更新”，而是在新的历史条件下的“复兴”。让民生得到改善，让城市实现发展，这就是宽窄巷子贯彻始终的实质。

宽窄巷子有它特殊的历史文化背景和现实社会条件，它是根植于成都的，有着自己的DNA，这种经验值得其他历史文化街区更新借鉴，但绝对不可复制。

宽窄启示

不管你来自何方——国内还是国外，不管你年龄多大——年长还是年少，似乎都可以在宽窄巷子找到“乡愁”的感觉；见到的宽窄，听到的宽窄，闻到的宽窄，尝到的宽窄，是弥漫在宽窄巷子中的特殊“味道”和“氛围”。学者从中品味历史和文化，商家从中尝试“情景式”商业的新模式，游客从中获得“最成都”，甚至“最中国”的体验。

宽窄巷子默默走过了三百年，时光的流逝改变了城市的容颜，抹去了过往的记忆；往事依稀，故人依旧，宽窄巷子还是那些青石板、老竹椅、石门墩、梧桐树、树荫下的老茶馆……让人依思、依恋……

从2003年到2011年，我们从筑梦、寻梦到幽梦，从惊梦、解梦到圆梦，共同构成了完整的“宽窄梦”；而当这个梦弥散开来的时候，就会酿成文化强国的“中国梦”！

宽窄巷子是清华安地最值得骄傲的业绩，八年的努力是我们奉献给“美丽中国”的一份沉甸甸的厚礼！

刘伯英

2014年4月26日

清华大学103周年校庆日

项目名称 成都宽窄巷子历史文化保护区保护性改造工程

建设单位 成都少城建设管理有限公司

运营单位 成都文旅集团

设计单位 清控人居建设（集团）有限公司

清控人居遗产研究院

北京华清安地建筑设计事务所有限公司

项目负责人 刘伯英

团队一：规划设计 刘伯英 黄 靖 林 霄 弓 箭 罗德胤 陈 挥 刘明瑞 云 翔 等

团队二：建筑测绘 李秋香 罗德胤 宁 阳 刘明瑞 陈禹夙 梁多林 邓显飞 刘 敏

蔡 楠 余 猛 路 旭 赵菲菲 赵 雷 郑 瑜 蔡凌燕 刘 雯

张小宁 朱 磊 赵 雷 董元铮 史舒琳 孙 燕 刘 磊 姜 洋

刘 洋 石 伟 屈国伟 王建新 刘 聪 马琦伟 张今彦 李德华

蔡凌燕 赵菲菲 郑 瑜 孙 娜 袁 琳 姜 琳 王 珏 孙诗萌

钟 瑾 徐晓颖 高 珊 毛 葛 等

团队三：建筑设计 刘伯英 黄 靖 林 霄 弓 箭 古红樱 陈禹夙 蒲 健 蒲 兵

周 珏 白 鹤 陈铁夫 宁永嘉 杨 威 王佳男 云 翔 谢春娥

王丽娜 马晓华 等

团队四：景观设计 刘伯英 林 霄 陈 挥 刘天威 许利华 刘 敏 刘明霞 杨振宇 等

团队五：室内装修 黄 靖 弓 箭 蒲 健 蒲 兵 等

团队六：文化策划 刘伯英 黄 靖 林 霄 等

团队七：商业策划 刘伯英 林 霄 等

团队八：招商运营 刘伯英 林 霄 蒲 健 蒲 兵 等

专业配合设计

北京中元工程设计顾问有限公司

结构专业 何晓红 谢 阳 蒋炳丽 等

机电专业 何伟嘉 陈 伟 张春雨 董大陆 宋肖肖 等

施工现场配合

清华安地 刘伯英 黄 靖 古红樱 蒲 健 蒲 兵 弓 箭 林 霄 陈 挥 等

成都新大陆建筑设计有限公司 肖宏业 等

天府首邑钟灵思·蜀郡明珠毓秀颖

第一章 宽窄历史：2400年城址未变、城名未改

第一节 筑城千载·西南旗舰：成都的动态变迁与时代发展 / 3

一、史海钩沉——筑城溯源与历史沿革 / 3

二、云升霞漫——符号化的天骄第四城 / 12

第二节 人杰地灵·华夏圭璧：作为历史文化名城的成都 / 16

第三节 暖意满城·既丽且崇：微观政治意识形态的缩影 / 19

一、清八旗聚居地——满城的由来及制度 / 19

二、老城故事多——星罗璀璨的人文古迹考 / 24

市井巷说百家语·今昔浅吟观风物

第二章 宽窄生态：社会场域盛境蔚为大观

第一节 城市瑰宝·继绝存真：宽窄巷子的原真性历史文化基因 / 33

一、前世今生——从古兵丁胡同到百姓街巷 / 33

二、经典长存——韵致盎然的街坊巷市变迁 / 38

第二节 踪影心迹·传本扬珍：承载历史文化内涵的宽窄巷子 / 41

一、破旧不堪与混乱的旧貌 / 41

二、继往开来——历史文化与价值的承载 / 55

第三节 钟磬洪扬·重檐碧瓦：美丽家园最成都的复刻生活样板 / 60

稷黍介福君都营·万邦之屏博亦宁

第三章 宽窄规划：宽窄巷子历史文化保护区建设纪实

第一节 因缘楔子·锐思之源：规划背景与调查研究（2003年之前）/ 68

一、成都城市建设的发展历程 / 68

二、成都历史文化保护体系 / 73

三、宽窄巷子历史文化保护区规划建设历程 / 78

第二节 典藏范本·创新复兴：全景式保护建设进程（2003~2008年）/ 83

一、独茧抽丝——宽窄巷子保护规划设计的原则和措施 / 84

二、积基树本——宽窄巷子规划设计方案 / 91

三、观往知来——宽窄巷子规划设计大家谈 / 93

第三节 传古承今·活力新生：老成都底片，新都市客厅（2008年以后）/ 114

一、街区活化——震后开街的时代节点与里程碑意义 / 114

二、有机更新——宽窄巷子动态保护模式 / 123

瞻彼隗室赫煊辉·顾盼方庭熙和盈

第四章 宽窄建筑：42个“最成都”院落的奇思妙想

第一节 衔泥筑巢·水滴石穿：宽窄巷子传统院落的分类与评价 / 129

一、不落窠臼——首立以院落为单位的保护体系 / 129

二、条分缕析——院落和建筑的分级与评价 / 130

第二节 精神依存·意境栖居：宽窄巷子历史文化保护区的建筑设计 / 135

一、诂本究末——保护院落的建筑测绘 / 135

二、归纳总结——建筑特点量化分析 / 142

三、追古寻幽——宽窄巷子建筑设计 / 144

第三节 承前启后·知行合一：宽窄巷子保护技术层面总结 / 162

一、建筑的保护利用 / 162

二、建筑结构设计 / 163

三、街区消防和木结构防火 / 165

四、建筑节能设计 / 166

五、传统材料和传统技法的传承 / 168

六、设计与施工的互动 / 169

游目骋观怀乾坤·春诵夏弦巷景深

第五章 宽窄景观：19个触景生情的怀旧故事

第一节 熔今铸古·兴微延髓：以复兴为目标的宽窄巷子景观设计 / 171

第二节 燕瘦环肥·各有千秋：三条巷子的景观设计理念 / 176

第三节 巧于因借·传承创新：宽窄巷子的景观设计 / 179

一、景观材料——从历史和地域中寻找原型 / 179

二、虚实互补——宽窄巷子的景观空间 / 182

创意宽窄万物生·禅意商道天地间

第六章 宽窄经济：历史文化资源的未来转化

第一节 四态合一·相得益彰：新型招商规划与商业策划 / 193

第二节 资源整合·市场运作：宽窄巷子的商业运营特点 / 200

第三节 精英荟萃·返本还源：灵活巧妙的商业运营模式 / 213

一、因时而动——天时地利人和的平衡型经济 / 213

二、顺势而为——包容且和谐的宽窄商业景象 / 225

第四节 院落细胞·动态休闲：创意溢出的新式业态单元 / 233

中国情怀精致臻·雅韵古味记忆存

第七章 宽窄人文：细品慢琢悠享精致生活

第一节 优品介质·珠联璧合：公共生活与日常美学实践 / 251

第二节 巨细靡遗·鲜活标本：安逸宽巷子 / 258

第三节 见微知著·贯隐于市：沉静窄巷子 / 275

第四节 包罗万象·御世浮绘：繁华井巷子 / 283

复礼兴雅谐自然·智谋慧能安人居

第八章 宽窄模式：以立体文化为轴心的未来和有机更新的战略思想

第一节 凤凰涅槃·一飞冲天：宽窄巷子的重生与复兴 / 291

第二节 稽古振今·行成于思：宽窄巷子的体会与反思 / 296

一、建设的心得 / 296

二、实践的反思 / 299

第三节 条修叶贯·通功易事：宽窄巷子的程序与模式 / 304

一、操作程序 / 305

二、工作模式 / 306

第四节 豹尾撞钟·余音袅袅：历史文化街区保护的对策与建议 / 309

附录

1.大事记 / 313

2.相关重要资料索引、摘要 / 318

3.图纸 / 326

参考文献 / 366

后记 / 369

寻
梦

上篇

Part I

Dream



宽窄历史：

2400年城址未变、
城名未改

第一章

天府首邑钟灵思 · 蜀郡明珠毓秀颖



第一节

筑城千载·西南旗舰

成都的动态变迁与时代发展

一、史海钩沉——筑城溯源与历史沿革

宽窄巷子因成都而生，成都因宽窄巷子而荣。中国成都，瑰丽雄奇，有着悠久的历史 and 独特的魅力。

成都简称蓉，是四川省省会，四川省的政治、经济和文化中心，1982年国务院首批公布的历史文化名城之一，是国务院规划确定的“西南地区的科技中心、商贸中心、金融中心和交通、通信枢纽”及西南地区重要的中心城市；2006年，国务院批准成都成为全国统筹城乡综合配套改革试验区；2009年确立了世界现代田园城市的建设目标。

成都地理位置优越，介于川西高原以及川中丘陵之间，平均海拔500米。这是一个土地肥沃、物产丰饶、经济发达、文化繁荣的都市，历来有着“天府之国”、“蜀中江南”等诸多美誉。又因织锦业发达，而被称为“锦官城”，故又称作锦城。

1. 成都的水

成都的繁华得益于漫漫水系。河道含烟笼翠，倚水绕流，衍生出众多名胜古迹。行至水深处，坐看云起时，温润如玉的水浇灌了这片富庶安康的平原，宁静丰沛的水也滋养出了璀璨夺目的文化。天府都城是水漾奇葩，变幻莫测、深浅迎风的沧浪浸染着成都鲜活的血脉，奔腾向前、生生不息，在《水润天府》篇里生动地描绘了水兴蓉城的繁华景象：